



ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1969

ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ 'Οδός Θεσσαλονίκης 2

Διευθύνσεως 64-55 Τηλ. Συντάξεως 26-25

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΕΛΑΦΗ ΑΠΟ ΡΩΣΟΥΣ - ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ

Υπουργός εις Μόσχαν-Ουάσιγκτον

ΑΘΗΝΑΙ 30. — Ο Ιάπων υπουργός Έβουερι τερικάν κ. Κίτσι Αίτσι θα επισκεφθή την Μόσχαν και την Ουάσιγκτον εντός των προσεχών δύο εβδομάδων δια να ζητήσει όπως επιστραφούν εις την Ιαπωνίαν παλαιά εδάφη της, που κατεχόνται υπό της Σοβ. Ένωσεως και των Ηνωμένων Πολιτειών. Εις την Μόσχαν ο Ιάπων υπουργός θα σύνηται με τον πρωθυπουργόν κ. Κεούγιαν και τον υπουργόν Έβουερι κ. Γερμουκό δια τας ιαπωνικάς νήσους, που κατελάθεν ο σοβιετικός στρατός κατά τας τελευταίας φάσεις του δευτέρου παγκόσμιου πολέμου. Εις την Ουάσιγκτον θα συναντηθών με τον υπουργόν Έβουερικόν κ. Ρέτζερ δια να εφετάση μετ' αυτώ το θέμα της επιστροφής της 'Οκινάβας εις την Ιαπωνίαν.

Έκ πυρκαϊάς δάσους

Τουρκικόν χωρίον εκάπη εξ ολοκλήρου

Τουρκικόν χωρίον κείμενον πλησίον της σοβιετικής μεθόρου κατεστράφη χθές σχεδόν εξ ολοκλήρου εκ πυρκαϊάς δάσους. Έκ των 850 κατοίκων του χωρίου οι 65 εκάπησαν και ύψωσαν περίπου 800 άτομα άνευ σπέντης. Πρόκειται περί του χωρίου Μισιράϊ του σοβιετικού λιμένος του Βατούμι επί του Ευρείνου Πόντου. Αποστάλσαν επείγοντως συνεργεία καί εφόδια δια την περιθαλάμη και στέγασαν των πυρκαϊών.

Εις βάσιν της Καλιφορνίας

ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΟΣ ΣΜΗΝΙΑΣ ΕΦΥΛΑΤΤΕ ΠΥΡΗΝΙΚΑ ΟΠΛΑ

Μετετέθη ο Διοικητής του

ΑΘΗΝΑΙ 30. — Σμήναρχος της αμερικανικής αεροπορίας ο οποίος επέτρεψε εις πάσχοντα δικαστική στρατιώτα να φρουρούν πυρηνικά όπλα μετετέθη εκ της θέσεώς του ως διοικητού των Υπηρεσιών Ασφαλείας της Χάμιλτον της Καλιφορνίας. Εις τον σμήναρχον Ντόναλντ Τίντγουελ 37 έτων επετρέπη να διατηρήση τόνόσημον του. Ο σμήναρχος Ρόμπερτ Μόλλου — ός απελευθέρθη κατόπιν άναίρεσιών — έξετέλει ύπηρεσίαν εις το πυρηνικόν όπλοστάσιον της βάσεως παρά το γεωγραφικόν όριον των εις τον χώρο της αεροπορικής βάσεως. Εις τόν σμήναρχον Ντόναλντ Τίντγουελ 37 έτων επετρέπη να διατηρήση τόνόσημον του. Ο σμήναρχος Ρόμπερτ Μόλλου — ός απελευθέρθη κατόπιν άναίρεσιών — έξετέλει ύπηρεσίαν εις το πυρηνικόν όπλοστάσιον της βάσεως παρά το γεωγραφικόν όριον των εις τον χώρο της αεροπορικής βάσεως.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ 14 ΕΤΙΔΟΣ ΜΕ ΠΑΡΑΒΕΙΟΝ

Η Κ.Κ. έτών 14, κάτοικος Ρεδιάς, άνευρη εις καρμιακή κατάσταση εντός αγροτικής του πιατρής της, κειμένης εις την θέσιν «Λειβάδα» του άνωτέρου χωρίου. Αυτή δικαιοδημιού εις την «Πολυκλιτική» έξέπνευσεν καθ' έδεν. Οπως διεπιστώθη η Κ.Κ. ητεκνήθησεν λαβύρινθα ίνα νην έδεν γεωμετρικόν φρεμόμακρον (παρθεύον). Οί λόγος, ένεκα τών εσπείων πρέσει αυτή εις το άπενενημένον διάστημα της, είναι οικογενειακός.

ΝΗΠΙΟΝ ΥΠΕΣΤΗ ΑΣΦΥΞΙΑΝ ΑΠΟ ΦΑΣΟΛΙ

Ένα φασόλι στάθηκε μοιραίο σή ζωή του μικρού Μιχαλάκη από το 'Εγιάρι. Το κατά πτε και αυτό σφηνώθηκε στο λαιμό του το έφερον σε κλίνη του 'Ηρακλίου. Το έχηρησαν άλλα δυστυχώς σε λίγο πέρασαν από ασφυξία. Ο πατέρας του 'Ερμαν, Σφακιανάκι και η μητέρα του κλάινε δια τον δολικό χαμό του θλαστοριού τών.

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΞΙΟΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΤΩΝ

Σήμερον ο Έλληνικός λαός, τιμή την Πολεμικήν Άρετήν της φυλής μας, την ένδοξήν και εις συνέχεια άνεπαύτην λατρίαν, εις την πολεμικήν ιστορίαν του κόσμου. Είναι η ώρα σ' αυτή της άγάπης προς την Πατρίδα, που άρχίζει από την εποχήν τών Θεών και των ηρώων, δια να συνεχισθή κατ' όσον το δυνατόν της Τριτοσύνης, από τας σφαιραδικάς με δόξαν άνάσας των κατά τοις Μηδικούς πολέμους, να άδηγήσεται ως θρόνον τών Μέγαν Άλέξανδρον και τούς διαδοχούς και τούς επόχους φάρας, δοθείς εις την Άνατολήν και την Ίνδοκην, να κρατήσῃ χίλια χρόνια, την άσπίδα του πολιτισμού, εις τας όχθας του Βοσπόρου, κατά τών

Κάθε χρόνον, αυτήν την εποχήν, επίσης είναι καθιερωμένον να τιμήμεν τόν έφεδρον πολεμιστήν. Τόν γενναίον, τόν καρτερικόν, τόν εύφυλόν, τόν ένθουσιώδη, τόν παλλόμενον έπί πατριωτιστήν, έφεδρον πολεμιστήν, τόν δημιοργόν του θρύλου του Έλληνικού ήρωισμού τών παραδίδωντα έκείνους, έν δόξα εις την νέαν γενεάν την σκαυτήν την παραληφθειάν από άλλας, έξ ίσου ένδόξους χείρας. Με υπερφάνειαν, δια την έντιμην αυτήν διαδρομήν του έλληνισμού από τας αΐχας των Ιστορικών χρόνων, μέχρι τών ημερών, ούκ άνάγει τήν πολεμικήν συνείδησιν της βαρείας κληρονομίας που άνακαυθίστικον, πορευόμεθα τώρα εις τας ίχνας τών προγόνων μας με έλληνικόν ιδανικά με έλληνικήν άρετήν, με έλληνικήν πίστιν, εις άνάταραν του παρελθόντος μέλλον.

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

Ο κ. Γεώργιος Φρ. Άεράκης κατέθεσε εις τή γραφεία μας δρχ. 200 εις μνήμην Ειρήνης Κ. Χαχρήτη ύπερ του Γηροκομίου 'Ηρακλείου. Ο κ. Χρήστος Σπανογιάννης έπί τη συμπληρωσά τριετίας από του θανάτου της συζύγου του Ελευθερίας κατέθεσε εις τή γραφεία μας δρχ. 1000 ύπερ τών κατόπιν ίδρυμάτων. 1) δρχ. 500 ύπερ του φίλου πτόχου ταιείου ΙΑΚ. 2) δρχ. 500 ύπερ του Γηροκομίου 'Ηρακλείου. Παρακαλούμεν οι ένδοξοί έμεροι έταροί μνησθόν δια την άνάληψιν του έντα ποσού εκ των Διευθυντικών υμεν (ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις τήν 4ην σελίδα)

Ο ΟΥ ΘΑΝΤ ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ ΤΗΝ ΈΚΡΗΞΙΝ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΣΔ - Κίνας θεωρεί τήν Σινοσοβιετικήν διένεξιν ως τό πρώτον παγκόσμιον πρόβλημα

Η ΚΙΝΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΕΝ ΨΥΧΡΩ

ΑΘΗΝΑΙ 30. — Ο γενικός γραμματέας του όργανισμού 'Ηνωμένων Έθνών κ. Ου Θάντ και οι ειδικοί παρατηρηταί του διεθνούς όργανισμοσ δέν αποκλείουν τήν έκρηξιν θερμού πυρηνικού πολέμου εις τήν Άσίαν και τόν ειρηνικόν λόγω τής διαμάχης μεταξύ Σοβιετικής Ένωσεως και Κίνας. Πάντως εις τή 'Ηνωμένην Έθνην πιστεύεται ότι κατ' άντίον ένας πόλεμος μεταξύ των θα διεξαχθή με κλασικά όπλα και κυρίως εις τας παραμεθόρους περιοχάς. 'Υπενθυμίζεται ότι τήν 19ην Αύγουστου ο κ. Ου Θάντ ειχεν δώσει εις τήν δημοσιότητα άνακοίνωσιν επί τών ορέσεων τής Κίνας με τήν Ρωσίαν και τας 'Ηνωμένας Πολιτείας εις τήν όποιαν ύπεγράμμισεν ότι τό θέμα τούτο θα είναι τό ύπ' άριθμόν έν πρόβλημα δια τήν διεθνή κοινότητα κατ' άντίον ένας πόλεμος μεταξύ των 'Ηνωμένων Έθνών ή Σοβιετική Ένωσις και Κίνας. Κατά τας πληροφορίες αυτές άι κυριώτεροι άποφάσεις του Πεκίνου άφορούν κινήματα τών πληθυσμού εφ' όλοκληρου του εδάφους τής χώρας διασποράν τών έργοστασίων προς προετασί πληροφωρία λαμβανόμεναι εκ διαφόρων πηγών εις Χόγκ Κόνγκ άναφέρουν ότι ή έρυθρά Κίνα κινήσει από πένος χρόνον τόν πληθυσμόν τής και τας τήν διάθεσιν τής μέσας προς άντιμετώπιση ένδεχομένης ένόπλου συγκρούσεως με τήν Σοβιετικήν Ένωσιν. Κατά τας πληροφορίες αυτές άι κυριώτεροι άποφάσεις του Πεκίνου άφορούν κινήματα τών πληθυσμού εφ' όλοκληρου του εδάφους τής χώρας διασποράν τών έργοστασίων προς προετασί

Πρός εξέτασιν τής καταστάσεως

Ο ΧΟΥΣ'Ι'Ν ΕΙΣ ΤΟ ΚΑ'Ι'ΡΟΝ ΔΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΑΣΕΡ Τήν Δευτέραν και οι πρόεδροι Συρίας - 'Ιράκ

Έκτακτον σύγκλησιν του Σ. Άσφαλείας ζητούν οι Μουσουλμάνοι

ΑΘΗΝΑΙ 30. — Ο Βασιλεύς τής 'Ιερσονείας Χουσεϊν μεταβίβει σημερον από τήν Σαουδικήν Άραβίαν εις Η.Α.Α. δια συνενμίλιας με τόν πρόεδρον Νάσερ. Αι συνενμίλια τών δύο άνδρών θα άφορούν κυρίως τήν στρατιωτικήν κατάσταση εις τήν αίτιάσιν του Σουεί κή τας λοιπάς γραμμάς καταπαύσεως του πυρός μεταξύ τών 'Ιερσονείων και τών Άραβικών χωρών. Ο 'Ιερσονείος πρόεδρος θα άνασχοπήσεν επίσης τήν δράσιν τών Άραβών καταδραστήων ή όποια έχει ένταξη πρσφατός. Καλώς πληροφορημένοι κύκλοι του Καίρου έδήλωσαν ότι εις τας συνενμίλιας τών δύο άνδρών ένδεχεται

Εις Φραγκφούρτην

ΕΙΣ ΙΣΟΒΙΑ ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΪΧΜΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 30. — Ο βοηθός τών Άδελφών 'Αϊχμαν, πρώην άντιπυροσβεστικός τών 'Ες-Ες Χέρμαν Κρούμπελ, κατεδικάσθη, χθές υπό του δικαστηρίου τής Φραγκφούρτης εις ισόβιον κάθειρξιν, με τήν κατηγορίαν τής συνεργίας εις τήν δολοφονίαν 300 χιλιάδων 'Εβραίων τής Ουγγαρίας τό 1944. Τό αυτό δικαστήριον κατέδικασεν εις 12ετή φυλάκισιν και έτερον βοηθόν τών 'Αϊχμαν, τόν άντιπυροσβεστικό τών Χουσεϊν, με τήν ίδίαν κατηγορίαν. Η δίκη τών δύο ναζίστών άδηρσεν επί 14 μηνών. Σημειώται ότι ο Κρούμπελ είχε καταδικασθή δια τήν αψήν αψήν τό 1965 εις πενταετή φυλάκισιν και ο Χουσεϊν ειχεν άδωσθή. Άργότερον τό Άνώτατον Δικαστήριον τής Δυτικής Γερμανίας έέλησε τήν επανάληψιν τής δίκες λόγω δικαιοδικαστικόν παραλείψεων.

ΚΛΕΙΝΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΝ

Η έκθεσις ζωγραφικής της Γιάννης Πολυχρονιάδης εις τήν Λέσχην Θεοτοκοπούλου κλείνει σημερον τας πύλας της. 'Όσον εκ τών συμπλητών δέν τήν είναν εκ έπαφελθόντων τής σημερινής 'Ημερας με τήν επισκεψομένην Άξίζι έλλάσσε τόν κόπον να δη κανείς μία έκθεση από τής καλύτερης τού είδους τής.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Πορτραίτα που χαρογελούν

Και φονταζεις... Τριδιάστατος, σινεμασκοπικός, πλαστικός μένος δ'όστος σ' αυτόν τόν ίδιο πλοίο άνάσας. Και με τήν ίδια ζώσα στην περιπτώσιν ύπόπτη κρη γάση του απομακρομένην δοκιμαζέσιν νέες συγκινήσεις, πάντα στο ίδιο έκείνο όρ χαιο γαρό πλάτο τής ζωής σου. Τόσο γνομίμα, τόσο δικαί σου, μέ τόσο μακροκρά και ξένα όλα. Είκοτες, πρόφατος, πρόφατος, Ζεστό, λιτό, άνοιχτόκαρδο χα μογέλο άνθρώπων, σε καλωσορίζει. Νιθόβεις να σε ψάσουν τό δέλεμα τας ζεστές... άδικαίρια Χουφτώνεις θερμές ντόπιες παλάμες, που περιπτώσονται με δυνάμιν σου. Πρόσπαυ, που τα αφηνιάζει ή χαρά τής παρουσίας σου. Τό βλέπει ή ούσια. 'Ιδια τό αισθήματα 'Ιδία οι καρδιές. Νικημένος τό παιδαμάτορας στα όχρα τών στερών, διαζέσεται από τήν πλημύρα του σναλισθημένου. 'Εδω μονάχα δέν θα έσθεις, Δέν θ' άνευρησίζεις δια φράς, από τό χδές από σήμερις. Και νιθόβεις τόση σιγουριά, τόση βεβαιότητα για τόν έαυτό σου μόλις περάσεις τό κατόφλι τής ανθρωπότης καρδιάς... Βρέθηκα προχθές στην 'Ιερά πετρα για λίγες έλευθέρες ώρες. 'Ηταν μία προσωρήν επί στροφής στον τόπο. Τόν έχει τόσο μεταβάλλει στην όψη σύγχρονη τάση για άνοδο. Σχε δέν άγνώριστη ή πολιτική που άφαινε να λείψουν, τά πόδια τής οί άπό τας άντιπολίτισεις του γαρόλιου ΑυστροΠλασίας νέο, σύγχρονο και άνάλογο στις άπαιτήσεις τών καιρών. Μία πόλη, που έστρεψε, επί τέλους τό πρόσωτόν της θάλασσας. Τά νάτια της έδειχνε τότε. Ένα σύγχρονο θέρετρο με όξι

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΜΜ. ΧΑΤΖΑΚΗ

Ο κ. Μιλ. Φαρσάρης κατέθεσεν εις τήν γραφεία μας προκειμένου να κατατεθή εις λογαριασμόν τού όρφανού τού Μοχού 'Εμμ. Χατζάκη δρχ. 300 Πρωγ. κατέθεσεν 27.942 Σύνολον 28.242

ΝΕΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΟΙΟΝ ΕΞΕΤΟΞΕΥΣΑΝ ΟΙ ΡΩΣΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ 30. — 'Η Σοβ. Ένωσις εξέταξε χθές περί τήν 1118' ώραν 'Ελλάδος νέαν διαστημολογία. Τούτο άνεκαίνισσε τό 'Ινστιτούτον Διαστημικών Έρευνών τού Μοσχού. Ο διευθυντής τού 'Ινστιτούτου κ. Καζιμύρ άνέφερον ότι εκ τών στοιχείων τής όποις συνέλεξε τό 'Ινστιτούτον, ή έκτεταμένη άπειρά, πιθανώς, εις μη έπλην

στά σου άκαρπία μονοπάτια όπως λέει ο ποιητής, τότε εκεί να που γούσας ότι τό ζεαυτό ριζισιν στον γνόμο τόπο σου, είναι κάτι άλλο. Δέν δοκιμάζεις. Ξαναζεις άνακαυθίστικον τά περσινά. Στρέφεις πίσω. Φιλομετρεις ξανά ένα κάποιον —σημαντικό ή άσημάντο — κε φάλοιο τής προσωπικής σου Ιστορίας. Άναπολείς, θυθίζον τόν τό ρυθμό της μνήμης, σε παραχωμένους καιρούς. Στρέφεις πίσω τήν ίδια σου τότε όπτι σου γανή φορτωμένην μόνο τό πρόσθετο όδρος τών έτών σου, και έξελίχοντα τό κούδραί τής μνήμης. Θυμνάεις, θυμνάεις και συγχρίνεις τούτα είκοτες, σναισθητικά. Άνθρώπος στον γνόμο χαρό τους. Πορτραίτα, στο φυσικό του πλαίσιο. Μόνο που έσύ, νιθόβεις έκκαλημένος όπ τήν γνομίμη όδών σου. Στρέφεις άνατίστον πίσω τής ζωής σου. 'Η άπόσπαση του χρόνου, έχει μπει άνάμεσα σε σένα και τόν έαυτό σου έκείνου του καιρού.

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινωνική και οι κοσμητική του διακόσμηση. 'Επι στρέφεις κατά ίδιον, με άκόμη πόν συμπληρωμένους τας από σκευές τής πειρας σου. Άν κουβάλας μαζί σου φυσικά τέτοια άποσκευές... Διόλου παράδειο, στούς άγνώστους και κοσμοστικούς καιρούς μας να κάνουσι οι άνθρώποι άόρατες και στίς άποσκευές άκόμη του είδους αυτός μετακινούμενοι από μόν τόπια τού σύγχρονου ταιρισμού. Ένα δισάκι στον όμο και... όδρος, για τό όδρος. Τουρισμός κι αυτός... Όταν όμως δέν κανείς του ριζισιν, με κάποιον άνάγκη σε πείνει, φρόκαλο τή κοίτη της για να σε φέρει πίσω σε γνο

Όταν τυχαίως να βρεθείς σ' έναν τόπο που πρώτη φορά γινώσκεις δοκιμαζέσιν πίσωσιν ποικιλία σναισθημάτων. Καταγραφές νέες, στη συνείδηση. Είκοτες, έντυπώσεις γνάμεις, με τήν πρώτη, έστια, έπασή από μόν τόπο, τή φύση, τούς άνθρώπους, τή κοινων

Λοιωνισμός
ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΠΟΛΧΡΟΝΗΣ ΑΘΟΥΣΑΚΗΣ
καθηγήτριας
ΓΕΩΡΓΙΑ Π. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Διευθύντρια — επιμελήτρια 'Α
ηλικιών

έτελεσαν τους γάμους των την
παρασκευή Κυριακή 24η
π.μ. εις τον 'Αρχιεπισκοπικόν
Ναόν 'Αγίου Μηνά. Παρόντες
παραστάς η προσετώσα κ.
Γεωργία παπά 'Ιωάννου Νηγι
ανάκη.

Τους εύχόμεθα πάλιν από
θεού εὐτυχίαν.
Οι γονεῖς
Τά ἀδελφία

ΠΕΝΟΗ
ΜΙΜΗΣ ΝΙΚ. ΧΡΥΣΟΣ

ΦΟΙΤΗΤΗΣ
«'Ανθρακας εὐνὴ μὴ ποτε
φάσκει ὅτι γίνεται αὐρίων»
(Σιμωνίδης ὁ Κεῖος)

Ὁ ἀδοκίμος καὶ τῶσον αἰ-
φιδίως θάνατος τοῦ ΜΙΜΗ
ΧΡΥΣΟΥ κατέβηκε τὴν κοινὴν
νύκτα τοῦ 'Ηρακλείου καὶ ἐβύθη
σὲν εἰς μέγα πένθος γονεῖς, ἀ-
δελφούς, συγγενεῖς καὶ φίλους.
Νέος ἦσαν πραγματικῶς μελέων
ἀν σφύρας καὶ συμακτικῶν κού-
λος, κεκοσμημένους μὲ πούλας
ἀφείδως, εὐνήτης καὶ εὐχαρί-
στου ἀδελφὸν ἰσχυρῶν πνευματικῶν
ἐξοπλισμῶν, ἀπέβηκε τὸ ἀγάλ-
μα τῶν ἐπέσεων, πολλὰ
υποσχόμενος εἰς αὐτοὺς καὶ
τὴν κοινότητα.

Ὁ σκληρὸς ὅμως καὶ ἀδυσώ-
πητος θάνατος τοῦ ἐπιπέτου
τῆς ζωῆν, καθ' ὃν ἄνοιον τὸ
πνεῦμα τοῦ ἀνεπέστου καὶ
ἐπέτει εἰς ἀνεπέστου σκοπῶν
τοῦ ὁποῦτος ἀφίκεται ἀνεκλή-
ρωτος χάρις καὶ καταστάσει
γλυκαστῆς πρὸς τὸν ὄμιλον
τῶν ἰδανικῶν τοῦ ΠΝΥΔΟΥ καὶ
ΓΡΑΙΟΥ καὶ πάντοτε τὸν συνε-
κίνητο καὶ τὸν ἐπέστου.
Ἄς εἶναι αἰώνιος ἡ μνήμη
τοῦ.

Μιχ. Καβουλάκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πρὸς πάντας τοὺς καθ' ἰοὺν
ὄψις τῶν συμμερισθέντων
τὴν ἀνεκλήρωτον ὄψιν
διὰ τὸν ἀειβίον, πρῶ-
τον καὶ ἀπροσδόκητον ἀπώλει-
αν τοῦ λατρευτοῦ ΜΙΜΗ
ἐκπαιδευτοῦ ἑταίρου: εὐχαρι-
στῶς.

Ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμεν
τοὺς παρεβάντες εἰς τὴν κη-
δεῖαν τοῦ ΠΝΥΔΟΥ καὶ τῶν
καταβάντων ἀπὸ καὶ στεφά-
νους.

Οἱ γονεῖς: Νικ. καὶ Ἄργυ-
ρή Χρυσῶ
Οἱ ἀδελφοί: 'Ιωάνν. Χρυσῶς
— Ἄνδρ. καὶ Καίτη Χρυσῶς.

Τὸ 'Εκκλησιαστικὸν Συμβό-
λιον τοῦ ἱεροῦ ναοῦ 'Αγίας
Τριάδος 'Αναπόλεως Πεδιάδος
εὐχαριστῶς θερμῶς τοὺς ἀδελ-
φούς Γεωργίου καὶ τῶν ἐκ
χίλων (1000) ὄψιν, ὁμοῦ
πὺρ ὑπερ ἀποπαιδείας τοῦ
ναοῦ καὶ εἰς μνήμην τῶν
ἀδελφῶν τῶν Εὐαγγελίας Γ.
Φουρινοπούλου.

Ἀνάπολις 30-8-69
Ὁ Πρόεδρος τοῦ 'Εκκλ. Συμ-
βουλίου
† ΚΩΝΙΝΟΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεῖον
καθ' ὅλην τὴν νύκτα
Μιχαὴλ Τζορμπανάκη
Διανυκτερεῖον
μέχρι 12ης μεσονυκτίου
Χριστοθέα Λυδάκη
Ἄδριον

Διανυκτερεῖον
καθ' ὅλην τὴν νύκτα
Ι. ΛΟΓΙΑΔΗΣ
Διανυκτερεῖον
μέχρι 12ης μεσονυκτίου
'Ηλία Παπαδόκη
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Μιχ. Τζορμπανάκης
Χριστοθέα Λυδάκη
ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ.
'Αγ. Γεώργιος (Παθ) καὶ 2720
'Αγ. Γεώργιος (Καρ) καὶ 2720
'Αγ. Βαρβάρα (Γαρ) καὶ 5744
Παπαϊωάννου (Νευρ) καὶ 2933
Παν. τῆς Γαῖρας (Οφθ) καὶ 2728
'Αγ. Γεώργιος (Ουρ) καὶ 2000
Εὐαγγελίας (Καρ) καὶ 2000
'Ιερωνύμου (Γυν) καὶ 2362

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Τηλέφ.
Βενιζελίου Παγερφάν Γενικὸν Νο-
σοκομεῖον
Μεγαλόκληρον (Παθ) καὶ 3480
Μεγαλόκληρον (Καρ) καὶ 3480
Σουλῆ (Γαρ) καὶ 3446
Παπαϊωάννου (Νευρ) καὶ 2933
Παπαϊωάννου (Οφθ) καὶ 3735
Μεγαλόκληρον (Οφθ) καὶ 3481
Εὐαγγελίας (Καρ) καὶ 2000
'Αγ. 'Ελευθέριος (Γυν) καὶ 3491

ΦΟΙΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Βασίλειος 'Εμμ. Παθολόγος 656
Κοζύρη 2638
Παιδιατρικὴ Κλινικὴ Σιμόνης
πλ. 3838
Χαλκιδεῶν Δημ. Μικροβιολόγος
Κανταλιάνων πλ. 3023

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

'Αφίξεις εἰς 'Αθήνας ὄψιν 7,45
π.μ. 12,05 π.μ. 3,50 π.μ. 9,05 π.μ.

ΑΚΤΟΠΟΡΙΚΑΙ
Φ)Β ΣΟΦΙΑ

'Αναχώρησις 4,20 π.μ. κατ'
ἕσπερον Πειραιᾶ.

Ε)Β ΑΧΙΛΛΕΥΣ
'Αναχώρησις 10,30 π.μ.
κατ' ἕσπερον Πειραιᾶ.

Καθηγητογράφος
ΟΑΣΙΣ

Ὁ Προκόπης ὁ ἀνεπρόκοπος
ΣΤΑΥΡΩΤΗ

Τὸ δόσος π' ἀγάπῃ
ΗΛΕΚΤΡΑ

Ἐπίνα καυμένη Περιδὴ
ΚΡΟΝΟΣ

Οἱ 3 ἐκπαιδευτικοὶ
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Γιὰ ποῖον κτυπᾷ ἡ κούδουνα
ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Ἡ Ψύχρα
ΠΡΟΔΟΤΟΣ

Καντάτρω γιὰ πολυβόλα
ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Μοντέρνα Σταχτοπούτα
ΚΑΣΤΡΟ

Ἡ μουσικὴ ὑπερβία σιωπῆ
ΟΡΦΕΥΣ

Ποτέ δὲν εἶναι ὄργα
ΜΑΡΙΝΑ

Ὁ γιόσι τῶν 'Ινδιῶν
ΣΤΑΙΔΙΟΝ

Ἐνα κορίτσι γιὰ δύο
ΡΙΒΟΛΙ

Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΙΑΥΛΟΥ 6-8
Κυριακὴ 31-8-69

12,00 Νέα
12,15 Διδακτικὸν θρησκευτι-
κὸν φιλμ.
12,30 Ἡ 'Αμερικανικὴ 'Αλ-
γλιδοβόθεια: Μεγάλος ἱστορὶ-
κὸς ἀποστολὴς τοξιδεύου ἀπὸ
32 χιλῶν διὰ τὸν παράσχου δὲ
ἠθίαν, πρὸς τοὺς πάσχοντες.
1,01 Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωὴ. Ἐνα
ἐπισημὸν νεαρὸν ἀνδρόγονο
ἀπολαμβάνει τὴν εὐτυχίαν τοῦ
ὄμιλου καὶ ἀποκαταστῶν τὴν
φύσιν ἐπισημῶν τῆς διόλυσιν.
1,30 Ὁ σιγῶν ἄνθρωπος Μπρ-
ζελ. Στὰ ποικίλα ἔθνη τὸν
ΝΗΑ ὁ δίσταμος συγγραφεὺς ὁ
μαρτυροῦν ἐπισημῶν θέματα
2,00 Νέα
2,05 Μεγάλου ἀγῶνος Γκλόβ
3,05 Δραματικὴ ταινία μετὰ
λου μίμου. Ἡ ἱστορία τῶν ὀ-
πῶν μίαν καταδικασμένην
θρησκείαν ποὺ μεταναστεύει
διὰ τὴν ἀπὸ τὴν ἡσυχίαν τῶν
5,01 Τὰ τελευταῖα νέα ἀπὸ
τὸν κόσμον. (Φιλμ ἐπισημῶν)
6,15 Συμβουλὴ στὴν νεολαί-
αν. (Θρησκευτικὸν διδακτικὸν
6,30 Τὰ νέα ἀπὸ τὸ πεντά-
γων. (Πληροφορικὸν)
7,05 Ὁ Γουόλτερ Νηγιεὺ πα-
ρυσταίει. Ταξίδι στὴν μαγε-
τικὴν Μιγάροκα στοὺς Ρίος, στο
Ρίον 'Ιστανβουλ καὶ.
8,00 Νέα

ΑΓΓΛΙΚΕΣ ΤΑΠΕΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
SANDERSON
ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΛΑΤΤΑΚΗΣ
Ἔβανς 18 τηλ. 89-205
(Ἐναντι ἐστιατορίου 'Ιωνία)

ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ
ΑΠΟΛΛΩΝ
ΜΙΧ. & ΔΗΜ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
Πλουσιωτάτη συλλογὴ ἀπὸ Δίσκους
ΠΙΚ - ΑΠ καὶ μπαταρίες.
Ἀναλαμβάνομεν μαγνητοφωνήσεις
ΑΠΟΛΛΩΝ
Ὁδὸς Ἔβανς 22 τηλ. 89-272 καὶ 80729

Σινέ ΣΤΑΔΙΟΝ
Ἀνωθεν γυμναστηρίου Χανιόπορτα τηλ. 7095

Σήμερον
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΔΥΟ
Πρωταγωνιστοῦν
Ζωὴ Λάσκαρη - Κώστας Βουτσᾶς - Ἀλέκος Ἀλε-
ξανδράκης - Ρένα Βλαχοπούλου - Μάρθα Καρα-
γιάννη.

Σινέ ΓΑΛΛΕΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΛ. 7155

Τὸ ἰδανικότερον ζευγάρι τῆς Ἑλληνικῆς ὁδοῦς
'Αλίκη Βουγιουκλάκη - Ἀλέκος Ἀλεξανδράκης
στὴν

ΨΕΥΤΡΑ
Κατάλληλον
Μαζί τους ὁ Κώστας Βουτσᾶς

"ΗΛΕΚΤΡΑ"
Τηλ. 26-60

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ Κινηματογραφικὸς Ὀργανισμὸς Καρα-
γιάννης Καρτζόπουλος παρουσιάζει τὴν καλύ-
τερη κωμῶδιον τῆς χρονιάς.

ΞΥΠΝΑ ΚΑ'ΥΜΕΝΕ ΠΕΡΙΚΛΗ
Κατάλληλον
Πρωταγωνιστοῦν
Γιῶργος Πάντζας Ξένια Καλογεροπούλου

ΚΙΝΗΦΟΣ ΟΑΣΙΣ
Πλατεία Κύπρου - Τηλ. 31-30

ΣΗΜΕΡΟΝ
Α' Προβολὴ
Ἡ πρώτη καὶ μόνη Ἑλληνικὴ κωμῶδιον
Ο ΠΡΟΚΟΠΗΣ
Ο ΑΝΕΠΡΟΚΟΠΟΣ
Κατάλληλον
Πρωταγωνιστοῦν Φίλιος Φιλιππίδης (Ἀγκὼν)
Γιάννης Μαλούκος

ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗ

Ὁδὸς Στρατ. Πεζοῦ
Γινεται δεκτοὶ ἀσθε-
νεῖς ΤΕΒΕ, Τραπεζοῦ, ΟΤΕ
Ταχυδρομικῶν, Διμήσιου.
Τηλ. 34,46

Τὸ Κρατὺνὸ
Εἰκοβιτετράκιον

ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ
ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Ἀπὸ 1ης ἕως 16ης Ὀκτω-
βρίου τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ 'Ηρα-
κλείου «θὰ κλείσῃ». Ἡ ἐξυπη-
ρέτησις τῶν ἀεροπορικῶν θὰ γί-
νεται διὰ τὸ ἀεροδρόμιον
σπυλίου Πεδιάδος. Ὁ λόγος
τοῦ «κλεισίματος» ἀφίεται
εἰς τὰς προκλήσεις τῶν δια-
δρόμων, ἁπλῶν εἰς τὰς ὁποῖας
θὰ προσγειοῦνται εἰς τὸ μέλλον
μεγαλύτερα ἀεροσκάφη.

Καλοῖσθε καλοβάκεια ἐπὶ
ποδητήσων εἰς διαφόρους δρό-
μους τοῦ 'Ηρακλείου, διὰ τὴν
ἀπορρίψιν τῶν ἀπορριμμάτων.

Ἡ γραφειοκρατία ἠτήθη.
Τουλάχιστον στὴν περιπτώσιν
λεητοργίας τοῦ κινῶν «ΚΑ-
ΝΤΙΛΑ» ὁ ὁποῖος ἀνοίγει ἀπὸ
σήμερον τὴν πύλιν.

Κίνδυνος γιὰ τὴν θάλασσαν
τὸ Νότον ἀπὸ τὸν ὑπερπληθῆ
ἀπὸ τὰς ἀπὸ τῶν ἠπείρων
θέσει γιὰ τοὺς θαλάσσιους
ἀσθετεῖς ποὺ ἐμφανίζονται πρὸς
μὴν γομύτητα. Τὸν κίνδυνον
τοῦ κινῶν κρούσων οἱ Ἄμε-
ρικανοὶ ἐπιστήμονες οἱ ὁποῖοι
ἐπισημῶν γιὰ τὸν ὄμιλον ἰσχυ-
ρῶν περιπέτειαν γιὰ τὸν ὄμιλον
τῶν γεωπολιτικῶν ἡσυχῶν.

Καὶ τέταρτον παιδί περι-
ετὴν ἡ Ἀποκράτειρα Φαρούκ
Περσία. Τὰ ἀποκρινόμενα ἐπὶ
τῆς ἀπὸ τὸν ἀνακτορικὸν τῆς
Περσίας. Ἀλλὰ τὸ ἀνακτορικὸν
ἀνακτορικὸν δίνει ὄμιλον λέ-
μενος, οἷον ἀναφέρει πῶς ἂν
ναμεινεται τὸ «εὐτυχὲς γεγονός».

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
(Ἐπίσημον Κινηματογράφου «ΚΑ-
ΣΤΡΟΣ».)
Τηλ. 36-66

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΙΑΤΡΩΝ

Ὁ Ὀδοντίατρος Ἐμμανουὴλ Βανθάνης θὰ ἀπο-
οιᾶται ἐκ τοῦ ἱατροῦ τοῦ
τοῦ ἀπὸ 25 Αὐγούστου
ἕως καὶ τῆς 10ης Σεπτεμ-
βρίου. 1-10

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. Δημ.
'Αντωνοπούλου θὰ ἀποσυρῆται
εἰς Ἡρακλείου ἀπὸ 1-15 Σε-
πτεμβρίου 1969 1-5

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΤΡΩΝ

Ὁ Ἰατρός κ. Νικ. Νησι-
κάκης ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ
ταξιδίου του καὶ δέχεται
εἰς τὸ ἱατρεῖον του ὡς καὶ
πρότερον. 1-6

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΦΟΥΛΟΣ
Χειρουργός

Δι' ἡσυχίας Χειρουργικῆς
Κλινικῆς Βενιζελίου Νο-
σοκομείου εἰδικῶς μετε-
παιδευτὴς ἐπὶ σειρᾶν ἐ-
τῶν εἰς τὴν τραυματολο-
γίαν.

Τ. Δι' ἡσυχίας Νοσοκομείου πε-
ριοχῆς Μονάχου Ἑρμάνου.
T. Assistant Ἀ' Πα-
νεπιστημιακῆς Κλι-
νικῆς Μονάχου.

Μέλος Ἰατρικῶν Συλ-
λόγων Μονάχου.

ΘΑ ΔΕΧΕΤΑΙ

Καθημερινῶς 4-6 π.μ.
πλὴν Σαββάτου καὶ ἐπὶ
συνεπείῃ εἰς τὸ ἱατρεῖ-
ον τοῦ ἑξ ὁδοῦ Ζω-
γράφου 13 (ἐναντι Ἀκτι-
νοβόλου κ. Καλλιτάκη).
Τηλέφ. 54-62

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Μαιευτικῶν - Χειρουργῶν
Γυναικολογῶν

Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ιδρυμένων 24
ἄσπερον Κινηματογράφου «'Α-
στὴρις» Τηλέφ. 34-51 'Ηρα-
κλείου.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Στυλιανοῦ Ἀποστόλου Πολέην,
ἐμπόρου, κατοικοῦ 'Ηρακλείου

Προσθέμενος ἐν ἀνάμνη-
σιν ἀνεπέστου ἀσπληρωματικῶν
ἀνὰ δάνατον παρὰ τῆς Ἑ-
θνικῆς Κτηματικῆς Τραπέ-
ζης τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐν
παροχῆσιν αὐτῆς πρὸς ἀ-
σφάλειαν τοῦ δανείου τοῦ-
του τὸ δικαιοῦ ἐγγράφου
δευτέρως ὑποθήκης ἐπὶ τοῦ
κατωτέρως περιγραφόμενου
κτηματός μου ἴσται:

Ἐπὶ ἐνὸς εὐκλείδους κει-
μένου εἰς τὴν κτηματικὴν
περιερίσιν τοῦ χωρίου Μά-
λια Πεδιάδος τῶν Δήμου
Λαγκαδῶν καὶ Εἰρηνοδ-
κείου καὶ ὑποθηκοφυλακεί-
ου Χερσονήσου Πεδιάδος
καὶ εἰς θέσιν «Κλωτῶν»
συνελίξις ἐμβαδῶν 3,022 τ.
μ. περίπου συρρευομένων
τοῦ ὅλου τούτου ἀκινήτου
κτηματός μου κτηματὸ ἀ-
νακτορικῶν Βλαστοῦ καὶ
Γεωργίου Ἐμμανουὴλ Πατε-
λά, κληρονομῶν Κατελλίανου
καὶ Μαρίας Ἐμμ. Πατελά,
ἑστέρας πρὸς παραλίαν καὶ
δουτικῶν Αἰκατέρ. Κανέτου,
μετὰ τὸν ἐπ' αὐτῶν ἡμιτε-
λῶν κτηματῶν, δύο ἰσογεί-
ων οἰκοδομῶν καὶ ἐτέρας
ἰσογείων οἰκοδομῆς μετ' ἑ-
ναγείων ἐπ' αὐτῆς, συνεγ-
κείμενης πρὸς ἀλλήλας ἐπερ-
κείμενης καὶ ἐξ ὁδοῦ 1) δυ-
νάμει τὸν ὄψιν ἀριθμ. 15194,
15195 καὶ 15196 ἀπάντων
τῆς 9ης Ἰουλίου 1965 πωλ-
ητῶν συμβολαίων τοῦ
συμβολαιογράφου Ἡρακλεί-
ου Ἐμμανουὴλ Γεωργίου
μεταγεγραμμένων νομίμως
ἀπὸ τὸν ἴδιον Ἰουλίου
1965 εἰς τὸν ὑποθηκοφυλακ-
τικῶν Χερσονήσου Πεδιά-
δος εἰς τῶν 37 καὶ ὑπ' ἀρ-
θροῦ ἀριθμ. μεταγραφῆς
46,902, 46,903 καὶ 46,904 καὶ 2) δυ-
νάμει τὸν ὄψιν ἀριθμ. 721
τῆς 12 Φεβρουαρίου 1966
πρωτοτύπων συμβολαίων τοῦ
Γραμματέως τοῦ Εἰρηνοδ-
κείου Χερσονήσου Πεδιά-
δος Ἰωάννου Ἀγοστόν νε-
μιμου ἀπληρωτοῦ τοῦ τε
κωλυμένου Εἰρηνοδ-
κείου Χερσονήσου Ἀγοστόν Ἀγο-
στόν καὶ τοῦ ἐπ' ἀδελφῆ
τελευτῶν συμβολαιογράφου
Χερσονήσου Ἰωάννου Τοῦ
καρῆκη μεταγεγραμμένους
νομίμως τῆς 12 Φεβρουαρίου
1966 εἰς τὰ διελία μεταγγρα-
φῶν τοῦ ὑποθηκοφυλακεί-
ου Χερσονήσου ἐν τῶν
382 ὑπ' ἀρθρο

Π. Γ. ΔΙΑΛΛΙΝΑΣ & ΣΙΑ Ε.Π.Ε. ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 30ης ΙΟΥΝΙΟΥ 1969

Table with 3 columns: Category, Amount, Total. Includes sections like ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ ΠΑΓΙΑ, ΟΙΚΟΔΟΜΑΙ, ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ, ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΑ ΔΑΝΕΙΑ, ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ, ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝΤΑ, ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ.

Table with 3 columns: Category, Amount, Total. Includes sections like ΚΕΦΑΛΑΙΑ, ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΛΟΓΙΣΜΟΙ, ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΟΙ ΟΦΕΙΛΑΙ.

Ανάμειξη αποτελεσμάτων χρήσεως της 30ης Ιουνίου 1969

Table with 3 columns: Category, Amount, Total. Includes sections like Γενικά έξοδα, Έξοδα εμπορευμάτων, Τόκοι Προμήθειαι, Καύσιμα, Αμοιβαι προσ/κού, Δοσίσια, Αποσβέσεις επίπλων και Σκευών, Αποσβέσεις Έγκρισμάτων, Αποσβέσεις φορτηγού, Αποσβέσεις επίδοσης, Αποσβέσεις εξόδων συντήσεως εν γένει, Αφορολόγητος κράτησις 4% επί συνόλου, Έσοδα 58.615,733, μείον διατεθέντων εις διαφημίσεις.

Table with 3 columns: Category, Amount, Total. Includes sections like Προκίμων μικτών κέρδων εκ πωλήσεως εταίμων, Από επιστροφάς, Από ενοίκια αποθήκης οδού Ίδμενέωγ, Τόκοι Τοκαμεριδίων ομολογιών, Διαφορά διαχειρίσεως ολικών, Κέρδος εκμεταλλεύσεως φορτηγού, Κέρδος εκ πωλήσεως WHISKY, Κέρδος εκ πωλήσεως φυτοφαρμάκων, Προκίμωσα ζημία.

Εν Ηρακλείω τη 30 Ιουνίου 1969. Ο Διαχειριστής ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΔΙΑΛΛΙΝΑΣ ΕΣΑΓΩΓΕΥΣ. Αρ. Ταυτ. Γ. 018027)5,9,63 Δ.Χ. Ηρακλείου

Ο Λογιστής ΞΕΝΟΦΩΝ Μ. ΣΠΑΘΑΡΑΚΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ. Αριθ. Ταυτ. Γ. 18167)4,8,64 Δ. Χ. Ηρακλείου

Advertisement for 'TO ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ' (The Cretan) school. Includes text: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ 'ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ', ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ (1ος και 2ος κύκλος), ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ (ΚΛΑΣΣΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ), ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ, Αί έγγραφαί διά τὸ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ-ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ-ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ τοῦ «ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ» Ἐκπαιδευτηρίου ἀρχίζου ἀπό αὐριον Δευτέραν 1ην Σεπτεμβρίου.

Advertisement for E. M. ΡΑΣΟΥΛΗ & ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ. Text: Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ & ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ. Τὸ γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης Διαθέτομεν οἰκοπέδα καὶ οἰκίας ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς πόλεως. Τετράγωνον 50 Τηλέφωνοι 34-70

Advertisement for ITALICA ELAIΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ RAPANELLI FIORAVANTE. Text: Ἵπερπριστήρια, Ἐλαιοδιαχωριστήρες αὐτόματοι καὶ ἀπλοῖ. Πλυντήρια κ.λ.π. Ἐπίσης τὸ ἐπαναστατικὸν ἐλαιοσυρικὸν μὴχάνημα SINOLEA. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΜΜ. Ι. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΣ Πλατεία Ἀγ. Αἰκατερίνης τηλέφ. 2705 Ἡράκλειον

Advertisement for ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΜΠΟΥΡΛΩΤΟΥ. Text: ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΜΠΟΥΡΛΩΤΟΥ ΝΕΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ. Ἡ Σχολή μας με Μονοετή Φοίτησιν ἐφοδιάζει τοὺς σπουδαστὰς με γνώσεις Λογιστικῶν, Ἐμπορικῆς Ἀλληλογραφίας (εἰς Ἑλληνικὴν καὶ Ἀγγλικὴν), Δακτυλογραφίας (εἰς Ἑλληνικὴν καὶ Ἀγγλικὴν), Ἐργατικῆς Νομοθεσίας, Ἐμπορικοῦ Δικαίου, Ὀργανωτικῆς Γραφείου, Δημοσίων σχέσεων, καὶ Στενογραφίας (εἰς Ἑλληνικὴν καὶ Ἀγγλικὴν). Τὰ πτυχία χορηγοῦνται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας. Με αὐτὰ τὰ ἐφόδια ἡ ἐξεύρεσις ἐργασίας εἰς Τραπεζὰς, Ὀργανισμοὺς Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου, Τουριστικὰς καὶ Σοβαρὰς ἐν γένει Ἐπιχειρήσεις, δὲν ἀποτελεῖ πλέον πρόβλημα διὰ τοὺς νέους. Ἐγγραφαί - Εἰσιτήριοι Ἐξετάσεις ἐντὸς τοῦ Σεπτεμβρίου. Πληροφοριαὶ παρέχονται καθημερινῶς ἀπὸ τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς ὁδὸς Ἁγίου Μηνῆ Ἰωαννίνων, τηλέφωνον 21-17 καὶ 55-48. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Advertisement for 'ΜΙΝΩΣ, & ΣΟΦΙΑ'. Text: Ἀτμοπλοία Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ ΤΑ ΦΕΡΥ-ΜΠΩΤ 'ΜΙΝΩΣ, & ΣΟΦΙΑ, Καθημερινὰ ἀναχωρήσεις ἐξ Ἡρακλείου ὥρα 6.30' Π.Ρ. ΥΠΕΡΘΕΛΕΙΟΝ 'ΚΝΩΣΟΣ, Ἐκάστην Κυριακὴν ἀφίξει εἰς Ἡράκλειον τὴν 5 πρωΐνην. Ἀπόπλους τὴν 7ην ἑσπερινήν. Κεντρικὰ πρακτ. 25ης Αὐγ. ἐναντι Ἀγ. Τίτου Τηλ. 64.50 καὶ 65.50 » » Ἐβανς » 37.77 » 63.88 » » 25ης Αὐγ. Μ. Θεοδοσάκη 27.06 Χανίων Πόρτα Μανουράς τηλ. 2646 ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οἱ προτιθέμενοι νὰ ταξιδεύσῃ ἐξ Ἡρακλείου διὰ Πειραιᾶ μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 1969 πρέπει ἀποσπείρειν νὰ ἐφοδιασθῶσι με δελτίον προτεραιότητος ἐκ τῶν πρακτορείων.

Advertisement for ΚΙΝ)ΦΟΣ ΣΤΑΥΡΩΤΗ ΣΗΜΕΡΟΝ. Text: Μία ταινία γιὰ παιδιὰ πού πρέπει νὰ δοῦν ὄλοι οἱ μεγάλοι. Νεώτεροι Ροβινσώνες σὲ πρωτόφαντες περιπέτειες με συντροφιά τὰ ζῶα τοῦ βουνοῦ. ΤΟ ΔΑΣΟΣ Π' ΑΓΑΠΩ Ἐγχρωμον Παναβίζιον παραγωγῆς 1969 Τέντυ Ἴγκας - Τεοντόρ Μπίκελ

Advertisement for Σινέ ΡΙΒΟΛΙ. Text: Σινέ ΡΙΒΟΛΙ Α. 62 Μαρτύρων (Στάσις Πατερὰκη) Τηλ. 37-33 ΣΗΜΕΡΟΝ (Ἐναρξίς 7 μ. μ. καὶ 10 μ. μ.) Μία ταινία ἀξιώσεων διαρκείας τριῶν ὥρῶν, πού τιμὰ τὰ 60 χρόνια τοῦ Κινηματογράφου. Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ Ἐγχρωμον - Κατάλληλον - Σινεμασκόπ Με τοὺς Σπῆ Μάκ Κουήν, Τζέιμς Γκάρνερ Ρίτσαρντ Ἀτέμπορ

Advertisement for Σινέ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ. Text: Σινέ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ Στάσις Παναγία - Μασταμπά ΣΗΜΕΡΟΝ Ἡ Φίνος Φίλμς παρουσιάζει τὸν Κώστα Βουτσά στὴν πρόσφατη ξεκαρδιστικὴ κωμῶδια ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΚΤΥΠΑ Ἡ ΚΟΥΔΟΥΝΑ Πρωταγωνιστοῦν: Κώστας Βουτσάς, Νόρα Βαλοάμπ, Διονύσιος Παπαγιαννόπουλος

Advertisement for Κιν)φος ΚΑΣΤΡΟ ΣΗΜΕΡΟΝ. Text: Κιν)φος ΚΑΣΤΡΟ ΣΗΜΕΡΟΝ Ἡ μεγαλύτερη περιπέτεια κατασκοπείας Ἡ ΜΥΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΙΩΠΑ Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ Πρωταγωνιστοῦν: Βάν Χέφλιν - Πίτερ Βάν

Advertisement for Σινέ ΑΝΤΥΑΝΝΑ. Text: Σινέ ΑΝΤΥΑΝΝΑ Πατέλλες στάσις Ἀδανῶν τηλ. 52-98 ΣΗΜΕΡΟΝ Μία καταπληκτικὴ μιὰ μοντέρνα Ἑλληνικὴ κωμῶδια πλημμυρισμένη ἀπὸ νεῖατα καὶ ὀμορφιά ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Ἄλιχη Βουγιουκλάκη Δ. Παπαμιχαήλ

Advertisement for ΚΡΟΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ. Text: ΚΡΟΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία ταινία. Μία μεγαλειώδης ὑπερπαραγωγή! ΟΙ 3 ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΙ (Ἐγχρωμον παραγωγῆς 1969) Α' Προβολὴ στὸ Ἡράκλειον - Κατάλληλον Με 3 κολοσσούς τῆς δράσεως Ἄντονυ Στέφεν - Ρότζερ Μπράουν - Τόνυ Φρῆμον

Advertisement for ΟΡΦΕΥΣ ΣΗΜΕΡΟΝ. Text: ΟΡΦΕΥΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα Ἑλληνικὸ ἀριστούργημα με τὸ ἀγαπημένο ζευγάρι τοῦ λαοῦ Βύρωνα Πάλλη - Ἄφρο δὶτη Γρηγοριάδου ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ Κατάλληλον

Έναντιόν όλων των πόλεων

Μεγάλην επίθεσιν ανέλαβον πάλιν Βιετκόγκ

ΑΘΗΝΑΙ 30 — Πληροφορία εκ Σαϊγκόν αναφέρουν ότι οι διεθνείς ηγέτες...

ΚΟΥΜΠΕΔΟΛΟΓΙΑ...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της της σελίδος... Ουδένωστερτα στέ θέμα...

ΜΑΡΚΟΣ ΓΑΛΙΟΣ ΠΑΡΕΣΤΟΙΣ Κληρονομών Ι.Δ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ...

Ανακοινώσεις... Ανακοινούμεν προς την αξιοσημείωτη πελατεία...

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Διακήρυξις... Η 126 ΣΑΒ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν Διαγωνισμόν...

Υπό αεροσκάφους της «Αλ' Ιτάλια» ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΑΙ ΑΠΑΧΘΕΝΤΟΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ ΤΗΣ ΤWA

Έκρατήθησαν εις Συρίαν οι επιβαίνοντες 'Ισραηλίται 'Ωρολογιακή βόμβα εξερράγη μετά την προσγειώσιν

ΑΘΗΝΑΙ 30. — Τά διεθνή ειδησεογραφικά πρακτερίκια συνεχίζουν να σχολάζονται εκτενώς με την ύπαιθρον του Αμερικανικού αεροπλάνου...

Ο Κ. ΠΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΦΗ

Σε λίγες ημέρες θα αρχίσουν τα προαθλήματα Α' Εθνικής Κατηγορίας και έτσι οι σύλλογοι προετοιμάζονται...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ... Περί τούς 150 τόννους ασυλτανίας έχει συγκεντρωσεί η Ένωσις Γεωργικών Συνόμων...

Η ΣΥΝΗΜΕΝΗ ΤΙΜΗ... Η Ένωσις Σουλτανοπαρχαγών 'Ηρακλείου παραλαμβάνει σταφίδες...

Ο ΑΝΑΔΕΣΜΟΣ ΕΙΣ ΜΕΣΣΑΡΑΝ... Συνήλθεν χθές η επιτροπή αναδόχου Α' Ζώνης...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ... Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ... Περί τούς 150 τόννους ασυλτανίας...

Η ΣΥΝΗΜΕΝΗ ΤΙΜΗ... Η Ένωσις Σουλτανοπαρχαγών 'Ηρακλείου...

Ο ΑΝΑΔΕΣΜΟΣ ΕΙΣ ΜΕΣΣΑΡΑΝ... Συνήλθεν χθές η επιτροπή αναδόχου Α' Ζώνης...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ... Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ... Περί τούς 150 τόννους ασυλτανίας...

Η ΣΥΝΗΜΕΝΗ ΤΙΜΗ... Η Ένωσις Σουλτανοπαρχαγών 'Ηρακλείου...

Ο ΑΝΑΔΕΣΜΟΣ ΕΙΣ ΜΕΣΣΑΡΑΝ... Συνήλθεν χθές η επιτροπή αναδόχου Α' Ζώνης...

ΑΙ ΗΠΑ ΘΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΝ ΦΙΛΙΑΝ ΜΕ ΤΑΣ ΧΩΡΑΣ Μ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30 — «Η Αμερική θα διατηρήσει φιλικές σχέσεις με όλες τας χώρας της Μέσης Ανατολής...

ΝΕΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Π.Σ.Η.

Δι' απόφασιν της Γενικής Γραμματείας 'Αθηναίων διορίσθη νέα Διοίκησις εις την Ένωσιν Ποδοσφαιρικών Σωματείων 'Ηρακλείου...

ΒΑΣΙΛ. ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ 'ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ... Τήν 13ην του μηνός Σεπτεμβρίου ε.ε. ημέραν Δευτέραν...

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Σήμερον Κυριακήν 31ην Αυγούστου 1969, ώραν 8.30 π.μ. τελευτήσιν εις τόν 'Ιερόν Ναόν 'Αγίου Κωνσταντίνου...

62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 28

Μη πετάς τό ψυεφό σου του ΠΑΓΟΥ. Σού τό αγοράζουμε σχεδόν στην τιμή που και τό είχες αγοράσει καινούργιο ανταλλάσσοντάς τό με ένα ηλεκτρικό ψυεφό ολοκαίνουργιο...

62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 28

Καθίσταται γνωστόν ότι οι συμπληρωματικοί και εξετάσεις των προς εξετάσασιν παραπεφθάντων μαθητών θα διενεργηθούν ως ακολούθως...

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΕΒΕ 'ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Καθίσταται γνωστόν ότι οι συμπληρωματικοί και εξετάσεις των προς εξετάσασιν παραπεφθάντων μαθητών θα διενεργηθούν ως ακολούθως...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ 'Η Διεύθυνσις της ΜΠΟΥΑΤ 'ΜΟΥΡΑΓΙΟ,, ΕΛΛΑΔΑ ΣΜΥΡΛΑΚΗ ή όποια μαζί με τό όλο πρόγραμμα του Κέντρου θα σάς ενθουσιάζη.