



# Λοιωνιά

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Τὴν Παρ. Κυριακὴν εἰς Προφήτην Ἡλίαν «Καλί - Κατελλί» ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΙΤΗ μετὰ τῆς θίδος ΜΑΡΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΥ. Παρά-μωρος παρέρσθη ὁ κύριος Νικόλαος Νηστικακῆς ἱατρός. Θερμὰ συγχαρητήρια.

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Ἀύριον Κυριακὴν καὶ περὶ ὧρα 8.30 π.μ. τελοῦμεν εἰς τὸν ἱερόν Ναόν Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 408ῆ μερὸν μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφύλου μας συζύγου πατρός. α. Δελφίου καὶ πάππου.



ΜΙΧ. Κ. ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ

καὶ παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τὴν μὴνην τὴν ὅπως παροῦσιν.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 29/10/69  
Οἱ τεθλιμένοι  
Ἡ σύζυγος: Θεομήνη Μ. Τζωρτζάκη  
Τὰ τέκνα: Νικ. καὶ Ἑλλη Τζωρτζάκη, Γεώργ. καὶ Μαρία Τζωρτζάκη.

Αἱ ἀδελφαί: Ἐλευθερία Χα Ν. Κασσαπάκη, Ἀντωνία Κ. Τζωρτζάκη, Μαρία Χα Κ. Κασσαπάκη.

Τελοῦμεν αὐριον Κυριακὴν 2 Νοεμβρίου 1969 ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ περὶ ὧρα 8.30 π.μ. 408ῆ μερὸν μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφύλου μας συζύγου μητρός: καὶ γιγατίσας ΣΤΥΛ. ΑΔ. ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μὴνην τὴν ὅπως παραστοῦν.

Οἱ τεθλιμένοι  
Ἀδελφὸν Τζωρτζάκη, Στυριανὸν καὶ Νωνίτη Τζωρτζάκη, Ἀθανάσιον καὶ Σταύρον Λυράκη, Βασίλειον καὶ Ἐμμ. Τσακαλάκη, Μαρία καὶ Δημήτρην Κουμπανίση.

Τὰ ἐγγόνια  
Οἱ ἀνεψιοί  
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς 1-2

Τελοῦμεν τὴν προσεχὴ Κυριακὴν 2/11/69 καὶ ὧρα 8.30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) ἑτήσιον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητρός  
ΕΛΕΝΗ Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΝΤΗ  
Οἰκογένεια: Γεώργ. Γεωργιάδη, Μιχ. Μπερδάκη, Κων. Οὐσταμαναλάκη.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καίτοι δὲν συνήθωμεν εἰσεῖτε ἐκ τῆς πληθύνουσας ἡμᾶς τῆς συμφορᾶς, ἐκ τοῦ ὀδυρτοῦ καὶ πρῶτον θανάτου τοῦ λατρευτοῦ καὶ ἀγαπητοῦ παιδιοῦ ἀδελφοῦ, καὶ θεοῦ μας ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ἐκφράζομεν τὰς ἀπεριόριστους εὐχαριστίας μας πρὸς τοὺς ἐκείνους ὄντινες ἐξέφρασαν τὴν λύπην, τὴν καὶ συμμερίστησαν τὸ δαρτύον πένθος μας. Ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμεν 1) Τοὺς ἐν Ἀθήναις φίλους, γνωστούς καὶ συγγενεῖς μας, οἵτινες ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλλματι, ἐπέπεσαν πλησίον μας, παρηγορήσαντες μας καὶ παρηκολούθησαν μέχρι τῆς τελευταίας κατοικίας του. 2) Τοὺς γνωστούς καὶ φίλους τοῦ παιδιοῦ μας καὶ ἡμᾶς, τοὺς ἐν Ἡρακλείῳ διαμένοντας, παρακολούθησαν τὸ λείψανον ἐκ τῆς ἀποβάσεως Ἡρακλείου μέχρι τοῦ ἐνταφιασμοῦ του. 3) Τὸν Διδάσκον του Χωρίου Χερσόνησος τὸν ἐκ φωνήσαντα ἐπιπέθειον καὶ τὸν ταβάζοντα στέφανον ἐπὶ τῆς σορῶν του, ἐκ φρονιμῶν ἀνθρώπων προσφερόμενα ἀπὸ δάρας τὰς οἰκίας τοῦ χωριοῦ μας. 4) Τοὺς γνωστούς καὶ φίλους τοῦ παιδιοῦ καὶ ἡμᾶς καταθέσαντες τὰς στεφάνους καὶ λουλούδια ἐπὶ τοῦ φερέτρου του. 5) Τοὺς ἐν τῇ Πρετορία, καὶ τὸ Καθὶ Πάσιον τῆς Ν. Ἀφρικῆς, γυναικοὺς καὶ φίλους μας, τοὺς ἀποστείλαντες στεφάνους ἐξ ἀποστάσει τῆς Ν. Ἀφρικῆς ἵνα καταθεθοῦν ἐπὶ τοῦ τάφου του. 6) Τοὺς κατοικοῦν τοῦ χωριοῦ Χερσόνησος, καὶ τὰν πῆρῆς τοῦ παρακολουθήσαντες τὴν ἐκφορά, τοῦ παιδιοῦ μας μέχρι τῆς τελευταίας του κατοικίας.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 25-10-69  
Οἱ εὐχαριστοῦντες τεθλιμένοι  
Οἱ Γονεῖς: Γεώργιος καὶ Ἄννα Παπαδάκη  
Οἱ ἀδελφοί: Ἐμμανουὴλ καὶ Γεωργία Παπαδάκη, Ἰωάννης καὶ Κούλα Παπαδάκη Κων/νος: Παπαδάκης, Δημήτρης καὶ Μάρκος Λουλακάκης  
Αἱ ἀνεψιοί

### Ἰστορία

Ἄστωρ  
Ἄστωρ  
Ἄστωρ

### Παιδι μου ἀγάπη μου

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ  
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8  
Σάββατον 1-11-1969

- 10.00 Νέα Παιδικὸν εὐχάριστο πρόγραμμα
- 11.01 Κάππταν Κουγκουρά (Συνέχεια τῶν γωστών παιδιών προγράμματος)
- 12.00 Νέα Σπορτ - Καίριος
- 12.15 Ἀθλητικὸν πρόγραμμα τοῦ Σαββάτου Ἡ ἀθλητικὴ ζωὴ τῶν ΗΠΑ.
- 3.00 Νέα
- 3.05 Ματὶ Ντούγκλας Σόου (Ποικίλο μουσικὸν πρόγραμμα)
- 4.30 Ὁ ἀθλητικὸς στά κολέγια (Νησιωνοί)
- 5.01 Παιλαστικὸν ἀθλῶν
- 6.00 Νέα - Σπορτ - Καίριος
- 6.15 Πυγμαχικὸν ἀθλῶν
- 6.30 Φιλμ ἐπικαίριον
- 7.05 Λορένς Γουόλκ Σόου (Ποικίλο μουσικὸν πρόγραμμα)
- 8.00 Νέα
- 8.05 Γκράντισμου (Γουέστερν ἐπέσοδιον) Ὁ Σέρπις Ντὶλιον χρησιμοποιεῖται λόγω τῆς δημοτικότητος του ἀς παράγωγον τοῦ πολιτικῆς.
- 9.00 Νέα
- 9.05 Ντό, Ρίκελς Σόου (Πλουσιότατο μουσικὸν κομικὸν πρόγραμμα μ' ἑνα γαλαξία ἀστέρων)
- 9.30 Ντετέκτιβς (Ἀστυνομικὸν ἐπέσοδιον)
- 10.00 Νέα
- 10.05 Τζέκ Μπένσι Σπέσιαλ Σόου (Ποικίλο μουσικὸν πρόγραμμα)
- 10.50 Ὁ ἥρωας τοῦ Σαββάτου. (Ταινία μεγάλου μήκους) Αἰθιοπικὴ ἱστορία ἑνὸς ἥρωος τοῦ Κολοκίτιου Ἀθλητισμοῦ. (Τζῶν Ντερνέκ)
- 12.52 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδήσεων.
- ΤΕΛΟΣ

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ὅλην τὴν νύκτα  
Χαράλ. Κανακάκης  
Διανυκτερεύον  
μέχρι 12ης μεσονυκτίου  
Χριστοθέα Λυδάκη  
ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ.  
2390  
2390  
2000  
2933  
2724  
3266  
Θεομήτωρ Γυν) καὶ  
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ  
ΔΕΡΟΒΟΡΙΚΑΙ

Ἀφίξεις ἐκ Ἀθηνῶν ὧρα 8,25 π.μ. 11,50 π.μ. 4,15 μ.μ. Ἀναχωρήσεις 9,25 π.μ. 5,05 μ.μ. Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδου 12,45 μ.μ. Ἀφίξεις ἐκ Ρόδου 3,20 μ.μ.

ΑΚ ὙΠΟΛΟΙΚΑΙ  
Φ)Β ΣΟΦΙΑ  
Ἀναχωρήσεις 9,20 μ.μ. κατ' ὄψιν Πειραιᾶ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ  
Ἴατρος Καρδιολόγος

Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σουμερλῆ 1 Δευτέρα καὶ Παρασκευὴ 8-11 καὶ 7-8. Τρίτη Τετάρτη, Πέμπτη καὶ Σάββατο 8-10 1/2 καὶ 4-8. Τηλέφ. ἡμέρας 4190 νυκτερινὸν 5650.

ΔΗΜ. Α. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ  
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος  
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του καθ' ἑκάστην Δευτέρω Κολοκαίριου καὶ Ἀρχιτεχνολογίου (παρὰ τὴν Πλατεῖαν Ἁγ. Αἰκατερίνης). Ἐξοπλισμὸς ἱατρείου Σύγχρονος. Τροχὸς ΑΕΡΟΤΟΡ Τηλ. 7754.

ΕΜΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΔΑΚΗΣ  
Ἴατρ. Μικροβιολόγος  
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του Στρατηγῶ Πεζανῶ 2 Τηλ. 58-05.

# Τὸ Καστρινοῦ

# Εἰκοβιτερόημερο

Νέα τοῦ πενταγράμμου

## Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙ' ΕΞΕΙΣ

Ἀγαπητοὶ μου φίλοι,  
Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι τοὺς ἀς μεντέρους διακεκοῦν 33 στρωφῶν μὲ μίαν πλοσίαν

Ἐδῶ καὶ μὴ ἐβδομάδα ἐν τῇ πόλει μας ἐμφανίζεται εἰς τὸ νυκτερινὸν χερουτικὸν κέντρο ΣΤΑΜΝΑ τὸ Τριὸ Ἑλληνικὸν τρία παιδιὰ τὰ ἑποικὶ ἐκάναν σταδιοδρομίαν ἐξωτερικὴν καὶ δὴ στὴν ἀκανόνιστικὴν χώρας. Ὁ Πέλις Εὐθυμιάδης, ὁ Βασίλης Νικολαΐδης καὶ ὁ Ντῶνης Καθθαλιεράτος ἀπέτελαν τὸ σύνολον τὸ ὅποιον καὶ ἐπρόκειτο ἀπὸ ἐλλληνικὰ καὶ ξένα τραγουδιὰ Ἀπὸ τὰ σχολικὰ τοὺς χρόναι ἐπαίξαν καὶ τραγουδοῦσαν μαζί. Παρουσιάστηκαν ἀς πολλὰς χώρας τῆς Ἑυρώπης ἀλλὰ τὴν μεγάλην τὴν ἐπιτυχίαν τὴν εὐρέως ἐπίτευξαν ἐπὶ τὴν ἀφιέρωσιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς πωλήσεως τῶν δίσκων, τὴν ἐσομείαν τὴν Ὀλ. Λαυδίου Ἀπεφάσισαν νὰ γίνωμεν ἐπαγγελματίες ἐκ τῆς ἡλικίας 17 ἐτῶν καὶ ἀμέσως ἐγκυβέρνησαν τὴν μεθυστικὴν θρανία. Τραγουδοῦσαν ἀρχικῶς ἐν τῇ Ἑλλάδι μετὰ πῆγαν ἐν τῇ Ἑυρώπῃ, ἐπῆγαν ἐν τῇ Παριί, στὴν Βρυξέλλαι καὶ γύρισαν τὸν πρῶτον τοὺς δίσκους ἐν τῇ πόλει. Πολλοὶ μελαγχρεῖνοι καὶ πολλοὶ Ἑλληνας οἱ τρεῖς αὐτοὶ νέοι μουσικῶν ἔχουν πραγματικὰ καταγεγενησέν τὸ κοινὸν μὲ τὰ γνήσια ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγουδιὰ τὸ ἑπιπέσειον τοῦς ἀς μεντέρους διακεκοῦν καὶ κατέλαβαν μὴ ἡλιεπὴ θέσι ἐν τῷ χῶρῳ τῶν μεσοκίω ἐπαγγεμάτων. Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν δύο δίσκοι το



