

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ (Διευθυντής 1946-1964)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
Έτος 24ον Δρ. φύλλου 6865
Αριθμός Β Τμήτ φύλλου 1,50



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1969
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Όδός Θεσσαλονίκης 2
ΤΗΛ. Διευθύνσεως 64-55
Συντάξεως 26-25
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΔΑΣΙΓΧΤΩΝ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΧΘΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΚΙΖΙΓΚΕΡ ΚΑΙ ΝΙΞΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο εφικόμενος εις Ουάσιγκτον καγκελάριος της δυτικής Γερμανίας κ. Κιζιγκερ άρχισε σήμερα συνεντεύξεις διήμερου διαρκείας μετά του προέδρου Νίξον.
Χθες ο κ. Κιζιγκερ συνήντησε εις Νέαν Υόρκην με τον γενικόν γραμματέα του

Βραχύβιος θεωρείται η Κυβέρνησις του Ρούμπορ

Θά αντιμετώπιση δυσχερείς
ΑΘΗΝΑΙ 7.— Μίνιφεροσον Κυβέρνησιν εδέχθησαν οι Ιταλοί Λαός τόν νέον υπό τον κ. Ρούμπορ σχήμα, τόν έπεισαν ανέλαβε, χθες, τόν καθήκον τόν κια έμφανίζεται αύριον εις τήν Βουλήν.
Ο χαρακτηρισμός αυτός εφείλεται εις τόν ότι η νέα Κυβέρνησις άφίνει πολλά κομμάτια της εκτελεστικής.
Η Χριστιανοδημοκρατική Κυβέρνησις μεταφυσικά προκρίνει τόν αντιμετώπιση πολλών δυσχερείς.
Αναμένεται ότι θα παραμείνει εις τήν Έξουσίαν διά τον επί τούτων χρονικόν βίον στήμα, όσον θα έκρινετο επαρκώς διά τόν αντιμετώπιση τήν δυσκολόν περιόδον τής αναταραχής τών εργα-

ΘΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΘΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ Η ΚΙΝΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο ύπευργός εξωτερικών το Οκτανόα κ. Σάρτ πιστεύει ότι εντός χρονικόν διαστήματος μερικόν μηνών θα πραγματοποιηθή διπλωματική αναγνώρισις τής Κίνας εν μέρεσι τής χώρας του Ο πρωθυπουργού έμοι του Καναδά κ. Τριντώ εις συνέντευξιν του πρόσ του αντιπροέδρου του Τύπου ε-

Στοχασμοί έπαρχιώτη ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ...

Διακόζω στις εφημερίδες ότι κάποιος γεωργός στις Άρχανες, ε Γεωργίας Περγατώνης έτών 23 τήν έπαθε από έρωτα καθώς άκριβώς λέει ο τίτλος τής ειδήσεως.
Στα ύφραία εκείνα χρόνια τών εικόσι μέχρη τών τριάντα έτών, δέν είναι σπάνια τά έρωτικά άτυχήματα. Μάλλον παρουσιάζουν έξωραση, καίτοι ούδεις σκέπτεται να τά περιλάβει στην εβδομάδα προλήψεως άτυχημάτων.
Η άναγνώρισις έμοι τής ειδήσεως, με άπεγοήτευσ. Διότι δέν τήν έπαθε από τόν πτερωτό υιόν τής Άφορδης, που τρέχει άδιαικρίτως και καμιά φορά παίρνει τά ακαθάρτα και γέρου, άλλ' από τόν έρωτα, που φουρνάει στις άπότομες πλαγιές και τά φαράγγια τών βουνών. Βγήκε στό Πισούττα να μαζέψει δίχταμο, παραπάτησε, γλίτωσε και από τόν σκύλο τού Διός έπέπεσε στην κλινική.
Τό κείμενο λοιπόν ελάττωσε τήν γοητεία του τίτλου. Ηρωϊκότερο θα ήταν άν οι πληγές του ήσαν από βέλη τών έρωτα και όχι τού έρωτα τής, όπως άπεκαλείται ο δικτατορ στην χωριστική άρνηση.
Βέβαια τά πρώτα δέν είναι και τόσο ύψηλα όσο τά δεύτερα, τάλαιπαυόν καίποτε τούς τραυματίες, τούς άτυχημένους έπιπλοκέις, μέχρη που παθαίνουν παρακρούσεις, και τότε πάνε στέν... πατά τής εννοίας, διά τά περαιτέρω.
Δέν είναι, φυσικά, ο πρώτος που παθαίνει από τόν επικίνδυνον αυτό είσοδήμα. Τέτοια εσχά, που άρχίζει η συλλήγη του, πόλλοι άπρσενκει άντι να γυρίσουν με τά σακούλια γεμάτα δίχτα-

ΕΝ ΟΦΕΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΚΟΡΥΦΗΣ

'Η ένοποιήσις τής Γερμανίας προϋποθέσις διά τήν προσέγγισιν το προβλήμα του Βερολίνου "ΛΥΔΙΑ ΛΙΘΟΣ", ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

Η Δύσις εύνοεί τās άπειθείας διαπραγματεύσεις

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Τό πρόβλημα του Βερολίνου έρχεται τώρα εις (πρώτον πλάνον) όσον άφορά τās σχέσεις τών δύο Κόσμων και η ένοποιήσις τής Γερμανίας καίθισται η Λυδία Λίθος διά τήν προσέγγισιν. Α προσπαθεία του κ. Νίξον να "άποδομευθώ" από τήν "Ασίαν δύναμιν" να έρμηνευθούν ως πρόθεσις του να ριθί τόν κύριον άξονα του εις τήν Ευρώπην.
Αι τρεις δυτικά Δυνάμεις (ΗΠΑ, Βρετανία, Γαλλία) οι όποια μαζί με τήν Σοβιετικήν Ένωσιν έχουν τήν ευθύνην διά τόν Βερολίνον θα ύποβάλουν εις τήν Μόσχαν συγκεκριμένας προτάσεις.
Α δια τόν τρόπον όριστι κής έπιλύσεως του γερμανικού προβλήματος (άπ' εύθείας συνομιλιών μεταξύ τών δύο Γερμανιών).
Α δια τήν διευκόλυνση τής προσέγγισεως εις τόν Βερολίνον και Α δια τήν έν γενεί θελίμωσιν τών έπιπονηώνων μεταξύ τών δύο τμημάτων τής τείως γερμανικής πρυτεύσεως.
Αι προτάσεις αύται θα άποτελούν άπάντησιν τής Δύσεως εις τήν δήλωσιν του κ. Γκρομικό τής 10ης Ιουλίου ότι "η Μόσχα είναι έτοιμη να συζητήσιν τήν λύσιν του προβλήματος δια τόν τρόπον τού οποίου θα είναι δυνατόν να άποτραπούν έπιπλο-

ΑΦΙΧΘΕΝΤΑ ΔΙΑ ΔΙΗΜΕΡΟΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ Ο ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ Κ. ΖΩΪΤΑΚΗΣ ΕΔΕΧΘΗ ΧΘΕΣ ΤΟΝ ΝΑΥΑΡΧΟ ΛΟΡΕΝΤΙΝΙ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο Αντιβασιλεύς αντίστράτηγος κ. Γ. Ζωΐτακής εδέχθη εις άκόρδιον τήν μεσημέριον τόν άφιχθέντα χθες εις Αθήνας δια διήμερον έπίσημον επίσκεψιν νέον διοικητήν τών ομηριακών ναυτικών δυνάμεων ύπο τού Ευρώπης Ιταλόν ναύαρχον κ. Λορεντίνι.
Εξ άλλου ο ναύαρχος κ. Λορεντίνι έπισκέψθη τήν πρωτιαν εις τόν γραφείον του τών πρωθυπουργόν και ύπουργόν έντι κής άμύνης κ. Γ. Παπαδόπουλον.
Μεταξύ του κ. πρωθυπουργού και του διοικητού τών ομηριακών ναυτικών δυνάμεων νοτί ου Ευρώπης, διεξήχθη έγκρίθως συνομιλία επί θεμάτων άφορώντων εις τήν "Ατλαντικήν σύμμαχον" υπό τόν πρίσμα τής σημερινής πραγματικότητος. Ο κ. πρωθυπουργός συνεχάρη τόν Ιταλόν ναύαρχον διά τήν νέαν του θέσιν και τού πύχθη έπιπλο-

Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ ΚΡΑΤΕΙ ΑΝΟΙΚΤΗΝ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ ΕΝΤ. ΚΕΝΝΕΤΥ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Η ύπόθεσις "Έντουαρτ Κέννεντυ" παραμένει μια (πληγή άνοιχτή), καίτοι τής έπιμονής τού εισαγγελέως κ. Ντινις να συνεχισί τās ανακρίσεις, παρά τήν άπόριψιν τής κητώσεως του δι' έπανεστήσιν τής ύπόθεσεως τού δυστυχήματος.
Ένα περιεργον τριώνων έχει σχηματισθή περί τού νεκρού γεροισκαίου.
Εις τήν μίαν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.
Εις τήν τρίτην πλευράν εφίσταται ο πρόεδρος τού Περιφερειακού Δικαστηρίου Μασσαχουσέττης κ. Κέϋλ ο οποίος άπέριψε δις πρότασιν τού εισαγγελέως περί αναθεωρήσεως τής ύποθεσεως.
Εις τόν κέντρον του "τριώνου" ο Έντουαρτ Κέννεντυ εδήςλωσεν, ότι είναι διατεθειμένος να συνεχισί τήν παντοειδήσιν εις τās ανακρίσεις και άνέστειλε τά ταξείδιον του εις τήν Ευρώπην, διά να εφίσταται εις τήν νιάθεσιν τής Δικαιοσύνης.
Εις τήν δευτέραν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.
Εις τήν δευτέραν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.

Η ΗΧΩ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Η ύπόθεσις "Έντουαρτ Κέννεντυ" παραμένει μια (πληγή άνοιχτή), καίτοι τής έπιμονής τού εισαγγελέως κ. Ντινις να συνεχισί τās ανακρίσεις, παρά τήν άπόριψιν τής κητώσεως του δι' έπανεστήσιν τής ύπόθεσεως τού δυστυχήματος.
Ένα περιεργον τριώνων έχει σχηματισθή περί τού νεκρού γεροισκαίου.
Εις τήν μίαν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.
Εις τήν τρίτην πλευράν εφίσταται ο πρόεδρος τού Περιφερειακού Δικαστηρίου Μασσαχουσέττης κ. Κέϋλ ο οποίος άπέριψε δις πρότασιν τού εισαγγελέως περί αναθεωρήσεως τής ύποθεσεως.
Εις τόν κέντρον του "τριώνου" ο Έντουαρτ Κέννεντυ εδήςλωσεν, ότι είναι διατεθειμένος να συνεχισί τήν παντοειδήσιν εις τās ανακρίσεις και άνέστειλε τά ταξείδιον του εις τήν Ευρώπην, διά να εφίσταται εις τήν νιάθεσιν τής Δικαιοσύνης.
Εις τήν δευτέραν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ "Ασλεψ ή Τζώρτζ;

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Η ύπόθεσις "Έντουαρτ Κέννεντυ" παραμένει μια (πληγή άνοιχτή), καίτοι τής έπιμονής τού εισαγγελέως κ. Ντινις να συνεχισί τās ανακρίσεις, παρά τήν άπόριψιν τής κητώσεως του δι' έπανεστήσιν τής ύπόθεσεως τού δυστυχήματος.
Ένα περιεργον τριώνων έχει σχηματισθή περί τού νεκρού γεροισκαίου.
Εις τήν μίαν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.
Εις τήν τρίτην πλευράν εφίσταται ο πρόεδρος τού Περιφερειακού Δικαστηρίου Μασσαχουσέττης κ. Κέϋλ ο οποίος άπέριψε δις πρότασιν τού εισαγγελέως περί αναθεωρήσεως τής ύποθεσεως.
Εις τόν κέντρον του "τριώνου" ο Έντουαρτ Κέννεντυ εδήςλωσεν, ότι είναι διατεθειμένος να συνεχισί τήν παντοειδήσιν εις τās ανακρίσεις και άνέστειλε τά ταξείδιον του εις τήν Ευρώπην, διά να εφίσταται εις τήν νιάθεσιν τής Δικαιοσύνης.
Εις τήν δευτέραν πλευράν του τριώνου εφίσταται ο εισαγγελέως κ. Ντινις που έπιμένει να κρατήσιν τήν ύπόθεσιν άνοιχτήν και να διενεργήσιν νεκροψίαν επί τού πτώματος τής Μαρίας Κόπεχ.

Κατά τούς Αιγυπτίους

'Απαράδεκτοι αι προτάσεις των ΗΠΑ δια τόν Μεσανατολικόν

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο αντιπρόεδρος τής Ισραηλινης κυβερνήσεως κ. Αλόν εδήςλωσεν χθες τήν εσπέραν ότι άν κρίνη τις από τήν άρνησιν τών Άραβικών χωρών όπως μεταχθουν άπ' εύθείας διαπραγματεύσεις θα καταλήξη εις τόν συμπεράσμα ότι αι πάροι αύται άμφισβητούν πάντοτε τόν δικαίωμα ύπαρξεως τού κράτους τού Ισραήλ.
Πηγαί προκειμένης πρής τού Αιγυπτιακού ύπουργείον εξωτερικών εχαρακτήριζον ως μη παράδεκτας τās τελευταιάς Αμερικανικάς προτάσεις δια μίαν διευθέτησιν τής κρίσεως τής Μέσης Άνατολής.
Τό περιεχόμενον τών έν λέγου προτάσεων δέν άπεκαλύφθη.
Τηλεγραφεύον εκ Τελ Αβεί ότι 6 μέλη τής όργανώσεως ΑΑ ΦΑΤΑΧ κατεδικάσθησαν χθες εις ισόβια έσομά υπό Ισραηλινού στρατοδικείου.
Ο ικαταδικασθέντες είχαν συλληφθή τόν παρελθόντα Μάιον κατά τήν διάρκειαν άμφοτερότερον με Ισραηλινας δυνάμεις.
Έξ άπέπειρα η δολιοφθορά διεπράχθησαν έντός τών τελευταιών 48 ώρων εις τήν Γάζαν και τήν περί αύτης περιοχήν παρά τά εντατικά μέτρα ασφαλείας τά ληφθέντα υπό τών Ισραηλιनों.

Συνέρχεται τήν Τρίτην ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τά υπό συζήτησιν θέματα
Τήν δην έσπερινήν τήν προσεχούς Τρίτης 12ης Αυγούστου, πρέρχεται να συνέλθη τόν Δημοτικόν Συμβούλιον τής πόλεως μας προκειμένου να λάβη άποφάσεις επί τών κάτωθι θεμάτων:
Έγκρισις άπολογισμού Δήμου έτους 1968.
Λήψις άποφάσεως περί τής πώλεως τών ρυθμίσεως όδών, πλατειών κ.λπ. λόγω άρραξής ρίψεως έντυπιών φύλλων χάρτου διαφθορισ-

50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΝΩΤΑΤΑΣ ΣΧΟΛΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Εις 50.898 άνέρχονται οι ύποψήφιοι οι όποιοι θα διεκδικήσιν 12.065 θέσεις κατά τās προσεχείς εισιτηριακές εξετάσεις τών Ανωτάτων και Ανωτέρων Σχολών τής χώρας.
Αναλυτικώς κατά κύκλον σπουδών ο αριθμός τών ύποψηφίων συμμόρφως πρής τήν σχετικήν άνακοίνωσιν τού ύπουργείου Παιδείας έχει ως άκόλουθος. (Έντός παρεθέσεως σημειώται ο αντίστοιχος αριθμός εισακτέων εις έκαστον κύκλον) Κιόδος φιλοσοφίας: ύποψήφιοι 5.006 (εισακτέοι 845, Νομικός 6.536 (1.750) Έξων Γλωσσών 2.724 (770) Πολυτεχνικός 4.402 (755) Φιλοσοφικός 4.466 (1.585) Γεωπονολογικός 1.217 (375) Ιατρικός 6.847 (945) Φαρμακευτικός 924 (160) Οικονομικός 7.256 (2650) Διδακτορικός 6.044 (1710) Νηπιαγωγικός 2.626 (800) Γυμναστικός 772 (100) Τεχνικός 4683 (620) Ιερατικός 106 (30) τού κ.λπ. 14.
Ο αριθμός τών ύποψηφίων κατά τās περιαιριώς εισιτηριακές εξετάσεις τών Ανωτάτων και Ανωτέρων Σχολών άνήθηεν εις 44.453.

ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΑΣ ΠΡΟΪΟΝ

'Η συμβολή των Έλλήνων τής ΗΑΘ εις τήν ανάπτυξιν του Έλλ. Βάμβακος

Υπό τού κ. Κ. Λιβανού ειδικού έμπερογώνιμου
λιεργειών εάμβακος εν Αιγύπτω.
Εις τόν σπέρν αυτών εδέθη τόν όνομα «ΜΑΚΟΝ» εν Αιγύπτω και μετά τήν εισαγωγήν του υπό τού Σιουμέλ εις τά γαλλικά νηματοειδή, επεκράτησεν εκεί τόν όνομα. «Σιουμέλ» διατηρούμεν μέχρι σήμερα υπό τήν ευρύτεραν έννοίαν τού Αιγυπτιακού εάμβακος. Κατά τόν εραχμό διάστημα τής ζωής τού Σιουμέλ, ε σπέρν διασπάρη εις τήν αιγυπτιακήν καλλιέργειαν ως δώρον Θεού, προδιαιργράφον τόν μέλλον τής χώρας ως προνεμιόμενον γεωργικόν παράγοντα.
Πρώτες, χειρισται ήσαν οι Έλληνες γεωργοί και έν συνεχείαι οι μεγάλοι γεωκλήματα, Καζάφρη, Ράλλη κ.ά. εδημοιουργήσαν επενετινόντα τās εργασιών τόν επί εδαμικός, έπισίως δέ και ιδιαίτεροι οικονομικοί όργανισμοί, ως και τράπεζαι και η γενική κινήσις τού έμπορίου έλαβε χαρακτήρα γενικώτερον με Συναίσεις εις τήν 3ην σελίδα
ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ
Η κ. Γεωργία Ζαχαράκη τέθηκε εις τήν γραφεία μας δρ. 250 εις μνήμην τής άδελφής τής Άργυρίας Μουραβή της υπέρ τού Σιυλόγου «Εμμεριαν» διά τόν πύριον ο Άγιος Ιωάννης ο Ελεημόσιος.
Παρακαλείται τόν όπτερόν ή δωρεά αυτή ήδρωμα όπως μνημόσιν δια τήν άνάληψιν τού άνω ποσού εκ τής διαχειρίσεως τής «Πατρίδας»
Σ. Σταυρακάκης

Λοιωνισιά

ΒΟΡΤΑΙ

Σήμερα εορτή του Ἁγίου Μύρωνος δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις:
— Ἡ κ. Μαρίκα Παπαδάκη διὰ τὸν συζυγὸν τῆς Μύρωνος λόγω ἀποουσίας.

ΕΚΑΚΕΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΤΗΡΗΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ
ἔτελεσαν τοὺς γάμους τῶν εἰς τὸν ἱερόν ναόν ἁγ. Σοφίας ἐν τῷ Ψυχικῷ Ἀθηνῶν, Παράνυφος παρῆστι ὁ κ. Γεωργίου Δημ. Νὰ ζήσουν εὐτυχισμένοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Φιλανθρωποῦ Ταμιείου τῆς ἐνορίας Ἁγίας Τριάδος Ἡρακλείου ἐκφράζει τὰς θερμὰς αὐτῶ ἐυχαριστίας πρὸς τὴν κ. Ὀλγα Πεδιάτη διὰ τὴν ἐκ χιλίων δραμῶν δωρεάν τῆς ὑπερτὸ ἐπιτακτορίου γερῶν τῆς ἐνορίας εἰς μνήμην τοῦ συζυγοῦ τῆς Γεωργίου καὶ εὐχεται ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς ἀναστήσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ μετὰ τῶν δικαίων.

ΜΕΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ ἀστυνομικοῦ κώδικος ὅτι:
Ὁ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ** τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Δεσποίνης τῶ γένους Σταματάκη, γεννηθεὶς εἰς Πέρι Κανιουρίου, καὶ κατεῖχεν εἰς Ἡράκλειον, καὶ ἡ **ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΑΡΑΑΚΗ** τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Ἑλένης τῶ γένους Κλινάκη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡράκλειον μέλλουν νὰ ἐλθεῖν εἰς γάμον τελεσθεῖσάντων εἰς Ἡράκλειον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεῖον καθ' ὅλην τὴν νύκτα
Ἰωάν. Χλουβεράκη
Πλ. Ἐλ. Βενιζέλου τηλ. 26.00

Διανυκτερεῖον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
Μιχ. Τζουμπανάκης

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ. Ἁγ. Παρασκευῆ Παθ' καὶ 2090
Ἐσθλασιμῶδ (Κεφ) καὶ 2000
Ἁγ. Βαρβάρα (Ἀρ) καὶ 5744
Ἁγ. Νεκταρίου Νευρική 7989
Δασκαλεῖα (Ὁφθ) καὶ 3995
Ἁγ. Μαρίνα (Ὁφθ) καὶ 3335
Ἄσπ. Παύλος (Καρδ) καὶ 2865
Θεομήτωρ (Γυν) καὶ 2865

Ἐφημερεύουσαι καὶ διανυκτερεύουσαι Κλινικαὶ
Πανάνειον Διημερῶδες Νοσοκομείον
Ἄσπ. Παύλος Παθ' καὶ 2865
Ἄσπ. Παύλος Χειρ' καὶ 2865
Συνυγεία (Ἀρ) καὶ 3446

Ἁγ. Νεκταρίου Νευρική Δασκαλεῖα (Ὁφθ) καὶ 3491
Π. Θεραπευτήριον (Ὁφθ) καὶ 3491
Π. Θεραπευτήριον (Καρ) καὶ 3491
Ἁγ. Ἐλευθέριος (Γυν) καὶ 3491

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Παπαγατζάκης Χαρίδημος Παθολόγος ὁδὸς Κυβανίας.
Παιδιατρικὴ Κλινικὴ Ἐμψόχης τηλ. 5858

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὄρα 7,45 π.μ. 3,15μ.μ. 3,50μ.μ. 9,05μ.μ.
ΑΚΤΟΠΟΙΚΙΑΙ Φ)Β ΣΟΦΙΑ
Ἀναχώρησις 7,30 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιῶν.
Φ)Β ΑΧΙΛΛΕΥΣ
Ἀναχώρησις 10,30 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιῶν.

Σινεΐ ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα Ἀλικαρνασσοῦ Τηλέφ. 82-630
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία ἱστορία γραμμένη ἀπὸ τὸν Νίκο Φώσκοιο.

ΠΥΡΕΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ

Κατάλληλον Πρωταγωνιστοῦν
Γ. Φούντας Τζ. Ρουσοῦ Φ. Γεωργίου Ν. Βαλασμή.

ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 81.377
Μία κωμῶδιὰ πού χαρίζει δροσιὰ καὶ ἀφθονο γέλιο.

ΤΟ ΝΤΕΜΠΕΛΟΣΚΥΛΟ

Μετὰ τὸν ἀφθαστὸ Δ. Παπαμιχαήλ καὶ τοὺς Β. Αὐλωνίτη Ν. Δινάρδου Δ. Διαμαντίδου Λ. Διανέλλου Ν. Φερμά Ἁλ. Λειβαδίτη.

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σάρα, ἡ ὄραία τῆς Μαδρίτης
ΚΡΟΝΟΣ
Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου
ΟΑΣΙΣ
7 ἐπιτόμοι κλέφτες
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Ὀλγα ἀγάπη μου
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Τάρας Μπουμπά
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Πυρετός στὴν ἀσφάλτο
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Σαγκάμ
ΚΑΣΤΡΟ
Τὸ μεγάλο μυστικὸ τῆς
ΟΡΦΕΥΣ
Ὁ λεγεώνης τοῦ Φαραὼ
ΣΤΑΔΙΟΝ
Φροιλάν ντόκτορ
ΜΑΡΙΝΑ
Τὸ Ντεμπέλοσκυλο
ΣΤΑΔΙΟΝ
Χτυποκάρδια στὸ θρανίον
ΡΙΒΟΛΙ
Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8
Παρασκευὴ 8-8-69
3.00 Νέα
3.05 «Ἀπόλλων 11» Ἐπιστροφὴ τῶν Ἀστρονάυτων ἐπὶ τῆς Γῆ.
4.01 Πέρι Κόμο. (Σπείσια) Μουσικὸ ποικίλο πρόγραμμα τοῦ διαστήμου Ἀμερικανικοῦ τραγουδιστοῦ πλαισιωμένου μετὰ πλειάδα ἀπὸ διάσημα ἀστέρια.
5.01 Μελοδικοὶ Ράντζο. Μουσικὸ πρόγραμμα μετὰ δημοτικὴ Ἀμερικανικὴ μουσικὴ. Μπίλυ Μάϊζ — Ἐντὸ Ντὴν κ.ά.
6.00 Νέα — Σπὸρτ — Καίρος.
6.30 Ὁ πόλεμος τοῦ 1812 (Σπείσια). Ἡ βρετανία εἰς τὸν πόλεμον τῆς μετὰ τὴν Γαλλία προσπαθεῖ νὰ μολοκάρῃ τὴν μικρὰ τότε δύναμιν τῶν ΗΠΑ.
7.05 Διαιστομῶσιον. (Φωνητικὴ ἱστορία) Ἐνα κοινὸ ταξίδι σ' ἕνα γαλαξία γίνεται ἀποτέλεσμα νὰ...
8.00 Νέα
8.05 Καλλυγοντιανὸν παλάτι. Μουσικὸ πλοῖον πρόγραμμι. Ὁ Σάμιου Ντέϊνς παροῦσιν εἰς τὴν Κέρμεν Μάκ Ρέυ Μόμπι Ντὸυ — Τζέ Ἄντ Γάρλεϰ κ.ά. ἀστέρια.
9.00 Νέα
9.05 Ἡ τῆς τῆς Δέσας (Ἐπεισοδιὸν στὸ Φάρ Οὐέστ)
Οἱ Μπαρκεῖνοι προσπαθοῦν νὰ προστατεύσων ἕνα διάσημον μπόξερ πού ἔχει πάθει μιά ζῆ μίαν στὸν ἐγκέφαλον.
10.00 Νέα
10.15 Τζιάνσον Γαυίντερ Σόου. Μουσικὸ ποικίλο πρόγραμμα.
11.10 Πυγμαχικὸ ἀγώνες ἀπὸ τὴν Ὀλυμπιάδα 4 σὺ τῆσει.
12.23 Νυκτερινὸν Δελτίον εἰδήσεων. Τέλος

ΚΛΙΝΙΚΗ

Μαιευτικὴ χειρουργικὴ Γυναικολογικὴ Ὀφθ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ
Μαιευτήριον — Χειρουργοῦ Γυναικολογίου
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσοβαίων 24 ὁπισθεν Κινηματογράφου «Ἀσπὸρία» Τηλεφ. 34-91 Ἡράκλειον.

ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δέχεται καὶ χειρονογεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικῆν. Τηλέφωνον 23.90. Τηλ. οἰκίας 45.37.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ἌΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΙΩΑΝ. Κ. ΤΣΑΠΑΚΗ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟῦ — ΨΥΧΙΑΤΡΟῦ
Ἐξοπλισθεῖσα διὰ συγχρόνων ὀργανῶν λειτουργεῖ εἰς μασταμπά (πλησίον Παναγίτσας).
Τηλ. Κλινικῆς 80350
Τηλ. Ἱατρείου 6346

ΟΡΦΕΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία μνημειώδης ὑπερδραματικὴ τεραστίαις σκηνοθεσίας
ΟΙ ΛΕΓΕΘΕΣ ΤΟΥ ΦΑΡΑΩ
Ἐγκρ. Κατάλληλον Σκόπ
Με τοὺς Ζώρς Μαρσάλ Λίττα Κρυστάλ
Ἐκτός προγράμματος ὁ πόλεμος τῶν 6 ἡμερῶν Ἰσραὴλ Αἰγύπτου

Κιν)φος ΚΑΣΤΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ ρεαλιστικὸς δραματικὸς καταπέλτης πού ξεσκαπέει ὅτι δὲν τόλμησε νὰ πῆ καμμιὰ ἄλλη ταινία.
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ
Ἐγχρωμὸν Πρωταγωνιστοῦν
Ἐλιζαμπετ Ταιλντορ Ρόμπερτ Μίτσαμ Μία Φάρροου

Σινεΐ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Ἰτάσις Παναγία — Μασταμπά
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Φίνος Φίλμς σὰς παρουσιάζει τὸ μεγάλο ἐρωτικὸ ποίημα τοῦ Γ. Δαλιανίδου.
ΟΛΓΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
Πρωταγωνιστοῦν Κατάλληλον Ζ. Δασκαρῆ Φ. Γεωργίου Ν. Μπαρκεῖνης Τ. Καρβαδία Γ. Τσιτσόπουλος. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.

ΚΡΟΝΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ Ν. Ξανθόπουλος στὴν ταινία σταθμὸς! στὴν ταινία θρόνος! στὴς ταινία πού ξεχωρίζει.
Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΕΝΟΣ ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΥ
(Διαρκείας 3,30 ὥρων) Κατάλληλον
Α. Ζήλια Μπρ. Κουνελάκη Κ. Βασιλάκου Λυκ. Καλέργης Θ. Μοριδῆς Β. Καζάν Στ. Στρατηγός.
Προσοχὴ! Λόγω τοῦ μεγάλου μήκους ἐναρξίς 7,30 συνεχῶς. Βραδυνὴ 9 συνεχῶς.

Σινεΐ ΣΤΑΔΙΟΝ

Ἄνωθεν Γυμναστηρίου Χανιόπορτα τηλ. 7095
Σήμερα
ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ
Πρωταγωνιστοῦν
Ἀλίκη Βουγιουκλάκη Δημήτρης Παπαμιχαήλ

ΚΑΙΝΟΤΗΤΑ

Ἡ ἐκπληκτικὴ ὁμορφιά τῆς Σάρας προβάλλει καὶ πάλιν
ΣΑΡΑ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ
Πρωταγωνιστριά ἡ γλυκεῖα Σαρίτα Μοντιέλ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ

Σινεΐ ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Πατέλλες στάσις Ἀθανάτων τηλ. 52-98
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δραματικὸ καὶ ὠραιότερον ἰνδικὸν ἔργον ὄλων τῶν ἐποχῶν.
ΣΑΓΚΑΜ
Ἐγχρωμὸν
Διάρκεια προβολῆς 3 ὥρες. Ὁρα ἐναρξίως 7.30.
Πρωταγωνιστοῦν
Ραζ Κακούρ Ραζέντα Κουμάρ

Σινεΐ ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Πατέλλες στάσις Ἀθανάτων τηλ. 52-98
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δραματικὸ καὶ ὠραιότερον ἰνδικὸν ἔργον ὄλων τῶν ἐποχῶν.
ΣΑΓΚΑΜ
Ἐγχρωμὸν
Διάρκεια προβολῆς 3 ὥρες. Ὁρα ἐναρξίως 7.30.
Πρωταγωνιστοῦν
Ραζ Κακούρ Ραζέντα Κουμάρ

Σινεΐ ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Πατέλλες στάσις Ἀθανάτων τηλ. 52-98
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δραματικὸ καὶ ὠραιότερον ἰνδικὸν ἔργον ὄλων τῶν ἐποχῶν.
ΣΑΓΚΑΜ
Ἐγχρωμὸν
Διάρκεια προβολῆς 3 ὥρες. Ὁρα ἐναρξίως 7.30.
Πρωταγωνιστοῦν
Ραζ Κακούρ Ραζέντα Κουμάρ

Σινεΐ ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Πατέλλες στάσις Ἀθανάτων τηλ. 52-98
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δραματικὸ καὶ ὠραιότερον ἰνδικὸν ἔργον ὄλων τῶν ἐποχῶν.
ΣΑΓΚΑΜ
Ἐγχρωμὸν
Διάρκεια προβολῆς 3 ὥρες. Ὁρα ἐναρξίως 7.30.
Πρωταγωνιστοῦν
Ραζ Κακούρ Ραζέντα Κουμάρ

Τὸ Καστρονὸ Εἰκοσιετητίμου

Ἡ περιοχή τοῦ Γιόφυρο ἐκτός ἀπὸ τὰ κοινοτικὰ τὰ ὁποῖα σχηματίζουσι σύνορα, εἶναι καὶ ἐστὶν διάσημον ἀνα θυμίσαιεν πού καθιστᾷ ἀνεπιφύθη τὴν ζοὴ τῶν κατοίκων.
— Ἐἶναι δὲ τόσο ἐντονη ἡ δυσσομία καὶ καλύπτει τὴν ἐκ τῆς πᾶσης, ὅστε καὶ τὰ νοτιοδυτικὰ προάστια τῆς πόλεως νὰ ὄπο φέρων ἀπὸ τῆς ἀφόρητες ἀνα θυμίσαιεν.
— Ἐκεῖ ἐπιμένει χρέος. Ὑγειονομικὴ Ὑπηρεσία νὰ ἐπιληθῆ πού θέματα καὶ νὰ ἐγγυήσῃ τὴν περιοχή πού ἀπὸ τελεῖ διαρκῆ ἐστὶν μολύσιος τῆς ἀτμοσφαιρας.
— Οἱ προετοιμασίαι γιὰ τὸν τρίτον ἀρχισοῦ καὶ οἱ σταθμοὶ παραγωγῆς κἀνοῦται τῆς τελευταίας τοὺς προμήθειαι στὰ ἀναγκαῖα γιὰ τὴν δουλειὰ τοὺς ἐφοδία.
— Ἀς ἐπιμένει ὅτι θὰ ἐξελιχθῆ καὶ ὁ καιρὸς ὅστε μὴ ἔχουμε ἐπιληθῆ ἀπὸ καμ μιά ἀπροσδόκητη βροχῆ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε
Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ. Στρατηγός κ.ά.
«Πυρετός στὴν ἀσφάλτο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ): Κινηματικὴ — δραματικὴ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἡ Κριστίν Κάουφμαν.
«Ὁ ἀνθρώπος πού ἀρνήθηκε τὸν θάνατον» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερ Ἰταλικῆς παραγωγῆς ντυμιπλισμένο στὴν Ἀγγλικὴ τὸν ρόλο τῆς πιστολέρο ὑποδύεται ὁ Ρόμπερτ Λότζια.
«Ὀλγα ἀγάπη μου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμὸ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ, σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Γιάννη Δαλιανίδου. Παίξουν: Σοφία Ἀσκαρῆ, Φαίδων Γεωργίου, Ἄνδρ. Μπαρκεῖνης κ.ά. Τραγουδοῦ ἡ Πόλυ Πάνου.
«Ἡ ὀδύσεια ἐνὸς ξερικωμένου» (ΚΡΟΝΟΣ): Ρεσιτάλ Ξανθοπούλου εἶναι ἡ μεγάλου μήκους ταινία αὐτή. Μαζί του παίξουν ἡ Ἀντζελα Ζήλια, ἡ Μπρ. Κουνελάκη ὁ Στ

Παρά τας διαφωνίας

ΕΝΕΚΡΙΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟ ΑΝΤΙΠΥΡΑΥΛΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Μετά πολυήμερη συζήτι- νιν, πολλές διαφωνίας και πολλές τροπολογίες, η άμε- ρικανική Γερουσία ένεκρί- νει τελικώς το σχέδιον του Προέδρου Νίξον διά τήν ά- νάπτυξιν του προγράμματος άμυντικών πυρηνικών έ- πλων εις τήν Η.Π.Α.

Μετά πολυήμερη συζήτι- νιν, πολλές διαφωνίας και πολλές τροπολογίες, η άμε- ρικανική Γερουσία ένεκρί- νει τελικώς το σχέδιον του Προέδρου Νίξον διά τήν ά- νάπτυξιν του προγράμματος άμυντικών πυρηνικών έ- πλων εις τήν Η.Π.Α.

Κατά τον διευθυντή της ΝΑΣΑ

ΘΑ ΑΠΟΣΤΑΛΟΥΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗΝ ΑΡΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο διευθυντής της 'Αμερι- κανικής υπηρεσίας άεροναυ- τικής και ιδιοκτήματος κ. Πέιν εξέφρασε χθές τήν γνώμην ότι άσφαλώς ύπό- ρχει ζωή και εις άλλα μέρη του ήλιου συστήματος εκ- τός τής γης.

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο διευθυντής της 'Αμερι- κανικής υπηρεσίας άεροναυ- τικής και ιδιοκτήματος κ. Πέιν εξέφρασε χθές τήν γνώμην ότι άσφαλώς ύπό- ρχει ζωή και εις άλλα μέρη του ήλιου συστήματος εκ- τός τής γης.

Η έκτόξευσις τό 1981

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ο διευθυντής της 'Αμερι- κανικής υπηρεσίας άεροναυ- τικής και ιδιοκτήματος κ. Πέιν εξέφρασε χθές τήν γνώμην ότι άσφαλώς ύπό- ρχει ζωή και εις άλλα μέρη του ήλιου συστήματος εκ- τός τής γης.

ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΑΥΧΗΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΤΕΒΕ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Δίαν συνταξίαν θα εξαγο- ρασθώσιν οι αμεινωμένοι επί- στες και τής παρεχόμενης πε- ριοφραμακευτικής περι- ολάφειας εις τούς ησφαλι- σμένους και συνταξιούχους του ΤΕΒΕ.

ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ...

Εται τον πούλουν και ει- πλωθείσι πωλητές τον έ- ρωντα μαζί με τή ριγανή, τή μαλιτζάρα, τή φασκωμ- πλιά και τή φλόμπε για τις καλές πεδερές, όπως λέει κάποιος με στενωπεία φωνή. Και με τον πενθεροκτό- νη φλόμο κάνει όπως ισχυ- ρίζεται χρυσές δουλιές!

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Δέν επήλθεν χθές διακρο- τήσεις εις τήν τοπικήν άγοράν έσον άφωρα τήν δι- κίνησιν του έλαιούδαου.

Απεστάλη προς τας άρ- μοδίας υπηρεσίας έγκυκλι- ον του υφυπουργού Κοιν. Υπηρεσιών κ. Ηλ. Δημη- τριάδη, διά τής έποιας διευκρί- νιζεται ότι η χρέωσις των χρηρηγομένων ύπ' αυτών εις τούς νεοσηλευμένους η- σφαλισμένους του Δημσιου ιδιοκατασκευαστών φαρμα- κων τών προερχομένων εκ διαγωνισμού ανεξαρτήτως τιμής κήσεως, θα χρεωσνται με τήν άναγραφομένην εν τώ έπισημώ τιμοκαταλόγώ τιμήν λιανικήν πωλήσεως, ήτις διαμορφώται διά τής προσθήκης επί τής χενδρι- κής τιμής των μέν αντιβιο- τικών και κερτικεστεροει- δών ποσοστώ 2,5ο) των δε λοιπών 33ο).

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ ΕΙΣ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ο ύπουργός Γεωργίας κ. Ι. Παπαλαχάσης άνε- κοίνωσεν ότι αι εξαγωγαι ροδακινών άειθεν ικανο- ποιητικώς. Συγκεκριμένως ειπεν ότι μέχρι τής 30ης 'Ι- ουλείου ε.έ. εξήχθησαν 29. 000 τόννοι έναντι 30.000 πέρσι, 23.000 τόννων του 1967 και 14.000 τόννων του 1966.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν τήν προσεχή Κυριακήν εις τόν Άγιον Κωνσταντίνον (Νεκροτα- φείον) 408ήμερον μνημόσυνον τής προσφί- λουδς μας συζύγου, μητρός, θυγατρός και ά- δελφής ΕΡΑΣΜΙΑΣ Ν. ΜΟΥΡΤΖΑΚΗ και παρακαλούμεν τούς τιμώντας τήν μνήμην εις τήν όπια παροισθύν. Ο σύζυγος: Νικόλαος Μουρτζάκης Τά τέκνα 'Η μητήρ Οί άδελφοί

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ 'Ερμένουν εις τας θέσεις των οί αντιπρόσωποι εις Παρισίους Ο ΝΙΕΟΝ ΘΑ ΑΝΑΓΕΙΛΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΩΝ ΗΠΑ

ΒΟΜΒΑΙ ΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ ΚΑΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Τήν πρώην συνεχίσθησαν εις Παρισίους αι έρ- νηνευτικαι συνομιλιαί ει- πί του Βιετναμικού. 'Η σημερινή συνάντησις των 4 αντιπροσωπειών ή- ται, έκείνων τών 'Ηνωμέ- νων Πολιτειών, του βορεί- ου και του νοτίου Βιετνάμ και τών άναρτάρων διετ- κόγκ ήτο ή 29 από τής ένάρξεως των συνομι- λιών.

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Τήν πρώην συνεχίσθησαν εις Παρισίους αι έρ- νηνευτικαι συνομιλιαί ει- πί του Βιετναμικού. 'Η σημερινή συνάντησις των 4 αντιπροσωπειών ή- ται, έκείνων τών 'Ηνωμέ- νων Πολιτειών, του βορεί- ου και του νοτίου Βιετνάμ και τών άναρτάρων διετ- κόγκ ήτο ή 29 από τής ένάρξεως των συνομι- λιών.

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Τήν πρώην συνεχίσθησαν εις Παρισίους αι έρ- νηνευτικαι συνομιλιαί ει- πί του Βιετναμικού. 'Η σημερινή συνάντησις των 4 αντιπροσωπειών ή- ται, έκείνων τών 'Ηνωμέ- νων Πολιτειών, του βορεί- ου και του νοτίου Βιετνάμ και τών άναρτάρων διετ- κόγκ ήτο ή 29 από τής ένάρξεως των συνομι- λιών.

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Τήν πρώην συνεχίσθησαν εις Παρισίους αι έρ- νηνευτικαι συνομιλιαί ει- πί του Βιετναμικού. 'Η σημερινή συνάντησις των 4 αντιπροσωπειών ή- ται, έκείνων τών 'Ηνωμέ- νων Πολιτειών, του βορεί- ου και του νοτίου Βιετνάμ και τών άναρτάρων διετ- κόγκ ήτο ή 29 από τής ένάρξεως των συνομι- λιών.

Τελευταία όρα ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΕΧΘΗ Η ΜΟΣΧΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ ΤΩΝ ΔΟΥΡΥΦΟΡΩΝ

Δήλωσις Κουτούσεφ προς Ρουμάνους

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Η Σοβιετική 'Ένωσις προ- είδοσεισεν τήν Ρουμανί- αν και έλας τας άλλας κομ- μουνιστικές χώρας ότι θα καταβάλη πάσαν προσπά-θειαν έπως αντίταξθι έναν- τιν πάσης υπερβολικής ά- νεξαρτησίας.

Ο λόγος του Σοβιετικού αντιπροσώπου χαρακτηρι- ζεται από τας τηλεγραφήμα- τα τών μεγάλων δημοσι- ογραφικών πρακτορείων ως άναρξος και μόνετος. Πάντως η Σοβιετική θέσις ανεπτυχθι εις άπάντησιν έ- κεινης του Ρουμάνου προέ- δρου κ. Τσαουσεσκου ε έ- ποιος εις τήν έκθεσιν του επεθερίσκεισεν τήν νεομ- φροσύνην τής Ρουμανίας έν- αντι τού Σοβιετικού ρυθ- μισμω κομμουνισμω παρά το γεγονός ότι ηρήθη εις ήτις ποτε συμβήθησεν άναρξος έ- φρα εις τήν ανεξάρτησιν εξωτερικήν πολιτικήν τής χώρας του.

ΘΛΟΝΥΚΤΙΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΕΡΟΝ ΝΑΟΝ ΤΟΥ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ

Σήμερον Παρασκευήν, 3- του μηνός, θέλει λάβει χώ- ραν έλευκτικία εν τώ ι. έ- ξουκλήσιω του ΕΣΤΑΥΡΩ- ΜΕΝΟΥ (παρά τήν Γιόφυ- ρο). 'Εσπερινός μετά τής πα ρακλήσεως προς τήν 'Υ- περαγίαν Θεοτόκον άρξεί- ται τήν 8.30 μ.μ. Θα έπα- κολουθήσθι ή τέλεσις του μυστηρίου του Ευχαριστου και έν συνεχεία θα τελε- σθώσιν αι άπολυθια αι του Μεσοσηκτιου και του 'Ορ- θρου μεθ' έν άρξεται ή δεξις Λειτουργία μετά δευτερου κήρυ- γματος.

Κατά τήν σημερινήν δευ- τέρην ήμεραν τών εργασι- ών του συνεδρίου έμίλησεν έπίσης ο άρχηγός τής αντι- πρσωπείας τού κομμουνισ- τικού κόμματος τής 'Ιτα- λίας, ο οποίος εξήτησεν τήν σύγκλησιν νέας διακομής κορυφής τών κομμουνισ- τικών κομμάτων ή οποία έ- ειπεν θα άποτελή συνέχει- αν τής διακομής κορυφής τής συνελθεύσεως εις Μό- σχαν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

"ΚΟΝΣΟΛΑ"

Αθήναι: Αιόλου 102 - Τηλ. 319.228, 341.751, 340.968 - Ηράκλειον: Πλ. Δασκαλογιάννη 20 Τηλ. 82.847, 4825.

Διαθέτομεν άεροπορικά εισιτήρια 'Εσωτε- ρικού - 'Εξωτερικού

με τήν ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ Τηλεφωνήστε και θα σας σταλή τό εισιτήριον στο σπίτι ή στο γραφείο σας.

Γραφείον Ταξιδίων ΚΟΝΣΟΛΑ Πλατ. Δασκαλογιάννη 20 Τηλ. 4825 ή 82847

ΟΛΥΜΠΙΑ Α.Ε. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ - ΔΙΑΝΟΜΑΙ ΤΗΛ. 82710

Τό 'Υποκατάστημα 'Ηρακλείου ειδο- ποιεί τήν σεβαστήν πελατείαν του ότι θα κλείση λόγω των θερινών διακοπών. 'Από 15 - 8 - 31 - 8 - 1969. 'Εκ τής Διευθύνσεως

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιώ εις τήν αξιότιμον πελατείαν μου ότι απέχωρσα και μετέφερα τό έργοστά- σιον μου μαρμάρων εκ τής Α. 'Ικάρου εις τήν όδόν Λάππα 2 (Πάροδος Α. 'Ακαδημίας, παρα- πλεύρως έργοστασιου κατασκευής πλακών Ρουκουνάκη) εις Μασσαμά. Τηλ. 65.39

ΟΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

'Η κ. 'Αλκησις Χατζηαγγελή εκπροσω- πούσα τήν εισαγωγικήν εταιρίαν «ΔΑΚΗ- ΣΤΙΣ» Ο.Ε. τών 'Αθηνών άφίχθη εις τήν πό- λιν μας και έκθέτει: Κετήματα χειρός εξαιρετικής τέχνης, πιτζάμες, κιμονό, τσάντες, είδη προικός καθώς και πλείστα άλλα είδη εις τό σαλό- νι του Ξενοδοχείου «ΑΙΤΟΡΙΑ».

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ» ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ - ΠΟ

- 1. ΑΓΓΑΛΕΩ - Α.Ε.Κ.: Δέν πρέπει να έπηρεασθώσιν ησφαλισμένους και συνταξιούχους του ΤΕΒΕ.
2. ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΑΡΗΣ: Ο Άρης διατρέπει τήν πρώτη θέσι του πίνακος τής βαθμολο- γίας και διαθετεί καλύτερο συγ- κρητικόν από τόν 'Ηρακλή.
3. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΒΕ ΡΟΙΑ: Τό μέγεθος διεξαχθι στο γήπεδο ησφαλισμένους και συνταξιούχους του ΤΕΒΕ.
4. ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ - Π.Α.Ο.Κ.: Ο ΠΑΟΚ είναι άνώ- τερος. Ο Πανσερραϊκός έχει τό άδραντικό έθνος.
5. ΓΙΑΝΝΙΝΑ - ΑΙΑΣ: Είναι ισχυρός και διεκδικεί τόν τίτλο.
6. ΙΩΝΙΚΟΙ - ΠΑΝΑΙΤΟ ΛΙΚΟΣ: 'Επαρξάσθι άνωτε- ρά εις Παναθηναϊκός.
7. ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ - ΛΑΜΙΑ: Σχετική διαφορά δυναμικό τής ομάδας ύπαιχθησιν.
8. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
9. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
10. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
11. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ: Ο Μακεδο- νικός είναι άνωτερος από τόν αντίπαλό του.
12. ΝΙΚΗ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
13. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
14. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
15. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
16. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
17. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
18. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
19. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
20. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
21. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
22. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
23. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
24. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
25. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
26. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
27. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
28. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
29. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
30. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
31. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
32. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
33. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
34. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
35. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
36. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
37. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
38. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
39. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
40. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
41. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
42. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
43. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
44. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
45. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
46. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
47. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
48. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
49. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
50. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
51. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
52. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
53. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
54. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
55. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
56. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
57. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
58. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
59. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
60. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
61. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
62. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
63. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
64. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
65. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
66. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
67. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
68. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
69. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
70. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
71. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
72. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
73. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
74. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
75. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
76. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
77. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
78. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
79. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
80. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
81. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
82. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
83. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
84. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
85. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
86. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
87. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
88. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
89. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
90. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
91. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
92. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
93. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
94. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
95. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
96. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
97. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
98. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
99. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
100. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
101. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
102. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
103. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
104. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
105. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
106. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
107. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
108. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
109. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
110. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
111. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
112. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
113. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
114. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
115. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
116. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
117. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
118. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
119. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
120. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
121. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
122. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
123. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
124. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
125. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
126. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
127. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
128. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
129. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
130. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
131. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
132. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
133. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
134. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
135. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
136. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
137. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα κερδίση τόν άγωνα.
138. ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ: Τόν ήτλη- δικαίωσιν και τό δύο συγκρο- τήματα.
139. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ - ΔΟΞΑ: 'Η 'Αλεξανδρουπόλις είναι σταθερή στον άγωνισμω στην έθρα τής.
140. ΑΡΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΑ: 'Η Νίκη είναι άσφαρκός.
141. ΦΛΩΡΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙ ΑΚΟΣ Β.: 'Η μικρή διαφορά δυναμικότητος και ο παρών έθρα δείχνουν ότι ή Φλώρινα, κατά πάσαν πιθανότητα, θα