



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Πρός χάραξιν πολιτικής

Ο ΝΙΞΟΝ ΣΥΝΕΚΑΛΕΣΕ ΤΟ ΕΘΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 10.— 'Ο πρόεδρος Νίξον συνεκάλεσε δια ήμερον το συμβούλιον εθνικής ασφαλείας δια να χαράξη την τακτικήν την οποίαν θα ακολουθήσει η 'Αμερικανική κυβέρνησις κατά την άρχικην φάσιν τών συνομιλιών με την Σοβιετικήν Ένωσιν προς περιοσίον των στρατηγικών όπλων. Είς τήν σύσκεψιν θα μετέσχωσι οι έξωτερικοί έξωτερικών άμύνης και δικαιοσύνης μετά τών όποιών ό άρχηγός του Λευκού Οίκου είχε συννομιλίαν ενόψει τού άεροπόρου κατά την επιστροφήν του εις Οτάβαγαρον εκ Κίτιν σκέψιν.

Στοχοασοί έπαρχιώται

... ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΣΟΥ...

Τών άρχοντα τού τόπου σου τόν άγιο τού χωριού σου λέει μια παλιά παροιμία να τιμάς. Τόν 'Αγιο της τιμής σήμερα και η πόλις μας; Τόν 'Αγιο Μηνά? Ένας 'Αγιο που είναι σεβάσιμος με την ιστορία του τόπου μας, με τη μοίρα του στα πικρά χρόνια της Τευροκρατίας και της Κατοχής.

Η έπίκληση του άνδρα με τη βέλγηγ ή αντίταση την έλπίδα για λευτερίαν, τού θάρρους για μάχη, τήν πίστη για να δώξωμε τόν τύραννο. Κι είχαμε τόσα δείγματα, τόσα τεκμήρια για τήν συμπαράστασή του και τή θεότητα του κατατρεγμένου Μεγ. Καστρου. 'Αλλά στέματα πάντα ή άπορία πός βρήθηκε ό 'Αγιος Μηνάς από την 'Αφρική — τό 'Ελ 'Αλομίν — πελειούχος τού 'Ηρακλείου. 'Υπάρχουν διάφορες εκδοχές εὐλογωφάντες πού εδημιούργησαν κατά καιρούς. Κάποιος φίλος όμως μεύ ειπε χτές μιά, που τήν διάβασα ή ή την ήμωσα, και πού δέν ελάτπει άν τήν άναφέ-

Πρόλαβε ό άγιάς ειδή τή χειμαριά στή θέση της, κι έγινε... Τούρκος από το θυμό του. Φωνάζει τρεις - τέσσερις δούλους και τούς εδάζει άν τήν ξεριζώνουν. 'Όταν έπεσε το δέντρο κάτω λέει στή χανούμ: Βλέπεις τώρα ή Κούβεν δέν εδ ζανακίμαει εδδ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΛΠΟΝ ΤΟΥ ΣΟΥΞ

'Ισραηλινά άεροπλάνα επεδράμον κατά τών Αίγυπτιακών στόχων

ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ ΚΑΙ ΧΘΕΣ Η ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΑΡΑΒΙΚΟΥ ΑΜΥΝΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 10.— 'Ισραηλινά άεροπλάνα επετέθησαν ήμερον τήν πρωίαν εναντίον Αίγυπτιακών στρατευτικών στόχων εις τόν κόλπον τού Σουξέ. 'Ισραηλινός εκ πρόσωπος άνεκόνισεν ότι όλα τα άεροπλάνα επεστρέφον σά εις τας βάσεις των. 'Από Αίγυπτιακή πλευρά δέν εδεξόθη έως τώρα οιδήποτε άνακοίνωσις.

ΕΙΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΟΤΑΜΙΕΣ

ΜΕΤΕΒΗ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ ΠΑΝΟ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ

'Επιτόπιο ρεπορτάζ τής «ΠΑΤΡΙΔΟΣ»

Τόν έλεγαν Κωνσταντίνο Μηναδάκη κι ήταν γνωστός οάν πρόσωπο, όχι οάν όνομα γνωστός σε πάρα πολλούς 'Ηρακλειώτες. Τώρα και κάμποσο καιρό, είχε άποσυρθεί κούτσα — κούτσα, σ'ό φτωχικό σπιτάκι του σ'ίς Ποταμίεσ Πεδιάδος. Αυτός και τα δεκανίκια του Πάντα μοναχός, κι ός είχε κάποτε μια μεγάλη οικογένεια. Είχε... Τόν είχαν χάσει τής έσπερινής ώρες τής Κυριακής από τού χωριού. Τόν βρήκαν ύστερ' από ώρες νεκρό και... σάβα υμμένο σ' έναν τάφο τού μικρού νεκροταφείου πού βρίσκεται ανατολικά τού χωριού στήν κορυφή ενός λόφου. Είχαν αυτοκτονήσει...

'Ενας έστως μανητοδωμένος και μιά δίδει πληροφορία, ενώ μάς οδηγεί ως τού ψήλωμα τού ύψους με τήν μελαγχολικήν κάτακαρσίαν. Έδω τόν βρήκαν οι χωρικοί, χωρίς τή ύψιστη, ύστερα από πώμαρας έρυνες τόν γέρο. Και μάς δείχουν, τού οικογενειακού τάφου, Ακόμη άπάνω στον τάφο άκείνο τού πανίο πηλίκιου του και ένα ζεύγος μπλε πάνινης ταπιστοίας. Πλάϊ σ'όν τάφο τα δεκανίκια κι άλλα έγκαταλελειμμένα. —Και τώρα; —Τόν έχουν σ'όν 'Ηρακλείο για νεκρούς. Έχθρους ό σου χωρεμένος δέν είχε, ζούσε μιά



'Ο οικογενειακός τάφος πάνω στον όποιο ήπιε τήν τελευταία του ραχή, με τού παραθείο έγειρε και πέθανε ό Κ. Μηναδάκης. Πλάϊ τα δεκανίκια, και άπάνω σ'ίς πλάκες τού χαλί κατελάκι του.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Μ. ΚΑΣΤΡΟΥ

Οι Φιλανθρωπικές Κρήνες τού Μ. Καστρου (Τά Σερμάλια)

ΤΟΥ Κ. Ν. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ



λαμβρωτικό σκοπό, ό άφιερωσής της μετέτρεπε τήν περιουσία του από τελείως ιδιοκτησία σε δωκευμική και μ' αυτή τήν ιδιότητα δέν μπορούσε πιά ό

Σουλτάνος ή ή Κυβέρνηση να τού κατασχίσει και δημεύσει τήν περιουσία του σε περίπτωση πού θα δημιουργόνταν παράπονα εναντίον του διότι με άνο με μεία, με καταπίεσεις και καταδουρασεις τών πτωχών ραγιάδων είχε δημιουργήσει τήν τεράστια περιουσία του, 'Αλλοίμονο δέ σ'ότες μεγιστά

στέυσει. 'Ο Σουλτάνος και ή Κυβέρνηση έδωσαν τήν περιουσία τού δυνάστη, άν δέν ήταν εναντίον του, δακοφυλάκι και τήν με ταπειλούσαν όχι βεβαία για να αποζημιώσουν τούς πτωχούς ραγιάδες αλλά για να τήν ενθουσιάζουν αὐτοί ό ίδιοι. Αυ τόν λοιπόν, ως έπί τού πλάστου τού σκοπού ειχεν ή διάθεση τής περιουσίας για τήν ίδρυση έργου κοινήσ φιλανθρωπίας. 'Ας εθώσω όμως τώρα και σ'όν άφιερωσής της, τόν Γίανκα σ'ίς Χατζή Μουσταφά 'Αγά. Σ'ίς ό Μάϊου 1764 παρουσιάζθηκε από φιλευσπλαχούς και φιλελευσπλούς Γίανκα σ'ίς Χατζή Μουσταφά 'Αγάσ'όν 'Ιεροδίκιό τού Μ. Καστρου κι' έκει παρούσα τού 'Ιεροδίκιου και πνήγνια περί που μαρτύρων κατέθεσε όχι 'αγια τήν άγάπη τού Θεού' έχτισε σ'ήν σ'οικία «Σιδηρή Πλασμή» (ήμερα «Καμαράκι» Τετάρτης Σ'άτρας) μπροστά σ'όν φούρνο τού (ήμερα φούρνος 'Αδελφών Καστριανάκη) Έναν σε μπλιχάκι (Φιλανθρωπική Κρήνη) μήκους 14 τών πηχών, και πλά τούς 7 πηχών, και σ'ήν γιά τήν συντήρησή τού σμυτλιού άγροτική περιουσία του πού βρίσκεται σε διάφορες τοποθεσίες, πού τις άναφέρει όνομα

(Συνεχίζεται)

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ (Διευθυντής 1946-1964) ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗ ΑΡΧΙΣΤΥΛΙΑΚΤΗΣ: Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Υπό τού Κ. Εισαγγελέως 'Ηρακλείου 'Ησκήθη ποινική δίωξις κατά δημ. λειτουργών

Ενέχονται εις ύπόθεσιν άπάτης κλπ. 'Όπως πληροφορούμεθα υπό τού Κ. Εισαγγελέως Πρωτοδικών 'Ηρακλείου ήσκήθη ποινική δίωξις, εν συνεχεία τής γνωστήσ ύπόθεσέως φθενάκη, κατά παντός έπαισιου λειτουργού άνεργο μένου εις ταύτην δια τήν κατά παράπτωμα. 1) Παράνομον καθήκοντες. Δια τήν μη διενέργειαν τών νομίμων επί τών περιπτώσεων άπάτης, κατοχής άρχειών άντικειμένων κ.λπ. τών περιλαμβουσών εις γνόσιν διαφόρων δημ. οίων έργών. 2) Δωροδοκίαν χείρην παρανομών πράξεων και 3) 'Απλήν συνέργειαν —

'Επ' εύκαιρία τής έορτής τού Γιατί ό 'Αγιος Μηνάς είναι ό πολιούχος τού 'Ηρακλείου

ΤΟΥ Κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΛΑΓΑΡΔΗ

2ον (Τελευταίον)

Κατάλαβαν τότε ότι έγινε θαυματουργική έπέμβασις τού πολιούχου 'Αγίου και έγνωστο ποίησαν τού θαύμα τού ίδιού οι τούκοι. 'Από τότε τ'ό όνομα τού 'Αγίου Μηνά προκάλυψε σ' αυτούσ όδοκι και εὐλόγια μερικοί δέ άρχισαν να προσέδωσαν διάφορα δώρα στή εκκλησία τού όπου λόγου χάριν ή έπίσημη τουρκική οικογένεια Τσαλίκιακη, μέλη τής οποίας, ός έλεγαν, άντελήθησαν κατά τήν ώραν τού θανάτου με τήν ίδια τους τα μάτια τών 'Αγίου Μ. Οικογένεια αυτή έστέλεσε και θε χρόνο ένα σάκι γεμάτο έλεει κατά λάδι στή εκκλησία τού 'Αγ. Μηνά μέχρι τού έτους 1923, όταν με τήν άνταλλαγή τών πάλι θύραμν έφυγε και αυτή από τήν Κρήτη.

Και ή 'Εκκλησία τής Κρήτης έκθασιζε από τότε όπωσ καιε χρόνο γίνεται τή Τρίτη τής Δεκεμβριών, ή εὐαίτη έορτή με ήδισταίτη ακολουθία τού 'Αγίου πού διακρίνεται τή θαυματουργία του. Ένας εκ τών μινών, τής ακολουθίας αυτήσ άναφέρει: 'Ενιστάσις τελούμεν χρεωστικήν ήσθη, τής σής μαματουργίας, Μηνά μάρτυς Κυρίου και γάρ τοίς έχθροίσ άφθής έφ' ήπιον λευκού έκφροδόν και διάκοναυτούς' και τούς πιστούσ ενυτρώσας τής κατ' ασ'ών χαλκωθεισής παρανομών σφραγής. Και άλλος επίσης ύμνος:

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

'Απ' τό μπαλκόνι τής Δαμάστας

Δαμάστα. Ένα ύψιλό πέτρινο θεωρείο. Ένα γύρο χαμηλότερο οί πιά πολλάσ κορφές, σκεπασμένες σ'όν προτόνιο καπνοσ τους. Βουβά και λάδι. Έξωτερικόν βαρείε τού μπού τους, με άναντίον, σ'όν βαθύ ούρανό. Πέτριον κώνιο, τοποθετημένο σ'όν κάποιον πελώριο και παντοδύναμο χέρι, στή άσχη τής Κρητικής γής Κορυφογοσιμαές, σπασιμένες εϋθείας και καμπύλες, άνάκατες σ'όν νελατικό φόντο, γαράζου τήν ίσάλο γραμμή τών ούρανόμ. Άπάνω τους, τού άπύθμενο βέος τού χάους. Πλαστική όριζόντια, προσκαλούν σε ταξιδάτικο γαλάζιο όρανο, τή φαεινότητα τού στογαστού. 'Ας ήταν υάναν εδ' εδδ ό ποσορισμός μας... 'Ετούτο τού μπαλκόνι τού βουβού πού φωνέει σ'όν άπειρό τήν όπτική έμβέλεια. Κάπου σ'όν βορειοδυτικό βάθος, παύουν άπαλό, ήμερο παννίνι ενάλογακι, ό άπογορσσει τού γαλακού, με τούς ούρανοσ και τα πέλασ. Ένοσημονί οί μόνιμοι θεατόν τού μεγαλειού αυτού τού τόπου. Με ασήματα ποιοιόμοιοι άφαινομε τή μια και τή πλανήθει σ'όνε μινά κες πού προσέειρε ή θεση. Πλούσια ενάλογακι εικόνων πού κρατά διάκονακι άνοιχτά τα μάτια. Η μεγαλοπρέπεια τής όμορφής σην διαποσιμένη με τόν, Διίγνο. Με ασήματα αιωρομενων και ταυραφοριμε εντυπωσιαισ άπ' τήν αίσωρα τού δρόμου μας. Κάτω, βαθός ό λιλλιποπιετισ, εκείνοσ κάμποσ τής Δαμάστας, ξεκαλλήμιοσ. Λέει όπ' τού καρφί του, πεσιόμοσ κατάστασάσ πρόσ τόν ούρανό, ένας τεραστίος πίνακας τού Βάν Κόγκ. Νά έκκοφίμεσ τάχα ως εδδ άπ' τού χωριού τού Φοδελε, ό μεγαλός μας Γκρέκο, σάν ήταν παιδί: 'Απ'ίτασιν συνθέσει: γρωμιών. Πινελιές παραδάλει και φαιτεινές, άπάνω σ'όν... Πορτοκαλί. Καμθιάσ πού τού κεντά ό φθινόπωρο, ραφιλόντας με θενοτρέλλεσ Βελο-

Σ. Σταυρακάκης

Ν. ΠΡΟ. ΒΕΖΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΕΠΙΘΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Με ιδιαιτεράν επιτυχίαν έπραγματευσιθή προχθές εις τήν αίθουσαν 'Αποστόλου Παύλου, ή όμιλία τού Σεβ. Μητροπολιτού 'Ενθάλων Δυναμείων Κ. Νικολάου, όστις άνέπτυξεν τού θέμα: 'Η άγωνία τού σύγχρονου κέρου'. Τήν όμιλίαν τού Σεβασμιότατου παρηκολούθησαν ό Εισαγγελέωσ 'Εφειτών Κ. Γιαννακόπουλος ό Διμαρχος Κ. Βογιατζήσκις, ό Διευθυντής Νομαρχίας Κ. Μπελακωνίσις, ό Φρουραρχος Συναρτάρχης Κ. Πλευρίσις, ό Πρόεδρος τών Πρωτοδικών Κ. Σαυρήσις, ό Εισαγγελέωσ Πρωτοδικών Κ. Τσεβήσις και πλήθος έλεκτικόσ άκροατήριου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Μ. ΚΑΣΤΡΟΥ

Οι Φιλανθρωπικές Κρήνες τού Μ. Καστρου

(Τά Σερμάλια)

αυτές, τής άφιερωσής και ή ίδρυση τών φιλανθρωπικών αυ τών έργων, δέν γινόταν πάντα τε από ένα άγαθόν σκοπό, πρός έμπρηστίστην δηλαδή τών συναισθημάτων τού άφιερωσού, αλλά υπέκρινταν και δόλοσ και πανουργίαν. Με τόν τρόπον δηλαδή τής άφιερωσής ολόκληρης τής περιουσίας τού για ένα φι

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Μ. ΚΑΣΤΡΟΥ

Οι Φιλανθρωπικές Κρήνες τού Μ. Καστρου

(Τά Σερμάλια)

έως σ'ήμερα δέν, μάς δόθηκε ή εύκαιρία να τή άναφέρουμε. Προκειμένου ένας οιοσδήποτε τούρκος άφιερωσής να χτίσει ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα, δηλαδή μια βρύση, ένα σμυτλι, μια γέφυρα, ν' άνοίξει ένα πηγάδι για τήν, εϋμπαρτέση τών διασάτων, κι' ότιδήποτε άλλον όραμόν, κι' όλοιδήποτε άλλο έργο κοινήσ φιλανθρωπίας, έπρεπε να παρουσιασθεί σ'όν πλάστρον τότε Μαχητικέσ ('Ιεροδίκιον) κι' έκει πού Κωδής ('Ιεροδίκι) να άναφέρει τόν σκοπό τού έργου πού θέλει να κάμει, και να συντάξει ένα μακροσκελές άφιερωσήριον. Σ'όν έγγραφο αυτό ό άφιερωσής ανέφερε με κάθε λεπτομέρεια τή άνήγησά πού διέθετε για τήν συντήρησή τού φιλανθρωπικού ιδρύματός του. Έκει διαβίβαται τόν διαχειριστή (Μουτεβέλι) τών άκινήτων πού άφιερωσής, και ό διαχειριστής αυτόσ, έως ό τού πλάστου αυτόσ, ήτοι από τόν ίδιον και κάθε άλλη χρήσιμη πληροφορία, σχετική με τήν μελλοντική μετά τού θανάτου διαχειριστή από τούς κληρονόμους τού τών άκινήτων πού διέθετε. Θα πρέπει όμως να προσέσσουμε ακόμη, ότι οι δωρεές

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Μ. ΚΑΣΤΡΟΥ

Οι Φιλανθρωπικές Κρήνες τού Μ. Καστρου

(Τά Σερμάλια)

αυτές, τής άφιερωσής και ή ίδρυση τών φιλανθρωπικών αυ τών έργων, δέν γινόταν πάντα τε από ένα άγαθόν σκοπό, πρός έμπρηστίστην δηλαδή τών συναισθημάτων τού άφιερωσού, αλλά υπέκρινταν και δόλοσ και πανουργίαν. Με τόν τρόπον δηλαδή τής άφιερωσής ολόκληρης τής περιουσίας τού για ένα φι

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Μ. ΚΑΣΤΡΟΥ

Οι Φιλανθρωπικές Κρήνες τού Μ. Καστρου

(Τά Σερμάλια)

αυτές, τής άφιερωσής και ή ίδρυση τών φιλανθρωπικών αυ τών έργων, δέν γινόταν πάντα τε από ένα άγαθόν σκοπό, πρός έμπρηστίστην δηλαδή τών συναισθημάτων τού άφιερωσού, αλλά υπέκρινταν και δόλοσ και πανουργίαν. Με τόν τρόπον δηλαδή τής άφιερωσής ολόκληρης τής περιουσίας τού για ένα φι

Λοιωνισιά
ΕΝΑΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΛΕΝΑΚΗΣ Α. ΚΩΝ)ΝΟΣ
ὕπλληλος ΟΤΕ
ΠΛΑΤΑΚΗ Ν. ΜΑΡΙΚΑ
ὕπλληλος ΟΤΕ
ἠραβωσίσθησαν τὴν 9/11/69.
Θερμὰ συγχρητήρια.

ΕΘΡΤΑΙ

Σήμερα ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Μηνῆ δὲν ἐορτάζουσι οὐτε δέχονται ἐπισκέψεις:

— Ὁ Μηνῆς Πατερῆκης ἡλικε τρολάγας.
— Μηνῆς Φουντουλάκης: Βι. ἑλιστάλης.
— Η κ. Μαργαρίτα Μπουρ-ἑλου.
— Η κ. Μηνῆς Μαθιουδάκης Ζαχαροπλάστης.
— Η κ. Βικτωρ Γουναλάκης ἱατρός.
— Η κ. Μηνῆς Παρασύρης.
— Η κ. Αρσούλα Κ. Χαλκιά δάκνη τὸν υἱὸν τῆς Μηνῆς λόγω πένθους.
— Η κ. Βικτωρία Καλλιὰ κη ἱατρός.
— Η κ. Μηνῆς Ε. Χατζηδόκας.
— Η κ. Μηνῆς Ἰωάν. Κουκουράκης ἐμπόρος.
— Η κ. Βικτωρία Ταραυδὰ κη — Καρακατσάνη διδασκάλα σα.
— Η κ. Μηνῆς Οικονομίδης ἱατρός.
— Η κ. Μαρίκα Ν. Λιονουδά κη διὰ τὸν υἱὸν τῆς Μηνῆς.
— Η κ. Μηνῆς Καταράκης ἐμπόρος λόγω πένθους.
— Η κ. Μηνῆς Ἀσλανίδης μαιευτὴρ — γυναικολόγος λόγω πένθους.
— Η κ. Ἄννα Τσαγκαράκη δικηγόρου διὰ τὸν υἱὸν τῆς Μηνῆς.
— Η κ. Ἐλένη Ἰω. Μιλτιάδου διὰ τὰ τέκνα τῆς Κικῆ καὶ Μηνῆ.
— Η κ. Ἐλευθερία Μηνῆ Παπαδοῦ δικηγόρου διὰ τὸν υἱὸν τῆς Μηνῆς.
— Η κ. Μαρία Μ. Θεοδοσάκη διὰ τὸν υἱὸν τῆς Μηνῆς τὴν 11ην καὶ 12ην πρῆξ.

ΘΑ ΔΕΧΘΟΥΝ

— Η κ. Μαρία Μ. Θεοδοσάκη διὰ τὸν υἱὸν τῆς Μηνῆς τὴν 11ην καὶ 12ην πρῆξ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα

Γ. Γετοσάκης

Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου

Ἡλία Παπαδάκη
Λ. Καλοκαίριου τηλ. 32.75
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργ. Γετοσάκη
Πλ. Νικ. Φωκᾶ τηλ. 23-82

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ.

Ἄγ. Μαρίνα Παθ)κά 3335
Ἄγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335
Ἄγ. Βαρβάρα (Ἄρ)κά 5744
Παπασιάνου Νευρ)κά 2933
Παν. τῆς Γαύρα (Ἄρ)κά 2720
Ἄγ. Γεώργιος (Ἄρ)κά 2000
Ἐσθλασίου Καρ)κά 4080
Ἐσθλασίου Γυν)κά 4080

Ἐφημερεύουσαι καὶ διανυκτερεύουσαι Κλινικαὶ νικαὶ

Παπάνειο Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον

Ἄγ. Μαρίνα Παθ)κά 3335
Ἄγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335
Ἄγ. Βαρβάρα (Ἄρ)κά 5744
Παπασιάνου Νευρ)κά 2933
Ἄγ. Ἀντώνιος (Ἄρ)κά 3120
Μεγαλόχαρη (Ἄρ)κά 3488
Ἐσθλασίου Καρ)κά 2000
Μεγαλόχαρη Γυν)κά 3955

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Νησιωτάκης Νικόλ. Παθολόγος Βικελλὰ Βικελλὰ Κλινικὴ Σμόρνης τηλ. 5858

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑΙ

Ἄφειδες ἐξ Ἀθηνῶν ὄρα 8,30 π.μ. 1600 μ.μ.
Ἄνοχορθεσις 9,10 π.μ. 1640 μ.μ.

ΑΚ ΟΡΘΟΚΑΙ ΦΥΒ ΜΙΝΩΣ

Ἀναχώρησις 5,20 μ.μ. κατ' ἐυθεῖαν Πειραιᾶ.

ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ

Τηλέφ. 32-05

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἄ καταπληκτικὸς ἄθλος μίαν χούφτας γενναίων πού εἰσεβάσαν στὴν ἀπόκριφν ἀετοφωλιά τοῦ Χίτλερ

ΟΠΟΥ ΤΟΛΜΟΥΝ ΟΙ ΑΕΤΟΙ

Ἐγχρωμον Πρωταγωνιστοῦ

Ρίτσαρντ Μπάρτον — Κλίβντ Ἡσγουντ

Σινέ ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά ἐκρηκτικὴ πολεμικὴ ὑπερπερίπετεια

Ο ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΣ

Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ

Πρωταγωνιστοῦ

Ραίη Ντάντον, Πασκάλ Πετι

Κινηματογράφος

ΑΣΤΟΡΙΑ

Θίασος Γ. Κωνσταντίνου Ἑλενας Ναθαναήλ.

Ἄντρα θέλω τώρα τονέ θέλω.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΟΧΙ ΝΤΟΡΕ

Ἄ μισθοφόρος ΑΠΟΛΛΩΝ

Ἄ που τολμοῦν οἱ αέτοι ΚΡΟΝΟΣ

Ἐύπνα Κοροῖδο

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8

Τρίτη 11-11-1969

2.00 Νέα
2.05 Ἡ πόρτα με τὶς 7 κλειδари: (Γαίνια μεγάλη μὴ καὶ ἀτυχηματικὸ περιεχομένου 4.01 Κοπέτα (Πολεμικὸς περὶπέτης) 3/2 γυναικὶ ἀμερικανικὴ περιπέτεια σ' ἕναν ἀκόμη ἐπιδοφόρον ἐπιστάδιο.

ΠΟΜΠΟΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Εἰδικὸς Παθολόγος

Ἐπι τριετίας ἐσωτερικὸς ἱατρός Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν ἐγκαταστάθεις ἐς Ἡράκλειον δέχεται ἐς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἄρχων τοποῦλο 6 πλάτειας Ἁγίας Αἰκατερίνης (ἀνοθεῖν καταστάθι ματος κ. Τζανακή) Τηλέφ. 89303

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸ ἱατρεῖον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΜ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Νευρολόγου — Ψυχιάτρου

Μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου 1969 ἐκ τῆς κλινικῆς «Ἄγ. Μηνῆς» ἐς τὴν ὁδὸν Δαιδάλου 18 (ὅπισθεν κινηματογράφου «Απόλλων»). Εἰς τὸν νέον ἱατρεῖον ὁ ἱατρός θά δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8,30 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 4 μ.μ. ἕως 8 μ.μ. τηλ. 89669 καὶ 89670

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Ἱατρός Χειρουργός

Δέχεται ἐς τὴν κλινικὴν τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Ὁ ἱατρός Μικροβιολόγος κ. Χαροῖδ Ρουσσάκης ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ τοξιδίου του δέχεται ὡς καὶ πρότερον ἐς τὸ ἱατρεῖον Ζωγράφου 11 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) τηλ. 3680.

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Ι. Κ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ

Δέχεται ἐς τὸ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἄλμπερτ 10 ἱατρεῖον του — πλησίον πλατείας Κορνάρου Βαλιδὲ Τζαμὶ 8-12 π.μ. 5-7/12 μ.μ.

ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δέχεται καὶ χειροῦργεῖ ἐς τὴν Πολυκλινικὴν. Τηλέφωνον 23.90. Τηλ. οἰκίας 57.37.

ΙΩΑΝ. Μ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βολογνα τ. Ἐπιμελητὴς Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πειραιῶς ἐπανελθὼν δέχεται καὶ χειροῦργεῖ ἐν τῇ Πολυκλινικῇ Ἡρακλείου

ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ

Ἄγγλικα, Γαλλικὰ, Ἱταλικὰ, Γερμανικὰ Μαθήματα κατ' ἄτομον. Συνδιαλέξεις διὰ προχωρημένης Διδασκαλίας καὶ τήρησις ἐμπειρικῆς ἀλλοπογραφίας. Μεταφράσεις φιλολογικαὶ καὶ τεχνικαὶ.

Ὅδος Ἀλμυροῦ 10. Πλαιοῖον Πάρκου Τηλ. 82.007. Ὅρα 8-12 3-7 1-25

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ὅδος 1770 καὶ Ἀποκωρῶνον βορείως παλαιᾶς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς.

ΤΜΗΜΑΤΑ:

Χειροῦργικόν: Δρ. Β. Πουλιανᾶκης Δρ. Κ. Γεροφραλάκης Δ. Σεκαρδάκης Ἐμμ. Μαλλιάρης Θ. Βαρουχάκης

Παθολογικόν: Καρδιολογικόν: Χειροῦργικόν: Οὐρολογικόν: Ὄρθοπαιδικόν:

Δρ. Θ. Χανιώτης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ἀκτινολογικόν Μικροβιολογικόν καὶ πλήρες Φυσιοθεραπευτήριον.

Συνεχῶς διήμερουσι καὶ διανυκτερεύουσι ἱατρῶν. Τηλ. 81951 καὶ 81952.

ΚΡΟΝΟΣ

Παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 4 συνεχῶς

ΑΠΟΨΕ: Μιά ἐξωφρενικὴ Ἑλληνικὴ κωμωδία

Μιά ταινία σπείαλι!

ἘΥΠΝΑ ΚΟΡΟΪΔΟ

Δ. Παπαγιαννοῦπος Ἑλ. Ἄνουσάκη Ἄλ.

Τζανατάκος Σωτ. Μουστάκας Τ. Μηλιάδης

ἩΛΕΚΤΡΑ

Τηλ. 22-54

ΣΗΜΕΡΟΝ

Παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 12,30 3,30 6,30 9,30 μ.μ.

Μιά ὑπὲρ παραγωγή τοῦ ΤΖΑΙΗΜΣ ΠΑΡΙΣ.

ΟΧΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΚΑΣ - ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΣΚ

Συνεχίζεται καὶ διὰ δευτέραν ἐβδομάδα κατ' ἀπαιτησὶν τοῦ κοινού

Τὸ Καστρινό

Εἰκοβιτέρο

Κινηματογράφος

Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε

—Γιορτάζει σήμερα ὁ πολὺ σὺχος τοῦ Ἡρακλείου Ἁγίου Μηνῆ καὶ μεγαλοπρεπῆς καὶ ἱστορικὸς ναὸς του.

—Χιλιάδες συμπόλιτες ἀπὸ χθὲς τὸ ἀπόγευμα συνέερεσαν στὸν ἑορτάζοντα ἱερὸ μνηροπολιτικὸ ναὸ γιὰ ν' ἀνάσσουν κερὶ στὸν προστάτη καὶ θαυματοῦρ τοῦ ἁγίου.

—Με ἐπιτυχία ἐδόθη χθὲς τὸ βράδυ στὸ κινηματοθέατρο «Ἀστωρία» ἡ πρώτη παραστάση τοῦ θεάτρου τοῦ Γ. Κωνσταντίνου — Ἑλενας Ναθαναήλ.

—Ἀπὸ τὸ βράδυνος θὰ συνεχιστὴν με τὴν ἴδια κωμωδία ὁ θίασος αὐτὸς δὲ θὰ κλείσθῃ τὸν κύκλο τῶν παραστάσεων του με τὸ «Κισσίκιν».

«ΠΑΤΡΙΣ»

ΕΚΔΟΣΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α. ΜΥΚΟΝΙΔΗΣ
Πλ. Β. Γεωργίου 40
Ἱεροσόφου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΜΙΧ. Ι. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ

Συμβολαιογράφος

Μεταθεσὶς ἐξ Ἀρχανῶν ἐγκαταστάθι ἐς Ἡράκλειον καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης 26 (παρὰ πλευρὰς κλινικῆς κ. Φλωρὰ κη) τηλ. 89646

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΜΟΡΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΟΣ

Σαρανταπόρου 1 πλησίον κλινικῆς Ε. Πατερῆκης. Δέχεται καθ' ἑκάστην τηλ. 82-282 9-2 π.μ. 6-8 μ.μ.

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΖΟΥΡΑΡΙΣ

Ἱατρός Χειρουργός

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ ἐπταετίαν ἐς Μεγ. Βρεταννίαν Τ. Ἐπιμελητῆς τοῦ ΑΣΗΤΟΝ — UNDER — LYNE Γενικοῦ Νοσοκομείου Μάντσεστερ.

T. Clinical Assistant τοῦ Νοσοκομείου ΗΑΜΜΕΡΣΜΙΤΗ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου. Δέχεται ἐς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ὁδὸς Χ. Ἀργυράκη 9 (Ἀρασταῆς) 5-8 μ.μ. Τηλ. Ἱατρείου: 82-162, Τηλ. Οἰκίας: 34-32.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΚΟΣΜΑΚΑΚΗΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

Τ. Ἐπιμελητῆς Κρατικοῦ Θεραπευτηρίου Ψυχικῶν Παθήσεων Ἀθηνῶν.

Ἐγκατασταθεὶς μονόμενος ἐς Ἡράκλειον δέχεται ἐς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπί τῆς ὁδοῦ Πανόρους 3 (ἐναντι Ἁγίου Μηνῆ) καθ' ἑκάστην ἐκτός ἀπογευμάτου Σαββάτου 9-1 μ.μ. καὶ 5-8 μ.μ. Τηλ. 40-90

Με θεατρικὴ πράστασις καὶ μιά ταινία πού ἐπαναλαμβάνεται ἤρχισε ἡ ἐβδομάδα αὐτῆ. Ἀπὸ τὶς ὑπέλοιπες τρεῖς ἡ μία εἶναι Ἑλληνικὴ ἡ ἄλλη ἀτυχηματικὴ περιπέτεια καὶ ἡ τρίτη πολεμικὴ.

«Ἐύπνα κοροῖδος» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἑλληνικὴς παραγωγῆς κωμωδία. Σκηνοθεσία: Ἐρρικὸς Θαλασσινός. Πρωταγωνιστοῦν: Δ. Παπαγιαννοῦπος, Α. Τζανατάκος, Σ. Μουστάκας, Τ. Μηλιάδης, Ε. Ἄνουσάκη, Ρ. Δελαύση κ.ά.

Ἐφλασσινὸς ἔχει σκηνοθετήσει τὴν ταινία μετὰ κέρη Κεράττα παίζουσι ἐπιστῆ καὶ ἄβσοι, με ἀποτελέσμα νὰ περνᾷ δύο εὐχάριστες ὥρες ὁ θεατῆς.

«Ὅπου τολμοῦν οἱ αέτοι» (ΑΠΟΛΛΩΝ)

Ἐγχρωμὴ πολεμικὴ ταινία. Σκηνοθεσία: Μπώϊαν Χάττον. Πρωταγωνιστοῦν: Ρίτσαρντ Μπάρτον, Κλίβντ Ἡσγουντ, Μαίρη Γουόρ.

Τὸ σενάριο τῆς ταινίας ἔχει γραφῆ με μελετημένες ὅλες του τὶς λεπτομέρειες, ὁ δὲ σκηνοθέτης συγκροτεῖ μιά πολεμικὴ ταινία πού προκαλεῖ ἐνδιαφέ-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλεῆς πολεμικὲς ἐκείν δειπὴ με ἀλλοδαπὰ καὶ ζωντάνια. Ἀπὸ πλευρᾶς ἐρμηνείας πρέπει νὰ λεχθῆ κατ' ἄρχην ἐπὶ ὅλες ἀποδεδειγμέναι ἀποδοτικὰ τὸν ρόλον των ἀλλὰ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ὁ Κλίβντ Ἡσγουντ εἶναι καὶ οἱ δύο ἔξοχοι, σὲ δύο ἑννομηκεῖς ρόλους, πού ἐπισημὴ δὲ δυναμικὸς ἀποδεδει-

ρεν. Θεαματικὰ τοπία τῶν Αὐστριακῶν Ἄλπεων, ἀνατινᾶξαι συγκρούσεις ὀχημάτων καὶ ἀνηλε

Είς φιλικόν αγώνα

Η ΑΕΚ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΟΥ ΟΦΗ ΗΤΤΑ ΤΟΥ ΗΡΩΔΟΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΧΑΝΙΑ

Τό τοπικόν πρωτάθλημα

Είς φιλικόν αγώνα που διεξήχθη την Κυριακή τήν απογευμα είν τήν ημερην Νέας Φιλαδέλφειας ή ΑΕΚ έπεσε ήττα τήν ΟΦΗ με 4-1.

Τό σκόρ άνοιξε είν τήν πρώτον μέλις λεπτόν ο Ηρωδότης, έμμεταλλευθείς έσφαλμεν ήττα ήττα τήν ΟΦΗ με 4-1.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

Είς τήν 48' σέ κεφαλή τήν Λεμονή ή μάλλα προέβρεσε είν τήν σκοπ.

ΩΣ ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ ΕΙΣ ΣΑΪΓΚΟΝ ΟΙ ΒΙΕΤΚΟΓΚ ΕΙΧΟΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΛΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ

Καί έξαπόλυσιν σφοδρών επίθεσεων πρός ύποστήριξιν τών 'Αμερικανών Ειρηνιστών

ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 10.— 'Αστυνομικά πηγαι είν Σαϊγκόν έδλωσαν ότι έματαιώθη σκεδίων διά αναρτητών βιετκόγκ τών δολοφονιών τού άρχηγού τού γενικού έπιτελείου τού νοτίου Βιετνάμ στρατηγού Κάου Βάν Ντι έμ. Συμφωνήσας πρός τās ίδιās πηγās οι άντάρται έσχεδιάσαν να τοποθετήσων σήμερον πλαστικην δόμναν είν τήν οικίαν τού στρατηγού καί άκο λούθως να δάλουν έναν τήν τήν με άντιραμπι κόν όπλον, 13 άντάρται συναλέθησαν. Επίσης κατασχέθησαν όπλα καί έγγραφα.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

ΟΔΗΓΟΥΝ ΕΙΣ ΑΔΙΕΞΟΔΟΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 10.— Πληροφορία έξ άνευσι σήμιον άλλά άξιόπιστον πηγών αναφέρουν ότι με ταχθ όρθών όδηγούνται είν άδιεξόδον αι διεξαγόμεναι είν τόν Πεκίνον συνόμιλαιο Σοβιετικής Ένώσεως καί Έσθονίας Κίνας διά τās μεταξόν όν ζω

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΕΙΣ ΠΟΤΑΜΙΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ τής της σελίδας 1.— Είχε μάλιστα προνοήσει καί γιά τήν περιποίησιν του, καί είν φορέσει τόν σαβάνο του, καί είν άλλα παιδιά, ζέρετε; —Ναι, Έχει έξ παιδιά όλο δέβαια μεγάλα. —Και είν έδώ μόνο μία κόρη τού έπαιτε; —Ναι, μόνο έκείνη. —Η γυναίκα του; —Ζει έλάτ. Έχουν χωρίσει από χρόνα. Έκείνη ζει είν τήν Αθήνα μ' έναν τού γιό. Τό άλλα παιδιά, έχουν ακορπίσει. Τρία, δύο άγρία κι' ένα κορίτσι ζουν από χρόνα στην Άφρική. Πορ άκρίβως δέν ξέρω. Μία όλλη κόρη τους, είν στην Γερμανία. Ο χωρισμός άμως είν άρκετην περιουσία. Α γαπούσε όμως καί τόν πιστό. Κι' αυτό φαίνεται ύπηρε καί μοιραίο στη ζωή του. Όπως σάς



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΓΑΔΑΚΗΣ

Χαλώς καί μονόφθαλμος ναύαγιο σοματικό καί ήθικόν άνέθεκε μόνος του άς τόν τάφο του.

Τόν ήσαν πάρα πολλοί. Έκανε τίποτα μαγαζί είν καί. Όχι, όλλα είνε πολλά χρόνια από 'Ηρακλείου. Ήταν από Δημιακή, ούρητηρα τού Αγίου Μηνά!... Πριν από καίνα χρόνο τώ έγκατέλειπε καί ήρθε από τώ χωριό. Έπιπε πολύ ο χωρισμός.

Και πός τώ ζέρετε πός ήτοκτόνησε; Άφισε δύο σημείαματα. Ένα στον Σταθάρι καί τόν άλλο, κι' ένα στην κόρη του πός τώ όρισε άργότερα. Στο πρώτο γράφει πός αυτοκτονεί κι' ότι κανείς δέν πρέπει να ένοχληθεί γιά τόν θάνατόν. Στο άλλο, ζητά συγχώρεση από τήν κόρη του καί άφίνει διάφορα συνήματα: παραγγυαλιές. Φεύγοντα από τόν χωριό. Πίσω όμως μένει έκείνος ο μαυροφορεμένος έρμος τόν ναυαγίον τού περιμένον, άν έβρεσκον ένα βαρυ καί θλιβερό όρκο. Να κηδέσων ένα ναύαγιο...

ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ ΟΠΑΙΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ανακοίνωσις Προκαλούνται τώ μέλι τής ημετέρας Ένώσεως Άναπήρων καί Θυματά Πελάτων Ν. Ηρακλείου είν έκτα κεν Γενικήν Συνέλευσιν διά τήν 10ην Νοεμβρίου 1969 ήμεραν Κυριακήν καί άραν 9 π.μ. καί εν τοίς Γραφείοις αύτης

Μέ θέμα: Τήν ένημέρωσιν αυτών διά τήν ύπαρχωσιν τών είν τήν Ιατροφαρμακευτικήν καί Νεσοκομειακήν περιόχλησιν άς καί τών Δημοσιών Υπαλλήλων, Στρατιωτικών καί Πολιτικών Συντάξιων.

Ηρακλείον τή 11.11.1969 Ο Πρόεδρος Β ΑΝΑΡΕΔΑΚΗΣ Ο Γεν. Γραμματέας Γ. ΚΟΥΒΙΔΗΣ

Διακήρυξις Ο Ε.Π.Σ. ΡΟΓΓΙΑΣ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΕΙ ΟΤΙ: Έκτίθεται είν δημόσιον είν παναληπτικόν μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' έναρραγίστων προσφορών διά συμπληρώσεως τού συντεταγμένου τιμολογίου καί προϋπολογισμού ή ανάδειξις εργολήπτη διά τήν κατασκευήν ύποθηκής 200 μ2 περίπου.

Ο διαγωνισμός διενεργήθησεται τήν δεκάτην άγόδον (10ην) τού μηνός Νοεμβρίου τού έτους 1969 ήμεραν Τρίτην καί άραν 11 — 12 είν τόν 'Ηρακλείω Υποκατάστημα τής Άγροτικής Τραπέζης τής Ελλάδος.

Δεντοι είν τών διαγωνιστών Έργων Α' τάξεως καί άνω Έργων Α' τάξεως καί άνω δι' έργα οικοδομικά άς καί άνεγγραφομένα έμπειροτέχνη.

Έγγυοδοσία συμπιεσής έσοο επί τού ποσού τού προϋπολογισμού τής προσφοράς.

Πληροφορια καθ' έκάστην παρά τώ άς άνω Υποκατάστημα τής ΑΤΕ καί τās εργασιμους ήμερας καί άρας.

Ο Πρόεδρος τού Συνόμιου

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ Η ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΕΠΙ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΟΥ ΕΙΣ Ε.Ο.Κ. ΕΛΛΙΟΛΑΔΟΥ

Η αντίσταθμιστική εισφορά διά τώ εισαγόμενον είν τήν Ε.Ο.Κ. έλλειλάδων άριόδη από όης τρέχοντες ά, άκλούθως είν δελλάρια κατά τένον:

Α' ΦΥΣΙΚΟΝ ΕΛΛΙΟΛΑΔΟΝ Διά τώ έλληνακόν μηδέν. Διά τώ έκ Τύνιδας καί Μαρόκου μηδέν. Διά τώ έκ λοιπών τρίτων χωρών δελλ. 12.08.

Β' ΑΝΑΚΑΦΑΡΙΣΜΕΝΟΝ (ραφινά) ΕΛΛΙΟΛΑΔΟΝ 1) Προσερχόμενον από άγνόν ή κευαρισμένον άγνόν: Διά τώ έλληνακόν μηδέν καί τώ Μαρόκου δελλ. 13.41. Διά τώ έκ λοιπών τρίτων χωρών δελλ. 45.41. 2) Προσερχόμενον εκ πυρηνελίων: Διά τώ έλληνα

ΚΑΙ ΕΞΑΠΟΛΥΣΙΝ ΣΦΟΔΡΩΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΙΝ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΙΡΗΝΙΣΤΩΝ

ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 10.— 'Αστυνομικά πηγαι είν Σαϊγκόν έδλωσαν ότι έματαιώθη σκεδίων διά αναρτητών βιετκόγκ τών δολοφονιών τού άρχηγού τού γενικού έπιτελείου τού νοτίου Βιετνάμ στρατηγού Κάου Βάν Ντι έμ. Συμφωνήσας πρός τās ίδιās πηγās οι άντάρται έσχεδιάσαν να τοποθετήσων σήμερον πλαστικην δόμναν είν τήν οικίαν τού στρατηγού καί άκο λούθως να δάλουν έναν τήν τήν με άντιραμπι κόν όπλον, 13 άντάρται συναλέθησαν. Επίσης κατασχέθησαν όπλα καί έγγραφα.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

Θά είν ή πρώτη φορά κατά τήν όποιαν έπιχειρείται δημοσία συζήτησις επί τού θέματος αύτού είν τόν διεθνή όργανισμόν.

Εν τώ μεταξύ τώ ύπερ φρούρια Β 52 έπραγματοποίησαν χθές τήν νύκτα καί σήμερον τήν πρωίαν 3 επίδρομās έναντίον έχ θροκίων στόχων.

Τό θέμα τής ύπό τού βορείου Βιετνάμ μεταχειρίσεως τών 'Αμερικανών αικμαλώτων πολέμου θα φέρουν ή 'Ηνωμένα Πολιτείαι πρός συζήτησιν τήν προσεχή Τετάρτην είν τήν επί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιτροπήν τών 'Ηνωμένων Έθνών.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΚΝ ΣΦΕΝΔΟΥΡΑΚΗ Η ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ Κ. ΔΗΜ. ΤΣΕΒΑ

ΜΕΣΤΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

12ο. (Τελευταίον) Ζ) ΤΟ ΙΔΙΟΤΗΤΩΣ ΑΠΕΧΘΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Ός ιδιοτώντας άπεχθές χωρακτηρίζεται τώ έκδοκόμενον έγκλημα καί ύπ' αύτό τόν νομικόν ένομη τίθεται ύπό τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Υπό τού νόμου δέν δίδεται είν ήμιας όρισμός τού ιδιοτώντας άπεχθές έγκληματος. Υπ' ύπο τήν κρίσιν τού Δικαστηρίου σας. Είν άνάγκη θεί, να έρευνησμεν τώ τίθεμον πρόβλημα.

Η ΧΟΣΕΣΙΝ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΚΑΧΕΙΟΥ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 77941 ΚΕΡΔΙΖΕΙ 300.000 ΔΡΧ

Ο αριθμός 77941 κερδίζει 300.000 ΔΡΧ. Ο αριθμός 48206 κερδίζει 100.000 ΔΡΧ. Ο αριθμός 18325 κερδίζει 50.000 ΔΡΧ.

Ανά 10.000 ΔΡΧ. ο αριθμός 4531 κερδίζει 39802 50795 68712. Ανά 5.000 ΔΡΧ. ο αριθμός 15882 39912 48347 49563 52701 56051 58032 59438 62321 62531.

Ανά 3.000 ΔΡΧ. ο αριθμός 20826 26664 30344 35592 36764 38978 49428 57105 58528 62548 64046 67259 67572 68052 71172 74909.

Ανά 2.000 ΔΡΧ. ο αριθμός 1600 1794 1990 7353