

ΔΩΡΕΑΙ

Λοιωνισιά

ΕΡΩΤΑΙ
Μεθαύριον εορτήν του 'Αγίου 'Ανδρέου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις:
— Ο κ. 'Ανδρέας Βέργης
— Ο κ. 'Ανδρέας Σμποκος
— Ο κ. 'Ανδρέας 'Αγγελάκης
Διευθυντὴς Γεωργίου Σχολῆς Μεσσαρίας.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΓΩΝΕΣ

ΕΜΜ. ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ
Διευθυντὴς Ὑπάλλους
ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ
Καθηγήτρια
'Ηρραδωνίσθησαν.
Θερμὰ συγχρητήρια.

ΜΗΝΟΜΟΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακὴν 30ην Νοεμβρίου 1969 καὶ ὅραν 8.30 π.μ. 40ήμερον μὴ μόνον ἐν τῷ 'Ιερῷ Ναῷ 'Αγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) ὑπὲρ ἀναστασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ ἡμῶν
ΜΥΡΩΝΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεὺς καὶ φίλους ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν 'Υψιστον θεοπέριτον.

Εἰς Ἡρακλείῳ τῆς 28 Νοεμβρίου 1969
Οἱ τεθλιμένοι:
Τὰ τέκνα: 'Ελευθέριος Θελασσινός, Γεώργιος & 'Ασπασία Θελασσινοί, Νίκη Ζαχαροῦ Μαρκάκη, 'Ασπασία & Νικόλαος Μπασιδάκης.
Οἱ ἀδελφοὶ: Δημήτριος Χ. Θελασσινός, 'Αριστέιδης Χ. Θελασσινός, 'Ανδρέας & 'Αναστασία Σενάκη, Χρυσάνθη Κ. Σενάκη.

Συγχρητήρια

Τὴν λαοδωσὰ τὸ πτυχίον τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν δίδα Νίτσα Κ. Δουδάκη συγχωροῦ θρησκείας καὶ τῆς εὐχαρίστησιν περὶ τὸν ἐπισημοῦν ἄνδρον.
Ι. Δ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα
'Ιωάννης Χλουβεράκης
Διανυκτεροῦν μέχρι 12ης μεσονυκτίου
'Αριστ. Χαλκιαδάκη

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλ. 6279
'Αγ. Γεώργιος Χειρ. κ. 2720
Εὐαγγελιστῆς 'Αρλ. κ. 2000
'Αγ. Πέτρος Παιδικὰ 7989
Δασκαλεῖον 'Οφθ. κ. 3995
'Αγ. Μαρίνα Οὐρ. κ. 3335
Παναγία Καρδ. κ. 4080
Θεομήτορ Γυν. κ.

Εφημερεύουσαι καὶ διανυκτερεύουσαι Κλινικαί

Τηλ. 6279
'Απόστ. Παύλος Χειρ. κ. 2865
Εὐαγγελιστῆς 'Αρλ. κ. 2000
'Αγ. Νεκτάριος Νευρικὰ Πεντάσσια 'Οφθ. κ. 3735
'Απ. Θεραπευτήριον Οὐρ. κ. 3735
'Απ. Θερ. τήριον Καρ. κ. 3491
'Αγ. 'Ελευθέριος Γυν. κ.

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

'Αλμπαντάκης 'Ιωάννης Παιδολόγος
ὁδὸς Καρτερού 2163
Κρασογιάννης Γρηγ. Παιδίατρος
Ραδαμάνθους τηλ. 3630

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

'Αφίξει 16 'Αθηνῶν ὄρα 8.30 π.μ. 1600μ.
'Αναχωρήσει 9,10 π.μ. 1640 μ.μ.

ΑΚ' ΟΠΛΟΙΚΑΙ Φ.Β ΜΙΝΩΣ

'Αναχωρήσει 4,30 μ.μ. κατ' ὕψαι Πειραιῶ.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΒΑΡΔΑΚΗΣ ΒΥΡΩΝ

Μάχης Κρήτης τηλ. 2019

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Τὸ Δικηγορικόν Γραφεῖον τοῦ Εὐαγγέλου Γ. Καλλέργη, μετεφέθη ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ 23 τῆς οδοῦ Χένδικας εἰς τὸν ἀριθμὸν 18 τῆς αὐτῆς οδοῦ. Τηλ. 5140

ΝΕΑ ΟΡΘΟΠΕΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΙΑΤΡΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΛΟΥΡΑΚΗ
ΚΑΙ
ΑΓΓΕΛΟΥ ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗ

Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὄλων τῶν ἀσφαλιστικῶν ταμείων (δημοσίου ὑπάλλοι, Τραπεζῶν, ΤΕΒΕ, ΙΚΑ κ.λ.π.).
'Οδὸς Σμύρνης 26 (ἀνωθεν κλινικῆς Φλουράκη καὶ τῆς Παιδιατρικῆς κλινικῆς 'Ηρακλείου) Βαλεῖς 75α. Τηλ. 5744 καὶ 32-43.

Κινηματογράφος

ΑΣΤΟΡΙΑ
Τὸ Λεβεντοπαῖδο
ΝΑΕΚΤΡΑ
'Χ Ο'
ΝΤΟΡΕ
Τὸ Σικάγο στὴ Ρώμη
ΑΠΟΛΛΩΝ
Νύχτα χωρὶς Μάρτυρες
ΚΡΟΝΟΣ
Γιὰ τὴν τιμὴ καὶ γιὰ τὸν ἔρωτα

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8
Παρασκευὴ 28-11-1969

2,00 Νέα
2,05 Πέρι Μείστον ('Αστὺν μίκρος ἱστοριοῦλες)
3,00 Νέα
3,05 Μέγας διαγωνισμὸς τοῦ λέγαντο τοῦ Χόλγουοιλ
4,01 Μπρίτστα. (Γουέστερν ἐπεισόδιον)
5,01 'Απόλλων 12
6,00 Νέα — Σπόρτ — Καίρὸς
6,30 'Η ἱστορία τοῦ πολέμου. (Ντοκιμαντάρι)
7,05 'Απόλλειο στὸ διάστημα. (Φανταστικὴς περιπέτεια)
8,00 Νέα
8,05 Γκλέν Κόμπλε Σόου. Μουσικὸ ποικίλον πρόγραμμα)
9,00 Νέα
9,05 Μπίγκ Βάλλεϋ (Γουέστερν ἐπεισόδιον)
10,00 Νέα — Σπόρτ — Καίρὸς
10,15 Τρόνσφον Γουίντερς Σόου. (Μουσικὸ ποικίλον πρόγραμμα)
11,07 Πυγμαχικὸ ἀγώνες ἀπὸ τὴν 'Ολυμπιάδα.
12,22 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδήσεων.
ΤΕΛΟΣ

Κ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ

Παιδίατρος Διδάκτωρ Παιδίατρικῆς ΒΟΛΟΓΝΙΑ.
Εἰδικὸς καὶ ἐπὶ τῶν πρώτων.
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ Βιάνου 5 (Πρῶν ἱατρῶν Αἰμ. Χατζάκη) τηλ. 89477 καὶ 7650.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΤΖΑΚΗΣ

'Ιατρός Χειρουργός
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 'Αγίου Παντελεήμωνος

ΚΡΟΝΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ο Νίκος Σανθόπουλος στὴν πρώτη μεγάλη ἐφετεινὴ Δημιουργία του διαρκείας 3 ὥρων

ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Δώρα Σιτζάνη — Χρ. Γέγκας — Ερ. Μπριόλας
Αν. 'Ιασωνίδου — Α. Βλάχος — Ελ. Ζαφειρίου
60 ἀκόμη ἡθοποιοὶ — 5.000 κομπάρσοι
'Ωραὶ ἐνάρξεως παραστάσεων 3-6-9,30

ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ

Τηλ. 32-05
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Απὸ τοὺς ἀστυνομικοὺς κολοσοὺς ποὺ ἤλκτριζοῦν καὶ καθήλωνον.
ΝΥΧΤΑ ΧΩΡΙΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ
'Εγχρωμον Παραγωγῆς 1969
Πρωταγωνιστοῦν
Τζώρτζ Πέππαρντ Τζήν Σήμπεργα

"ΗΛΕΚΤΡΑ"

Τηλ. 22-54
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ο μεγαλύτερος γκάγκστερ ὄλων τῶν ἐποχῶν
Ζάν Πῶλ Μπελμοντό — Τζῶνα Σίμκουσ

"Χ Ο"

Πρωταγωνιστοῦν
Ζάν Πῶλ Μπελμοντό — Τζῶνα Σίμκουσ

Σινε ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ μεγάλο ἐφετεινὸ μιούζικαλ τῆς Φίνος Φίλμ
ΤΟ ΛΕΒΕΝΤΟΠΑΙΔΟ
Κατάλληλον 'Εγχρωμον
Πρωταγωνιστοῦν
Δημήτριος Παπαμιχαήλ — 'Ελενα Ναθαναήλ
Μουσικὴ Τραγοῦδία Μάνος Λοΐζου

Τὸ Καστρινὸ' Εἰκοβιτετράφυρο



Κινηματογράφος

Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

Δὲν μόνον κινῶν ἀλλὰ λαζάν ταινίες στὸ δαδὲρο μέρος τῆς ἐβδομάδος αὐτῆς. Ἡ μὴ ταινία εἶναι Γαλλικῆς καὶ ἡ ἄλλη 'Αμερικανικῆς παραγωγῆς.

«Χὼ» (ΝΑΕΚΤΡΑ): Σκηνοθεσία: Ρομπέρτ 'Ενρίκο. Πρωταγωνιστοῦν: Ζάν Πῶλ Μπελμοντό, Γιόχαννα Σίμκουσ, 'Αλαίν Μορέ, Σινδὲν Τσάπλιν.
Παράδειξ καὶ ἐνδιαφέροντα ταινία. Εἶναι κατὰ περισσώτερον ἀπὸ μίαν γκαγκστερική ἢ ἀστυνομική ταινία. Στὸ ἐπίκεντρο εἶναι ληστὴς Τραπεζῶν (καὶ γαλλίστας), πρὸς τὸ δὲν φθάνει στὴ βία καὶ στὸ αἷμα, γιὰ εἶναι κα

νέξτηνος, με ἀσάλινα νεύφα. Δὲν ἀντιπροσωπεύει αὐτὸς ὁ «Χὼ» ἀλλὸς μίαν τακτικὴν στὸ ἐπάγγελμα. Ἐξέτι τὴν δικὴν του βιοθεορία. Ἄλλα εὖ μὴ δεδομένη στιγμή, κάτω ἀπὸ τὴν πείση τοῦ ἀναλόφεντου, τραυματίζει τοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ καταρῶει ὁλόκληρον τὸ οἰκοδόμημα τοῦ ὅλου σε μίαν αἵματηρὴν κάθαρση.

Πολλὰ στοιχεῖα ἀναπτύσσονται στὴν ταινία τοῦ Ρομπέρτ 'Ενρίκο. Ἡ σάπια, ἡ σκληρότητα ἡ ἐξυπνάδα ἡ τρυφερότητα. Σκηνοθεσία πὸν ἐκφραστικὴ, με οὐβελτάδα καὶ ὀρθοῦ. Ἐπισηλὸν ἀπὸ

«Νύχτα χωρὶς μάρτυρες» (Α ΠΟΛΛΩΝ): Σκηνοθεσία: Τζώρτζ Σάφρο. Πρωταγωνιστοῦν: Τζώρτζ Πέππαρντ, Τζήν Σήμπεργα, Ρίτσαντ Κίλεϋ, Ρομπέρτ Λάδον.
'Ο ἀστυνομικός ποὺ περὶ τὴν θέση τοῦ κατηγορημένου, ὁ ἀμείλιτος δὲκτὴς ποὺ μεταβάλλεται σὲ «ἔπιτο» καὶ μὴ περὶ τὴν θέση τοῦ μορφοῦ τῆς δόσης θῆμα σὲ μίαν στυγααστικὴν κληματογραφικὴν ἀφήγηση.

«Οὐραχωροῦν καθημερινῶς ὥραν 6,30 μ.μ.
Τηλ. 64-50, 65-50, 63-88, 37-77, 27-06, 26-46

ΑΤΜΟΠΛΟΤ'Α Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

Τά ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ
ΜΙΝΩΣ - ΣΟΦΙΑ
'Αναχωροῦν καθημερινῶς ὥραν 6,30 μ.μ.
Τηλ. 64-50, 65-50, 63-88, 37-77, 27-06, 26-46

Σινε ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ
'Η πρώτη ἐπιστημονικὰ ἄρτια μεταγλωτισσῆς ξένης ταινίας στὰ 'Ελληνικὰ
ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ ΣΤΗ ΡΩΜΗ
'Εγχρωμον Παραγωγῆς 1969
Νίκος Κούρκουλος — Τζῶν Κασσαβέτης

ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ
Σκοπός:
α) Ἡ κατάρτις ψυχολογικῶν ἀτελεχῶν εἰς τοὺς τομεῖς τῆς βιομηχανικῆς ψυχολογίας καὶ ἐπαγγελματικῆς προσαρμογῆς, τῆς παιδαγωγικῆς ψυχολογίας καὶ κλινικῆς ψυχολογίας.
β) Ἡ ψυχολογικὴ γνώσις καὶ δειρῶσις, ἥτις τὰ μέγιστα συμβάλλει εἰς τὴν ἐπιτυχεὴν δημιουργίαν, πορείαν καὶ ἐκβάσις τῶν ἐνδοπροσωπικῶν, ὁσόν καὶ διαπροσωπικῶν σχέσεων οἰοσφίποτε μορφῆς, οἰκογενειακῆς, ἐπαγγελματικῆς ἢ κοινωνικῆς.
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ: ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. ΦΟΙΤΗΣ ΤΡΙΕΤΗΣ.
ΔΙΔΑΣΚΟΜΗ: Καθηγηταί, Ὑφηγηταί, Ἐπιμεληταί καὶ λοιποὶ διακεκριμένοι ἐπιστήμονες τῆς ἡμεδαπῆς καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς.
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ εἰς ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ καὶ ΖΥΡΙΧΗΝ. ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΦΗΡΜΟΣΙΜΕΝΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΖΥΡΙΧΗΣ.

2) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ἡ λογοτεχνία εἶναι ἡ τέχνη διὰ τῆς ὁποίας ὁ ἄνθρωπος ἀπευθύνεται πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ὁμιλεῖ πρὸς αὐτὸν διὰ τὸν ἄνθρωπον. Εἶναι ἡ τέχνη ἡ ὁποία, διὰ τοῦ «κλάου» καὶ τοῦ «κώπου», ἐκφράζει τὸν πνευματικὸν ἀγῶνα τοῦ ἀνθρώπου δι' ἐνέλην αὐτοῦ καὶ τὸν εὐσερικὸν πολιτισμὸν τῆς ἀνθρωπότητος ὡς ἐν ἑνίον σύνολον καὶ ἐν ἀνάσῳ «ἡγεσθῆσαι».
Διὰ τῶν ἐλευθέρων ἀκαδημαϊκῶν μαθημάτων τῶν ὧν τμήματος ἐσφαλίζεται πλήρης εἰσαγωγή καὶ κατανόησις εἰς τὴν τέχνην τοῦ λόγου.
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ: ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. ΦΟΙΤΗΣ ΔΙΕΤΗΣ.
ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:
• Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία
• Παγκόσμιος Λογοτεχνία
• Ἱστορία τῆς Τέχνης
• Θέατρο
• Στοιχεῖα Φιλοσοφίας
• Ἄγανθ Λόγου
• Ἑλληνικὴ Ἀπαγγελία, Ἡρωικὴ
• Αἰσθητικὴ - Κριτικὴ
• Τέχνη καὶ Ψυχολογία
• Παιδικὴ Λογοτεχνία
• Στοιχεῖα Γλωσσολογίας
• Στοιχεῖα Γραμματικῆς
• Τέχνη καὶ Κοινωνιολογία
• Λογοτεχνία καὶ Μουσικὴ
• Τεχνικὴ τῆς Λογοτεχνίας

3) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΙΑ ΞΕΝΟΥΣ

Τὸ Τμήμα τοῦτο ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς φίλους ἀλλοδαποὺς ποὺ ἀποδοῦν τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐπιδοῦν ἐν μέρει τὴν γλῶσσαν καὶ μελετήσῳ τὸν πολιτισμὸν τῆς.
Τὸ ἀνωτέρω Τμήμα, πρῶτοντον εἰς τὴν δημιουργίαν του, εἶχε ὡς τελικὸν στόχον τὴν συγκρότησιν παραρτημάτων εἰς τὰς μεγαλύτερας πόλεις τοῦ ἐξωτερικοῦ.

4) ΣΧΟΛΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Ἰδιωτικὴ - Ἐπαγγελματικὴ. Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους.
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ: ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.
1961-1969 Μία περίοδος μεγάλων ἐπιτεύξεων:
— Καθιέρωσις τοῦ κλάδου τῶν αἰσθητικῶν εἰς τὴν χώραν μας.
— Ἀνάσῳσις τοῦ ἐπιπέδου ἐπαγγελματικῆς ἐκπαίδευσεως τῆς χώρας μας, διὰ τοῦ πρωτοποριῶν συστήματος διδασκαλίας καὶ ἐξοπλισμοῦ εἰς μηχανήματα καὶ ἐποπτικὰ ὄργανα.
— Ἐνεργὸς βοήθεια εἰς τὴν αἰσθητικὴν ἀγωγήν τῆς ἑλληνίδος, διὰ τῶν ἀποφοιτῶν τῆς.
— Προβολὴ τῆς ἑλληνίδος αἰσθητικῆς διενέως, δι' ἐκπαιδευτικῶν ταξιδίων.

5) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ δι' εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις Πολυτεχνεῖου.

α) Ἐφηρμοσμέναι Γραφικαὶ Τέχναι. (Δι' ἄτης Κ. ΚΟΡΑΙΑΣ διπλ. Ἀκαδημίας. Γραφικῶν Τεχνῶν τοῦ Μονάχου).
Ἡ ἐφηρμοσμένη Γραφικὴ Τέχνη, πηγάει ἀπὸ τὰς καλὰς τέχνας. Εἶναι ἡ τέχνη ποὺ συνδέεται μετὰ τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν, τὸν Τουρισμὸν καὶ ἐν γένει μετὰ τὴν βιομηχανίαν καὶ τὸ ἔμποριον.

ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

Σχέδιοι Ἐλεύθερο - Γραμμικὸ - Μυσαϊκὸ - Ὑφάσματος - Γυμνὸ - Σύνθεσις)
Κάρτα - Λαεῖο - Γραμματισμὸς - Χαρτονομία.
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ (πιστηρίον - OFFSET).
ΒΙΒΛΙΟ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ (ψυχολογία - Μακέτα - PROSPECTUS - Ἀφίσσα).
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ μετὰ τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ΔΙΕ FORM τοῦ Μονάχου Μετεκπαιδευσεῖς εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Φοιτήσις τριετής, διαοριμένη εἰς ἕξ ἐξάμηνα.
β) Ζωγραφικὴ - Χαρακτικὴ. Ἡ τέχνη ἐκ πνευματικῶν δημιουργημάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐκ μοναδικῶν τρόπων ἐκφράσεως τῆς αἰσθητικότητος αὐτοῦ, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀπευθύνεται πρὸς ὄλιγους μεμονωμένους ἀλλὰ πρὸς ὄλους. Τὸ ἐν λόγω τμήμα φιλοδοξεῖ νὰ καταστήσῳ τὰς τέχνας κτήμα τῶν περισσοτέρων. Ἡ φοιτήσις εἶναι τριετής, διαοριμένη εἰς ἕξ ἐξάμηνα.

6) ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

α) Τμήμα ἐκμάθησεως ἐπιστημονικῆς ἢ τεχνικῆς ὁρολογίας διὰ τοὺς ἐπιδοῦντας νὰ σπουδῶσιν μίαν ἐπιδομένη ἐπιστήμη εἰς τὴν ἀλλοδαπήν. ('Αγγλίαν, Γαλλίαν, Γερμανίαν Ἴταλίαν κ.λ.π.) Διακεκριμένοι ἐπιστήμονες, πτυχιούχοι τῆς ἀλλοδαπῆς ὄλων τῶν εἰδικῶν, διδάσκουσι ὑπὸ μορφῆν φροντιστηρίου ἐπὶ τῆς ὕλης τῶν διδίων τῶν ξένων Πανεπιστημίων καὶ ἐνημεροῦσιν τοὺς σπουδαστὰς ἐφ' ὅλων τῶν μερῶν τῶν ἀφορῶντων εἰς τὴν φοιτήσιν τῶν, εἰς τὰ ξένα Πανεπιστήμια.
β) Τμήμα ταχυτάτης ἐκμάθησεως ξένων γλῶσσῶν δι' ὑποχρεωτικῆς παραμονῆς, μετὰ τοῦ Κέντρον Σπουδῶν, εἰς τὴν χώραν εἰς τὴν ὁποίαν ἀμείνεται ἡ γλῶσσα ποὺ ἐνδιαφέρει τοὺς σπουδαστὰς. Λίαν εὐνοϊκὸν οἰκονομικὸν ὄροι.
γ) Τμήμα ἐκμάθησεως τῶν ἐξῆς γλῶσσῶν: Ἀραβικῆς, Ἑβραϊκῆς, Τουρκικῆς, Αἰθιοπικῆς, Σλαβικῆς.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ:

Εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΣΙΝΑ 6, ΑΘΗΝΑΙ - 135
ΤΗΛ: 625-467/619-915/619-884/625-398

Ἐργατικὸν Κίνημα

18) 'Ο κ. 'Εμμανουήλ Πετράκης 'Αρχαὶ διδάσκαλος τοῦ Γένους εἰς μνήμην τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ ὄρα 1000
19) Δημήτριος καὶ Κωνσταντίνος Βουρεζάκης εἰς μνήμην τῆς μητρὸς τῶν Καλλιόπης ὄρα 300
20) 'Αφοῖ Εὐάγ. καὶ Κωνσταντίνος Χαμαράκης εἰς μνήμην τῆς μητρὸς τῶν Γεωργίας ὄρα 500
21) Ἰωάννης Ν. Χρυσῆς εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Δημητρίου Χρυσῆ ὄρα 500
22) Ἡ Δις Εὐαγγελία Παλαιολογικὴ εἰς μνήμην τῶν γονέων τῆς ὄρα 1000
23) Ἐκ τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν, συνδρομῆ ἐγκαταστάσεως Κεντρικῆς θεομαρτυρίας ὄρα 8.745
24) Ἡ κ. Ἐλένη Νύκτα εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς αὐτῆς Χρυστοῦ ὄρα 300
25) Ἡ κ. Μαρία Χα Νικ. Πουλκῆ ἐκ Πετροπολεως Μαλεβουζίου εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Νικολ. Πουλκῆ ὄρα 2.000
26) 'Ο Σεβασιμώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κρήτης εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ὄρα 3.000
27) Ἡ κ. Φαῖφά Μαυροδάνη εἰς μνήμην τῆς ὄρα 1.000
28) 'Ο κ. Ἰωάννης Καρνεομορῶτης εἰς μνήμην Ἀναστασίου Ἀρχοντοῦ ὄρα 500
29) Ἡ κ. Φωτεινὴ Κ. Καφετάκη εἰς μνήμην τοῦ συζύγου αὐτῆς Κωνσταντοῦ ἐπὶ τὴν συμπληρώσει 9μηνου ὄρα 1.000
30) Τὸ Παγκόσμιον Συμβούλιον Ἐκκλησιῶν (Ἐπισκοπελιανὴ Ἐκκλησία ὄρα 8.715
Ἐπίσης προσέφερον εἰδήσεις τρεφίμων εἰς κάτωθι:
Δις Γεωργία Ματθαίου, ἡ κ. Χρυσούλα Μιχαλάκη ἡ Πανεπιστ. Ἀρχιμανδρίτης Θεοφύλακτος Μαρινάκης.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Η ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΩΝ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΩΝ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

(Ἐπίσημον Κινηματογράφου «ΚΑ ΣΤΡΟ»). Τηλ. 36-66

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επί της οδού "Εθνικής" Αντιστάσεως 5ου (πρώην) Μηχανολογικού Γραφείου 1) Αποθήκη 2) Διαμέρισμα ανεξάρτητων με ιδιαιτερίων βοηθητικών χώρων. Πληροφορίες και επί της οδού Κόπεδα, Αντιπρόσωπος Βύρων Χριστοδουλίδης τηλ. 3578 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εις Γιάφρον απώθη 100 τ.μ. με δύο προσόψεις και συνεχόμενον οικόπεδον 200 τ.μ. Πληρ. τηλ. 4602

ΖΗΤΕΙΤΑΙ επιπλωμένον διαμέρισμα αποτελούμενον άνω των δύο δωματίων, προς ενοικίασιν δύο μηνών Δεκεμβρίου. Διαμένον δια πληροφορίες δύνασθε να απαντηθήτε εις τον κ. Πάου (Χορευτικόν κέντρον «ΣΤΑΜΝΑ» τηλ. 6106) και ώρας 8.30 έως 9.30 μ.μ. 1-3

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ με μεγάλες εύκολες Ζεστές το χειμώνα θροσερά το καλοκαίρι άντισταστικά και ΧΩΡΙΣ ΥΓΡΑΣΙΑ τοποθετούνται παντού καθώς σε ταράτσες και εις μη άντια οι κόπεδα. Αντιπρόσωπος Βύρων Χριστοδουλίδης τηλ. 3578 1-25

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φορτηγόν αυτοκίνητον μέχρι 2 τόννων εις καλήν κατάστασιν. Πληρ. τηλ. 3484

ΦΟΛΕ ΒΑΓΚΕΝ 1.200 ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Πληρ. τηλ. 3105 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία εκ 2 κυρίων δωματίων κουζίνας και αφοδου ηθρίου έμβαδού 130 τ.μ. μετά ημιτελούς άναγειού ημιτελούς οικοδομής και άδειας οικοδομής σεαυ κειμένη επί της οδού Χρυσοπηγής. Πληρ. Στυλ. Γιαμαλάκη 12 τηλ. 80375 - 80735

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο δεύτερος όροφος νεοδημότου πολυτελούς οικοδομής αποτελούμενος εκ τριών κυρίων δωματίων μετά βοηθητικών χώρων, κατόλληλος και δι' επαγγελματικήν στέγην, επί της οδού 'Αδριεξ Μινατάου (έναντι ΟΤΕ). Πληρ. τηλέφ. 82834 καθ' ώρας τας έργασίμους ώρας. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ηλεκτρογεννήτρια 24HP ρεύματος 220-380. Πληρ. τηλ. 4614 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον με χυλά και κουζίνα εις την οδόν Σολωμού 35 (στάσις Καρίνη) 1-10

ΕΥΚΑΙΡΙΑ οικόπεδο 180 μ. εντός περιοχής όπισθεν κέντρον Βαρέλια - Αλικαρνασσός με άγρην ή ανταλλάσσεται με άγρην. Πληρ. τηλ. 7837

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον Φολέ Βάγκεν 1.200 μοντέλλο από 1965 μέχρι 1969 τοίς μετροίς. Πληρ. τηλ. 80867 από 4 μ.μ. έως 6 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εις τον Συνισμόν Δημητρίου (Πατέλλος) οικόπεδα εις εξαιρετικήν θέσιν εις τιας εύκαιρίας. Τίτλοι άμέσως πληρ. τηλ. 5480 και 2087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον από 1.000 μέτρα έως 2.600 όπισθεν ΚΣΟΣ πρόσχωσις επί της ασφώλουσ άπείης 50 μέτρα από τής κατοικίας και το σχέδιον πάλεως οικοδομήςσμον συμβόλλαιο όριστικό τηλ. 4702

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία νεοκτίστος εκ 4 δωματίων έρχώρων και λοιπών βοηθητικών χώρων παραπλευρώς Σουδοχείου κάμινου άδης Σκουλάδων 6 πληρ. τηλ. 6232

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία δύο δωματίων μετά κουζίνας και λοιπών βοηθητικών χώρων, επί της οδού Πέλλης έναντι κινηματογράφου «Κρόνος». Πληρ. έντός. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εις πλατεία Κόρακα (Χανίων Πόρτα) έκτάσεως 80 τ.μ. άς έγγιστα και με άναγειον ίσης έκτάσεως. Πληρ. τηλ. 23.62 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εκ κεντρικών σημείων τής πόλεως 'Ηρακλείου (Καμαράκι) ημιάνγειον εκ τάσεως 250 τ.μ. με φωτισμόν εξ όλων των πλευρών και κεντρι κήν θέρμανσιν κατάλληλον δι' όργανισμόν. Πληρ. τηλ. 2362.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 4 δωματίων και λοιπών βοηθητικών χώρων έναντι θαρινού κινηματογράφου Μαρίνα. Πληρ. τηλέφωνον 80442 1-10

Γνωστοποιείται ότι ήρχισεν λειτουργούσα ή μάγισσα Οικόδομικών Δικάν **ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ** εις την οδόν Σιμόνης 1-5

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εις τιμήν εύκαιρίας ασόν και τραπέζια. Πληρ. κ. Χρηστάκον (παραπλευρώς 'Ιονικής) άδης Δαυιδόλου τηλ. 7837 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 160 τετραγωνικά μέτρα περίπου Λεωφόρος 62 Μαρτύρων 79 τηλ. 4167 έναντι Γαργάνης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άπόφοιτος γυμνασίου χωρίς στρατιωτικές ύποχρεώσεις γιά έργασία στο Τεχνικό Γραφείο - Δ. Ραμποπούλου. Τηλ. 4554. 1-6

ΑΠΛΩΣΘΗ άστυνομική ταυτότητα επί άνάστη Χαριθίδου Δρακούλη, Παράκαλείται: ο εύρον όπια: την προσκομίσαι εις τόν Λογ. Άστυνομικών Τμήμα. 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον επί πλάμενον δι' έργάνην άποφών κληματογράφου ΚΑΣΤΡΟ. Πληρ. ροφορία τηλ. 80538 από 11 π.μ. έως 4 μ.μ. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο 2ος όροφος νεοδημότου πολυτελούς οικοδομής κειμένης έντός της πόλεως και εις άριστήν θέσιν άποτελούμένη εκ 5 κυρίων δωματίων χυλά κουζίνας λουτρού με κεντρικήν θέρμανσιν (καλοριφέρ). Πληρ. τηλ. 3197 κα 4484 1-10

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην 'Αθήνα σέ τιμήν μεγάλης εύκαιρίας οικόπεδα μονοκατοικίας. Διάφορα. Καταστήματα Διαμερίσματα Γραφεία παραλίκια. έκτάσεις και ηστιά από τόν Διεθνές Γραφείον Κτηματικών Συνολογών Δ. ΠΑΖΑΡΛΗ πανεπιστημίου 34 'Αθήνας τηλ. 614.544

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμερίσμα επιπλωμένον άποτελούμενον εκ ενός λίθινου -ράμι ενός όπινου δωματίου χυλά λουτρού και ζήνας κτλ. 'Επίσης δωμάτιον άνεξάρτητον μετά λουτροκαμινών πλησίον Παιδαγωγικής 'Ακαδημίας κατάλληλον δια σπουδάστριάς. Πληρ. τηλ. 3660.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άπόγειον δια μέρισμα 6 κυρίων δωματίων επί τής πλατείας Δασκαλογιάννη. Κατάλληλον και δι' επαγγελματικήν στέγην. Πληρ. τηλ. 5152 (5-7 μ.μ.)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμερίσμα ένός δωματίου εις πλατείαν 'Αγίας Αικατερίνης άδης Καπετάν Καπάνη 8 τηλ. 4742 άραι επίσκοπέως 5-6 μ.μ. 1-6

"Ένα συναρπαστικό πολεμικό ανάγνωσμα

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΣ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

— 22ον —
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δέν ήμπεριτε να τόν λέτε αυτό, κατηγορούμενε. 'Ο μάρτυς έχει τόν δικαιομα ή είπει τήν γνώμην του. Τό ότι κατέχει έμπιστευτικήν θέσιν εις τόν έπιτελείον δέν σημαίνει ότι κερτίζει έδώ και τας άντιλήψεις τών έπιτελών. Προσέξате, κατηγορούμενε, διότι σάς παραούσεν τόν νεύρα σας.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: (συντετριμμένος): Δέν έδ ήθελάμην πλέον άλλην έρώτησιν κύριε πρόεδρε. Ως σωπής μέχρι τής στιγμής που έδ άύου την μάχην μέ τόν μάρτυρα, όταν έδ έλδη και κάποιος άλλος έδώ δια να καταθέσει τας άπόψεις του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (έντόνω): Δέν είναι δυνατόν, κατηγορούμενε, να εκδικασώμεν άπό την σιωπή σας. Σάς βεβαίω έτι δέν έξυπηρετείτε τόν καθέλου την δικαιοσύνην και την αλήθειαν άν έπιμένετε εις την δήλωσιν σας αυτήν.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: 'Εάν έπρωτάνουν ή καλή πίστις μεταξύ τών μαρτύρων κατηγορίας βεβαίως έδ έπε νεόκων και έδ έθεθήσιν εις την διαπίστωσην τής αλήθείας. Δυστυχώς εις την προκειμένην περίπτωση τόν μάρτυρας συνταγματάρχη δεν άποδεικνύεται παρά ή τάσις προς έξυπηρετήσιν σκοπιμότητας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προκαλείσθε λοιπόν σεις, κατηγορούμενε, τήν σκοπιμότητα αυτήν να τήν εξευτελερώσате με τόν στοιχειά που κατέχετε.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Δέν έδ τόν πράξω. Οι άμοι που είναι άρκετά ικανοί και ή ψυχή μου έχαλυδύθη με τήν θέλησιν να ύπεμνησιν τόν μαρτύριον. Προχωρήσατε εις την διαδικασίαν κύριε πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Διεκόπητε.

τη ή συνεδρίασις επί πέντε λεπτά.
"Όταν μετέβημεν εις τήν αίθουσαν τών διασκέψεων άντελήφθη ότι οι συνάδελφοί μου ήρχισαν να κλονίζονται μετά τήν επίδειξήσιν υπό τού πρόεδρου τών όσων. 'Ο πρόεδρος μάλιστά κατά τρόπον άπεριφρασεν όμίλησεν περί τής έπιμνήης τού κατηγορούμενου να σιωπή και προσέδρασε:

"'Η είναι έντελής άδως έ άνθρωπος αυτός και προσφέρη έαυτόν όμμα χάριν τής έξυπηρετήσεως γενικώτερου ίσως συμφέροντος τής πατρίδος ή ύπεκρίνεται δια να έπιτύχη σύγχυσιν δια τας εις έόρος του κατηγορίας. 'Ομοιωθή έτι δέν δύναμαι να εξηγήσω τήν σάσιν του όταν έ μάρτυς σάσιν τον κατηγορούμενον έτι άπό σκοπού διάταξε τήν σιωπήν. 'Εχω τήν ύπερίβλην έτι έ κατηγορούμενος δέν είναι και τσον λευκός εις τήν άνεργείαν του αυτήν και δέν πρέπει να παραχρυσευδόμεν άν έν τή

πρόεδρο τής δίκης συγκέντρωσεν άγκέλιος δια να σπείρουν τόν οικόδεμημα τής κατηγορίας επί έσχάτην προδοσίαν."
Κον εις άπό τούς συνάδελφους μου δέν ήθέλησε να άντίειπαι εις τας άπέψεις τού πρόεδρου. 'Ησαν όλοι

έπιφυλάκτικοί. Δέν δύναμαι να τούς μιμηθώ, διότι εις τήν κατάθεσιν τού συνταγματάρχη Ντασιέ έβλεπα καθαρά τήν έμπάθειαν, τήν έπειαν άσφαλώς είχαν έμπνευσθή από τόν περιέλαλον τού έπιτελείου.

(Συνεχίζεται)

Κτηματομεσιτικόν γραφείον
Ε. Μ. ΡΑΖΟΥΛΗ & ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Τό γραφείον τής έμπιστοσύνης
Διαθέτομεν οικόπεδα και οικίας έντός και εκτός τής πόλεως. Τετράγωνον 50
Τηλέφωνον 34-70

ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΑ
Διαθέτομεν έλαιοδενδύλλια έξαιρετικής άναπτύξεως διετή ποικιλίας λιανολιάς χαμπλού σχήματος και κονδρολιάς. Τηλ. 7225 και 5931.

ΜΠΥΡΑ Δ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωρίζομεν εις τόν αξιότιμον καταναλωτικόν κοινόν ότι αναλάβαμεν τήν αντιπροσώπευσιν δια τήν πόλιν μας τών προϊόντων τής 'Ελληνικής Ζυθοποιίας Δ και ΦΑΔΚΟΝ και είμεθα βεβαίως ότι ως και πρότερον θά έχωμεν τήν προτιμησιν του καθ' ότι γνωρίζει να διακρίνη τήν άριστήν ποιότητα τούτων. Διαθέτομεν πλήρη ύπηρεσία διανομών και δυνάμεθα πλέον τών καταστημάτων να εξυπηρετήσωμεν τας οικίας.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
Κ. ΣΑΡΡΗΣ
Τηλέφωνον 33-83

Ο γνωστός καλλιτέχνης τής Κρητικής μουσικής



ΔΗΜ. ΚΑΜΑΡΗΣ

Από σήμερα και κάθε μέρα θά έμφανίζεται στο γνωστό χορευτικό κέντρο

ΛΥΡΑ

Σημ.: Στο Κέντρο ΛΥΡΑ κάθε Σαββατοκύριακο θά έμφανίζεται και ο ύπ' αριθμ. 1 Κρητικός μουσικοσυνθέτης.

ΓΙΑΝ. ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

'Αλεύρι άριστίνης ποιότητος, σε σακκίδια τού ένός κιλού εις δύο τύπους

ΑΡΙΣΤΟΝ ΑΛΕΥΡΙΣΚΛΗΡΟ

Διά τσουρέκια, βασιλόπιτες σφολιάτα, λουκουμάδες, κέικ με μαγιά κ.τ.λ.

ΑΡΙΣΤΟΝ ΑΛΕΥΡΙ ΜΑΛΑΚΟ

Διά κέικ με Μπέικιν-Πάουντερ, κουραμπιέδες, μελομακάρονα, κουλουράκια κ.τλ.

Πού θά καλύπτουν όλας τας άνάγκας τής οικιακής χρήσεως και θά ίκανοποιούν άποψήτως τήν νοικοκυρά

ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.

ΧΑΝΙΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΣΟΥΔΑ



Ένα Χαρμάνι... Χάρμα!

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΑΣΤΟΡΙΑ"

"Εναρξίς
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ - ΤΕΤΑΡΤΗ

'Αθηναϊκός Μουσικός Θίασος ΠΕΝΑΣ ΝΤΟΡ

ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ - ΜΑΙΡΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ - ΡΕΝΑ ΙΑΤΡΟΥ

Μετά τα πρόσφατα επεισόδια

ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΤΑΡΑΞΙΩΝ ΜΕΛΕΤΑ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 27. — Η εσωτερική κατάσταση της Κύπρου και τα άνωθεν...

Συμφώνως προς δήλωσαν έγκυρος πηγή η κυπριακή Κυβέρνησις...

Εν τώ μεταξύ, εις φυλάκιδον του έθνους νέμου...

Επιθυμία των Ρώσων

ΘΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΟΥΝ ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΟΣΧΑΣ - ΤΥΡΑΝΩΝ;

ΑΘΗΝΑΙ 27. Γιά πρώτη φορά από τότε...

ΚΑΤΕΤΕΘΗ Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της της σελίδος κατά 5% και διά την άνω...

Η ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛ ΑΛ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της της σελίδος την έσπεραν ανεληφθη υπό...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΧΩΡΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΣΦΗΞΕΩΝ ΔΙΑ ΣΤΑΦΥΛΑΣ

ΚΟΙΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ ΠΛΗΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΙΝ ΠΡΟΣ ΑΡΑΒΑΣ 'Οδηγεί εις νέαν σήραξιν ή τακτική του 'Ισραήλ Πολλοπλά έπεισόδια μεταξύ των άυτιπάλλων

ΑΘΗΝΑΙ 27. — Η Σοβιετική Ένωσις και άλλα 5 χώροι της άνατολικής Ευρώπης...

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ» ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ - ΠΟ

Ελάχιστα είναι τα «σπόντα» του μεσομαρτίου 48ου...

Ο ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΜΑΤΚΑ ΚΟΛΛΙΝΖ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Ο κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΕΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΤΟΥ

Προκήρυξις

ΑΛΛΑΓΗ ΕΠΩΝΥΜΟΥ

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

Ανακοίνωσις

ΑΙ ΗΠΑ ΔΕΝ Θ' ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ ΑΛΛΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΙΣ Ν. ΑΣΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 27. — Αι περιπέτεια και αι άναμειξίς της Αμερικνής...

Με πολλούς νεκρούς

ΣΚΛΗΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΝΟΤΙΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ ΚΑΙ ΚΑΜΠΟΤΖΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 27. — Μετεδεδη από την Σαίγνεν...

Ανω του Λονδίνου

ΕΞΕΡΑΓΗ ΚΙΝΗΤΗΡ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΥΣ ΕΝ ΠΤΗΣΕΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 27. —

ΣΑΟΥΔΑΡΑΒΙΑ - ΥΕΜΕΝΗ ΕΝΕΠΛΑΚΗΣΑΝ ΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΤΩΝ ΠΥΡΑΓΛΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

ΑΘΗΝΑΙ 27. —

Fountoulakis ΑΘΗΝΑΙ - ΡΟΔΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ