



# Λοιωνωιά

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΑΝΑΣΤΑΣ ΜΠΛΑΒΑΚΗΣ  
ΝΙΚΗ ΦΩΡΤΕΣΙΑΝΑΚΗ  
Έδωσαν άμοιραίαν ύψαρχσαν  
γάμου, θεριά συγχαρήτρια  
N.K.

## ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώ  
νωσ τῶ άρθρω 1369 τού ἀ  
στικού κώδικας βήτι:

Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥ  
ΛΟΣ τού Εμμανουήλ καί τής  
Μαρίας τού γένου Μπουδεδάκη  
γεννηθείς καί κατοκῶν εἰς Ἡ  
ράκλειον καί ἡ ΒΕΑΤΡΙΚΗ  
ΜΠΟΛΙΟΥΔΑΚΗ τού Ἰωάν  
νου καί τῆς Ἀρκατίνας τῶ γένου  
Κολογερᾶκη γεννηθείσα εἰς Χα  
μίς καί κατοκῶσα εἰς Ἡρά  
κλειον μέλλουν νά ἔθωον εἰς γά  
μου τελεσθησόμενον εἰς Ἡρά  
κλειον.

Ο ΕΜΜΝΟΥΗΛ ΣΕΒΔΑ  
ΛΗΣ τού Γεωργίου καί τῆς  
Κωνσταντίνης τῶ γένου Ροβίδη  
γεννηθείς καί διαμῶν εἰς Ἡ  
ράκλειον καί ἡ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ  
ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ τού Σταύρου  
καί τῆς Μαρίας τῶ γένου Τσα  
γκαράκη γεννηθείσα καί διαμῶ  
νισσα εἰς Ἡράκλειον μέλλουν  
νά ἔθωον εἰς γάμου τελεσθησόμε  
νον εἰς Ἡράκλειον.

**ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ**

Διανυκτερεύον  
καθ' ἄλλην τήν νύκτα  
Ἄγιο. Θεοδοσιῶν  
Διανυκτερεύον  
μέχρι 12ης μεσονυκτίου  
Χριστοθέου Λυδάκη

**ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ**

Τηλέφ.

Πολυκλινική Παθ)κά	2390
Πολυκλινική Χειρ)κά	2390
Εισαγγελικός Ἀρ)κά	2000
Ἀγ. Νεκταρίου Νευρ)κά	7989
Παν. τῆς Γκούρα (Θεθ)κά	2728
Ἀγ. Γεωργίου Ουρ)κά	
Παναγία Καρδ)κά	2362
Παναγία Γυν)κά	
Ἐφημερεύουσαι καί διανυκτερεύουσαι Κλι νικαί	

Τηλέφ

Βενεζελαν Παρυφῆτον Γεν)κῶν Π	
Πολυκλινική Χειρ)κά	2390
Μεγαλόκληρον Γυν)κά	3955
Εισαγγελικός Ἀρ)κά	2000
Ἀγ. Νεκταρίου Νευρ)κά	
Παν. τῆς Γκούρα (Θεθ)κά	3484
Μεγαλόκληρον Ουρ)κά	3484
Παναγία Καρδ)κά	3266
Φανουράκη Γυν)κά	

**ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ**  
**ΙΑΤΡΟΙ**

Νηποτακίης Νικόλ. Παθολόγος  
Βικέλλα Βικέλλα  
Παιδιατρική Κλινική Σ μόνης  
τηλ. 5858

**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ**  
**ΔΕΡΟΦΟΡΙΚΑΙ**

\*Αφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὄρ 7,45  
π.μ. 12,05 μ.μ. 3,50 μ.μ. 9,05 μ.μ.

**ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ**  
**Φ/Β ΜΙΝΩΣ**

\*Αναχώρησις 5,30 μ.μ. κατ  
εὐθεταν Πειραιά.

**ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ**

Ἀγγλικά, Γαλλικά, Ἰταλί  
κά, Γερμανικά, Ἰδιστίοντα  
μαθήματα, Μεταφράσεις,  
Ἐπιστολαί, Συνδιδασκασίαι,  
**ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ**

\*Ὄδος Ἀλμυροῦ 10 -  
Πλυσίον Πάρκου  
Τηλ. 82007

**ΕΜΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΛΑΚΗΣ**

Ἱατρ. Μικροβιολόγος  
δέχεται εἰς τῷ ἱα  
τρείου του Στρατη  
γού Πεζανού 2 Τηλ.  
58-05.

**Σινέ ΡΙΒΟΛΙ**

Λ. 62 Μαρτύρων (Στάσις Πατεράκη) Τηλ. 37-33

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Μόνον ὁ θρυλικὸς ὑπέρ - γίγας τῆς θόνης  
**ANTONY ΚΟΥΗΝ** Μπορούσε νά Ζωντανέψῃ  
Τὸ Γιγαντιαίον Σούπερ Γουέστερν

**ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ**

Πρωταγωνιστοῦν **ANTONY ΚΟΥΗΝ ΡΟΥ Ι -**  
**ΑΛΙΑΜ ΚΟΝΡΑΝΤ ΛΙΤΑ ΜΙΔΑΝ**

**ΚΙΝ)ΦΟΣ ΣΤΑΥΡΩΤΗ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ

Τρομερὸ σὲ Φαντασία Τρομακτικὸ σὲ Μυστή  
ριο Ἐκπληκτικὸ σὲ Περιπέτειες

**ΣΤΟΧΟΣ Χ**

Εγκωμιον Ἀκατάλληλον  
Μὲ τὴν ἔξοχη ἐρμηνεία τῶν Κρίστοφερ  
Τζώρτζ Γκρέτο Μπαντουίν

**Κινηματογράφος**  
**ΟΑΣΙΣ**

Στὴν κόλασι τῶν Εἰρηρικού  
**ΣΤΑΥΡΩΤΗ**

Στόχος Χ.  
**ΗΛΕΚΤΡΑ**

28 λεπτά γιὰ 3 ἑκατομμύρια  
δολλάρια

**ΚΡΟΝΟΣ**

Ἄγathe ποτισμένη με δακρύα  
**ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ**

Ὁ ἄνθρωπος πὸν ἀρνήθηκε  
τὸν θάνατον.

**ΓΑΛΛΕΙΔΣ**

Ὁ ἄνθρωπος πὸν ἦλθε ἀπ'  
τὸ μέλλον

**ΠΡΟΔΟΤΟΣ**

Δράκουλός ὁ ἄρχων τῶν σκό  
τῶν

**ΑΝΤΥΑΝΝΑ**

Ἡ ἐπιστροφή τῶν Ρίγκο  
**ΚΑΣΤΡΟ**

Οἱ 5 δολοφόνοι

**ΟΡΦΕΥΣ**

Ματὸν εἶναι ἀργά  
**ΜΑΡΙΝΑ**

Μανταλένα  
**ΣΤΑΔΙΟΝ**

Πρίγκηψ κατακτητής  
**ΡΙΒΟΛΙ**

Διὰ πυρός καί σιδήρου  
**ΚΑΝΤΙΑ**

Ἐθελονταί θανάτου.

**ΘΛΗΕΟΡΑΣΙΣ**  
**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ**  
**ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**  
**ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8**  
**ΤΡΙΤΗ 2)9)69**

3,00 Νέα

3,05 Τὸ μαῦρο Βάσανο,  
(Ἀρᾶ) Ταινία μεγάλου μή  
κος εἰς κινῆματοφρο ζωγράφου ἑνά  
ἐπιπέδον ἀπὸ τῶν τρεῶν τοῦ  
μέλλοντος θρίσκται μπεγγμένο  
διὰ κάποιο ἐγγῆμας.

5,05 Μπεβερνὸν Χίλς (Κωμῶ  
δία). Οἱ Κλάιττερ νομίζου  
ντι εἶναι ὄρα νά παντρεύου  
τὴν κόρην τους ἀλλὰ τὸ πᾶρτυ  
πὸν διοργανῶνουν γίνεται φιά  
σκο διότι...

5,30 Παϊδικὸν ἐνδιὰφέρον  
πρόγραμμα με πρωταγωνιστάς  
μερικά ζῶα.

6,00 Νέα - Σπόρτ.

6,30 Παρὰ με τοὺς φοῖτη  
τάς. Ἐνδιὰφέρουσες διελῆσεις  
καθηγητῶν ἀμ.αμερικανικά Πα  
νεπιστήμια.

7,05 Μουσικὸν κωμικὸν πρῶ  
γραμμα. Με τραγουδιστάς χο  
ρευτάς καί κωμικά σκέτς.

8,00 Νέα

8,05 Ἡ Μόχη. (Πολεμικὸν  
ἐπιστεῖδιον) Ὁ Λοχίας Σάντερς  
καί ἡ ομάδα του συνοδεύου ἐν  
διαφορήτους Γερμανοὺς αἰχμα  
λώτους ἀλλὰ τοὺς ἀναγκάζου  
ν τελικά νά...

9,00 Νέα

9,05 Γελᾶτε με τοὺς Ράϊον  
Μάρτιν. Μουσικὸ ἐπιθεωρησι  
σὸ κωμικὸν πρόγραμμα με τὰ  
διασημότερα ἀστέρια τῶν Ἀμε  
ρικανικῶν μουσικῶν θεάτρων.

10,00 Νέα

10,05 Παιδαγωγικὸ ἀγῶνες,  
Ἄγῶνες ζωγραφιῶν καί μεμονά  
μένον πρωτοπολιστικῶν τοῦ  
κοσμοῦ.

11,07 Μουσικὸ ποικίλο πρό  
γραμμα. Με τοὺς Ἄλαν Ἄλντα  
Γκλόρια Λόρινγκ, Τζέσε Νάμαθ  
καί ἄλλα ἀστέρια τῶν Χόλλυ  
γουντ.

12,24 Νυκτερινὸν Δελτίον εἰ  
δήσεων.

Τέλος

**Ε. ΧΑΜΑΡΑΚΗΣ Ο. Ε.**

Κεντρικὸν Πρακτορεῖον

Ἐκδοσις εἰσιτηριῶν καί κρατήσεις θέσε  
ων τηλεφῶνα 5180 καί 3180

**Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ**

Μέσα Ἀλικαρνασσοῦ Τηλέφ. 82-630

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Ὁ Βασιλεὺς τῶν Σκότους σᾶς καλεῖ στο  
Βασιλεῖο τῶν τρώων καί τῆς Φρίκης

**ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ**  
**Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ**

Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ  
Πρωταγωνιστοῦν ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΔΗ καί  
τὸ ἐπιτελετον του.

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839

Μιά Τιτάνια Ἐποποιία Ἡρωϊσῶν καί  
Αὐτοθυσίας Σκηνῆς Ἀφαντάστου Μεγαλείου  
καί Σκληρότητος

**ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ**

Πρωταγωνιστοῦν  
**ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΕΝΙΣ ΖΑΝΤΥ ΝΤΟΝΟΓΚΑΝ**

**ΙΩΑΝ. Μ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ**

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου  
Βολογῆ τ. Ἐπιμελητῆς  
Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πειραιῶς  
ἐπανελθὼν δέχεται καί χειρουρ  
γεῖν ἐν τῷ Πολυκλινικῷ Ἡρακλείου

**Σινέ ΡΙΒΟΛΙ**

Λ. 62 Μαρτύρων (Στάσις Πατεράκη) Τηλ. 37-33

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Μόνον ὁ θρυλικὸς ὑπέρ - γίγας τῆς θόνης  
**ANTONY ΚΟΥΗΝ** Μπορούσε νά Ζωντανέψῃ  
Τὸ Γιγαντιαίον Σούπερ Γουέστερν

**ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ**

Πρωταγωνιστοῦν **ANTONY ΚΟΥΗΝ ΡΟΥ Ι -**  
**ΑΛΙΑΜ ΚΟΝΡΑΝΤ ΛΙΤΑ ΜΙΔΑΝ**

**ΚΙΝ)ΦΟΣ ΣΤΑΥΡΩΤΗ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ

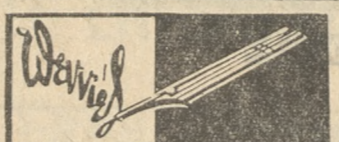
Τρομερὸ σὲ Φαντασία Τρομακτικὸ σὲ Μυστή  
ριο Ἐκπληκτικὸ σὲ Περιπέτειες

**ΣΤΟΧΟΣ Χ**

Εγκωμιον Ἀκατάλληλον  
Μὲ τὴν ἔξοχη ἐρμηνεία τῶν Κρίστοφερ  
Τζώρτζ Γκρέτο Μπαντουίν

# Τὸ Κρόνονο

# Εἰκονοποιησίνος



## Κινηματογράφος

### Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε

— Ἄνοιξε ἀπὸ χθὲς τὸ  
κύκλο τῶν ἡμερῶν του ὁ  
Σεπτέμβριος, ἔρχεται τὸ  
κινηματορικὸν πάνο στην  
κλειστή αὐλακί τῶν Αὐγου  
στων.

— Καί θέλωμε δέν θέ  
λωμε, ἀντιμετωπίζου με τῶ  
ρα τὴν με σταθερὴ ταχύτητα  
τὰ ἔλευση τῶν φθινοπώρου  
πὸν προλογίζει τὰ κρύα  
καί τὴ παγωνιῆς τῶ χειμῶ  
να.

— Οἱ μέρες ἔχουν κι ὀ  
λίγες συμπληκνωθεῖ παρὰ πο  
λύ καί σὲ λίγες μέρες θά  
χῶμε τὴν φθινοπωρινὴ ἡμέ  
ρα γιὰ νά γίνουον καί  
κρύες.

— Ὁ καιρὸς, εὐτυχῶς,  
συνεχίζεται εὐετικός γιὰ  
τὴν σκαφιῶν καί αὐτὸ εἰ  
ναι ἐνδοκροστικὸν ἵατι θά  
μᾶς οὐτεὶν με ἀνεση μεγά  
λες πεσότητες.

Στο τέλος τῆς σακῶν ἔ  
νας ἀκόμη θερινὸς κινημα  
τογράφος ἄρχισε νά λειτουργ  
ῶν. Πρόκειται γιὰ τὸν κι  
νηματογράφον «ΚΑΝΤΙΑ»  
πὸν ἄνοιξε τὴς πύλες του  
τὸ παρασήμε Σάββατον. Ἐ  
ταὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν θερινῶν  
ἔφθκε 15.

Ἀς δεῖμε, ὅμως, τὰ ἔργα  
τὰ ἑποῖα παρουσιάζουον,  
πὸν δέν στερουταί ἐνδιὰφε  
ροντες.

— Ὁ ἄνθρωπος πὸν ἀρνήθηκε  
τὸν θάνατον (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ):  
Ἐγχρωμον γευέστερην Ἀ  
μερικανικῆς παραγωγῆς.

Ἡ ὑπόθεσις ἐκτυλισσεται  
τὸ 1880 στην περιοχή τῶ  
Νέου Μεξικου, ἔταν ἡ πα  
ρανομοσία ἦταν κλεπτοσύνη.  
Τὸ φιλμ ἔχει ἀφθονο πιστο  
λίδι καί ατομακτιῶν καί ἔ  
χει σκηνοθετηθῆ με νεῦρο  
ἀπὸ τὸν Νόρμαν Φόστερ.  
Παίξουον Ὁρμπερτ Λότζιο  
καί ἡ Λίζα Μοντέλ.

— Ὁ ἄνθρωπος πὸν ἀρνήθηκε  
τὸν θάνατον (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ):  
Ἐγχρωμον γευέστερην Ἀ  
μερικανικῆς παραγωγῆς.

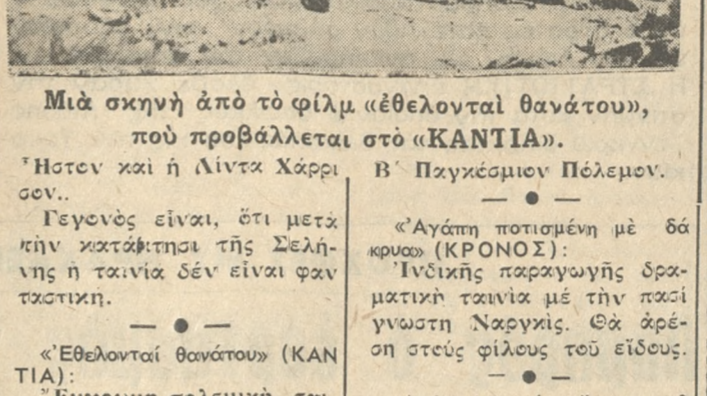
Ἡ ὑπόθεσις ἐκτυλισσεται  
τὸ 1880 στην περιοχή τῶ  
Νέου Μεξικου, ἔταν ἡ πα  
ρανομοσία ἦταν κλεπτοσύνη.  
Τὸ φιλμ ἔχει ἀφθονο πιστο  
λίδι καί ατομακτιῶν καί ἔ  
χει σκηνοθετηθῆ με νεῦρο  
ἀπὸ τὸν Νόρμαν Φόστερ.  
Παίξουον Ὁρμπερτ Λότζιο  
καί ἡ Λίζα Μοντέλ.

— Ἐγχρωμον γευέστερην Ἰτα  
λικῆς παραγωγῆς με τοὺς  
Μοντγκέμερ Γούτ, Φερ  
νάντο Σάντισο κ.λ.

— Ἐγχρωμον γευέστερην Ἰτα  
λικῆς παραγωγῆς με τοὺς  
Μοντγκέμερ Γούτ, Φερ  
νάντο Σάντισο κ.λ.

— Ἐγχρωμον γευέστερην Ἰτα  
λικῆς παραγωγῆς με τοὺς  
Μοντγκέμερ Γούτ, Φερ  
νάντο Σάντισο κ.λ.

— Ἐγχρωμον γευέστερην Ἰτα  
λικῆς παραγωγῆς με τοὺς  
Μοντγκέμερ Γούτ, Φερ  
νάντο Σάντισο κ.λ.



Μιά σκηνή ἀπὸ τὸ φιλμ «ἔθελονταί θανάτου»,  
πὸν προβάλλεται στο «ΚΑΝΤΙΑ».

Ἰστον καί ἡ Λίντα Χάρρι  
Β' Παγκόσμιον Πόλεμον.

Γεγονός εἶναι, ὅτι μετὰ  
τὴν κατάληξη τῆς Σελή  
νης ἡ ταινία δέν εἶναι φαν  
ταστικῆ.

«Ἐθελονταί θανάτου» (ΚΑΝ  
ΤΙΑ):

Ἐγχρωμον πολεμικῆς ται  
νίας Ἀμερικανικῆς παρα  
γωγῆς με τοὺς Βίκτωρ  
Φρέντς, Μασέλ Μπαρέλ  
κ.λ.

Παρουσιάζει ἀρκετὸ ἐν  
διὰφέρον τὸ φιλμ αὐτὸ γιὰ  
τι ἔλες σχεδὸν εἰς σκηνῆς  
του ἔχουν μεγάλη ἀληθοφά  
νεια.

«Μανταλένα» (ΜΑΡΙΝΑ):  
Ἐλληνικῆ ταινία τῆς Φί  
νες Φιλμ με τὴν Α. Βου  
γιουκλᾶκη καί τὸν Δ. Πα  
παμιχαήλ.

«Ἐπιστροφή τῶν Ρίγκο» (ΑΝ  
ΤΥΑΝΝΑ):

Ἐγχρωμον ταινία με τὸν  
Ὁμάρ Σαρίφ καί τὸν Στέ  
φεν Μπέυντ.

«Πρίγκηψ κατακτητής» (ΣΤΑ  
ΔΙΟΝ):  
Ἐγχρωμον ταινία με τὸν  
Ὁμάρ Σαρίφ καί τὸν Στέ  
φεν Μπέυντ.

Βασίλειος πολὺς  
μελισσοκόμῳ

**ΑΤΖΟΛΕΤΑΚΗ**

Καινουργία Πόρτα β' πᾶ  
ροδὸς (Νικόλ. Πλαστῆρα  
4) τηλέφ. 81.663.

**ΜΑΡΙΝΑ**

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 81.377

Ἐπαναλαμβάνεται ἡ προβολὴ τῆς πολυ  
βραβευμένης ταινίας

**ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ**  
(Κατάλληλον)

Πρωταγωνιστοῦν Ἀλίκη Βουγιουκλάκη  
Δ. Παπαμιχαήλ Θ. Βέγγος Παν, Ζερβὸς

**ΚΙΝ)ΦΟΣ ΟΑΣΙΣ**

Πλατεία Κύπρου - Τηλ. 31-30

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Μιά μεγάλη πολεμικὴ τενία

**ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ**

Παρμένο ἀπὸ τὰ ἀπόρητα Κινηματογραφικά  
Ἀμερικῆς - Ἰαπωνίας - Ρωσίας

**ΚΡΟΝΟΣ**

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ἀσύγκριτη πρωταγωνιστρία τῶ Ἰνδικῶ  
κιν)φου ἡ ὑπέροχη «ΝΑΡΚΙΣ»

**ΑΓΑΠΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ**

Κατάλληλον καί δι' ἀνῆλικους

Μὲ Γλυκεῖα Μουσικὴ Τραγουδία καί χοροὶ  
πὸν θά μείνουον ἀξέχαστα

**Σινέ ΑΝΤΥΑΝΝΑ**

Πατέλλες στάσις Ἀθανῶν τηλ. 52-98

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Τὸ καταπληκτικώτερον ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ πὸν γυ  
ρίστηκε ὡς σήμερα...

**Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΡΙΓΚΟ**

Ἐγχρωμον - Σινεμασκόπ  
Πρωταγωνιστοῦν  
Μοντγκέμερ Γούτ Φερνάντο Σάντισο

**62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 28**  
Τηλ. 61-73

Μὴ πετάς τὸ ψυγείον σου τῶ ΠΑΓΟΥ. Σοῦ  
τὸ ἀγοράζου με σχεδὸν στήν τιμή πὸν καί αὐ  
τὸ εἶχε ἀγοράσει καινουργίον ἀνταλλάσσον  
τάς τὸ με ἕνα ἠλεκτρικὸ ψυγείον ὀλοκλι  
νοουργίον, ὁποῖα μάρκα θέλεις με μεγάλες εὐ  
κολίεσ στις χαμηλότερες τιμῆς τῆς ἀγορᾶς.  
Φέτος ἔχομε καί τὰ τελευταία μοντέλα  
1969, τὰ καταπληκτικά ΚΕΑΒΙΝΕ-Ι-ΤΟΡ.

**62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 28**

**ΑΓΓΛΙΚΕΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ**  
**S ANDERSON**  
**ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΛΑΥΤΑΚΗΣ**  
Ἔβαυ 18 τηλ. 89-205  
(Ἐναντι ἐστιατορίου Ἰωνία)

**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Γνωστοποιεῖς τὴν ἀξίωτιμον πελατεία  
μου ὅτι ἀπεχώρασα καί μετέφερα τὸ ἐργαστᾶ  
σίον μου μαρμάρων ἐκ τῆς Λ. Ἰκάρου εἰς τὴν  
ὁδὸν Λόππα 2 (Πάροδος Λ. Ἀκαδημίας, παρα  
πλευρῶς ἐργαστασιῶν κατασκευῆς πλάκῶν  
Ρουκουάνη) εἰς Μασαμπά. Τηλ. 65.39

Μετά τιμῆς  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ**

**ΑΓΟΡΑΙ ΠΟΛΗΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**  
**ΔΕΥΦΟΡΕΙΑ**  
**ΤΑΞΙ**  
**ΦΟΡΤΗΓΑ**

Ἄδειαι ὄλων τῶν τοννάξ  
Μεγάλαι εὐκολια πληρωμῆς  
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΕΛΗΜΟΣ**  
Ἅγιο Κωνσταντίνου 14 τηλ. 529863 ΑΘΗΝΑΙ

**ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ**  
**ΑΠΟΛΛΩΝ**  
**ΜΙΧ. & ΔΗΜ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ**

Πλουσιωτάτη συλλογή ἀπὸ Δισκούς  
ΠΙΚ - ΑΠ καί μπαταρίες.  
Ἐναλαμβάνουον μαγνητοφωνήσεις

**ΑΠΟΛΛΩΝ**  
Ὄδος Ἐβαυ 22 τηλ. 89-272 καί 80729

Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον  
**Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ & ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ**

Τὸ γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης  
Διαδέτομεν οἰκόπεδα καί οἰκίας ἐντός καί  
ἐκτός τῆς πόλεως. Τετραγῶνον 50  
Τηλέφῶνον 34-70

**Σινέ ΓΑΛΛΕΙΑΣ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΛ. 7155

Τὸν Ὑπ' Ἀριθ. 1 Γιγαντα τῆς Ὁθόνης  
**ΤΣΑΡΑΤΟΝ ΗΣΤΟΝ**

**Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**  
ΠΟΥ **ΗΡΘΕ** ΑΠ' ΤΟ  
**ΜΕΛΛΟΝ**

**"ΗΛΕΚΤΡΑ"**

Τηλ. 26-60

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Μιά ἀσύλληπτη ἀστυνομικῆς περιπέτεια  
ἀξιώσεων»

**28 ΛΕΠΤΑ ΓΙΑ 3 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ**  
**ΔΟΛΛΑΡΙΑ**

Πρωταγωνιστοῦν  
Ρίτσαρντ Χάρρισον Φρανκα Πολεσεέλλο  
Ἀκατάλληλον

**Σινέ ΣΤΑΔΙΟΝ**

Ἄνωθεν Γυμναστηρίου Χανιόπορτα τηλ. 7095

**Σήμερα**

Ὁλο τὸ Δραματικὸ Μεγαλεῖο μιάς κοσμο  
γονικῆς ἐποχῆς

**ΠΡΙΓΚΗΨ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ**

Ἐγχρωμον Κατάλληλον  
**ΟΜΑΡ ΣΑΡΙΦ ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ**

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΗ αστυνομική ταυτότητα... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια καινοπο...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια καινοπο... ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπερασμένο υπά...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπερασμένο υπά... ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς απόφοι...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μία άνωγειος... ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερί...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 1ος όροφος... ΖΗΤΕΙΤΑΙ προς ενοίκιασιν δι...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνωγειος οί... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνωγειος οί... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερί... ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικόπεδο βοήθους...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνωγειος οί... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ενοικιαστέο...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ τού Στεγγ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια τριών...

ΑΡΙΘΜΟΣ 36.804

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ο συμβολαιογράφος Ήρακλειού Ιωάννης Νικολάου Πετρομυχελάκης...

πέρους κατά τὰ ἐκπεσόμενα ποσά...

μίμους και ἐμπροσθενος δυνάμει...

πρόσκλησις πρὸς πλειοδοσίαν...

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΧΑΜΠΑΚΗ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορητόν Δ.Χ. 3)4, με δικαιομα...

με τὸ σφραγισμένο κύπελλο ΦΥΤΙΝΗ Προστατεύει τὴν Φυτὴν μέχρι τὴν κατασκόρα...

“ΜΙΝΩΣ, & “ΣΟΦΙΑ, Καθημερινὰ ἀναχωρήσεις ἐξ Ἡρακλείου ὥρα 6.30 μ.μ.

ΙΣΟΤΙΜΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ “Ο ΚΟΡΑΗΣ,, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαὶ...

Φόβοι του Παπα ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝΘΥΜΙΖΕΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 1.— Ο πάπας Παύλος εξέφρασε χθες την λύπην του δια την έκραγιαν πυρκαϊάν εις τὸν ἕμιστον...

Ο πάπας ὁμίλων πρὸς τοὺς προσκυνητὰς εἰς τὴν ἀνάστασιν τοῦ θειοποιήσαντος...

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑΙ

Ἐχετε τὸ θλιβερὸν προβάδιμα εἰς τὰ τροχαία ἀτυχήματα. Καθημερινῶς ἡ ἀσφαλτος βάφεται με ἀίμα...

Μὴν τροχέετε με ὑπερβολικὴν ταχύτητα. Ἀποφεύγετε τὰς ἀντικανονικὰς στροφὰς...

Ἀποφεύγετε τὴν παράλληλον ὁμαδικὴν πορείαν μοτοποδηλάτων καὶ τὸν συναγωνισμὸν ταχύτητας...

Ἐκ τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΡΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΝ ΝΕΑ ΠΑΙΚΑΡΝΑΣΣΩ

ΣΧΟΛΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑΙ ΗΜΕΡΗΣΙΑΙ: ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ τριτοῦς φοιτήσεως ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ τριτοῦς φοιτήσεως ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ τριτοῦς φοιτήσεως...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Table with 2 columns: ΧΟΝΡ and ΛΙΑΝ. Rows include Patates, olive oil, and various commodities.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΜΑΡΙΚΑΣ ΒΙΔΑΚΗ Μ. Μουσούρου 4 Κ. Κριτοβουλίδου 13 τηλ. 40-84

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΙΝ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΙΕΟΥ ΕΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΤΙΕΜ ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΒΙΕΤΝΑΜ

Ἀναμένεται εἰς τὴν Σαϊγκόν Γενικὴ ἐπίθεσις ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἡμέρας τῆς ἀνεξαρτησίας ΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ ΤΑ ΣΤΡΕΥΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1.— Μεταδίδεται ἀπὸ τὴν Σαϊγκόν ἐν τῷ ἀγγλίῳ ἑκεί ἡμερῶν ἐξ ἐπισημοῦ πηγῆς ὅτι στρατηγὸς Τιέμ...

Συμφωνίαν πρὸς τηλεγράφημα τοῦ Γαλλικοῦ πρακτορίου εἶδον οἱ Ἀμερικανοὶ παρέδωκαν ἡμέρας εἰς τὸς νεοβιετναμιέζους...

Φθάει σήμερον ΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΜΚΟ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ ΑΘΗΝΑΙ 1.— Τὸ ἄρθρον ἔφερε τὴν ὑπόγραφον τοῦ ἀρχινοτάτου τῆς ἐπὶ μερίδος κ. Ζοραν Γκρομόσκ...

ΑΙ ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΑΠΟ 1ης ΜΕΧΡΙ 3ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10 ἕως 20 αἱ ἐγγράφαί ΑΘΗΝΑΙ 1.— Ἐπισημαίνεται ὅτι τὰς 11 ἐπαρχίαις πρὸς ἡμετέραν εἰς τὴν ἀνάστασιν...

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Εἰς τὸν ἀριθμὸν τῆς 1ης αὐτῆς ἐπισημαίνεται ὅτι τὸ δανεῖον ἐξ οὗ ἐπὶ τῆς 30ης ἰσίου μηνός...

Κατηρητίσθησαν προχθές ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΟΜΙΛΟΙ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Συγκροτήθησαν οἱ τρεῖς ὁμίλοι τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας καὶ ἡ Γ. Γ. Α. Κ. Ἀδελφότης...

Συνελικὰ 18 ὁμάδες ἂν ἀποτελεῖται τὸν καθέ ὅμιλον. Ὁ πρῶτος καθέ ὅμιλος ἂν ἀναρῶνται εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν...

Ὁ πρῶτος καθέ ὅμιλος ἂν ἀναρῶνται εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἡμετέρας ἀνεξαρτησίας...

Μ' ἄλλα λόγια ἂν ἀνερχονται 3 ὁμάδες καὶ μὴ ἡ κυριὰκὴ τῶν τριῶν ὁμιλοῦν...

Α.Ο. Κοραίου Καλλιθέα Καλαμάτα Διονύσιος Σπάρτης Παναργαδικὸς Παναγιωτῆς Κέρναδος Πάτρης Παναγιώτατος Παναγιώτατος Ἀναγιγνηστὴς Ἄρτης Πρέβεζα Γιάννινα Κέρκυρα Ἀπέλλων Ἀθηνῶν

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΟΓΟΙ Ὑπὸ τῆς ἐταιρείας ΑΓΡΙΜΠΕΚ Α.Ε. Σταφιδρογοστάσιον Τζουλάκην — Πανακουλὰκην παραλαμβάνονται σταφίδες παντός τύπου ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΔΙΕΥΡΥΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΝΕΞΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΛΙΒΑΝΟΥ ΚΑΙ ΙΡΑΚ

ΑΘΗΝΑΙ 1.— Διατάσει λαμβάνει ἡ διένεξις μεταξὺ Λιβάνου καὶ Ἰρακ, κατόπιν τῆς ἐπιτολῆς τῆς ἰρακινῆς Κυβερνήσεως πρὸς τοὺς ἐν Λιβάνῳ εὐρισκομένους ὑπάρχοντες...

ΜΙΝΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Σεπτεμβρίου — Ἡ ἐταιρεία STC — Ἀγγλικὸς κλάδος τῆς ITT, ἰντερνασιονάλ. Τηλεφωνεῖν ἐντ' Ἐγγλέσων Κορποράσιον, κοινεκοῦσε ἐνὰ νέον...

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Table with 4 columns: Numbers and amounts. Includes amounts like 55587, 56595, 61861, 66533.

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ

Καταστημάτων (Πυρός) Αὐτοκινήτων Μεταφορῶν Προσωπικὸν Δυστυχημάτων "ΒΟΡΕΙΟΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗ," Ἀγγλικὴ ἀσφαλιστικὴ ἐταιρία

ΕΛ. ΓΥΛΛΟΣ

Καθημερινῶς 4-6 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνευθείαι εἰς τὸ ἰατρικόν οὐκ, ἐπὶ τῆς δούστου Ζωγράφου 13 (ἐναντὶ ἀκτινοβόλου κ. Καλλιματῆ).

ΜΑΛΙΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΘΕ ΔΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙ, Σκευδητὴ πρῶτα τὴν περιοχὴ τῶν Μαλίων. Συνδυάζει, πράσινο, θάλασσα, βουνό, εἶναι αὐτὸ ἀκριβὸς πού τραβᾷ τὸν ζένο.