

Λοιωνισιά

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΚΗΣ
 ὑπάλληλος Υ.Ε.Β.Κ.
 ΕΛΕΝΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗ
 ἔτελεσαν τὸν γάμον τῶν τῶν 7ην Σεπτεμβρίου εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Πέτρου χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Ἐπιφάνου Δυνάμει κ.κ. Νικολάου. Παρόντες παρίστη ἡ Δίς Χρυσούλα Βουρεζάκη. Τὸν εὐλόγησε πᾶσαν αὐτὴν χιαν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον 6, 9, 69 εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Τιτοῦ ὁ κ. Γιάννης Σεκαράκης Μιχαλοπούλος ἤλεκτρολόγος ἤλεκτρολόγος ἐξεδότισσε τὸ χαριτωμένον ἀγόρακι τοῦ ταγ)ρχου κ. Νίκο Γεωργιάκη, ὀνομάσας αὐτὸ τὸ Κυριάκιον.
 Εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τὸν ἀνάδοχον εὐλόγησε τὸν εὐχόμενον.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπημένην μας συζύγον, ἡπύερν ἀδελφὴν καὶ μοῦμην ἄνδρα **ΑΓΓΕΛΙΑΝ ΝΑΠ. ΔΙΑΛΥΝΑ** βασιλέα ἡδὲ κηδεύσαντες ὁμοῦ καὶ Τρίτην 9ην Σεπτεμβρίου καὶ ὄραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς 7ης Σεπτεμβρίου Ἀθηνῶν.
 Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 8ης Σεπτεμβρίου 1969

Ὁ τεθλιμμένος ὁ σύζυγος: **Ναπολέων Διαλύνας**
 Τὰ τέκνα: Γιάννης Διαλύνας, Διομήδης Διαλύνας, Νίκος & Μαρία Παπαστεφανοῦ.
 Οἱ ἑγγονοί: Λίδα — Ἀσπασία Παπαστεφανοῦ.
 Οἱ ἀδελφοί: Γιάννης & Βασιλῆς Ἀλμπανιάκη, Εἰρήνη Ἀλμπανιάκη, Πέτρος καὶ Στάσος Διαλύνας, Μανώλης καὶ Ἐλπίδα Κιμαροφῶρος.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αἰρίων Τετάρτην 10ην Σεπτεμβρίου 1969 καὶ ὄραν 8,30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 400ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναψύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ποτὸς ἀδελφῆς καὶ συζύγου καὶ θελας **ΑΙΚΑΤ. Μ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ** καὶ καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμιωτάτους τὴν μνήμην τῆς ὀπως παραστήσουν.
 Ὁ σύζυγος: Μιχ. Φραγκουλάκης
 Οἱ ἀνηψιῶντες
 Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ἑλὴν τὴν νύκτα **Κλ. Ε. Χανιωτάκη** Ἀριστοτ. Χαλμαδάκης **ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ**

Ἄγ. Παρασκευῆ Παθ)κ	2090
Ἄγ. Γεωργίου Χειρ)κ	2720
Ἄγ. Βαρβάρα (Ἀρ)κ	5744
Ἄγ. Ἰωάννης Νευρ)κ	3202
Δασκαλάκη (Ὁφθ)κ	3335
Ἄγ. Μαρίνα Οὐρ)κ	2000
Εὐαγγελισμὸς Καρθ)κ	4080
Θεομήτωρ Γυν)κ	

Ἐφημερεύουσαι καὶ διανυκτερεύουσαι **Κλ. Β. Χανιωτάκη** καὶ **Κλ. Β. Χανιωτάκη**

ΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ χειρουργός Ὀρθοπαιδικὸς Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
 Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικός (ἰατρός 1ου) Γενικό Νοσοκομεῖον Πειραιῶς Βασίλισσα Φρειδερίκη, 2ου Γενικό Κρατικό Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, Μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας χειρουργικῆς, Ὀρθοπαιδικῆς καὶ τραυματολογίας Μέλος τῆς Ἑταιρίας Ρευματολογίας καὶ ὀδοντολογίας.
 Ἐγκαταστάσεις εἰς Ἡράκλειον δεχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ὁδὸς Δημητρίου ὄρ. 4 ἔναντι Πολυκλινικῆς Ἡρακλείου τῆς 80812

ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 81.377
 Στὴ σειρά τῶν ἐκλεκτῶν ταινιῶν μας παρουσιάζομεν τὴν τρυφερὴ ἑρωτικὴ ἱστορία τοῦ τσαοῦ Ἀλεξάνδρου Β' μὲ τὴν

ΚΑΤΙΑ

Ἐγχρωμὸν Κατάλληλον
 Μὲ τοὺς Κούρτ Γιούργκενς Ρόμμου Σνάιντερ

Σινέ ΚΑΝΤΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839
 Ἡ Γουάρνερ Μπρόξ παρουσιάζει τὸν μοναδικὸ ἀπὸ σὺγχρονοι συναρπαστικὸ ἀπὸ πλοκή αστυνομικὸ κολοσσὸ

ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ

Ἐγχρωμὸν Σινεμασκοπ
 Πῆτερ Βάν Εὐκ Πατρικ Ὁ Νήλ καὶ ὁ Τζῶν Γκίλγκουιντ

Κινηματογράφος

ΟΑΣΙΣ
 Δοξασμένα καθάρματα **ΣΤΑΥΡΩΤΗ**
 Οἱ μέγιστοι **ΗΛΕΚΤΡΑ**
 Τὸ στίγμα τοῦ δολοφόνου **ΚΡΟΝΟΣ**
 Ὁ Διαβολοπειρατῆς **ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ**
 Ἐγώτισμος **ΓΑΛΛΕΙΑΣ**
 Κατασκοποὶ στὸ Κέηπ Τάουν **ΗΡΟΔΩΤΟΣ**
 Ὁ φιγουρατζής **ΑΝΤΥΑΝΝΑ**
 Ἀτέλειωτες ἡμέρες τῆς ἐκδοῦ **ΚΑΣΤΡΟ**
 Τὸ μυστικὸ τῆς γυναίκας μὲ τὰ μαῦρα **ΜΑΡΙΝΑ**
 Κάτια **ΣΤΑΔΙΟΝ**
 Ὁ μολιστρος **ΡΙΒΟΛΙ**
 Τὰ 7 πιστόλια τῆς σφαγῆς **ΚΑΝΤΙΑ**
 Μυστικὴ ἀποστολὴ δολοφόνου

ΘΙΑΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΔΥΟΙ 6-8
 Τρίτη 9 - 9 - 1969
 3,00 Νέα
 3,05 Ἀγγλικὴ κωμωδία, 2 ἀπόφοιτοι τῆς ὀδοντιατρικῆς προεπαθῶν καὶ δημιουργῶν μὴ ἑταιρία ὀδοντοπαστας καὶ περιπέλειοντες σὲ ξεκαρδιστικὰ γκάφες.
 5,01 Μπέρνερ Χίλλε (Κωμωδία). Ὁ Τζιτρο ἐγκαταλείπει τὴν προεπαθῶν καὶ χειρουργὸς ἐγκεφάλων.
 5,30 Γκέντλ. Μπὲν εὐχάριστον περιπέλειον πρόγραμμα διὰ μικροῦς τηλεθεατᾶς.
 6,00 Νέα — Σπὸρ — Καίριος 6,30 Μὲ τοὺς φοιτητᾶς. Στὴς πανεπιστημιούπολεις μὲ τοὺς Ἀμερικανικοὺς φοιτητᾶς καὶ τὰ προβλήματα τῶν.
 7,05 Ρέντ Σκέλτον Σόου. Ποικίλο μουσικὸ κωμικὸ πρόγραμμα μὲ διάσημα ἀστέρια.
 8,00 Νέα
 8,05 Κομπάτ. Πολεμικὲς ἱστορίες. Στὴν ὁμάδα τοῦ Λαχίου Σάντερς προσκολλάται κάποιος γιαντὸς ὁποῖος θὰ χρησιμοποιοῖ διὰ εἰδικὴν ἀποστολὴν.
 9,00 Νέα
 9,05 Γελᾶτε μὲ τοὺς Ράιν καὶ Μάρτιν. Ξεκαρδιστικὸ καὶ μικρὸ μουσικὸ ἐπιθεωρησιακὸ πρόγραμμα μὲ τοὺς διαλεκτικούς ἠθοποιούς τοῦ μουσικοῦ θεάτρου.
 10,00 Νέα — Σπὸρ — Καίριος 10,15 Παλαιστίνου ἀγώνες.
 11,04 Τουαίτ Σόου. Ποικίλο μουσικὸ πρόγραμμα μὲ τοὺς Πίτερ Πόλ, Ἐντ Μάιρ κ.ά.
 12,22 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδήσεων.
 Τέλος

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Εὐγενὴς Κίμων Παθολόγος Κοραή τῆς 2644
 Παιδιατρικὴ Κλινικὴ 2 ὁρόρου τῆς 5858

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὄρτ 7,45 π.μ. 12,05π.μ. 3,50π.μ. 9,05π.μ.
ΑΚΤΟΠΟΙΚΑΙ ΦΒ ΣΟΦΙΑ
 Ἀναχώρησις 6,30 π.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.
ΦΒ ΑΧΙΛΛΕΥΣ
 Ἀναχώρησις 7 π.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

Ἀγγλικὰ, Γαλλικὰ, Ἰταλικὰ καὶ Γερμανικὰ. Ἰδιαίτερα μαθήματα, Μεταφράσεις, Ἐπιστολαί, Συνδιαλέξεις.
ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ
 Ὁδὸς Ἀλμυροῦ 10 — Πλυσίων Πάρκου Τηλ. 82007

Τὸ Καστρονὸ

Κινηματογράφος
Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

—Κάπως διαφοροποιημένος ἀπὸ προχθὲς ὁ καιρὸς, ἀπὲρ λει καὶ χαλαρὰ τὸ καλοκαιρινὸν ἡμερὸν καὶ νῦν τὸ μεταβάλλει σὲ ἀλλῆλο χειμωμένον.

—Ὀλέθριον γιὰτὴν μίαν βρῶν αὐτῆν τὴν ἐποχὴν θὰ σημαίνῃ γιὰ πάρα πολλοὺς σταθιματοπαγεῶν μὲς ἀποληθρτικῆς ἢ μερικῆ ἰσὸν ζῆμα στὴν ὁμοίαν ὁ.

—Ἀς μᾶς κἀμὴ λοιπὸν τὴν χάρη νὰ ἀνακόμῃ τὸν ρυθμὸ τῆς ἐλευσεῶς τοῦ τῶν φθινοπώρου, τοῦλάχιστο γιὰ τὴν φρονιμᾶς: ποὺ δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τέτοιες πρωτομῆτες.

—Βέβαια οἱ δικὲς μας εὐχὲς δὲν μποροῦν νὰ μεταβάλουν τὴν νοηστῆρα τῶν ἐποχῶν, ἀλλὰ τὴν διατυπώσομε καί... ἐπιζῶσομε.

ΚΑΤΡΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α. ΜΥΚΟΝΙΩΤΗ
 Λ. Β. Γεωργίου 40
 ΔΡΟΣ Τηλεγραφικὸν
 ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
 Πατριάρχου Φωτίου
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ
 Χειρ. Ὀδοντίατρος
 Δέχεται εἰς τὴν «Πολυκλινικὴν» τῆς 1αυτεροῦ 2390 τηλ. οὐκ 3890

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΠΟΛΥΝ

Ἐν Ἡρακλείῳ ΤΗΛ. 34-49

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ Λυκείου.

Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις ὠρίσθησαν 26 Σεβρίου ἐ.ξ.

Φροντιστήρια Δωρεᾶν διὰ τοὺς ὑποψηφίους.

Γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ δι' ὅλας τὰ Τάξεις.

Ὁ Γυμνασιάρχης
ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΙΣ

Σινέ ΗΡΟΔΩΤΟΣ

Μέσα Ἀλικαρνασσὸς Τηλ. 82-630
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Μία θεοτρελλὴ καὶ πικάντικη κωμωδία γεμάτη μπερὸ χιούμορ ὁμορφιά.

Θ ΦΙΓΟΥΡΑΤΖΗΣ

Κατάλληλον Πρωταγωνιστοῦν Φραγκίσκος Μανέλλης Περ. Χριστοφορίδης Ἀνατολίτικοι χοροὶ ἀπὸ τὴν Λεϊλά

Σινέ ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Πατέλλες στάσις Ἀδανάτων Τηλ. 52-98
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ὁ μεγάλος κυρίαρχος τῶν δυναμικῶν ρόλων στὴν πῖο μεγάλῃ δρᾶσι τοῦ ὡς σήμερον **ΜΟΝΤΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ**

ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

Ἐγχρωμὸν Σινεμασκοπ Ἀκατάλληλον

Σινέ ΡΙΒΟΛΙ

Λ. 62 Μαρτύρων (Στάσις Πατερᾶκη) Τηλ. 37-33
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ἐνα γουέστερν καταπέλης ποὺ χάλασε κόσμο παντοῦ ὅπου προεβλήθη

ΤΑ 7 ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ

Ἐγχρωμὸν Σινεμασκοπ Πρωταγωνιστοῦν Γκάη Μάντισον Ἐντ Μπέρνς

Σινέ ΚΡΟΝΟΣ

Μία συγκλονιστικὴ περιπέτεια γυρισμένη στοὺς 5 ὠκεανούς. Ἐνα φιλμ γεμάτο δρᾶσι ἀγωνία

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΠΕΙΡΑΤΗΣ

Ἐγχρωμὸ Κατάλληλο Σινεμασκοπ Πρωταγωνιστοῦν Ρίτσαρντ Χάρισον Γουόλ. Μπράντι

Εἰκοσιετήριον

κατὰ τὰ ἄλλα ἐπεισόδια, μία ἢ δύο σκηνὲς μὲ δραματικὴν θερμότητα.

«Οἱ ἀτέλειωτες ἡμέρες τῆς ἐκδοτικῆς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ): Ἐγχρωμὸ γουέστερν Ἰταλικῆς παραγωγῆς ποὺ ἔχει τὰ συνήθη γνωρίσματα τοῦ εἶδους: Ὑπερβολικὴ δρᾶσι, ἀνηλεῆτα ἀνθρωποκτονητᾶ, ἀντιπῶσις κῆς συρράξεις. Τοὺς πρώτους ρόλους κρατοῦν οἱ Μοντγκόμερυ Γουίντ καὶ Φραντσίσκο Ραμπελά.

«Οἱ μέδιστρος» (ΣΤΑΔΙΟΝ): Ἑλληνικὸ κωμικὸ μιούζικαλ σὲ σκηνοθεσία Ὁρ. Λάσκου καὶ μὲ πρωταγωνιστᾶς τὸν Σ. Παράβα καὶ τὴν Ζ. Ἀποστόλου.

«Τὰ 7 πιστόλια τῆς σφαγῆς» (ΡΙΒΟΛΙ): Ἐγχρωμὸ γουέστερν Ἰταλικῆς παραγωγῆς, γνωμπελαρισμὸν στὴν Ἀγγλική.

Ἐχει καλὴ σκηνοθεσία ἀνδραφύρουσα πλοκή καὶ ὠραία φωτογραφία. Ἐπίσης δύο γυναικῶν ἠθοποιῶν Ἀμερικανικῆς προελευσεως τὸν Γκάυ Μάντισον καὶ Ἐντ Μπέρνς.

«Τὸ μυστικὸ τῆς γυναίκας μὲ τὰ μαῦρα» (ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟ ΚΕΗΠ ΤΑΟΥΝ): Ἐγχρωμὸν Ἰταλικὸν κωμικὸν μιούζικαλ σὲ σκηνοθεσία Ὁρ. Λάσκου καὶ μὲ πρωταγωνιστᾶς τὸν Σ. Παράβα καὶ τὴν Ζ. Ἀποστόλου.

«Τὸ μυστικὸ τῆς γυναίκας μὲ τὰ μαῦρα» (ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟ ΚΕΗΠ ΤΑΟΥΝ): Ἐγχρωμὸν Ἰταλικὸν κωμικὸν μιούζικαλ σὲ σκηνοθεσία Ὁρ. Λάσκου καὶ μὲ πρωταγωνιστᾶς τὸν Σ. Παράβα καὶ τὴν Ζ. Ἀποστόλου.

«Τὸ μυστικὸ τῆς γυναίκας μὲ τὰ μαῦρα» (ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟ ΚΕΗΠ ΤΑΟΥΝ): Ἐγχρωμὸν Ἰταλικὸν κωμικὸν μιούζικαλ σὲ σκηνοθεσία Ὁρ. Λάσκου καὶ μὲ πρωταγωνιστᾶς τὸν Σ. Παράβα καὶ τὴν Ζ. Ἀποστόλου.

«Τὸ μυστικὸ τῆς γυναίκας μὲ τὰ μαῦρα» (ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟ ΚΕΗΠ ΤΑΟΥΝ): Ἐγχρωμὸν Ἰταλικὸν κωμικὸν μιούζικαλ σὲ σκηνοθεσία Ὁρ. Λάσκου καὶ μὲ πρωταγωνιστᾶς τὸν Σ. Παράβα καὶ τὴν Ζ. Ἀποστόλου.

Σινέ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγία - Μασταμπά ΣΗΜΕΡΟΝ
 Μόνον κάθε 10 χρόνια μπορεῖ ὁ Ἑλληνικὸς κινηματογράφος νὰ ἀποδώσῃ μιά τόσο ἐξοχὴ συναρπαστικὴ ταινία

ΕΓΩΙΣΜΟΣ

Ζωὴ Λάσκαρη Σπύρος Φωκάς Β. Βουλγαριδῆς

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΝΟΝΤΑΙ

Παλᾶ τρυπημένα σκοροφαγωμένα **ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΗΤΕΣ**
 Ἐπίσης ὑραίνουμεεπὶ παραγγελία χαλιὰ καὶ κλιμαία χειροποίητα.

ΔΕΣΠΩ Ἡ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ

Πρώην **ΙΟΥΔΑΝΟΥ ΤΣΑΚΙΡΗ**
 Λεωφ. Ἰωνίας 4 Α (Ὁάσις)

Κιν)φος ΚΑΣΤΡΟ

Μιά ἐκρηκτικὴ δραματικὴ δημιουργία παραγωγῆς 1968-69
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ
 Ἐγχρωμὸν Πρωταγωνιστοῦν Σίμων Σινιορέ Τζέμης Σάαν

Σινέ ΓΑΛΛΕΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΛ. 7155
 Μιά μεγάλη ταινία δράσεως καὶ κατασκοπείας.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟ ΚΕΗΠ ΤΑΟΥΝ

Ἐγχρωμὸν Πρωταγωνιστοῦν Κλαίρ Τρεβὸρ Ζακλίν Μπισσέ

ΚΙΝ)ΦΟΣ ΟΑΣΙΣ

Πλατεία Κύπρου - Τηλ. 31-30
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ἐνας συντριπτικὸς πολεμικὸς κολοσσὸς μ' ὄλη τὴ σημασία τῆς λέξεως

ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ

Ἐγχρωμὸν - Σινεμασκοπ Πρωταγωνιστοῦν Ἄλντο Ραίη Λουίς Νταβίλα

Σινέ ΣΤΑΔΙΟΝ

Ἄνωθεν Γυμναστηρίου Χανιόπορτα Τηλ. 7095
 Σήμερον

Ο ΜΟΛΙΣΤΡΟΣ

Πρωταγωνιστοῦν Σ. Παράβα Ζετὰ Ἀποστόλου

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

Τὸ Βιβλιοπωλεῖον Γ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ ἀφοῦ πρῶτα εὐχαριστοῖ τοὺς πελάτες του, γιὰ τὴ μέτρι σήμερα συμπαραστάσιν των στίς ἐργασίαις του, γνωστοποιεῖ εἰς αὐτοὺς καὶ γενικώτερα εἰς τὴν ὁδὸν 1866 (Ἀγορᾶ) καὶ εἰς τὸ πρῶτον φαρμακεῖον ΜΑΤΖΙΑΠΕΤΑΚΗ.

Ἐκεῖ θὰ τοὺς περιμένῃ καὶ πάλι μὲ τὴν πλοῦσια συλλογὴ τῶν Σχολικῶν εἰδῶν - Βιβλία - Τετράδια - Τσαντες - Γραφικὴ ὕλη.

Εἶδη γραφείου καὶ πλοῦσια συλλογὴ ἐξωσχολικῶν βιβλίων, παιδικῶν, λογοτεχνικῶν, μὲ κρέας καὶ μεγάλας ἐγκυκλοπαίδειαις κλπ.

Τιμὲς καλῆς, πρόθυμ καὶ γρήγορη ἐξυπηρέτησις.

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

Εἰς τὸν Ἡρακλείῳ

