

Λοιωνισιά

ΚΗΑΕΙΑΙ

Τόν προσφιλή μας σύζυγον, πατέρα αδελφών και πάτερων ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΠΕΤΡΑΚΗ θανάτω χέος εις Αθήνας κηδεύομεν σήμερα Κυριακήν 19-10-69 καί ώραν 3.30 π.μ. εκ τού Ιερού Ναού του πρώτου Νεκροταφείου.

Οι τεθλιμένοι: Η σύζυγος: Ειρήνη Πετράκη.

Τα τέκνα: Ίωάννης Πετράκης, Μάνια Πετράκη, Γεώργιος Στεφανίδης, Βιβίνα Στεφανίδου.

Οι αδελφοί: Ανδρέας Πετράκης, Γεώργιος Πετράκης, Έλένη Πετράκη, Έλπιδορ, Τρίκουροκης, Έλευθ, Τρίκουροκης. Οι έγγονοι

Συχαρητήρια

Συμμετέχον θερμά στη χάρα του φίλου — συμεργάτη κ Μιχάλη Καρατζοράκη για την γέννηση του γιου του.

ΑΝΔ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο κ. Νικόλαος Κευνάντας κατέθεσε εις το Τμήμα της Ένοσιας Άγιας Τριάδος Κερρών δρχ. 300 εις μνήμην και αντί 9 ημερών Μνημόσυνου του αδελφού του Γεωργίου.

Το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον Κερρών ευχαρίστησε θερμά.

Το Τμήμα Ελληνικού Έρωθου Σταυρού Ηρακλείου εύχρηστη θερμότητα την Ένωσιν Αποστράτων Αξίγων Νομού Ηρακλείου διά την εκ δρχ. 250 δωρεάν αυτής εις μνήμην του αποβιβάσαντος Ταύρου Γεωργίου Λορεντζάκη.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Άρχισαν κατ' αυτός εις την πόλιν μας ο διακεκριμένος Ιατρός κ. Λυγνός Κων/νος Μαιευτήρ — Γυναικολόγος υιός πύ συμπολίτου Ιατρού κ. Λυγνού πρὸς επίσκεψιν τῆς γενετήρας του. Ούτος μετὰ τὴν εἰδίκευσίν του εἰς Αθήνας μετέβη εἰς Λοκνίδιον ἔνθα παρέμεινεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς διάφορα Νοσοκομεία ὡς ἐπιμελητὴς δι' ἀνωτέρως σπουδῶν. Ο κ. Λ. Λυγνός ἐγχειροτάθη ἤδη εἰς Αθήνας ὅπου καὶ δὲ ἀσκήσῃ τὸ λειτούργημα τοῦ ἱατροῦ.

ΝΕΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

Ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου ὀρκισθὴν χέος ὁ νέος Δικηγόρος κ. Ἰωάννης Γαρεφαλάκης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα Ἐμμ. Ματσαπετάκης Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου ΔΟΥΛΟΥΦΑΚΗ (πρῶην Κλ. Α. Κανακῆ) Ἀθῖον

Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα Ἐλλη Μαρτιμιανᾶκη Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου Χαράλ. Κανακῆς ΔΙΑΜΕΡΕΥΟΝΤΑ Ἄριστ. Χαλκιδικᾶς Νικόλ. Δουλουφάκης

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ. Ἄποστ. Προς Παθ' κά 3346 Παιδιατρικὴ Λειρ' κά 2390 Ἄγ. Ἀναστασία Ἐφθ' κά 6314 Ἄγ. Μετάριος Νευρικᾶ 7989 Δασκαλάκη Ὄφθ' κά 3335 Ἄγ. Μαρίνα Οὐρ' κά 2865 Ἄποστ. Παθῶν Καρδ' κά Θεομήτωρ Γυν' κά

Ἐφημερεύουσαι καὶ διανυκτερεύουσαι Κλινικαί

Πανάνειον Δημοτικὸν Νοσοκομ. καίον. Ἄπ. Προς Παθ' κά 3346 Ἄγ. Μητὰς Λειρ' κά 3496 Ἄγ. Ἀναστασία Ἐφθ' κά 6314 Ἄγ. Νεκτάριος Νευρικᾶ Δασκαλάκη Ὄφθ' κά 3395 Ἄγ. Μαρίνα Οὐρ' κά 3335 Ἄποστ. Παθῶν Καρδ' κά 2865 Θεομήτωρ Γυν' κά 4080

Ἐφημερεύοντες Ἰατροί

Συμιακάκης Ἄνδρ. Γ.Ι. Τρυφίτσου τηλ. 2437 Παιδιατρικὴ Κλινικὴ Σμόρνης τηλ. 5858

Προκοπάκης Γεώργ. Μικροβιολόγος Δανάδου τηλ. 3637

Σινέ ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ σκηνοθέτης τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν Τόνου Ρίτσαρτσον παρουσιάζει τὴν πύ μεγάληταινία τῆς ἐφρετεινῆς χρονιάς.

Η ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ

Ἐγχερωμὸν Σινεμασκόπ Πρωταγωνιστοῦν Τρέβορ Χάουαρντ Βανέσα Ρέντγκρεψ

Κινηματογράφος

ΑΣΤΟΡΙΑ

Μουσικός θίασος Μάρθας Καραγιάννη ΗΛΕΚΤΡΑ

Ἡ μεγάλη καταδρομὴ τῶν κομμάντος ΝΤΟΡΕ

Ἡ ἐπέλασις τῆς ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας ΑΠΟΛΛΩΝ

Ἡ τελευταία μάχη τῶν θεοκασιμένων ΚΡΟΝΟΣ

Τόφθινὸ πωρομιάς ἀγάπης ΡΙΒΟΛΙ

Φεύγω μέ πίκρα στὰ ξένα

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΧΩΡ 6-8 Κυριακή 19-10-1969

12.00 Νέα — Σπόρ — Καθός 12.15 Σύνοτον φιλμ Ὄρησκου τικὸ περιεχόμενον. 12.30 Ἡ ἱστορία ἑνὸς Τηνέπτερ. Διδακτικὸ θερηκευτικὸ περιεχόμενον. 1.01 «Ο ΚΛΟΥΝ» Ἡ ἱστορία ἑνὸς κλόουν πὺ παρατείνεται ἀπὸ τὸ τσίρκο γιά νὰ μείνῃ κοντὰ στὴν ἀρωστή κόρη του. 13.0 Ὁ Ἀθλητισμὸς στὰ Κολύμια 2.00 ΝΕΑ 2.05 Ἀγώνες γκάλοφ. 3.20 «Χαμένη Γιορτὴ» Δραματικὴ ταινία μεγάλου μήκους ἡ ἱστορία ἑνὸς ἐμπόρου ὁ ὁποῖος μαθαίνει ὅτι δὲ ζῆση μὴ νὰ 3 μῆνες ἀκόμη. Πρωταγωνιστὴς ὁ ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ 5.01 Ντοκιμαντέρ τῶν τελευταίων νῶν. 6.00 ΝΕΑ — ΣΠΟΡΤ — ΚΑΙΡΟΣ 6.15 Ἀποτελέσματα ἀγῶνων ποῦ — μπάλλ 6.30 Νέα ἀπὸ τὸ Πεντάγωνο (Ντοκιμαντέρ). 7.05 Ὁ Ντίονη παρουσιάζει τὴν θαυμαστὴ ΜΙΚΥ ΜΑ. ΟΥΣ τῶν ΝΤΙΣΝΕ-Υ (Παιδικὸ πρόγραμμα) 8.00 ΝΕΑ 8.05 Ἐντὺ Σουλίδην Σόου (Ποικίλα μουσικὸ καμικὸ Ἐπιθεωρησιακὸ πρόγραμμα) Λωδόνων μέρος ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΝΗ — ΤΖΟΑΝ ΡΟΒΕΡΣ — ΔΙ ΦΙΦΤ ΝΤΙΜΕΝΤΙΟΥΣ καὶ ἄλλα ἀστέρια 9.00 ΝΕΑ 9.05 Ἐπικίνδυνος ἀποστολὴς (Ἀστυνομικὸν περιπέτειῶδες) Ἡ ὁμάς τῶν ἀποστολῶν στήνει μία παγίδα στὸν ἀνεπιθῆτον ἀρχηγὸ μίας χῆρας τοῦ παραπετάσαντος ὁποῖος προσπαθεῖ νὰ... 10.00 ΝΕΑ 10.05 Ἐνδιαφέρον Ντοκιμαντέρ. 10.30 Ἡ ὑπόθεσις τῆς Κας ΛΟΓΙΝΚ ταινία μεγάλου μήκους. Μία τραγουδίστρια στὸ Λονδῖον ποιντεῖται τὸ γυμναστικὸν πλῆθυσιν λάρδου ἀλλὰ εἰς γυμνῶν του προσπαθοῦν νὰ... 11.56 ΝΙΚΗΤΕΡΙΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Δευτέρα 20-10-1969

3.00 ΝΕΑ 3.05 ΜΠΙΚ ΒΑΛΛΕ-Υ (Γουέστερν Ἐπεισοδίων) Συνέχεια τῶν ἐπεισοδίων τῆς σειράς στὸ ἄθισσο ΦΑΡ — ΟΥΕΣΤ 4.01 Η ΟΜΟΡΦΗ ΙΣΠΑΝΙΑ ΤΟΥΤ ΧΕΜΙΓΟΥΕΝ» (Ντοκυμαντέρ) 5.01 ΕΝΤΥ ΓΚΡΙΦΙΟ (Κωμωδία) 6.00 ΝΕΑ — ΣΠΟΡΤ — ΚΑΙΡΟΣ 6.30 Ἐνημέρωσις φίλων τοῦ ποῦ μπάλλ 6.45 ΟΙ ΠΕΖΟΝΑΥΤΑΙ (Σύντομον Ντοκιμαντέρ) 7.05 ΜΠΟΝΑΝΤΖΑ (Γουέστερν Ἐπεισοδίων) 8.00 ΝΕΑ 8.05 ΠΡΑΚΤΟΡ ΟΥΕΣΤ Κατὰ τὴν διάρκειαν μίας μυστικῆς ἀποστορῆς ανεδείρασε ὡς ἀξιωματικὸν τοῦ Ναυτικῶ οἱ ἀξιωματικὸι θρῖσκονται μὴ στήριαθῶς δολοφονημένοι. 9.00 ΝΕΑ 9.05 ΚΑΡΟΛ ΜΠΛΑΝΕΤ ΣΟ ΟΤ. (Ποικίλα μουσικὸ πρόγραμμα). 10.00 ΝΕΑ — ΣΠΟΡΤ 10.15 ΡΙΤΖΑΡΝΤ ΝΤΙΑΜΟΝΤ (Ἀστυνομικὸν ἐπεισοδίων) Καί ποιος δικηγόρος παρουσιάζεται σὲ μία παράδειση ὑπόθεσι καὶ καλεῖ τὸν ΝΤΙΑΜΟΝΤ νὰ τὸν καθήσῃ. 10.52 Η ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΚΟΥ-ΚΛΑ. Ταινία μεγάλου μήκους. 12.17 Νυκτερινὸν Δελτίον εἰδήσεων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὄρτ 8,25 π.μ. 11,50 π.μ. 4,15 μ.μ. Ἀναχωρήσεις 9,25 π.μ. 4,05 μ.μ. 5,05 μ.μ.

Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδου 12,45 μ.μ. Ἀφίξεις ἐκ Ρόδου 3,20 μ.μ.

Ἀναχωρήσεις 5,30 μ.μ. κατ' ὑθέσειν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 5,30 μ.μ. κατ' ὑθέσειν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 5,30 μ.μ. κατ' ὑθέσειν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 5,30 μ.μ. κατ' ὑθέσειν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 5,30 μ.μ. κατ' ὑθέσειν Πειραιᾶ.

Ἀναχωρήσεις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

Τὸ Κρονονό Εἰκοβιτεράριο



— Στὸς κύκλους τῶν φιλάδων ἐπιχειροῦται αἰσιδοεξία γιά τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος τοῦ ΟΦΗ στὸ γηπέδου.

— Πιστεύουν, πῶς ὁ Ο.Φ.Η. θὰ κερδίσει τὸν Πανσεπρακί γιά νὰ σπᾶσει ἐπὶ τέλους, ἡ γκίνα μὴ τὴν ἐπεία ἀρχιστὸν φρετεινὸ πύ κλο στὸ πρωτάθλημα.

— Συγχρόνως μέ πέντε μάτς ἀρχίζει σήμερὰ τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα πὺ ἐκτείνεται στὴν ἐπεία ἀνατολικῶς νοτιῶς τῆς Κρήτης.

— Καὶ αὐτὸ παρακολουθεῖται ἐπίσης ἐνδιαφέρον γιά πύρα πολλοὶ εἶναι εἰ φιλάδων τῶν ἐμάδων αὐτῶν.

— Στὸ συγκρότημα τῆς Μάρθας Καραγιάννη ὑπάρχουν πολλὰ καλὰ στελέχη μέ ἐπικρατῆς τὴν ἴδια τὴν Θεοκασιμένην τὸν Γιάννη Φέρμη καὶ τὴν Κλεῶ Σκευλιούδη.

— Ὅλος ὁ θίασος θὰ μπορούσε νὰ σταθῇ καλλίτερα, καὶ νὰ ἀσκοπῆσαι πραγματικὴ ψυχολογία στὸ κοινὸν τοῦ Ἡρακλείου ἂν μᾶς παρουσιάζε κατὶ πύ ἀξέκλυτο ἀπ' τὴν προχθονίαν πύ Ἐπιθεωρησῆ. Κῶ ἀκόμη, θὰ γινόταν μία κάποια ἐφευριστικώτερη κηχανομὴ στὸς ὁλοῦς σὲ ὄρισμένα σκέτς, ὅπως λόγου χάριν στὸς «Ἀλῆτες». Ἀλλὰ ὅς δεῦμι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴν παραστάση. Ἡ Ντὶα Ἀεθῆ, ἡ Μικρὴ Πανατζῆ, ἡ Ρεῦλα Κωσταρά, ἡ Ε. Δοκροῦντα καὶ ὁ Φάινος Κερωνίδης ἀνοῖξαν τὴν παραστάση. Θὰ μπερούσαν νὰ κἀμουν κατὶ πύρ σασπὴ θεατρικῶς. Ἄς εἶναι. Εἶναι καλὸς ἥθετος ὁ Κερωνίδης, μᾶ σίγουρα στὴν «Τουριστοεπιθεωρησῆ» ἡ τὴν πύρ, πῶς πῶς τραβηγμένους σὴν τύπος. Ἐξωφρενικῶς. Καὶ μέ ἐξωφρενικῶς τῆς δὲν κερδίζει ἡ ἀστία. Μειώνεται. Ἀντίθετα εἰς τῆς τωρινοῦς πύρ ἔσπειρα νῶναι ἐξωφρενικῶς, δὲν ἦταν κατὶ τουριστικῶς.

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

— Στὸν «Πεισιδέσπληχτο» ὁ Κερωνίδης καὶ ὁ Παπαγιαννάκης, ἦσαν ταυλάχιστον ἐξερρητιστοί. Ἄνε νὰ μῆναι ἀσπῆμα εἶται ἡ δὲ τῆς γιά νὰ προλαίναί τὸ

ΠΡΟΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΟΡΙΑ

Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ "ΑΠΟΛΛΩΝ 11" ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΜΑΡΘΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Σήμερα τελευταία παράσταση

Πολύ περισσότερο δὲν ἦταν «Χίπις».

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

— Ὅσον γέλιου, ὑπερτιμῆς, ἔχνης ἀπὸ κῶδη ἀποψῆ, ὁ Γιάννης Φέρμης ἀνὰ ἀστρεναύτης. Εὐτυχῶς ὡς ἐδῶ, αὐτὸς ἔσωσε τὴν καταστάση καὶ ἐμείωσε τὴν ἀπογοήτευσῆ.

Σήμερα Κυριακήν και ώραν 11 π. μ. τὰ ἐγκαίνια τῆς πῆξον μοντέρνας ἐκθέσεως αὐτοκινήτων FORD



ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ

Ἀγγλικά, Γαλλικά, Ἴταλικά, Γερμανικά Μαθήματα κατ' ἄτομον. Συνδιαλέξεις διὰ προχωρημένους. Διδασκαλία καὶ τήρησις ἐμπορικῆς ἀλλογραφίας. Μεταφράσεις φιλολογικαὶ καὶ τεχνικαί.

Ὁδός Ἀλμυροῦ 10. Πλῆσιον Πάρκου
Τηλ. 82.007. Ὑφαι 8-12 3-7 1-25

**Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
Γυναικολογικὴ
Ο ΔΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**
Μαιευτὴρ — Χειρουργοῦ
Γυναικολόγου

Διδάκτορας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδός Ἰσομενέως 24 ἐπισθὲν Κινηματογράφου «Ἀστώρια» Τηλεφ. 34-91 Ἡράκλειον.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ Μηχανικοὶ Αὐτοκινήτων, πεπειραμένοι καὶ μὴ, ὡς ἐπίσης καὶ δεσποινίδες ἀπόφοιτοι Ἐμπορικῆς Σχολῆς. Μισθοί: ἱκανοποιητικοί. Πληρ. καθ' ἐκάστην 2-4 μ.μ. τηλ. 82443.

ΜΟΝΩΣΕΙΣ (ΠΟΛΥΣΤΕΡΙΝΗ)
ΡΑΦΙΑ (Μεταλλικά)

**ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ ΕΥΑΓ.**

Δαιδιάλου 9 τηλ. 7837

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΥΒΡΙΔΙΑ ΑΓΓΟΥΡΟΣΠΟΡΟΥ

PICA, GROESPOOT, GROENLO, GROESTAN

ἅπαντα πρώτης θυγατρικῆς Γενεᾶς, εἰσαγωγῆς μας. Προσφέρονται εἰς τιμὰς ἐκτὸς ἀνταγωνισμοῦ.

Ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς πρὸς πάντα ἐνδιαφερόμενον, κατόπιν τηλεφωνικῆς συνεννοήσεως.

**ΕΜΜ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ**

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ - ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ
Τυμπάκι — Ἡράκλειον Κρήτης Τηλ. 71

ΣΕ ΔΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ

Νέα ἐκθεσις ἐπιπλῶν ἐπὶ τῆς Δ. Βασιλέως Γεωργίου Β' ἀρ. 22 ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΥΙΟΙ ΕΜΜ. ΠΑΠΥΡΑΚΗ Ο. Ε.

Ἡ τελειότης τῆς γραμμῆς, τῆς κατασκευῆς καὶ τῆς κομψότητος χαρακτηρίζουν τὰ ἐπιπλά μας.

Ἐργοστάσιον Αὐλώνος 20 τηλέφ. 79 — 64

Κινηματοθέατρον ἌΣΤΟΡΙΑ,

Σήμερα Κυριακὴ ὁ μεγάλος Μουσικὸς Θίασος τῆς

ΜΑΡΘΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

τὸν ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ

τὸν ΚΩΣΤΑ ΜΠΟΖΩΝΗ

ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ

Καὶ 20 ἠθοποιοὶ μὲ τίς ἐπιδεωρήσεις

“ΑΠΟΛΛΩΝ ΙΙ., & “ΜΙΝΙ-ΜΑΞΙ., & “ΣΙΘΡΟΥ.,

Ἀπόγευμα

Πλατεία 30

Ἐξώστης 20

Ἀπόγευμα 7,30 μ.μ.

Βράδυ

Πλατεία 40

Ἐξώστης 30

Βράδυ 10 μ.μ.

Προπωλοῦνται εἰσιτήρια εἰς τὸ ταμεῖο τοῦ θεάτρου «ΑΣΤΟΡΙΑ».

ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ, ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ

Τὸ πῶς πρακτικὸ καὶ φθηνὸ μέσο ἐλαιοσυλλογῆς

ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ

Ἐλαφρὰ, ἀπλώνονται, μαζεύονται καὶ μεταφέρονται εὐκόλα.

Μὲ ἐξαιρετικὴ ἀντοχὴ.

Μὲ σταθερὲς διαστάσεις καὶ ἀμετακίνητους κόμβους.

Δὲν πλέκονται σὲ ξερὰ χόρτα, ἀγκάθια, κλαδιὰ κ.λ.π.

Προσφέρονται, περιόπου, σὲ ἕνα τρίτο τῆς τιμῆς τῆς λινάτσας.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Α.Τ.Ε.

ΕΠΙΔΟΤΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΜΕΧΡΙ 25%)

Πωλοῦνται στὶς Ἐνώσεις Γεωργ. Συνισμῶν καὶ τὰ καταστήματα Γεωργικῶν εἰδῶν.

Ε. Β. Ε. Π. Υ. Α. Ε.

Βιομηχανία Πλαστικῶν — Ἀθῆναι

teleco

σειρὰ καταστημάτων ἠλεκτρικῶν συσκευῶν

Τώρα καὶ στὸ Ἡράκλειο ἕνα κατάστημα τῆς Teleco σὰς περιμένει. Γιὰ πρώτη φορά παρουσιάζεται στὴ πόλι μας κατάστημα πού διαθέτει τὰ προϊόντα 50 μεγάλων ἑλληνικῶν καὶ ξένων ἐργοστασίων.

Οἱ μέθοδοι συνεργασίας μας μὲ τοὺς ἑλλήνες καὶ ξένους παραγωγούς ἐπιτρέπουν νὰ ἐπιλέξωμε εἰς τὰ καλύτερα προϊόντα ἀπὸ κάθε ἐργοστάσιο καὶ νὰ τὰ προσφέρωμε μὲ ὄρους ἐκπληκτικὰ προσαρμοσμένους στὶς ἐπιθυμίες τῶν πελατῶν μας.

teleco

ΖΩΓΡΑΦΟΥ 7, ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

ΨΥΓΕΙΑ • ΚΟΥΖΙΝΕΣ • ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ • ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ • ΜΙΣΕΡ • ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ • ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΣΚΟΥΠΕΣ • ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ • ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ • ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΜΑΓΕΙΡΙΚΑ ΣΚΕΥΗ • ΣΙΔΕΡΑ
ΔΕΡΘΟΘΕΡΜΑ • ΕΞΑΕΡΙΣΤΗΡΕΣ • ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ • ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΕΣ • ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΞΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ • PYREX • ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΕΣ ΜΑΛΛΙΩΝ • ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ • ΤΟΪΤΙΕΡΕΣ

Σὰς συμφέρει νὰ μᾶς γνωρίσετε

