



ΕΙΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΗΕ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ

ΝΑ ΑΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ

Ή απόφασις πλήττει τας προσπάθειάς των τεσσάρων

4 Ίσραηλινά αεροπλάνα κατερίφθησαν εις τό Σουέζ

ΝΕΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ ΚΑΤΑ ΒΑΣΕΩΝ ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησεως και υπουργός εξωτερικών της Ίσραήλ κ. Ριφάι ανέκρουσε σήμερα διά Σαουδικήν Αρχαίαν κοινήν μήνυμα προς τον βασιλέα Χουσεΐν προς τον βασιλέα Φεΐζαλ.

Τό περιεχόμενον τού μήνυματος δέν απέκαλυφθη.

Κατά την παραμονήν του εις Σαουδικήν Αρχαίαν ε Ίσραήλιν ύπουργος ε εχη συνεντεύξει με επίσημους της χώρας δια τας τελευταίας εξελίξεις των προβλημάτων τα οποία αντιμετωπίζει ε Αρχαίους σμας.

Ή ειδική πολιτική επι-

τροπή της γενικής συνελεύσεως των Ηνωμένων Εθνών ανέκρινε πρόκειται των Μουσουλμανικών χωρών επως τó θέμα των Αραβών προσφύγων της Παλαιστίνης άχθ ένόπιον του συμβουλίου ασφαλείας. Διά της προτάσεως ζητείται όπως τó συμβούλιον ασφαλείας λάβει αποτελεσματικά μέτρα ώστε να εξασφαλισθ ή υπό τού Ίσραήλ εφορμηγή των προγενομένων αποφάσεων περί επαναρκαταστάσεως των Παλαιστινίων προσφύγων και έκπομπέντων πολιτών συνεπεις τού εξαήμερου πολέμου τού 1967. Ο Ίσραηλινός πρεσβευτής εις τόν διεθνή όργανισμόν δήλωσεν ότι δια την χάραν του ή απόφασις ήτη είναι νεκρον γράμμα.

Εξ άλλου εις τήν εδραν των Ηνωμένων Εθνών εφαιρείται ότι δια της αποφάσεως ταύτης κατεφέρθη πλήμνη εις τήν νέαν προσπάθειαν των 4 μεγάλων δυνάμεων προς εξεύρεσιν λύσεως εις τó πρόβλημα τής Μέσης Ανατολής.

Στρατιωτικός εκπρόσωπος εις Τέλλ Αβίθ εδήλωσεν ότι Ίσραηλινά αεροπλάνα εθεμερίσθησαν σημεριν θάσιν Αράβων καταδρομέων εις τήν ανατολικήν όχθην τού Ίσραήλου.

Εύτος προέβλεπεν ότι ελα τά αεροπλάνα επείστρεψαν εν ασφαλεία εις τας βάσεις των.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

Κάτοικοι της περιοχής Μπαρ τεβή μας διατυπώνου τó παρά ποδο ότι αι στάσεις των λεωφορείων ούδωλες τού εδμηρε τού. Λέγουσ ότι ή απόστασις μεταξύ των δύο στασεων είναι ένα περίπου χιλιόμετρον και καί φυσικόν είναι να υφίστανται ταλαιπωρίας δια να φθάσιν. Προτείνου να καθιερωθ ή μί ενα ενδιάμεσος στάσις εις τήν γέφυρα ή όποια θα εδμηρηθή τήν κατάστασιν. Ας μελετήσου λοιπόν τó θέμα οι άρμόδιοι και τó ΚΤΕΑ εφ όσον περί εδμηρησεως μιας διαμετρήσου συνοικίας πρόκειται και εμμεθα δέδοικι ότι θα υφισθίσου τήν πρόστασιν των κατοίκων.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΕΗ

Σκότος και έρεβος, ως μας λέγουσ οι περίοικοι, βασιλεύει κάθε βράδυ εις τήν όδο Τσουδερών. Καί τούτο, διότι δέν εν τικαθίστανται μία ή δύο λάμπες συλλογικής διαπάνης είκοσι δραχμών. Καί φυσικόν είναι να άναστασκόν οι περίοικοι και να εκφράζου παράπονα. Ας φροντίση λοιπόν ή ΔΕΗ ή ή ΔΕΗ δια τήν αντικατάστασιν των λαμπηρών, διότι δια τόν εντέλει θέματα είναι άκατανόητον να προκαλούνται παρόμοια τών Δημότην.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Χθές εορτήν τού Αγίου Νικολάου προσέτατο των Ναυτιλλεμένων, εγένετο πεμφερό της Εικόνας τού Αγίου εις τού παρεκκλησίου τού Ίερού Ναού τού Αγίου Τιμóου μέχρι τού Αιμενάρχου όπου και εγένετο ε άγιασμός των υδάτων. Εις τήν τελετήν τού μέχρι τού Αιμενάρχου πλωτάρχης κ. Βαρελάς, ε Στρ. Διοικητής Αιμενός αντισυνταγματάρχης κ. Σκαμούλης, ε Δ) της Χωροφυλακής αντισυνταγματάρχης κ. Κωνσταντουδάκης ε Δ) της τών ΤΕΑ αντισυνταγματάρχης κ. Προκοπάκης, ε Τελλώνης Ηρακλείου κ. Ψιλλέπουλης και άλλοι εκπρόσωποι των άρχων και των Σωματείων, εφ και τó Ναυτιλόν Γυμνάσιον (Νηρέως) και πλήθος κόσμου. Τόσον καμα τήν άφιξιν της εικόνας, όσον και κατά τήν άναχώρησιν μετά τόν άγιασμόν τά πλοία εσήρην πανηγυρικώς και προσέδιδον μεγαλοπρέπειαν εις τήν τελετήν.

ΑΙΡΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ;

Θά εξαγγελθ ή υπό τού κ. Πρωθυπουργού;

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Ή Κυβέρνησις, συμφώνως προς πληροφορίας μη επίβεβαιωθεϊσας μέχρι στιγμής εξ επίσημου πηγής, πρόκειται να προχωρήσιν εις τήν άρσιν τού Στρατιωτικού Νόμου.

Τούτο — κατά τας πληροφορίες — θα είναι ένα εν τών μέτρων άμολοπήσεως, τα όποια θα εξαγγελθ ή ε Πρωθυπουργός κ. Γ. Παπαδόπουλος εντός των ήμερων.

Παρατηρείται, σχετικώς εις ή διατήρησις τού Στρατιωτικού Νόμου θεωρείται πλέον αναγκαία, άφ ένος μεν λόγω της επικρατούσης ήρεμίας, άφ έτέρου δέ εκ τού γεγονότος ότι ή και μνην νομοθεσία συνεπλήρω-

Σήμερον ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

Στό ΕΚΗ

Σήμερον Κυριακήν και άρσιν άνω άπογευματινήν, εις τó Εργατικόν Κέντρον Ηρακλείου, θα γινή ή έναρξις των εργασιών τού Σεμιναρίου Επιστημονικών Εργατικών στελεχών, εξ όλων των Εργατικών Κέντρων της Κρήτης.

Τήν έναρξιν τού Σεμιναρίου θα κηρύξη ε Γενικός Διευθυντής τού Υπουργείου Εργασίας κ. Π. Πανάρετος όστις και θα αναπτύξη εις όμιλιαν του τó θέμα: «Η πανθηκονταετηρίς της Διεθνούς Οργανώσεως Εργασίας».

ΤΡΙΗΜΕΡΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 6.— Μετεδόθη άπό τήν Ρώμη ότι οι Βασιλείς μετέβησαν σήμερα εις Βρυξέλλας δια τριήμερον επίσκεψιν εφ φιλοφρονήσεων τού βασιλικού ζεύγους τού Βελγίου.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΤΟΥ ΝΤΕ΄ΙΒΙΝΤ ΚΕΝΝΕΡΥ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Ο Αμερικανός ύπουργός των οικονομικών κ. Ντέιβιτ Κέννεντυ ήρξισαν επίσημον περιόδειαν εις διάφορους χώρους της Ευρώπης δια συνομιλίαν επί τών διεθνών οικονομικών προβλημάτων.

Χθές άφίχθη εις τήν Βρετανικήν πρωτεύουσάν τήν Δε Λούδραν θα μεταβή εις τήν πρωτεύουσάν της δυτικής Γερμανίας.

ΕΑΝ ΤΟ ΕΠΙΒΑΛΟΥΝ ΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ

Ή Έλλάς θά καταγγείλη τας έπεμβάσεις των ξένων

ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Ντεκουμέντα δια τας έπεμβάσεις των ξένων εις τó εσωτερικόν της Ελλάδος άλλα και δια τας έπεμβάσεις των ιδίων Δυνάμεων εις τó εσωτερικόν άλλων ευρωπαϊκών κρατών, ενδέχεται να ανακαλύψη ή ελληνική Κυβέρνησις, στό Παρίσι.

Τούτο θα συμβή παρά τήν έπίσκεψιν της ελληνικής Κυβερνήσεως να εξαγγελθ ήν έντασιν, εάν οι έχθροι της Ελλάδος μεταφέρουσιν και εντός της εξ ύπουργών Επιτροπής τού Συμβουλίου της Ευρώπης τήν προσπάθειαν εθελούς παρεμβάσεως εις τó εσωτερικόν της.

Τήν πληροφορίαν αυτήν μετέδωκε, χθές εξ Αθηνών τó αμερικανικόν πρακτορείον ειδήσεων «Γουάιτντ Πρέσς» — τó όποιον άναφέρει, ότι τα ντοκουμέντα αυτά φαίνεται ότι περιλαμβάνονται εις τó «πυρομαχικόν και της ελληνικής Κυβερνήσεως, δια τήν μάχην τού «Συμβουλίου της Ευρώπης».

ΑΠΟΧΩΡΕΙ Ο ΦΡΑΓΚΟ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Επήμενο φήμαι, κυκλοφορούσιν ένταύθα άναφέρουσιν ότι παρά τó περί της αντίθετου θεσπισμένου ε στρατηγέω Φράνκο πρόκειται να άποχωρήσιν τής εξουσίας εντός των ήμερών προερχών ήμερών.

Τήν ήγεσίαν τού κράτους θα αναλάβη τότε ε δια Σοχες πριγκίψ Κεσάν Κάλες, ήλικίας 31 ετών.

Αι φήμαι αύται συνεχίζονται παρά τήν ρητήν διάφεσιν, ή όποια άντετάχθη εις αύτάς πρό τινων ήμερών ύπε τής Ισπανικής Κυβερνήσεως.

Αέον όμως να σημειωθ ήτι ή διάφεσις αυτή διεβή βάσει μόνον προς τó εξωτερικόν. Εις τόν Ισπανικόν Τύπον δέν εδδημοσιεύθη.

Εις τούς διπλωματικούς κύκλους κρατεί πλήρης άεσως.

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Ο πρόεδρος της εκτελεστικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής κοινής αγοράς κ. Ρέυ εδήλωσεν ότι αι διαπραγματεύσεις δια τήν ελδοχήν της Βρετανίας εν τών Ευρωπαϊκήν κοινήν αγοράς εις τήν άρχισήν τών πρσσεσών ήτουλίον. Ο κ. Ρέυ προέβλεπεν ότι ύπέσθη ε χρόνος δια να ενωποιηθ ή Ευρώπη και να καταστή Ισχυροτέρα.

ΤΟ ΘΥΜΑ ΕΝΟΣ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ



Επέστρεψε προχθές τ όδρομόν κατάκοπος από τήν κορραστικήν έργασίαν του, αλλά κατένευτο για τόν θάνατον ποδ τόν περιμενε στον δρόμο ε Έμμ. Λαγυδάκης, φορτωμένος κλαδιά τού άμπελιού. Έκει κάπνισε στο βο χιλιόμετρο τού δρόμου από τήν Φονικά ήταν ε τόπος τού τραγικού του γαντεβού. Τό όχημα ποδ τόν σκότωσε και ε άσυνείδητος οδηγός ποδ τόν έγκατέλειπε στον τόπο τού φόνου, καταρρίπεται από τήν Αστυνομία. Δέν έπαρχει άμφιβολία ότι συντομώτα θα εβρεθ ή διά να παραδοθ εις τήν Δικαιοσύνην. Έπί τού πτώματος τού άτυχού Λαγυδάκη, εγένετο τó έσπασμα προχθές νεκροφιλία υπό τού ιατρού χειρουργού κ. Γ. Τρεβά παρισταμένω τών Εισαγγελέω Ηρακλείου κ. Τσεβά και Διοικητρά Χωφ) κής αντισυνταγματάρχου κ. Κωνσταντουδάκη.

Κατά πληροφορίας των Δυτικών

Η ΕΣΣΔ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΑΣ ΕΝΟΠΛΟΥΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ

Νεαί Ισχυραί δυνάμεις προς Κίναν

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Δυτικοί στρατιωτικοί έμπειρογνώμονες εις έκθεσιν των άναφέρουσιν ότι ή νε βέρησις της Σοβιετικής Ένώσεως προέβη εις άναδιοργάνωσιν των διοικησών των ενόπλιων δυνάμεων της χώρας ή όποια συνεπληρώθη τόν παρελθόντα Νοέμβριον.

Εις τά πλαίσια της άνω διοργανώσεως προσέθετε ή έκθεσις προήχθησαν νεοφοί άξιοματικοί και νεαί ενισχυμένα δυνάμεις άπεστάλησαν εις τά στήρια της χώρας με τήν κομμουνιστικήν Κίναν.

Επίσης διοικήσιν νέος διοικητής τού Σοβιετικού στόλου εις τόν ειρηνικόν.

Ή έκθεσις των δυτικών έμπειρογνώμωνών τονίζει ότι αι Σοβιετικοί αύται ε νέγρηται οφείλονται εις τήν άνησυχίαν της Σοβιετικής Ένώσεως δια τας προθέσεις της κομμουνιστικής Κίνας και εις τήν άβεβαιότητα δια τήν έκ βασιν των Σινσοσοβιετικών μεθοριακών διαπραγματεύσεων.

Στοχασμοί έπαρχειών

ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ...

Για τόν συμπόθη τύπο τού γλεντιέ και τού χαρκόπεου έμενε και μένει πάντα ή άπορία:

Κι' άφού ύπάρχει θάνατος και τó κορμί θα λιώσει, τι θα τó κάμουν τα λεφτά στην Τρόπικα καμπίσσι;

Αδιόλακτος έχθρος της απεταμειώσεως, καταδέτε τó ύστέρημα ή τó περισσεύμα του εχι τραπέζιό λογαριασμό, σε κομπάρσο ή στο εαυθρομικό ταμειοθήριο άλλε στέ κομψό της χαρξ, τού γλεντιέ και τού ξεφαντώματος.

Διέτι χροίμα γι αυτόν σπικνεύει έγνοιω φρονιότητα, να τó φυλάξει, να μην τó χάσας, να τó διαχειρίζεσσι καλά, για να εξαφαιλισσι τίν ούριο Έκνεϊες όμυς, είναι θανάσιμος έχθρος της έπομένης. Γι αυτόν δέν ύπαρχει παρά τó σήμερον.

Διό και συνιστά στούς διαστακτικούς, στούς προελακτικούς, σε όσους έχουν τή νεοστρατία τού μύρμηγκα, πού συνάξει έλε τó καλεκαίρι και Ιδρωποκά και κου-

ρόζεται για τó χειμώνα.

Τήν σήμερον άπόλαυσον κι' άφάρτισον μετά ήλιου ή αύριον εις άγναστος και κτήμα του άδύλου.

Ο εζιζίκιας τα ίδια λέγια τονίζει τó καλοκαίρι πάνω στα δέντρα, μεθυσμένος από τήν αίθρα, τó φως, και τή θεα τού θουνού και τού κάμμου. Ζει έντονα τήν σήμερον, διέτι δέν είναι ποτέ βέβαιος άν θα τών προφάσισιν ζωντανή ή αβίη.

Χαιρείται λοιπόν και μετ' εφ και ψάλλει τόν ύμνον της εφημερηστας με τó πάθος τού μπικρό πού πινει στόλι — στόλι τó τελευταίο καραφάκι πλαταγιόντας τή γλώσσα τόν από ήσθη.

Στ'ήν εποχή μάλιστα τή διήμια, ή άόπλος αβίηον είναι περισσότερο άμφιβόλη, διέτι προσετέθησαν τε σα δεινά, έβηκαν τόν άν έρωπο τούσ άρρώστους, τε σα έκτακτα περιστασια, πού περιπατεί και χωρίς να προηγηθ ή άδένεια. Έκει τó εκδίδει, εκεί πού κάβαται ή έκει πού ξεγυρίζεται εν προεδία έργων ή καρδιά του. Καί φεύγει από τó μάτιο τούτο κοσμο άπροετοιμαστος, ταξιδιούτι: χωρίς όπισσωμένους.

«Έσώ έτοιμος», καθώς είναι τó σύνθημα των Προσέπων, πρέπει να καθιερωθ ή και σε όλους άνεξεργητάς ήλικίας. Διέτι, ε χάρος άνεκαθεν έβόαιε, πιο πολύ όμυς τώρα, δέν διαλέγει, αλλά παίρνει κι αρπάζει στα νεουσοφύ, όπως όταν παίζουν τήν «Τυφλήμυγα» με δειμένα τά μάτια.

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Ή αναμέτρηση με τó μέγα

Λέγομε χθές για τήν άνομιανότητα της γής μας, μέσα στην άπλα τού παγκό σμιου χώρου.

Μιλώσαμε, με τήν έντύπωσιν τού Αριστοτολ. Με τήν εικόνα πού κρεμάσθηκε άγνώστια στα μάτια τού άστρονόμου, όταν ξεκόρπισε στούς πρωτόγονους σελήνη ακούει όρίζοντες. Ή γνήνη «άπεραντοσύνη» μας όστις πραγματικώς τή διαστάσει τού «άπεραντοσύνη» ριχνάται τής άστρικής σκόνης, στο μάρο βελούδο της έκτασσις τού άπειρου. Νέ τó διακόριον άρασε άπ' τού μακρου τουσ κόσμου του, τα όντα άλλων πλανητών; Υπόθεσις όρασε ή ύπαρξη ή ή άυπαρξία μιας όλόκληρης γής! Μία γής, με ήπειρους, με άκεανούς, με τεράστιους όγκους βουνά. Με άπειρα άπ' τούς διασκελισμούς: μια πέλαγα, και κάμποσ πού μπρμυγκιάζουσ πάνω τουσ τα κοπάδια των ήθροπων. Με ποταμούς, με λίμνες, με εστρινές και νησά. Με ρεύματα πού παρσάσιν και σαρώνουσ τή έκτασσις και τής επιφανείας. Με παραλλήλους και μεσημβριούς, με ζώνες καταψυγμένες, εύκρατες και διασκεκαυμένες. Στ'ή μιά παγώνου και πέφτουσ σκόνη, τριμάσα οι άνασεμιές στην άλλη ανάβει ε πυρετός και πασάουσ διάρρηξη τά θερμομέτρα. Καί τα όλέμματα γάνου τά ίγνη της έκτασσις από παρόλλα πού παραλλήλου κι' από μεσημβριό σε μεσημβριό. Ή όπτική μας άγνήτα διαγράφει, πελώριους ποδς κύκλους, κι' όστάσο σκεπάζα στο πρώτο βουνό. Στόν πόδο λάφο. Στ'ήν πρώ τή έκτασσι πού ξεπερνά στα μέτρα τó άβυσθόπιον άνάστημα. Αποστάσεις πού φαντάζουσ στα μάτια μας άγνώστια κι' άμέτρητες. Κι' άπ' άνα τούσ οι άθροισμα, με κείνα πού λέγομε χθές. Τά και γάλα προσβλήματά τουσ. Στ'ή νερα πού γοργίζουσ έθνη, κρύτη λαούσ φυλές. Ίδέες πού σαρώνου, κι' αυτές σάν τά ρεύματα των άνέμων. Πάθη τού έσοποδίου σάν καταγίνδες Μίση πού άβυσθώνου σάν ύπνοσους στούς ούρανοσ και σπικάνουσ ύψηλά τά σκαυλάδια τού δρόμου. Σάλοσ, πάταγος ή ζωή πού διαμορφώ-

Βυκελάου Ευβαλοφίτην

Λοιωνισιά
ΒΟΡΤΑΙ
 Μεθαύριον ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Ἄννης δὲν ἐορτάζουν οὐτε δέχονται ἐπισκέψεις:
 — Η κ. Ἄννα Μ. Νικηφοράκη.
 — Η κ. Ἄννα Τσαγκαράκη λόγῳ πένθους.
 — Η κ. Ἄννα Σεργεντιάνη (Δ.) τοῦ Γεωργίου Ν. Ἡρακλείου.
 — Η κ. Ἄννα Στρατάκη.
 — Η κ. Ἄννα Παπαδοπούλου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα
 Ἡλία Παπαδάκη
 Λ. Καλοκαιριῶν τηλ. 32.75
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
 Κλ. Ε. Χανιωτάκη Λεωφόρος Καλοκαίριου.

Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα
 Νικόλ. Δουλοφάνης
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
 Διον. Κουκουράκη
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
 Ἰωάννης Χλουβεράκης
Κλ. Ε. Χανιωτάκη ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

ΕΠΙΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
 Εὐγενής Κίμων Παθολόγος Κοραή τηλ. 2644
 Παπαδάκης Γεώργιος Παιδιατρικὸς Λασιθίου, Τηλ. 4052.
 Προκοπίδης Γεώργιος Μικροβιολόγος Δανδάλου τηλ. 3637
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΚΑΙ
 Ἀρίφεις 16 Ἀθηνῶν ὥρ. 8,30 π.μ. 1600 μ.μ.
 Ἀναχωρήσεις 9,10 π.μ. 1640 μ.μ.
ΑΚ ΟΡΘΟΙΚΑΙ Φ)Β ΜΙΝΩΣ
 Ἀναχωρήσεις 9,30 π.μ. κατ' ὄψιν Πειραιῶς
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΠΡΑΘΗΡΙΑΝ ΥΠΕΡΟΝ ΚΑΥΣΙΜΟΝ ΝΙΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 Πλ. Κορυφαίου τηλ. 32.84

ΝΕΑ ΝΕΥΡΩΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ἍΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΙΩΑΝ. Κ. ΤΣΑΠΑΚΗ
 ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΙ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΙ
Ἐξοπλισθεῖσα διὰ σύγχρονων ὀργάνων λειτουργεῖ εἰς μασταμπά (πλησίον Παναγίτσας).
 Τηλ. Κλινικῆς 80830
 Τηλ. Ἰατρείου 6346

ΜΙΧ. Γ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ
 Συμβολαιογράφος
 Μεταθεθεῖς ἐξ Ἀρχαίων ἐγκατεστάθη εἰς Ἡράκλειον καὶ ἐπὶ τῆς οδοῦ Σμύρνης 26 (παρὰ πύλωνα κλινικῆς κ. Φλωρῶς κη) τηλ. 89646 1-26

Σινε ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Τὸ κολοσσιαῖο γουέστερ τῆς ἐποχῆς
ΟΙ ΔΗΤΤΗΤΟΙ
 Ἐγχρωμον Πρωταγωνιστοὺν Τζὼν Γουαίην Ρὸκ Χάτσον

ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Τηλ. 32-05
 Ἡ κολοσσιαία ὑπερ-περιπέτεια ποὺ σαρώγει παντοῦ ὅπου προβάλλεται διὰ τὰ μέχρι σήμερον ρεκόρ ὄλων τῶν κινηματογράφων
ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ
 Ἐγχρωμον Πρωταγωνιστοὺν Ἄντονυ Κούην Ἀνζάνετ Κομπέρ

Τὸ Κροστίνό **Εἰκοβιτέτράμυρο**
 Νεαί ἐπιστημονικαὶ μέθοδοι
ΟΙ ΒΛΑΒΕΣ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΙ ΜΕ ΡΑΔΙΟΙΣΤΟΠΑ

— Καὶ πάλι πήρε τὴν οὐ γαλήν ἡ νεότης καὶ ξεμαλλιάζει ἀνθρώπους καὶ δέντρα μὲ τὴν κρῆς ἀνακαμιές του, ἀπὸ προχθές τὸ βράδυ.
 — Ἐν τῷ μεταξύ, ἐξίτηρη ἔστιν ἡ παράδοσις ἀπετελεῖται οἱ μέρες αὐτῆς ποὺ πανταεὶ ἐρχοῦνται μὲ βροχὴς μέσα σὲ μενυτὸ καὶ κυνηγετικὸν φόντο.
 — Πλήθος συμπλοκῶν ἀνεκνευρῶντες χροῦς τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν ἀπὸ τῆς ἐπὶ τῆς περιφέρειᾶς τῆς εἰκόνας τοῦ πρεσβύτερου ἀγίου τοῦ Ναυτικῆ καὶ ἀγίας.

Τὴν ἐρευνᾶ τῆς λειτουργικῆς ἐλάσεως τοῦ νεφροῦ μὲσω ραδιοϊσοτόπων ἀνεπτύξα κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Ἰατροπευματικῆς Ἑταιρίας Ἀθηνῶν, ὁ ὑψηλῆς κ. Δαβιλλας.
 Πρόκειται περὶ νεωτέρων μεθόδων, ἡ ὁποία ἐκτὸς τῶν ἄλλων, χρησιμοποιεῖται τὸ κρῆσιον νεφρογραφίας γιὰ τὴν διάγνωσιν τῆς νεφρογενεῖς ὑπερτάσεως.
 Ἐπὶ τοῦ προκειμένου οὗ προέδρου τῆς Ἑταιρίας, καὶ διηγητῆς κ. Οἰκονόμου ἐπὶ νύκτιν ἐπὶ τῆς διεκρίσεως τῶν λειτουργικῶν ἀνωμαλιῶν τῶν νεφρῶν, ἡ μέθοδος τοῦ σπινθηρογραφήματος.

πρέπει νὰ χρησιμοποιεῖται παράλληλα πρὸς τὴν κλασσικὴν μέθοδον νεφρογραφίας, τρυφερῆς ἀποστάσεως τῆς μίας μεθόδου ἀπὸ τῆς ἄλλης.
 Ὁ ἐπόμενος ἐμιλητῆς κ. Ν. Ἀντωνίου ἀνέπτυξε ἀπὸ τὴν περιπέτεια ἀνωμαλιῶν τοῦ κρῆσιον νεφρογραφίας, γνωστὴν ὡς «Μαδούριος τῆς» ἡ ὁποία τελευταίως ἀντιμετωπίζεται μὲ ἀντιβιοτικὰ ἐνδρασησὰ καὶ σὲ βαρύτερες περιπτώσεις ὁδηγεῖ στὸν ἀκρωτηριασμὸν τοῦ νεφροῦ τοῦ ἀσθενοῦς. Ἀτυχῶς εἶπεν, ἕνα ἀποτελεσματικὸν φάρμακον, ἐλθετικῆς φαρμακοδυναμικῆς, καὶ χρησιμοποιεῖται διεθνῶς, δὲν ἔχει ἀκόμη εἰσαχθῆ ἐν τῇ χωρῇ μας.
 ΣΥΜΒΟΥΛΗ
 Κάποιος ἠλικιωμένος Ἀθηναῖος ἔλεγε σ' ἕνα φίλον τοῦ νεαροῦ καὶ πολὺ ἐρωτημένον μὲ μίαν κοπέλλα:
 — Μὴν τῆς λές διαρκῶς πᾶς εἶσαι ἀνάξιος τῆς... Ἄσε τὴν μὲ τὸν καιρὸν νὰ τὸ καταλάβῃ μόνη τῆς!
 ΤΑ «ΕΕΝΑ»
 Ὁ μεσοκόπος κύριος, στὸν φίλον του:
 — Δὲν βέρεαι λοιπὸν πᾶσα μ' ἀρέσουν τὰ παιδιὰ τῶν ἄλλων...
 Καὶ ὁ φίλος:
 — Τὸ ἐλπίζω, πᾶς φέρεσαι στὰ παιδιὰ σου!
 ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΟΝΟΥ
 Ἐρωτοῦν μίαν Ἀμερικανίδα γὰρ πᾶσα τοῦ κινηματογράφου.
 — Εἶναι πολὺς καιρὸς ποὺ δὲν ἔχετε πάει στὸ Παρίσι;
 Καὶ ἡ γόρφα σκεπτεται καὶ ἀπαντᾷ:
 — Μὰ, ἕνα διάστημα τριῶν γάμων ποὺ τὸν ἔκανα ὄλον ἐν τῇ Ἀμερικῇ!

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΖΟΥΡΑΡΗΣ
Ἰατρός Χειρουργός
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ ἐπιχειρήματις εἰς Μεγ. Βρετανίαν
Τ. Ἐπιμελητῆς τοῦ ΑΣΗΤΟΝ - UNDER - LYNE Γενικοῦ Νοσοκομείου Μάντσεστερ.
 T. Clinical Assistant τοῦ Νοσοκομείου HAMMERSMITH τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου.
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ οδοῦ Χ. Ἀργυράκη 9 (Ἀραστῆς) 5-8 μ.μ. Τηλ. Ἰατρείου: 82-162, Τηλ. Οἰκίας: 34-32.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΛΟΥΛΑΚΗ
Αἰθουσα Ἐκθέσεων «Θεοτοκοπούλου»
ἀπὸ 5 - 15)12)1969 ὥρ. 10-1 καὶ 4-6

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΙΑΠΩΝΙΑΣ
ΔΕΝΔΡΑ - ΣΤΟΛΙΔΙΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
 Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ τὴν ὄψιν τοῦ Καταστήματός μας (Καγιαμπή 8) πρωτότυπῶν ἔκθεσιν παιγνιδίων
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ
ΥΙΟΙ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗ
 Μείντάνι Τηλέφωνον 42-07

Σινε ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Γρήγορη πλοκή, ἐνταση νεύρων ἔξυπνος χειρισμὸς καὶ πολὺ περιπέτεια εἶναι τὰ στοιχεῖα ποὺ συνθέτουν τὴν φετεινὴν δημιουργίαν τοῦ Πήτερ Κόλλινσον
ΛΗΣΤΕΙΑ ΑΛΑ ΙΤΑΛΙΚΑ
 Ἐγχρωμον Παναβίζιον
 Μὲ τοὺς Μάικελ Καϊν Ράφ Βαλόνε

ΚΡΟΝΟΣ
 (Ἐκάστην Κυριακὴν πρῶτὴν ὥρ. 11 ΣΙΝΕΑΚ)
 Τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ ὥρ. 1,30 μ.μ.
 Συγχρόνως μὲ τὴν Ἀθῆνα
 Ἐφθασε ἡ πρὸς μὲγάλῃ ὥρ. τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου ὁ γίγας τῆς θόδνης: Γ. Φούντας
Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ
 (Κατάλληλον)
 Γκέλυ Μαυροπούλου - Μαν. Κατράκης
 Μὴν τὴν χάσεται... Γιατὶ θὰ χάσεται...

ἩΛΕΚΤΡΑ
 Τηλ. 22-54
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Πρῶτὴν ὥρ. 11 συνεχῶς
 Μία ὑπερ-κωμῶδι. τῆς χρονιάς
ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ
 Πρωταγωνιστοὺν Νίκος Σταυρίδης Δέσπ. Στυλιανοπούλου καὶ ὁ Νίκος Ρίζος
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΞΗΠΤΟΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟ

ΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ
 χειρουργός Ὀρθοπεδικὸς Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
 Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικὸν ἱατρὸν τῶν Γενικῶν Νοσοκομείων Πειραιῶς Βασιλίσσης Φρειδερίκης, τῶν Γενικῶν Κρατικῶν Νοσοκομείων Ἀθηνῶν, Μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας χειρουργικῆς, Ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογικῆς Μέλ. τῆς Ἑταιρίας Ρευματολογίας καὶ ὀρθοπεδικῆς.
 Ἐγκαταστάθει εἰς Ἡράκλειον δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ οδοῦ Δελημάρκου ὥρ. 4 ἡ νύκτιν. Παιδιατρικῆς Ἡρακλείου τηλ. 80812 7955

ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΣΑΣ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!!
ἘΚΑΤΕΡΕΣ, Ἄγ. Κωνσταντίνου 32 Ὁμόνοια.
Β' κατηγορίας πολυτελείας μὲ τιμὰς Γ' τηλέφ. 532-494.
ἘΚΑΤΕΡΕΣ, Λέγκα 21, Σύνταγμα Γ' κατηγορίας μὲ σαλονάκι καὶ μπάνιο σὲ καθὲρ δωμάτιο - Τηλ. 225-826.
Ἐπισκεφθῆτε μὰς δὰ χαροῦμε νὰ σὰς φιλοξενήσομε.

Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον
Ε. Μ. ΡΑΖΟΥΛΗ & ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Τὸ γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης
Διαθέτομεν οἰκὸπεδα καὶ οἰκίας ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς πόλεως. Τετράγωνον 50
Τηλέφωνον 34-70

Ἐπιβατικὰ ὄλων τῶν τύπων καὶ μικρὰ φορτηγὰ DATSUN μοντέλλα 1970 μὲ τὸ λεβιὲ στὸ δάπεδο.
Βαρῆα φορτηγὰ Μ.Α.Ν Γερμανίας καὶ LEYLAND Ἀγγλίας. Φορτωταὶ καὶ Μηχανήματα ὁδοποιίας MICHIGAN Ἐλαστικὰ ὄλων τῶν διαστάσεων.
Ἀντιπρόσωπος Ν. Ἡρακλείου
Α. ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗΣ
 62 Μαρτύρων 77-Καμινία Τηλ. 5202

ΛΑΧΕΙΟΝ
 Ἡ τύχη δαρδὴ μονῆς τῆς μ' ἕνα αυτοκίνητο FIAT 124
ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 Ἐπὶ ἀποπερατώσεως τοῦ κτιρίου τῆς ΣΤΕΓΗΣ ΗΜΙΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΙΑΒΙΩΣΕΩΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 ΚΛΗΡΩΣΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1969: Αἰθουσα ἘΑΣΤΟΡΙΑ,

ΛΑΧΕΙΟΝ
 Ἡ τύχη δαρδὴ μονῆς τῆς μ' ἕνα αυτοκίνητο FIAT 124
ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 Ἐπὶ ἀποπερατώσεως τοῦ κτιρίου τῆς ΣΤΕΓΗΣ ΗΜΙΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΙΑΒΙΩΣΕΩΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 ΚΛΗΡΩΣΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1969: Αἰθουσα ἘΑΣΤΟΡΙΑ,

Ἐπίκαιρα γράφει
ΑΣΤΟΡΙΑ
 Οἱ ἀφεντικοὶ μου ἦταν κοροῖδο ΝΤΟΡΕ
Ληστεία ἀλά Ἰταλικά ΑΠΟΛΛΩΝ
Τὰ κανόνια τοῦ Σάν Σεμπασιαν ΚΡΟΝΟΣ
Ἡ λεωφόρος τῆς προδοσίας
ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8
Κυριακὴ 7-12-1969
 12.00 Νέα — Σπὸρτ — Καίρος.
 12.15 Σύντομον φιλμ θρησκευτικῶν περιηγημάτων.
 12.30 Τὸ πρῶτον ραντεβῶ. Αἰσθητικὴ ἱστορία μίας κοπέλλας 14 χρονῶν.
 1.01 Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωὴ. (Δραματικὴ ἱστορία ἑνὸς νεαροῦ ἄγοριου ποὺ ἔχασε τὸν ἀδελφόν του.
 1.30 Ἄγαντες Μπούλιινγκ. Τελικὸ ἀγὼν ἐπὶ πρωταθλήματος ΗΠΑ.
 3.00 Νέα
 3.05 Ταινία μεγάλου μήκου (Ἐπανάληψις ἡχοσυνθετικῶν ταινιῶν).
 5.01 Φιλμ ἐπικαίρων.
 6.00 Νέα Σπὸρτ — Καίρος.
 6.15 Τὸ φούτ μπαλ στὰ κολέγια (πληροφορικὸ)
 6.30 Νέα ἀπὸ τὸ πεντάγωνο (πληροφορικὸ)
 7.05 Ὁ Ντιανέου παρουσιάσει. Ἡ οἰκογένεια τῶν Μπλάιν γίγεται ἀντιπαθητικὴ ἀπὸ τοὺς γείτονες ὅταν φέρονται στὸ σπίτι τοῦ τῶν «Σνάτ» (Εὐχάριστο παιδικὸ)
 8.00 Νέα
 8.05 Ἐν Σαυλίθρον Σόου. (Μουσικὸ κωμικὸ ἐπιθεωρητικὸ πρόγραμμα)
 9.00 Νέα
 9.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστολῆς. (Ἀστυνομικὴ περιπέτεια)
 10.00 Νέα — Σπὸρτ — Καίρος.
 10.05 Ἀπὸ τὸ πρῶτον φιλμ ποὺ ἔπαιξε τὸν ΗΠΑ (Πληροφορικὸν).
 10.30 Ταινία μεγάλου μήκου. Ἐνδιαφέρουσα δραματικὴ ἱστορία μίας ὁμάδος νέων.
 11.48 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδήσεων.
ΤΕΛΟΣ
Δευτέρα 8-12-1969
 2.00 Νέα
 2.05 Μπιγκ — Βαλλέυ (Γουέστερ ἐπιπέδου) Ἐνας δολοφόνος δραπέτευει, ὁ σερφίερ καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς διὰ νὰ εἰσέλθῃ ἐπὶ τῆς ἐπιπέδου τῶν δολοφόνων ὁ ὁποῖος ἐδρίσκειτο στὸ...
 3.00 Νέα
 3.05 Ὁ Ντιανέου παρουσιάσει (κωμωδία).
 4.01 Ἡ Ρωσία ἐπὶ τὴν Μεσόγειον (ἐνδιαφέρουσα Ντοκιμανταίρ) Ἡ κατάσταση ἐπὶ τῆς Μεσογείας ἐπὶ προεδρίας τοῦ Χάρ Τρούμαν.
 5.01 Κινούμενα σχέδια (Ποικίλα κωμωδία).
 5.30 Σάσας (Κωμῶδι).
 6.00 Νέα — Σπὸρτ — Καίρος.
 6.30 Φούτ μπαλ ΗΠΑ (Πληροφορικὸ).
 6.45 Ἐνδιαφέρουσα Σύντομον Ντοκιμανταίρ. (Ὁ τρόπος τοῦ θανάτου καὶ διαστάσεως).
 7.05 Μπανάνα (Γουέστερ ἐπιπέδου) Μία νεαρὰ κοπέλα λαί προσφέρει ἀμοιβὴν 1000 δολ. λαρίων σ' ὅποιον σκοτώσει τὸν νεαρόν Τζέυ.
 8.00 Νέα
 8.05 Πράκτωρ Γουέστ (Περὶ πέτεια κατασκοπείας) Οἱ πράκτορες Γουέστ καὶ Γκάρντνερ ἐναντίον μερικῶν ληστών.
 9.00 Νέα
 9.05 Κάρλ Μπάρνερ Σόου. (Μουσικὸ ποικίλο εὐχάριστο πρόγραμμα).
 10.00 Νέα — Σπὸρτ — Καίρος.
 10.15 Ριτζάρτ Ντιάνον. (Ἀστυνομικὴ ἐπιπέδου)
 10.40 Ταινία μεγάλου μήκου.
 12.21 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδήσεων.
ΤΕΛΟΣ
ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ
 Ἰατρός — Καρδιολόγος
 Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς οδοῦ Λασιθίου 10 καὶ ἐκάστην 9-1 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ. τηλ. 36-55.

Ἐπίκαιρα γράφει
Ἄποψεις
 Τοῦ κ. Ἀνδρ. Παναγοπούλου
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
 Ὁ κύριος Κ. εἶπε κάποτε: «Ὁ σκεπτόμενος δὲν χρησιμοποιεῖ κανένα φῶς πᾶρα πολὺ, κομμικὸ φέτα ψωμὶ πᾶρα πολὺ, κομμικὸ ἀσπὶ πᾶρα πολὺ (Ἄπο τι...)
ΚΑΛΕΝΔΕΡΓΕΣΧΙ-ΣΤΗΝ τοῦ Μπρέχτ.
Τι νὰ ἐννοῇ πάλι ἡ Σφίγγα καὶ ποία ἡ λέξις τοῦ τίτλου μὲ τὸ περιεχόμενον;

ΣΤΙΧΟΙ
ΥΠΑΙΝΙΓΜΟΙ
 Οἱ «κάργες» ἐκείνου καὶ τὸ «ἐπὶ τὸν οὐρανὸν πύττα» τοῦ ὄλου, ἔπειτα πτερύγεσσι.
 Ἡ ὀρειοπέδου καὶ τὰ ἀπλωμένα αἰσθημάτων στὰ Παζολίν, Σορῶνας καὶ ὄλου, «κῶμα» ἐπὶ κέρτατος θόσ.
 Μετρεῖται μονάχα ἡ ὀρειοπέδου ἐπὶ κ' ἡ θανάσιμη σοβαρότητα στὸ παιδικὸ βλέμμα (Μὲ τὸν τρόπο τοῦ Α.Π.)
ΚΑΛὸ ΓΟΥΣΤΟ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ
 Ἐραιότερες εἶναι οἱ γιορταστικῆς κάρτες καὶ τὸ καλὸν λιτερινὸν ἡμερολόγιον 1970 τῆς διεύσεως Ἐνώσεως ζωγράφων μὲ τὸ πᾶσι καὶ τὸ στέμα «Μπορεῖ» (ἀντιπρόσωπος τῆς ἐπὶ Ἑλλάδα εἶναι ὁ κ. Νίκος Χατζηγιάννης, Κακαρά 4, Χαλκίδα).
 Τὸ νὰ εὐχθῆς σ' ἑσῶς ὁ γάμος γιὰ τὴν νιορτῆς καὶ τὴν κινεωρῶν χρόνον μὲ κάρτες — φωτογραφίες ἀπὸ πίνακες ζωγραφισμένους μὲ τὸ πᾶσι ἢ τὸ στέμα ἀπὸ ἑκὼς τέρτα τῆς τέχνης προδίδει ἀνθρώπινα καὶ κῶμα γούστο. (Μὲ ταχυδρομικὴ ἐπιταγὴ εἰσεῖσι δραχμῶν ἐπὶ παραπάνω ἀντιπρῶσιν. πε παίρνει κανεὶς 10 κάρτες καὶ μὲ σαράντα δραχμῆς τὸ ἡμερολόγιον.)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
 Σειρὰ πρῶτη: Ἀρχαίους καὶ σύγχρονα προβλήματα
 1. Κωνστ. Ι. Βουρβέρη, Ἀθρωπισμὸς καὶ τεχνικὴ εἰς τὴν σύγχρονον ζωὴν.
 2. Τοῦ αὐτοῦ Ὁ Ἑλληνικὸς ἀθρωπισμὸς σήμερον.
 3. «Θέματα» (κατάλογος ἀθρωπιστικῶν θεμάτων μετὰ διδασκαλίας).
 4. The Greek Society for Studies in Humanities.
 5. Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀθρωπιστικὴ Ἑταιρεία καὶ τὸ Κέντρον ἀθρωπιστικῶν μελετῶν καὶ ἔρευνας.
 6. Κωνστ. Ι. Βουρβέρη, Ἡ ἀγωγή τοῦ πολίτου ὑπὸ τὸ φῶς τῶν Ἀρχαίων.
 7. Τοῦ αὐτοῦ, Τὸ νόημα τοῦ πολιτικοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς (Αἰσχίλος — Πλάτων).
 8. Νικ. Λούριου, Ἰατρικὴ καὶ ἀθρωπιστικὴ παιδεία.
 9. Δημ. Μωραΐτη, Χριστιανισμὸς καὶ ἀθρωπισμὸς καὶ τεχνικὴ.
 10. Κωνστ. Ι. Βουρβέρη, Ὁ ἑλληνικὸς ἀθρωπισμὸς κατὰ τὸν Werner Jaeger.
 11. Ἄλξ. Τσιφνιτάνη, Ἡ ἑλληνικὴ ἀρχαίότης ὡς ὁδηγὸς τοῦ σύγχρονου ἀνθρώπου.
 12. Κωνστ. Ι. Βουρβέρη, Λαϊκὰ ἐκδόσεις τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων Κλασσικῶν.
 13. Μάρκου Σιάτου, Χριστιανισμὸς καὶ ἀθρωπισμὸς.
 14. Konst. I. Vourveris, Alt - Hellas und neugriechische Kultur.
 15. Const. I. Vourveris, L'umanisme dans la vie d'après - guerre en Grèce. (συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐπὶ ἀνήρσις λειτουργοῦσα ἡ μάντρα ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ
 (Ἐπὶ νέαν Διεύθυνσιν)
 Ὁδὸς Σμύρνης 30 Τηλέφ. 23-17
 Διαθέτει διάφορα οἰκοδομικὰ ὕλικά καὶ πυρηνάκι.
 Ἐπίσης διαθέτει βαρέλια σιδηρὰ καὶ μεταχειρισμένα, νεποζιτὰ σιδηρὰ, ντινὲς ἐκ λευκοῦ σιδηροῦ μεταχειρισμένους περιεκτικότητος 1000 κιλῶν καὶ νταμιτζάνες ὄυλινες τῶν 60-70 κιλῶν.

ΛΑΧΕΙΟΝ
 Ἡ τύχη δαρδὴ μονῆς τῆς μ' ἕνα αυτοκίνητο FIAT 124
ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 Ἐπὶ ἀποπερατώσεως τοῦ κτιρίου τῆς ΣΤΕΓΗΣ ΗΜΙΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΙΑΒΙΩΣΕΩΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 ΚΛΗΡΩΣΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1969: Αἰθουσα ἘΑΣΤΟΡΙΑ,

