

Λοιωνωιά
ΕΚΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ
Ναυπηγός
ΚΛΕΙΩ Γ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
Εδωσαν άμοιβαίαν ύπασχην γάμου, Θεωρία συγχρηστήρια.

ΒΑΪΤΙΣΜΟΣ
Την π. Κυριακή, εις τόν Ιερό Ναόν του Αγίου Μηνά ο κ. Έλευθ. Χερσονησιώτης, εδέχθη το χαριτωμένο κοριτσάκι του κ. Χρ. Καρταράκη ονόμασας αυτό 'Αργυρούλα. Εις τούς γονείς και τόν άναδοχόν εύχόμεθα να τά τους ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

Η δεσποινίς 'Όλγα Συνα τούκη εδέχθη, το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Μενεδιτή την παρεούσα, Κυριακήν εις τόν Ιερό Ναόν Αγίας Σοφίας όνομασάσα αυτό 'Κλωνίκη. Εις τούς γονείς και τήν άναδοχόν εύχόμεθα να τούς ήξη.

ΑΣΤΟΡΙΑ
'Ο Γόης ΗΛΕΚΤΡΑ
'Ο Μπλοφατζής ΝΤΟΡΕ
'Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες ΑΠΟΛΛΩΝ

Μπουλλίτ ΚΡΟΝΟΣ
Δραπέτες του Μπουλλίτ

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΧΩΟΙ 6-8
Πέμπτη 30-10-1969

3.00 Νέα
3.05 Ταϊνία μεγάλου μήκους. 'Ο τελευταίος 'Αμπλέν. 'Η ιστορία μιάς μεγάλης 'Αμερικανικής προσωπικότητας του Τζωρτζ 'Αμπλέν.
5.01 'Εκστρατεία Κολοράντο. ('Ενδιαφέρον Ντοκιμαντέρ 5.30 Χόνε Γουέτ. ('Αυτονομικό επεισόδιον). 'Ενας ύποπτος φίλος του Γουέτ επιστρέφει στο σινδίκάτο διά τόν πρόεδρόν.

6.00 Νέα - Σπόρτ - Καιρός.
6.30 'Ενδιαφέρον Ντοκιμαντέρ 7.05 Κράφτ Μιούζικ Χάλ (Ποικίλο μουσικό πρόγραμμα με μιά όμάδα διαλεκτών αστέρων του Χόλλυγουντ).
8.00 Νέα
8.05 Νήπυ Μάρτιν Σόου. Μουσικό κομικό επιθεωρησιακό πρόγραμμα.

9.00 Νέα
9.05 Πέου Μέισον. ('Αυτονομικό επεισόδιον). 'Η συνεργασία ένα έμπορου πινάκων και ένα άπαισιόλο καταλήγει σε δολοφονία την όποιαν διά διευλευκάν ο Μέισον, ο αυτό τό επεισόδιον.
10.00 Νέα - Σπόρτ - Καιρός.
10.15 Τζέρυ Λούις Σόου. (Κωμικό μουσικό επιθεωρησιακό πρόγραμμα). 'Ο διάσημος άμερικανός κωμικός, πλαισιωμένος από ένα γαλαξία αστέρων παρουσιάζει ένα πλουσιώτατο πρόγραμμα.

11.07 'Ο άβραμπος και ο κόσμος του. ('Επιστημονικό ενδιαφέρον Ντοκιμαντέρ)
12.00 Νυκτερινόν δελτίον ειδήσεων.
ΤΕΛΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Διανυκτερεύον καθ' όλην τήν νύκτα
'Ηλία Παπαδάκη
Α. Καλοκαιριού τηλ. 32.75
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
'Αριστ. Χαλκιαδάκη

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΚΑ
Τηλέφ.
'Αγ. Γεώργιος Παθ)κά 2720
'Αγ. Γεώργιος Χειρ)κά 2720
'Αγ. Βαρβάρα (Φρ)κά 5744
'Αγ. Καρόλαμος (Νευρ)κά 30830
Παν. τής Γκούρα (Οφθ)κά 2724
'Αγ. Γεώργιος Ουρ)κά 2000
Εοσγγελιασός Καρθ)κά 4080
Θεομήτωρ Γυν)κά 2000

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ
Τηλέφ.
Βενιζέλιαν Παγοφθόν Γενεών Νοσοκομείον
'Αγ. Γεώργιος Παθ)κά 2720
'Αγ. Γεώργιος Χειρ)κά 2720
'Αγ. Βαρβάρα (Φρ)κά 5744
'Αγ. Καρόλαμος (Νευρ)κά 30830
Παν. τής Γκούρα (Οφθ)κά 2724
'Αγ. Γεώργιος Ουρ)κά 2000
Εοσγγελιασός Καρθ)κά 4080
Θεομήτωρ Γυν)κά 2000

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
Μαρκάκης Νικόλ. Παθολόγος Κατεχία
Παπαδάκης Γεώργιος Παιδίατρος Λασιθίου, Τηλ. 4052.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
'Αφίξεις εκ 'Αθηνών άρ) 8,25 π.μ. 4,15 μ.μ.
'Αναχωρήσεις 9,25 π.μ. 5,05 μ.μ.
'Αναχωρήσεις διά Ρόδον 24,5 μ.μ.
'Αφίξεις εκ Ρόδου 3,20 μ.μ.

ΑΚ ΘΥΡΟΚΑΙ ΦΥΒ ΣΟΦΙΑ
'Αναχώρησις 4,30 μ.μ. κατ' εθέταν Πειραιά.
ΕΥΒ ΑΧΙΛΛΕΥΣ
'Αναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εθέταν Πειραιά.

"ΗΛΕΚΤΡΑ"
Τηλ. 22-54
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ο Λάμπρος Κωνσταντάρας στήν άριστουργηματική ταινία του Βασίλη Γεωργιάδη

Ο ΜΠΛΟΦΑΤΖΗΣ
Πρωταγωνιστούν
Μάρω Κοντού Ε. Καλογεροπούλου Δ. Στυλιανοπούλου.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν
Ντέιβιντ Νίβεν Σίρλεϋ Μάκλεν Ρόμπερτ Νή-ουτον. 'Ωραιά έναρξείως παραστάσεων 4, 7 και 10.

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό θρυλικό άριστούργημα του 'Ιούλιου Βέρν. 'Η άνεπατάλητη δημιουργία του Μάικελ Τόντ.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν
Ντέιβιντ Νίβεν Σίρλεϋ Μάκλεν Ρόμπερτ Νή-ουτον. 'Ωραιά έναρξείως παραστάσεων 4, 7 και 10.

Τό Καστορινό
Εικόβιτετράγωνο

ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΕΡ
Τρεμερή είναι ή ζήτηση τών εισιτηρίων του άγώνος. ΟΦΗ - 'Ολυμπιακού Πειραιώς για τό πρώτο έλλημ Α' 'Εθνικής Κατηγορίας. Χαρακτηριστικά παράγον τής όμάδος του 'Ηρακλείου έλεγε: 'Από τήν Δευτέρα έχουν 'καταπαρσθή' όλα σχεδόν τά εισιτήρια του άγώνος.

Τόσο τά μονταρίνια όμως που έρχονται πιά πρώιμα όσο και τά πορτοκάλια, είναι άκόμη κάπως ξυνά και δέν προσφέρουν για μεγάλη κατανάλωση.
'Από τίς διτρίνες τών κατστημάτων έχει άποχωρήσει έντελός: πιά κάθε κολοκαρινός τόνος και έχουν καταληφθή άπό τό θαύρ χειμωνικό ντεκόρ που άποτελούν τά χειμωνικά είδη.
'Ειδικά τά καταστήματα πλεκτών ειδών, προκάλουν τάρα τό ενδιαφέρον, ενώ σε άλλες εποχές ούτε καν τά προσέχει ο κόσμος.

ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΝΙΚΟΛ. ΣΑΡΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
'Οδός 1821 αριθ. 31
τηλ. 31 21 εντός τής Ποδηλατεμπορίας.

ΓΥΨΙΝΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ
Τηλέφ. 81.576
'Αναλαμβάνομεν τήν Γύψινη διακόσμειν τής οικίας σας με τά νέα μοντέρνα σχέδια εκ 'Αθηνών ήτοι (ΛΟΥΚΙΑ πρός 8 άρχ. τρεχ. μέτρον ΡΟΖΕΤΣ ΟΡΟΦΗΣ πρός 10 άρχ. τρεχ. μέτρον) ΚΟΡΤΙΝΙΕΡΕΣ πρός 50 άρχ. τρεχ. μέτρον). Καί ποικιλία μοντέρνων σχεδίων σε καταπληκτικές τιμές.

ΚΑΘΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΣΑΣ στήν καλλίτερη αίθουσα του 'Ηρακλείου
ΣΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ
Κουζίνα εξαιρετική τιμαί έστιατορίου.

ΜΟΝΩΣΕΙΣ (ΠΟΛΥΣΤΕΡΙΝΗ) ΡΑΦΙΑ (Μεταλλικά) ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ ΕΥΑΓ.
Δαιδάλου 9 τηλ. 7837

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ "ΝΗΡΕΥΣ,"
'Εδρα: 'Ηράκλειον Κρήτης οδός Μεραμβέλλου 54 Τηλ. 29-78.

ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ
Τηλέφ. 32-05
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Η ύπ' αριθμόν «1» άστυνομική ταινία του 1969.

ΜΠΟΥΛΛΙΤ
'Εγχρωμον Πρωταγωνιστούν
Στήβ Μάκ Κουήν Ρόμπερτ Βών Ζάκλιν Μπισέ

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό θρυλικό άριστούργημα του 'Ιούλιου Βέρν. 'Η άνεπατάλητη δημιουργία του Μάικελ Τόντ.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν
Ντέιβιντ Νίβεν Σίρλεϋ Μάκλεν Ρόμπερτ Νή-ουτον. 'Ωραιά έναρξείως παραστάσεων 4, 7 και 10.

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό θρυλικό άριστούργημα του 'Ιούλιου Βέρν. 'Η άνεπατάλητη δημιουργία του Μάικελ Τόντ.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν
Ντέιβιντ Νίβεν Σίρλεϋ Μάκλεν Ρόμπερτ Νή-ουτον. 'Ωραιά έναρξείως παραστάσεων 4, 7 και 10.

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό θρυλικό άριστούργημα του 'Ιούλιου Βέρν. 'Η άνεπατάλητη δημιουργία του Μάικελ Τόντ.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν
Ντέιβιντ Νίβεν Σίρλεϋ Μάκλεν Ρόμπερτ Νή-ουτον. 'Ωραιά έναρξείως παραστάσεων 4, 7 και 10.

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό θρυλικό άριστούργημα του 'Ιούλιου Βέρν. 'Η άνεπατάλητη δημιουργία του Μάικελ Τόντ.

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν
Ντέιβιντ Νίβεν Σίρλεϋ Μάκλεν Ρόμπερτ Νή-ουτον. 'Ωραιά έναρξείως παραστάσεων 4, 7 και 10.

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό θρυλικό άριστούργημα του 'Ιούλιου Βέρν. 'Η άνεπατάλητη δημιουργία του Μάικελ Τόντ.

ΠΑΤΡΙΣ
Εικόβιτετράγωνο

ΤΟ ΙΔΙΟ ΗΤΑΝ
Συνέβη στή Βενετία: 'Ενας κύριος θγαίνει από ένα κλάμπ και δίνει έντολή σ' έναν άνδρα με στείλη να του βρή ένα ταξί.
— Δέν είμαι ό πορτιέρης άπαντά θυμωμένος ό άγνώστος. Είμαι ναύαρχος.
— Τέτε, φωνάζτε μου μιά γυνάικα!

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ
'Η γυναικία μου παίζει πιάνο 'Η διήλ σου;
— Ναι.
— Τυχερός είσαι. 'Εσύ τουλάχιστον μπορείς να πατάξς τό βιολι από τό παράθυρο, ενώ έγώ δέν μπορώ να πετάξω τό πιάνο!

ΕΓΩ Γ' ΣΜΟΣ
— Στήν οικυγένεια σας, είμαι κανείς που έκανε πολύ έλεγκτό γάμο;
— Βέβαια. 'Η γυναικία μου, που πήρε έμένα!

ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΚΟΖΜΑΛΑΚΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Τ. 'Επιμελήτης Κρατικού Θεραπευτηρίου Ψυχικών Παθήσεων 'Αθηνών.
'Εγκατασταθείς μόνιμος εις 'Ηράκλειον δέχεται εις τό 'Ιατρείον του επί τής οδού Παναγού 3 (έναντι 'Αγίου Μηνά) καθ' έκάστην έκτός άπογευμάτος Σαββάτου 9-1 μ.μ. και 5-8 μ.μ. Τηλ. 40-90

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
(όπισθεν Κινηματογράφου «ΚΑ-ΣΤΡΟΣ» Τηλ. 36-66

ΠΡΟΣΟΧΗ
Τό κέντρον ΠΛΑΣ ΑΜΝΙΣΙΟΣ άνακοινού ότι ήρξισεν τάς έργασίας του με έκλεκτούς μεζέδες σπειαλιτέ διάφορα με τόν ειδικώς άφιχθέντα εκ 'Αθηνών σπειαλιστά Μάγειρα. 'Επίσης από 1-11-1969 άναλαμβάνει τάς έργασίας του τό συγκρότημα (Τρίο Γαλάζιο) με πλούσιο ρεπερτόριον εις παλαιά και νέα τραγουδία. 'Αναλαμβάνομεν γάμους, βαπτίσεις, συνεστιάσεις εις τιμάς προσιτάς. Τηλεφωνήσατε εις 5177.

ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ
'Αγγλικά, Γαλλικά, 'Ιταλικά, Γερμανικά Μαθήματα κατ' άτομον. Συνδιαλέξεις διά προχωρημένας. Διδασκαλία και ήθησις εμπορικής άλληλογραφίας. Μεταφράσεις φιλολογικά και τεχνικά.
'Οδός Αλμυρού 10, Πλάσιον Πάρκου Τηλ. 82.007. 'Ωραι 8-12 3-7 1-25

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
'Οδός 1770 και 'Αποκορώνου βορείως παλαιάς 'Αγροτικής Τραπεζής.
ΤΜΗΜΑΤΑ: ΙΑΤΡΟΙ:
Χειρουργικό: Δρ. Β. Πουλιανάκης Δρ. Κ. Γαρφαλάκης Δ. Σεκαρδάκης 'Εμμ. Μαλιαράκης Θ. Βαρουχάκης
Παθολογικό: Δρ. Θ. Χανιώτης
Καρδιολογικό: Δρ. Θ. Χανιώτης
Χειρουργικό: Δρ. Θ. Χανιώτης
Ουρολογικό: Δρ. Θ. Χανιώτης
'Ορθοπεδικόν: Δρ. Θ. Χανιώτης
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: 'Ακροποδίων Μικροβιολογικών και πλ) ρες Φυσιολογικών.
Συνεγώς διημέρευσις και διανυκτερεύσις ι-τρών. Τηλ. 8195 1 και 81952.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΚΡΟΝΟΣ
Παραστάσεις από ώρα 4. ΑΠΟΨΕ:
Για πρώτη φορά εν τέτοιο θέμα στήν ιστορία του έλληνικού κιν) φου. Μιά ταινία πλημμυρισμένη από 'Ενθετικό μεγαλείο.
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΚΕΣ
Μιά πολεμική υπερπαραγωγή γεμάτη δράση, άγνία και συγκίνηση! Θ. Μαρτίνος 'Ιλια Λιβουκού Χρ. Κοζύρη Γιάν. Βαλεντί Δ. Διανέλλος Σταμ. Γκιόκος. 'Εκατοντάδες κομπάρσοι και τμήματα τών 'Ενόπλων μας Δυνάμεων.

ΕΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΑ
ΣΥΜΒΟΛΙΚΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ (κατά τή διδασκαλία)

'Υπό Κου ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΙΑΔΑΚΗ, Φιλόλογου
Οι Πυθαγόρειοι καταλαμβάνουν, και σήμερα τό χώρο τής στήλης μας. 'Εξαιρουόμενα τά βρισκόμενα σ' αυτούς πολλά ενδιαφέροντα και πολύ διδακτικά πράγματα. Στήν πρώτη μας ήδη επιφυλλίδα, για τούς Πυθαγορείους, γραφόμενος πός ή ίδρυση τής Σχολής τους στήν Κρόνα υπολογίζεται πός έγινε γύρω στα 550—540 π.χ. ή δε πρωτόληξη τής σμειώθηκε γύρω στα 450 π.χ. 'Αν λάβωμε τάρα υπ' όψη ότι επί 40 αλόκληρα χρόνια μοναδικός διά σκόλας θγαίνει ή διαπαιθήση τής Σχολής ήτοι τό συμπέρασμα ότι ή Σχολή ή διαπαιθήση πενήτα περίπου χρόνια μετά τό θάνατο του ίδιου του Πυθαγόρα. Ο Πυθαγόρας άμέσως μετά τήν έναρξη τής λειτουργίας τής Σχολής κατηγορήθηκε για άθεσία και διασβάρη τών νέων. Στάθηκε, όμως πολύ πιά τυχερός από τό Σωκράτη, ό όποιος ύστερ) από 150 περίπου χρόνια ύπέστη τήν ίδια δίωξη, γιατί τό άνώτατο δικαστήριο του Κρόνα άποτέλουμένο από 1000 περίπου δικαστές τών άβασίως παληγορικών. 'Η παληγορική δίωξις άνή τήν άδίκωσή του συνείπεν, ώστε να σφαιρέσει μαθητές στή Σχολή από όλο περίπου τά μέρη τής 'Ελλάδος. 'Ο φόβος τών σφοδρατών, και τών διώσεων άνάγκασε τό, Πυθαγόρα να είναι πολύ προσεκτικός στήν εκλογή τών μαθητών του. Πολλοί ήσαν οι κλητοί, λίγοι όμως οι εκλεκτοί. 'Η γύρω από τό πολιτικό ή διδασκαλία, μέσα στο

