



**Λοιγωμιά**  
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ  
Τελούμεν μεθύριον Κυριακήν 21 Σεπτεμβρίου και εἰς τὴν ἑορτὴν Νάου τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφείων) ἐτήσιον μνημόσυνον τῆς προσφιλοῦς καὶ ἀδελφῆς καὶ θεῆς ΜΑΡ. ΦΙΝΟΚΑΛΩΤΟΥ καὶ παρακαλούμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς εὐπὸς παρακατοῦν. Οἱ ἀδελφοὶ Οἱ ἀνεψιοὶ

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ**  
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Κίττων Καλεσσῶν εὐχαριστεῖ θερμῶς τὰς εὐκαλεσθεῖσας ἑξαμηνιαίας καὶ βασιλικὰς διὰ τὴν δωρεὰν τῶν ἐκ δραχμῶν 500 εἰς μνήμην Αἰκατερίνης Ζαχαριουδάκη πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Πέτρου καὶ Παύλου.  
Ἐν Κ. Καλεσσά τῆ 18.9.69  
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

Χρέες μας θεωροῦμεν νὰ εὐχαριστήσωμεν θερμῶς τὸν προσωπικὸν τοῦ Διμεταρχειοῦ Θήρας τοῦ Τελωνείου Φήρας καὶ Σύρου διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν πού μας παρέσχεν κατὰ τὴν διαδικασίαν μεταφοράς τοῦ νεκροῦ προσφιλοῦς καὶ ἀδελφοῦ καὶ πατρὸς ΝΙΚ. ΚΑΡΑΤΑΡΑΚΗ.  
Ἐυχαριστοῦμεν ἐπίσης τὸν Τελώνιον Ἡρακλείου, καὶ τοὺς ἐπελεγονιστὰς διὰ τὴν συμπαράστασιν των εἰς τὸ πέρας τῆς.  
Ἡ Οἰκογένεια:  
ΝΙΚ. ΚΑΡΑΤΑΡΑΚΗ

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**  
Διανυκτεροῦν καθ' ἑλλην τὴν νύκτα  
Ι. ΛΟΓΙΑΔΗΣ  
Διανυκτεροῦν μέχρι 12ης μεσονυκτίου  
Ἰωάννα Σκλαβάνη

**ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ**  
Τηλέφ. 3346  
Ἄπ. Πέτρος Παβ) κα 3346  
Ἄπ. Γεώργιος Χειρ) κα 2720  
Ἄπ. Ἀναστασία Ἀρ) κα 6314  
Παπαϊωάννου Νευρ) κα 2933  
Ἄπ. Δασκαλάκη Ὀφθ) κα 3335  
Ἄπ. Μαρίνα Ὀφθ) κα 2865  
Ἄπ. Παῦλος Καρδ) κα 4080  
Ἄπ. Θεοφύλιος Γυν) κα 4080  
Ἐφημερεύουσαι καὶ διανυκτεροῦσαι Κλινικαὶ  
Πανάνειον Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον.  
Ἄπ. Τίτος Παβ) κα 3346  
Ἄπ. Παῦλος Χειρ) κα 2865  
Ἄπ. Ἀναστασία Ἀρ) κα 6314  
Παπαϊωάννου Νευρ) κα 2933  
Παναγιώτα Ὀφθ) κα 3335  
Ἄπ. Μαρίνα Ὀφθ) κα 3335  
Ἄπ. Παῦλος Καρδ) κα 2865  
Μεγαλόχαρη Γυν) κα 3955

**ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ**  
Νησιώτικῆς Νικολ. Παθολόγος 3214  
Βιθέλλα Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Σήμερον 5858

**ΝΕΑ ΕΠΙΠΛΑ ΔΙΑΧΩΛ ΡΑΔΙΟ-ΜΑΚΡΑΚΗ**

**Σινέ ΑΝΤΥΑΝΝΑ**  
Πατέλλες στάσις Ἀδανάτων τηλ. 52-98  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
Ἐνα μεγαλοῦργημα ἐξωτικῆς μαγείας πού θά σᾶς ἐνθουσιάσῃ. Γυρισμένο ἐξ ὀλοκλήρου στὴν ἐξωτικὴ Ἰνδία.

**Ἡ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΤΙΓΡΕΩΝ**  
Ἐγχρωμὸ Κατάλληλο Σινεμασκόπ  
Πρωταγωνιστοῦν Κλίντ Γουάκερ Σόνια Σαγάνι

**Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ**  
Μέσα Ἀλικαρνασσοῦ Τηλέφ. 82-630  
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 μ.μ.

**Ἡ ΝΥΦΗ ΤΟΣΚΑΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**  
Πρωταγωνιστοῦν Τζ. Καρέζη Θ. Βέγγος Ν. Ρίζος Γκιωνάκης Κ. Στολλάγος Γ. Μαλούχος.

**Κινηματογράφος**  
**ΟΑΣΙΣ**  
Τὸ θέαμα τῆς Μεγαλόχαρης ΣΤΑΥΡΩΤΗ  
Τὸ κίτρινο ὑποβρύχιο  
**ΗΛΕΚΤΡΑ**  
Ἡ πῶ μεγάλη κούρσα τοῦ ἀέριου  
**ΚΡΟΝΟΣ**  
Ἡ κραυγὴ μίας ἀθάνας  
**ΑΠΟΛΛΩΝ**  
Ἡ ζώνη τῆς ἀγνότητος  
**ΚΑΣΤΡΟ**  
Ἐσπασα τὰ δεσμά μου  
**ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ**  
Ἡ μικρὸν δραπέτης  
**ΓΑΛΛΕΙΑΣ**  
Τζήμες Τόντ ἐπιχειρήσις Ρώμη  
**ΗΡΟΔΟΤΟΣ**  
Ἡ νύφη τὸσκασε  
**ΑΝΤΥΑΝΝΑ**  
Ἡ κοιλιά τῶν Τίγρων  
**ΜΑΡΙΝΑ**  
Πεθαῖνο κάθε ξημέρωμα  
**ΣΤΑΔΙΟΝ**  
Ἡ ὀδύσεια ἐνός ἐριζομένου  
**ΡΙΒΟΛΙ**  
Μασίστας ἐναντίον Ἡρακλή  
**ΚΑΝΤΙΑ**  
Οἱ 3 τυχοδιώχτες  
**ΑΣΤΟΡΙΑ**  
Μιά Ἰταλίδα ἀπ' τὴν Κυψελή

**ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ**  
**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΥΔΟΙ 6-8**  
Παρασκευή 19-9-1969  
3.00 Νέα  
3.05 Πέτρο Μήτσου. (Ἄστυον μικρὸ επεισόδιον) Ὁ Μήτσου ἀναλαμβάνει νὰ διεκδικήσῃ μία ὑπόθεσιν δολοφονίας.  
4.01 Μελοδικοὶ ράντζο. (Μουσικὴ παράδειξις ἀστέρων τῆς Δημοτικῆς Ἀμερικανικῆς μουσικῆς).  
5.01 Κυνήγι ζώων στὴν Κέ νια καὶ στὴν Νεβράσκα. (Ντοκιμαντέρ).  
6.00 Νέα - Σπάρτ - Καίρος  
6.30 Ἡ τεχνικὴ τοῦ πολέμου (Ντοκιμαντέρ)  
7.05 Διαστημολογία (Διὰ σπηματικὰ φανταστικὰ πρῶτα) Ὁ Κάπταν Κέρκ σκεπτικὸν καὶ ποιο ἐπιστήμονα ὁ ὁποῖος εἶχε ἐξασφαλισθῆ πρὸ πολλοῦ καί...  
8.00 Νέα  
8.05 ἐπιχειρήσις διασκέδασις (Πολύσιον μουσικὸν ποικίλον πρόγραμμα σὲ βάσει πεζοναυτῶν τῶν ΗΠΑ).  
9.00 Νέα  
9.05 Τολμῆρος Θάνατος. (Γουέστερν ἐπεισόδιον). Ἡ Βικτώρια Μπάρνελ σάβεται ἀπὸ κάποιον ἀτύχημα ἀλλὰ παθαίνει ἀμνησία καὶ ὁ Φίλιπ πού τὴν διεύσασε τὴν λέει ὅτι εἶναι ἡ γυναικίαν τῶν...  
10.00 Νέα - Σπάρτ - Καίρος.  
10.15 Τζόνσταν Γουίντερος Σόου Μουσικὸν ποικίλον πρόγραμμα.  
11.07 Πυγμακοὶ ἀγῶνες ἀπὸ τὴν Ὀλυμπιάδα.  
12.23 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδήσεων.

**ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ΓΙΑ ΕΠΙΠΛΑ ΡΑΔΙΟ-ΜΑΚΡΑΚΗ**

**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ**  
Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὄρα 7.45 π.μ. 3.15 μ.μ. 3.50 μ.μ. 9.05 μ.μ.  
**ΑΚ ΟΠΛΟΚΑΙ Φ)Β ΜΙΝΩΣ**  
Ἀναχώρησις 5.30 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.  
**Φ)Β ΑΧΙΛΛΕΥΣ**  
Ἀναχώρησις 10.30 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ**  
Τηλέφ. 32-05  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
Ἐναρξίς τῆς χειμερινῆς περιόδου με τὴν ἀπολαυστικὴν ἱστορικὴν περιπέτεια

**Σινέ Η ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΟΣ**  
Μιά πανδασία ἀπὸ σκανδαλιστικὰ ἀπρόσπτα.  
Με τοὺς Τόνου Κέρτις Μόνικα Βίττι.

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Τὸ Κίτρινο**  
**Εἰκοβυτεράριον**  
Κινηματογράφος  
**Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε**

— Πολλοὶ Ἡρακλειώτες φίλοι θὰ φύγουν σήμερὰ τὸ βράδυ γιὰ τὸν Πειραιᾶ καὶ ἀπὸ καὶ γιὰ τὴν Καθῆλα ἔσπευθῃ δὲ δὴσῃ τὴν πρῶτη φετεινὴ μάχη τοῦ Ὁ. Φ.Η.  
— Ἐστὶ ἡ ὁμάδα τοῦ ἀκρῆσου Νέστου πού θὰ ἀγωνισθῇ στὸ γήπεδο τοῦ Βορῆρα θὰ ἔχει κάποια ἰσχυρὴ ἔσπευθῃ ἀσπαραξία στὸν πρῶτον ἀγῶνα.  
— Ἐνα περιηγητικὸν καὶ νῆστιμ ἐξυπλοῖται μπερὶ πάντα νὰ βρεῖ ὁ Ἡρακλειώτης στὸ «Σευδῆλι» τῆς στῆς «Σευδῆλι» Ὁ. ΡΕΣΤΗΣ στὸ Μείντανος.  
— Μὲ τὰ ἀγῶνα ὀλίκα πού χρησιμοποιοῦνται τὴν καθεμεριότητα, τὴν ταχύτητα καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν, τὸ «Σευδῆλι» — ὉΡΕΣΤΗΣ — ἔγινε κίβλας γνωστὸς σὺς φίλους τοῦ εἰδους.

**Ἰωάν. Σ. Μανουσακῆς**  
Ἰατρός Καρδιολόγος  
Ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰδικευθεὶς ἐν τῆς ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΝ-ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΝ ἐπὶ 412 ἔτη ἐν Νοσοκομείοις ΒΡΟΥΣΣΑΙΣ Παρισίων καὶ Β' Πανεπιστημικῆν Κλινικῆν, δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μηνῆς Ὀδηγητρίδος 7 ἐναντί Ἀγίας Αἰκατερίνης. Ἰατρ) ου 41-52  
Τηλέφωνα: Οἰκίας 65-65.

**ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ**  
Παιδίατρος  
Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς μον)μας ἐν Ἡρακλείῳ, δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χρόνιδος 18.

**Κιν)φος ΚΑΣΤΡΟ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
Ἀπὸ τοὺς κολοσσούς πού ἠλεκτρίζουν καὶ καθυλώνουν.

**ΕΣΠΑΣΑ ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΜΟΥ**  
Πρωταγωνιστοῦν Σίντρεϋ Πουατιέ Τζῶν Κασσαβέτης

**Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ**  
Τηλέφ. 32-05  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
Ἐναρξίς τῆς χειμερινῆς περιόδου με τὴν ἀπολαυστικὴν ἱστορικὴν περιπέτεια

**Σινέ Η ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΟΣ**  
Μιά πανδασία ἀπὸ σκανδαλιστικὰ ἀπρόσπτα.  
Με τοὺς Τόνου Κέρτις Μόνικα Βίττι.

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Σινέ ΚΑΝΤΙΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 80-839  
Σαρώνεται ἡ ὁδὸν με τὸν ἐκρηκτικὸν δυναμισμό Δύο γίγαντες τοῦ κιν)φρου Ἀλαῖν Ντελόν Λίνο Βεντούρα σ' ἕνα κολοσσὸ συντριπτικῆς δράσεως

**Κινηματογράφος**  
**Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε**

— Ἄλλος ἕνας χεμερινὸς κιν)φος (Ἀπόλλων) ἤρξισεν νὰ λειτουργῇ ἀπὸ πῶθες. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅλοι οἱ χεμερινοὶ ἐτοιμάζου ντὸ πρόγραμμα των, ὑποσχόμενοι ἐκπλήξει. Ἀναμένοντας λοιπὸν τὰς ἐκπλήξει ἀς δοῦμε τί προβάλλουν τὰ σινεμά μας εἰς τὸ δευτερον μερὸς τῆς ἐβδομάδος αὐτῆς.  
— Ὁἱ τρεῖς τυχοδιώχτες (ΚΑΝΤΙΑ)  
Ἐγχρωμὸς Γαλλικὴ παραγωγή σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Ρομπέν Ἐνρικό. Παίζουσι: Ἀλαῖν Ντελόν, Λίνο Βεντούρα, Σέρς Ρε Ζανί.  
Ὁ ἀεροπόρος Μανὺ χάνει τὴν ἀεῖα τοῦ πιλότου, θῆμα μίας ἀνοήτου φάρσας. Ὁ Ρολάν ἀποτυγχάνει νὰ κατασκευάσῃ ἕνα ὑπεραυτοκίνητο ἀ γῶνυν καὶ ἡ Λετισία ἀντιμετωπίζει ἐπικρίσεις γιὰ τὴν ἐκθεσί τῆς ἀφηρημένης Γλυπτικῆς. Οἱ τρεῖς μαζί ξεκινοῦν γιὰ νὰ βροῦν, ἐξω ἀπὸ τὰ σύνορα τοῦ Κογκῶ ἕνα θησαυρὸν. Ἐπιτυχάνουν. Μία συμμορία, ὅμως ἀποπειράται νὰ τοὺς τὸν πάρῃ. Δύο ἀπ' τοὺς τρεῖς φίλους θὰ σκοτωθοῦν εἰς τὴν συγκρούσιν αὐτῆ πού ἀρχίζει στὴν Ἀφρική καὶ

συνεχίζεται στὴ Γαλλία, τὸν.  
«Ἡ ζώνη τῆς ἀγνότητος» (ΑΠΟΛΛΩΝ): Σκηνοθεσία: Πασκούλα Λε Φέστα Καμπανίλε. Πρωταγωνιστοῦν: Τόνου Κέρτις, Μόνικα Βίτι.  
Ἰταλικὰ ἀστείακια ἢ ὁ «Στρίγλος πού ἔνιεν ἀρνακί». Μερικὰ εὐρήματα εἶναι ἐξυπνα, γενικά ὁμῶς τὸ χιοῦμορ αὐτῆς τῆς ταινίας δέν ξεπερνᾷ τὸ ἐπίπεδον τῶν ἀνεκδῶτων.  
«Μιά Ἰταλίδα ἀπὸ τὴν Κυψελή» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Ἐγχρωμὸς Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος φιλμ ἀποτελεῖ διασκεδῶν τὸ ὁμῶνυμο θεατρικὸ ἐργὸ τὸ ὁποῖον παίχθηκε με ἐπιτυχία ἀπὸ κεντρικὸ θέατρο τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ παίξιμο τῶν ἡθοποιῶν πού συμμετέχουν εἶναι ἀριστο.  
«Ὁ μικρὸν δραπέτης» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἑλληνικὴ ταινία με μὴ κρούς εἰς ηλικίαν πρωταγωνιστῆς. Παρουσιάζει πάντως σχετικῶς ἐνδιαφέρον καὶ γιὰ τοὺς μεγάλους.  
«Τζήμες Τόντ: ἐπιχειρήσις Ρώμη» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ): Ἐγχρωμὴ πρακτικὴ ταινία με τὸν Λ. Μπουζάνκα εἰς τὸν ρόλο τοῦ πρωταγωνιστοῦ.  
«Πεθαῖνο κάθε ξημέρωμα» (ΜΑΡΙΝΑ): Ἑλληνικὴ ταινία με τὸν Κ. Καζάκος, τὴν Μ. Καραγιάννη καὶ τὴν Μ. Βοῦρη.

Πλαστικὰ Ἀγροτικῆς χρήσεως διὰ **ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ** σὲ ὅλες τῆς διαστάσεις **ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΣ - ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΟΧΗ** Σᾶς τὰ ἐγγυάται ἡ φηρὰ **ΠΛΑΣΤΙΚΑ Α. Ε.** Ἀντιπρόσωποι **Μ. & Ε. ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ** Κατεχάκη 14 τηλέφ. 57-50 Ἡρακλειον

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91 Ἡρακλειον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
Μαιευτήρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομένης 24 ἐπισημ. Κινηματογράφου Ἐλ. Ἀστῶριας Τηλέφ. 34-91

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκλιτική ΒΕ... ΕΜ ΒΕ 2 1/2... 6709.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ισόγειοι ενοίκιοι... 2013 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τέσσερα κατοικίδια... 2434

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπηρέτρια ηλικίας 25-45 ετών... 81545

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα μεθ' υπογείου... 80783

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 4903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80264

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80264

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80264

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον... 4887

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις τιμήν λογιζομένη... 6897

ΑΠΩΛΕΣΘΗ από Νεάπολιν εις Ηράκλειον... 4261

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Άγγλικών... 80264

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80264

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εις θέσιν Γιάφρο... 80785

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ α) ισόγειο κατοικία... 80785

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ αδελφάκια Νεοκίμης... 3480

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ελαφρύ αυτοκίνητο... 4944

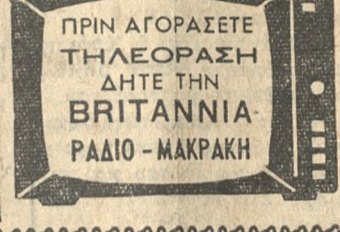
Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΟΜΟΡΦΙΑ



Της Αισθητικού-Προσωπολόγου Κας ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΕΤΑΛΑΚΗ-ΚΟΠΑΚΑ

Αντίο ξαυθό καλοκαίρι! Αντίο ξένοι στίχοι διακοπές! Η ζωή στο θέρετρο...

Κατ' αρχήν αποφύγετε νερό και σαμπούνι τα οποία χρησιμοποιούνται στην επιδερμίδα...



ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 8 γερμανικά θυγάκια... 7498

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτιον επί πλατείας... 3016

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον... 81006

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80785

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ α) ισόγειο κατοικία... 80785

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ αδελφάκια Νεοκίμης... 3480

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ελαφρύ αυτοκίνητο... 4944

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80785

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόσημο 6 κυρίων... 80785

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς ή κυρία ως παιδαγωγός... 89377

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ 'ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ (1ος και 2ος κύκλος) ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ (ΚΛΑΣΣΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ)

«ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ» οργανωμένον με τας συγχρόνους απαιτήσεις... 43-98

ΤΡΑΚΤΕΡ CARRARO Ο ΓΙΓΑΣ ΤΩΝ ΑΓΡΩΝ Δενδροκομικά-Γεωργικά με μονό και διπλό διαφορικό... 39494-46-67

Σέ λίγες ημέρες... FJM "ΑΧΙΛΛΕΥΣ" Μέ δύο έλικες - Ταχύτητα 18 μιλίων ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ... Ε. ΧΑΜΑΡΑΚΗΣ Ο. Ε.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ WEGA 'Η πιο καθαρή εικόνα ΡΑΔΙΟΠΙΚΑΡ WEGA Μουσική Απόλαυσις... ΜΙΝΩΣ, & ΣΟΦΙΑ, Καθημερινά αναχωρήσεις...

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ PHILIPS - TELEFUNKEN - EFFE-PI. Ειδική Έπιστημονική παρακολούθησις. Έγκαταστάσεις κεραίων...

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ NISSAN ΦΟΡΤΗΓΑ 1 ΤΟΝ. ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ. Εισ τήν νέαν έκδοσιν επί τής 1.62 Μαρτύρων αριθ. 35 τμήλ. 89494 και 46-67 μεταφέρθη...

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΠΑΡΕΛΥΣΑΝ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

Προειδοποιήσεις και άλλων κλάδων

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Τηλεγραφοίον εκ Παρι...

Τηλεγραφοίον εκ Παρι...

ΜΕ ΒΑΣΙΝ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΝΙΞΟΝ ΕΠΑΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ

ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΞΗ ΠΑΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΔΙΑ ΜΟΝΙΜΟΝ ΕΙΡΗΝΗΝ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΝΟΤΙΟΒΙΕΤΝΑΜΕΖΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Έπανεληφθησαν σήμερον εις Παρισίους αι...

ών ο οποίος παραλλήλως...

ετικής Ένώσεως και Κίνας...

τόπιν της επίσημου ανακοίνωσης...

ΤΟ ΤΣΕΚΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1ης σελίδος. Η Πέκα με μια στροφή...

κάμπο, η έτοι κανένας...

«Η νοτιοβιετναμική κυβέρνηση...

Καλή ποδοσφαιρική χρονιά...

9. Π.Α.Ο.Κ. — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π. Ντέρμπι...

10. ΒΕΡΟΝΑ — ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ. Το πρώτο μπάτ που έ...

ΙΣΟΠΑΛΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Ο εις Βόννην άνταποκρίτης...

1. Α.Ε.Κ. — ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ. Η Α.Ε.Κ. έχει το άδων...

5. ΚΑΒΑΛΑ — Ο.Φ.Η. Έρωτηματικό άποτελεί το μάτ...

11. ΝΑΠΟΛΙ — ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΑ. Η Νάπολι ερωτεύεται εκ...

Διακήρυξις

Ο Γεωργίου Π. Συνεταιρισμός...

Εκτιθέται εις Δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν...

Διακήρυξις ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΑΣ

Το Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον...

Ο διαγωνισμός διενεργηθήσεται...

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως...

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεμνημένοι Κυριακήν...

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν...

Ε'χθη τό πρώτο αίμα

ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΦΟΡΤΩΣΙΣ ΣΤΑΦΥΛΩΝ

Απέπλευσαν εκ του λιμένος...

Η ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

Επίσης χθές ανεχώρησαν...

Εκ του υπουργείου Εμπορίου...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς τοὺς κ. κ. ΙΑΤΡΟΥΣ καὶ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥΣ

ΝΕΑΙ ΜΟΡΦΑΙ ΤΟΥ PENTREXYL ΑΜΦΙΚΙΛΛΙΝΗ του Οίκου Έρευνής BRISTOL LABORATORIES N. Y. ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΚΟΜΙΣΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ Ο ΓΚΡΟΜΥΚΟ ΕΙΣ ΗΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Ο Πρόεδρος Νίξον θα ε...

«Εν τῷ μεταξύ, ο κ. Γκρομύκ...

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Έυενηχισθησαν...

Κατά τὴν σημερινὴν ἡμέραν...

ΑΝΤΙΣΟΒΙΕΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΣΕΧΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Άντισοβιετικόν...

«Ασπὴρ» ὄργανον τῶν σοβιετικῶν...

ΤΟ «ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ»

Μεταφέρεται ἀπὸ αὐριον Σάββατον εἰς τὴν χειμερινὴν του αἰθούσαν

ΑΝ οἱ διακοπὲς μετὰ τὴν ξηνομοσίαν...