

Λοιγωμένα

ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ

Αι οικογένειες των Αρτσιών Κ. Καπαροπούλου, Έμμαν, Πομπό, Μαρίας Καπαροπούλου και Μηνά Παπαδοπούλου δεν θα δεχθούν συλλυπητήριους επίσημα μετά από το θάνατο του προσηφούς των πατρών και γαμβρού Αρτσιών Κ. Καπαροπούλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθίκαν επιβεβλημένον θεωρούμεν όπως και δια του τύπου εκπράξαιμεν τας άπειρους μας ευχαριστίας πρός τόν Κοινοτικό Σύμβουλον Κρεουσώων Μαλεβουζίν τόν έπειον εκτιμησαντάς προσφερθείσας υπηρεσίας του ως Προέδρου τής Κοινότητος του άποβίσαντος πατρός μας Έμμανουήλ Νικολάου Γωνιανόπου εκήδουσαν τευτον κοινοτική δαπάνη και άπέτισαν φέρων τήν εις τόν άειμνηστον πατέρα μας, προσέτι δέ εύχαριστούμεν θερμάς τούς κα ταδύσαντας στεφάνους εις τον νεκρόν κ. Έμμ. Μπαν τουδών Αρχηγών Έθνικής Αντιστάσεως και κ.κ. Αστρινών Ιατρικών Έμμ. Γουλιανόπου και Έμμ. Κου γιευμευζόπου και τόν Προϊστάμενον τής ύδραυλικής υπηρεσίας Δήμου Ηρακλείου κ. Μιχαήλ Φαλατάκη και τόν κ. Πρόεδρον έργα τεχνητών Δήμου Ηρακλείου κ. Νικόλ. Φουρνάρη και πέν Γραμματέα του Σωματίου κ. Γεώργιον Ψαρουδάκη και πάντας τούς μετασχόντας εις τήν άποβίαν μας και τήν μνήσαν τήν εκφέραν του νεκρού πατρός μας μέχρι τής τελευταίας κηδείας του.

Οι ευχαριστούμεν Ιωάν. Έμμ. Γωνιανόπου Κων. Έμμ. Γωνιανόπου Νικόλ. Έμμ. Γωνιανόπου

ΛΟΡΕΛΙ

Τήν του Πιστουλακείου Ι. δρμάτας Προστασίας του Παιδιού τής Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης προσφέρουν 1) Ο κ. και ή κ. Αντ. Ματαράση δρχ. 1000 2) ο κ. Μύρων Χαίρης δρχ. 500.

ΜΕΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρ. 1369 του άστικού κώδικος ότι: Ο ΑΛΕΚΟΣ ΔΑΡΙΒΙΑ ΝΑΚΗΣ του Διογένηος και τής Έλένης, τόν γένος Μαυρουδάκη γεννηθείς εις Γαλακιάδες Κανιευρυσιών και τόν ή ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑ ΧΟΥΡΔΑΚΗ του Μιχαήλ και τής Ειρήνης τόν γένος Πελιτάκη, γεννηθείσα εις Έρφευς Μυλοποτάμου και κατενύσσα εις Ηράκλειον, μέλλουν νά έλθουν εις γάμον τελεσθασμένον εις Ηράκλειον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην τήν νύκτα ΕΛΕΥΘΕΡ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου Α. Χαλκιαδάκης

ΚΛΙΝΙΚΑ ΙΚΑ

Τηλέφ. 2720
 'Αγ. Γεώργιος Παθ) κά 2720
 'Αγ. Γεώργιος Χειρ) κά 2720
 Αγ. Νεκτάριος Νευρικά Δασκαλάκη 'Οφθ) κά 3335
 'Αγ. Μαρίνα Οφθ) κά 2000
 'Εσθλαγγλισμός Καρδ) κά 6314
 'Αν. Αναστασία Παθ) κά 4080
 Θεωρήτωρ Γυν) κά 4080
 Έφημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι Κλινικαί

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
 Δράκουλας ό άρχων του σκότους
ΗΛΕΚΤΡΑ
 'Ο Άγιος Νεκτάριος ό προστάτης των φτωχών ΚΡΟΝΟΣ

Ο Δούον Ρεϊντζερ στην χαμένη πόλη του χρυσού ΑΠΟΛΛΩΝ

Οι φυγάδες ΝΤΟΡΕ
Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ ΟΡΦΕΥΣ

Ο Υίος του Άθρώπου ΟΛΥΜΠΙΑ
Οργή

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΙΑΔΥΟΙ 6-8
Τρίτη 21-4-1970

2.00 Νέα
 2.05 Κτύπα όλος τις πάρες (Αστυνομική περιπέτεια)
 Ένας διηγητής, έρχεται νά βοηθήσθ ή κ νεορά ό όποιος άδίκως κατηγορείται ότι έκόκωσε έναν άστυνομο.
 4.01 Μπέδερλι Χίλς (Κωμικών επεισοδίων τής Σειράς) με τήν νεόπλουτη οικογ. του Τέδου σε νέα σπαρταριστά έπεισοδία.
 4.30 Τζέντι Μπέν (Ευχάρια στη παιδική περιπέτεια)
 5.01 Γρήν Έκρής (Κωμικών επεισοδίων τής σειράς)
 5.30 Μουσικό Σόου τών Κί νγκ Φόβηλν
 6.00 Νέα — Σπόρτ — Καϊράς
 6.30 Τα παρβά α τής θάλασσας (Μορφατικών Ντοκουμανταρί)
 7.05 Μπέρλι Τέλεον Σόου μου σκό άκούριστα Σόου.
 8.00 Νέα
 8.05 Οι κατηγορήσεις (Εύχάριστη άστυνομική περιπέτεια με τόν Σάουλ Μπουγιέ.
 9.00 Νέα
 9.05 Χαϊτί Σάπταρβ (Γουέστερν περιπέτεια)
 10.00 Νέα — Σπόρτ — Καϊράς.

10.15 Φέλου Σκούα π. (Αστυνομικών επεισοδίων) Μιά νέα ήρωικός μάρτυς ενός εγκλήματος αλλά δεν θέλει νά δώσει πληροφορίας διά τί.

10.42 Ντέκτεβς Αστυνομοκόν επεισοδίων. Ένα νεορά πείζει δολοφονείται δίκι γηωρίζει πολλά δι' ένα συνδικάτο παιγνιδιών.

11.08 Του άίτ Σόου (Παικίλο Μουσικό Σόου).
 12.18 Νυκτερινό δελτίον ειδήσεων.
ΤΕΛΟΣ

'Αγ. Γεώργιος Χειρ) κά 2720
 'Αγ. Αναστασία Παθ) κά 6314
 'Αγ. Νεκτάριος Νευρικά Δασκαλάκη 'Οφθ) κά 3335
 'Αγ. Μαρίνα Οφθ) κά 2000
 'Ιπ. Θερ) τήριον Καρ) κά 4345
 Πολυχρονία Γυν) κά 4345

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
 Συμακάκης Άνδρ. Γ.Ι. Τρυφίτσου τηλ. 2437
 Μαρτιμιανόπου Κων. Πατρίστιαρος Βιάννου τηλ. 89477

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
 Αθήναι έξ Αθηνών άρ. 6,05
 12,05, 16,45.
 Αναχωρήσεις δι' Αθήνας 6,55
 12,45-17,25
 Αναχωρήσεις διά Ρόδον 18,35
 Αφίξεις εκ Ρόδου 17,55
ΑΚ ΘΡΑΚΙΚΑΙ Φ)Β ΕΛΕΑΝΝΑ
 Αναχωρήσεις 6,30 μ.μ. κατ' εύθειαν Πειραιά.

ΕΜΜ.Δ. ΓΑΛΑΝΑΚΙΣ
 Διδάκτωρ Ιατρικής
 Ωτορινολαρυγγολόγος
 Σχολών Μπρωτώ και Παρισίων
 Έξασκολουθεί νά δέχεται έν τή Κλινική Εδωγ-γελισμός.

Σινέ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Μιά μεγάλη περιπέτεια Γουέστερν.

ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ
 Έγχρωμον — Σινεμασκόπ

Μέ τόν μοναδικό κυρίαρχο τής μεγάλης περιπέτειας Άντου Στέφεν.

Χειμερινός **ΟΡΦΕΥΣ** Θερινός
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 81777

Μιά ταινία πού λάμπει από τόν φώς τής αγάπης.

Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
 Ειδιχόν γύρισμα τής ταινίας εις γλώσσαν ελληνικήν.

Τό Κρόνον Εικόβιτεράριον

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

Μετά τήν εύρηγική έραχη τής περασμένης έβδομάδος ό καιρός έβελτιώθη αισθητά από τήν Κυριακή και επανήλθεν στην άνοητική αίσθη.

Εύτυχώς αυτή τή φορά δεν είχαμε σάν επακόλουθο τεν νετία ή τόν θορία για νά πάρη πίσω τήν ύγρασία κι έτσι ή γή τό κατάλαβε τό νερό πού ήπιε.

Οι προετοιμασίες του σερασιμού του Πάσχα έρισκοντιν στό άποκορύφωμα τής ένδύ στην άγέρα μας έτεινεται ή κίνηση για τίς προημίες.

Κι είναι πολλές και ποι κίλες οι προημίες αυτές, πού άρχίζουν από τά θαλάσσια άλευρία, άχάρες και καταλήγουν στις μπιγιές για τή άγία και σά κεράκια πού θα μεταφέρουν σά σπία τό άναστάσιμον φώς.

Λόγω τής Μεγάλης Έβδομάδος τά προβαλλόμενα έργα δεν παρουσιάζουν με γάλο ένδιαφέρον.

«Άγιος Νεκτάριος» (ΗΛΕΚΤΡΑ): Έθρωπική παραγωγή ταινία, πού άναφέρεται στον έίο του Άγιου Νεκταρίου Σκηνοθεσία: Γρ. Γρηγορίου, Πρωταγωνιστούν: Χρ. Πελάτης, Άν. Μπαρκευλής, Στ. Στρατηγός, Βέρα Κρούζα Γιώτα Σειμήρη κ. ά.

«Ο Υίος του Άθρώπου» (ΟΡΦΕΥΣ): Έθρωπική παραγωγή ταινία, ντυμπαρισμένη στην Έλληνική, ή οποία άναφέρεται εις τόν θιον και τά Πάθη του Ίησου Χριστού.

Έγχρωμο γουέστερν Ιταλικής παραγωγής ντυμπαρισμένη στην Άγγλική Τόν ρόλο του πιστολέρο κρατά πού καλά ό Άντου Στέφεν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

«Ατέλειωτοι σταυροί τής Βέρα Κρούζ» (ΝΤΟΡΕ): Έλληνική παραγωγή ταινία με τούς Ν.

Κούρκουλο, Β. Σειληνό, Γ. Μολυχο, Α. Καλλέρη, Γ. Πάντζ, Άννα Φένσο, Ίλ Λιεύνη, Μίρα Καλαντζοπούλου.

Η ταινία είναι έσοισμένη στην ιστορία μιχαροπέλης ή έποια αντιπροσωπεύει τήν έργισμένη γενιά τής.

«Οργή» (ΟΛΥΜΠΙΑ): Έγχρωμο γουέστερν με τούς Κλέιτον Μούρ, Τζέυ Σιλβερχιλς, Μπονίτα Γκράνβιλ.

Κύριο χαρακτηριστικό του έργου είναι τά πολλά άπρόεστα, τά έποια κρατούν άμείωτο τό ένδιαφέρον του θεατή από τό πρώτο μέχρι τό τελευταίο λεπτό.

Πολύ καλά είναι τάχρωματα.

«Οι φυγάδες» (ΑΠΟΛΛΩΝ): Έγχρωμη περιπέτεια με άρκετη δράση, Τούς πρώτους ρόλους κρατούν με έπιτυχία οι Σέντα Μπέρκερ και Μισέλ Κωνσταντέν.

Άν και τό σενάριο παραστάζει ώριμα κενά, έν τούτοις ή σκηνοθεσία κα τερβάνει νά τά ξεπεράση και μαζί με τό καλό παίξιμο τών ηθοποιών νά τά καλύψη.

Καλεσμένη ή μουσική επένδυσις.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ίθα άρέσει — στεύς φιλιους του είδους.

«Δράκουλας, ό άρχων του σκότους» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Έγχρωμη ταινία τρέμου ή έποια άπευθύνεται κκ ί

Ο ΟΦΗ ΕΜΕΓ ΑΛΟΥΡΓΗΣΕ

Παρά τήν έχθρική διάβητα του κ. Πρωτονοτάριου έκαμμε τήν θθεναρά αντίσταβη του Άρεωσκαί τόν ένίκησε 1-0

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗΝ ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΠΡΟΧΘΕΣ ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ ΤΟΥ ΟΦΗ

ΑΠΟΛΥΤΑ ικανοποιημένοι έφυγαν τήν Κυριακή τό απόγευμα από τό γήπεδον του ΟΦΗ οί φιλάθλοι. "Οχι πόσο γιατί ή γηπεδοφιλία είχε κερδίσει ένα με γάλο αντίπαλο, αλλά κυρίως διότι οί ποδοσφαιριστές του ΟΦΗ, με τήν καταπληκτική έμφάνισή τους υπέγραψαν συμβόλαιο παραμονής στήν Α' Εθνική Κατηγορία. Καί ήταν πάμπαν άφνεγάδια στή ή απόδοσις τών γηπεδοφίλων, ώστε μπορούμε να πούμε ότι ο ΟΦΗ ήταν ομάδα... για ζωγράφισμα! Η έπιβολή του δε υπήρξε δικαία άφοδ άνω νίστικε με θαυμάσια τακτική, με γενναϊότητα, με ουνετό πρόγραμμα, με θέλωσι. Γενικά ο ΟΦΗ και

τέπληξε σέ εύθυμία, δύναμι, πείσμα και θάρρος. Καθ' ένας από τούς ποδοσφαιριστές τών γηπεδοφίλων είχε χίλιες καρδιές στή στήθη του. Έδωσαν δε να καταλάβουν, άκομη και οί πέτρες, ότι ουνε κώς είχαν στόν νούν τους τό «τάν ή έπί τάς». Αν ή έπιτυχία του ΟΦΗ ζητούσε προχθές από τούς παίκτες του και τήν ίδια τή ζωή τους θα τήν δίνανε. Αν ο ΟΦΗ άγωνιζόταν έτοι πριν από μερικά παρινά τότε ασφαλώς θα φιγουράριζε σήμερα στήν μέση του βαθμολογικού πίνακος. Σητέ, όμως δεν είναι άργά.



Συγκινητική ήταν ή συμπαραστάσις τών φιλάθλων πρής τόν ΟΦΗ κατά τήν προχθεσινή κρίσιμη και ιστορική άναμέτρσιν πρής τόν Άρη. Οί φιλάθλοι δικαιούνται άναμφισβήτητα ένα μεγάλο ποσοστό από τόν κότιμο τής νίκης τόν όποιο έκέρδισε ο ΟΦΗ.

Ο ΑΓΩΝ ΑΡΧΙΖΕΙ
Στις 4.30 άκριβώς ή δικη τήτης κ. Πρωτονοτάριος (έ πέπειτα γραμμών οί κ.κ. Ίωσηφύλλου και Κακουλιδής) κάλεσε τισ ομάδες πού παρτάχθηκαν ως έξης:

ΟΦΗ: Άδαμάκης, Θέμελις, Τσακίρογλου, Παπαδεράς, Μπουραδής, Μαργαλιάνης, Κιουσαντέρης, Αλεξανδρής, Βεζουεράκης, Λεμονής, Μακίτζης (31' Βλάχης).

ΑΡΗΣ: Χριστίδης, Πάλλας, Τερζής (67' Γούναρης, Ραπτόπουλος, Σεμερτζής, Σακελλαριδής, Καραμυζής,

έπιτέθησαν, έταν κατά μικρό διάστημα, ή "Άρης διατηρούσε τήν πρωτεύουσα των κινήσεων. Άλλά γρήγορα άνακινύτασε τισ δυναμεις τους καί περνούσαν στή νένιθεσι.

Έπίσης οί ποδοσφαιριστές του ΟΦΗ δεν έκαμψαν από τήν "έξθρική" πρωτεύουσα διατίσει τού κ. Πρωτονοτάριου, ή έπεισε, έκτός τών άλλων ευμενών για τούς γηπεδοφίλους άπο φάσεων του και χαριστιών για τόν "Άρη, παρέέλεφε δύο ΕΜΦΑΝΕΣΤΑ ΓΑ πεναλτι υπέρ του Ο

ένα φάουλ έξω τής περιοχής και έστειλε τήν μπάλα άουτ.

23' Ο Τσακίρογλου κτύπησε ένα φάουλ και ο Βουζουεράκης με κεφαλή γύρισε τήν μπάλα στόν άριστερό Κιουσαντέρη. Ο τελευταίος, όμως, από τολύ κοντά σούταρε δεξιά σμήνα άουτ.

25' Σέ κόρνερ πού κτύπησε ο Παπαθεοφάνης ή μπάλα έφυγε κατ' εθείρα άουτ.

29' Ο "Άλεξανδρής κτύπησε ένα φάουλ έξω τής περιοχής. Ο Λεμονής, μόνος πρής τού Χριστίδη, έτοιμάστηκε να κτύπησει κεφαλά, Ο Πάλλας, όμως, τών

κόρνερ και ο Θέμελις με σούτ, απομάκρυνε τήν μπάλα.

60' Ο Παπαθεοφάνης απέκρουσε, πρής κενής έστιας, με τό στήθος σούτ πού Γιάντση.

63' Ο Θέμελις έπραγματοποίησε ένα θελωτό φάουλ πού "Όταν έφθασε στό ύψος τής μικρής περιοχής και ήταν έτοιμος να σούτάρη ο Λουκαϊδής τόν... «καλάβεμε». Τό πένολ... τή ήταν καί πάλι γεγονός. Για τόν κ. Πρωτονοτάριο, "πέρα έβρεχε".

66' Ο Κωνίδης κτύπησε κόρνερ, αλλά οί συμπαίκτες του υπέπεσαν σέ φάουλ, στήν προσπάθειά τους να διεκδικήσουν τήν μπάλα.

71' Ο Κιουσαντέρης κτύπησε κόρνερ, πού παρήλθε άίκα μετάλλευτα.

73' Ο Κωνίδης κτύπησε κόρνερ και ή "Άδαμάκης μπάλα κερσ σταθερά τήν μπάλα.

85' Ο "Άλεξανδρής κτύπησε κόρνερ και οί άμυντικοί του "Άρεως απέκρουσαν τό σούτ πού έδωσε ο Κιουσαντέρης.

ΔΙΔΑΧΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝΟΒΙΤΣ

Ο ΟΦΗ ήταν τήν Κυριακή μεγάλη ομάδα. Ήταν μια καλοεπαιτημένη μηχανή τής έπεισε έλα τά γρανάζια δουλέψαν κατά τρέπον ύποδειγματικόν.

Η άμυντική γραμμή δεν έ κανε κανένα λάθος και οι παίκτες πε έπλη άπετέλευσαν δεν έπέτρεψαν ούτε μια φορά στούς έπιθετικούς του "Άρεως να αναπτυχθούν.

Ο "Άδαμάκης έκανε μερικές σωτήριες έπεμβάσεις. Ο Θέμελις, έθραξ άπροσπεράτος, πραγματοποίησε πολλά μπασιματα, τριπλάροντας πολλούς Άρειανούς, οί έποισι μόνον με φάουλ τών άναμεικταν τήν τελευταία στιγμή.

Ο Τσακίρογλου έδειξε άνεξάντλητες δυνάμεις. Μπήνε πολλές φορές από τήν

Η ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο ΟΦΗ ήταν τήν Κυριακή μεγάλη ομάδα. Ήταν μια καλοεπαιτημένη μηχανή τής έπεισε έλα τά γρανάζια δουλέψαν κατά τρέπον ύποδειγματικόν.

Η άμυντική γραμμή δεν έ κανε κανένα λάθος και οι παίκτες πε έπλη άπετέλευσαν δεν έπέτρεψαν ούτε μια φορά στούς έπιθετικούς του "Άρεως να αναπτυχθούν.

Ο "Άδαμάκης έκανε μερικές σωτήριες έπεμβάσεις. Ο Θέμελις, έθραξ άπροσπεράτος, πραγματοποίησε πολλά μπασιματα, τριπλάροντας πολλούς Άρειανούς, οί έποισι μόνον με φάουλ τών άναμεικταν τήν τελευταία στιγμή.

Ο Τσακίρογλου έδειξε άνεξάντλητες δυνάμεις. Μπήνε πολλές φορές από τήν



Ο τεχνικός ήγητής του ΟΦΗ κ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΒΙΤΣ

Μετά τήν λήξιν του προχθεσινού άγώνος ο προπονητής του ΟΦΗ κ. Καπε



Πανικός στήν έστια του "Άρεως. Ο Βουζουεράκης, έχει κερδίσει κεφαλή και γυρίζει τήν μπάλα στόν Λεμονή τόν όποιο έπιτέρει ο Ραπτόπουλος.

Λουκαϊδής, Γιάντση, Παπαγιάννου (51' Κωνσταντινίδης) "Άλεξιάδης.

Άπο τό πρώτα λεπτά του άγώνος ο ΟΦΗ μπήκε με κέρι στή "μάχη" και πρής έπάθηκε να αειρινύσει τόν αντίπαλό έτου. Άφοδ άργά νασε τήν άμυνά του και τό κέντρο του άρχισε να γίνετα άπειλητικός στήν έπίθεσι.

Καθ' έλην τήν διάρκεια του υπερχθεσινού άγώνος έ σημειώσαμε τισ παρακάτω αξιολογες φάσεις:

3' Ο Λεμονής έκανε τρίπασα στόν Βουζουεράκη. Ο Χριστίδης, όμως, τόν πρής λασε και έδωσε τήν μπάλα.

4' Ο Θέμελις κτύπησε φάουλ από τό ύψος τής μεγάλης περιοχής και ο Χριστίδης απέκρουσε.

15' Σέ σούτ πού "Άλεξιάδης, άπό τό καλή θέσι, ή μπάλα έφυγε άουτ.

18' Ο "Άλεξανδρής κτύπησε

άγκάλιασε και δεν τόν άφνεσε να πρήςει. Τό πένολ... τήν ήτο ΚΑΤΑΦΑΝΕΣ. Ο κ. Πρωτονοτάριος, όμως, έκανε ότι δεν τό θέλπει.

32' Ο Κιουσαντέρης κτύπησε κόρνερ και ο Χριστίδης έπιπασε τήν μπάλα.

33' Ο Κιουσαντέρης έκανε μπάσιμα από δεξιά στήν έστια. Ο Λεμονής με ένα υπέροχο άγμα και με μια καταπληκτική κορφή τή κεφαλή έστειλε τήν μπάλα στά δίχτυα του Χριστίδη γράφοντας τόν ΟΦΗ 1-0. Που ζουλιώμας στήν κερκίδα πονηγυρισμοί μέσα στό γήπεδο.

42' Ο Καραμυζής κτύπησε

Τήν σελίδα αυτή έγραψε και έπιμελήθηκε Ο ΣΩΤΟΣ ΠΑΙΔΑΚΗΣ

γάνουθις, καταφώνως ου γκινυμένος προέβη εις τάς κάθην, άποκλειστί κάς διά τήν έμφημισία μας, δηλώσεις:

"Ο ΟΦΗ κατέκτησε τήν νίκη γιατί ήταν καλύτερος. Είμε άπό τήν άπόδοσιν τών παικτών μου. Ο "Άρης έδειξε ότι διαθέτει πούλύ καλή ομάδα, εις τήν όποία άγωνίζονται μερικοί ποδοσφαιριστάι, οί όποισι είναι άπό τούς καλύτερους πού διαθέτει σήμερα ή Α' Εθνική Κατηγορία. Έχασσε, όμως, γιατί άναμφισβήτητως ο ΟΦΗ ήταν άνώτερος του. Πιστεύω ότι τελικά όλα θα πά ε καλά.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ

Κατά τόν προχθεσινόν άγώνα ΟΦΗ—"Άρεως διετέθησαν 4,669 εισιτήρια και εισπράχθησαν 147,295 δρχ.

Έκ τού ποσού σούτ ο ΟΦΗ έλασαν 48,403 δρχ. και ο "Άρης 32,268 δρχ.

ΜΙΑ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΕΠΙΤΡΕΠΟΣ ΔΙΔΑΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ κ. ΚΑΜΠΑΝΗ

ΜΕΤΑ τήν λήξιν του άγώνος ΟΦΗ—"Άρεως, ο πρόεδρος του δευτέρου κ. Καμπάνης, άκαμψισμένος διότι ήπιτήθη ή ομάδα του, έπεισε τά έξης:

Θά δώσαμε τό μόνος στήν Καβάλα.

Μέ αυτό άνοούσε ότι θα δοηθή τήν Καβάλα διά να ύποδισωθή τάς ο ΟΦΗ.

Η άνεπιτρέπτος αυτή δήλωσις του προέδρου του "Άρεως προκάλεσε τας έντόνους διαμαρτηρίας τώσαν τών παρώνων του του ΟΦΗ, όσαν και τών φιλάθλων οί όποισι τόν ήκουσαν.

ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΑΤΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ

ΕΘΝΙΚΟΣ Β. 52		ΚΑΒΑΛΑ Β. 51		ΒΥΖΑΣ Β. 50		ΟΦΗ Β. 49	
Έντός	Έκτός	Έντός	Έκτός	Έντός	Έκτός	Έντός	Έκτός
ΒΥΖΑΣ +3	—	ΑΡΗΣ +3	—	—	ΕΘΝΙΚΟΣ +1	—	ΠΑΟΚ +1
—	ΑΡΗΣ +1	—	ΠΑΟΚ +1	ΗΡΑΚΛΗΣ +3	—	—	ΑΕΚ +1
ΠΑΟΚ +3	—	ΑΕΚ +3	—	ΣΕΡΡΕΣ +3	—	ΒΟΛΟΣ +3	—
—	ΑΕΚ +1	—	ΒΟΛΟΣ +3	—	ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ +1	—	ΚΥΠΡΟΣ +3
ΒΟΛΟΣ +3	—	ΚΥΠΡΟΣ +3	—	ΟΛΥΜΠ. Π. +3	—	ΑΙΓΑΛΕΩ +3	—
—	ΚΥΠΡΟΣ +3	—	ΑΙΓΑΛΕΩ +1	—	ΠΑΟ +1	ΠΑΝΑΧΑΪ'ΚΗ +3	—
ΣΥΝΟΛΟΝ ΒΑΘΜΩΝ 66		ΣΥΝΟΛΟΝ ΒΑΘΜΩΝ 65		ΣΥΝΟΛΟΝ ΒΑΘΜΩΝ 62		ΣΥΝΟΛΟΝ ΒΑΘΜΩΝ 63	



Διατητής, έπίπται γραμμών και άρχηγοί (Μπουραδής (ΟΦΗ), Χριστίδης ("Άρεως) φωτογραφούμενοι άλίγον πρής τής ένάρξεως του άγώνος.

Μέχρι πέρας του πρωταθλήματος ο "Ηρόδοτος" δώση τούς έξης άγώνες.

Α' έντός έδρας:

Πάτρις (2)

Πανναυπλιακός (4)

Λεωνιδας Σπάρτης (6)

Β' έντός έδρας:

Πρέεζα (1)

Άναγέννησις "Άρτης (3)

Άπέλλων (5)

—Οί έντός παρενθέσεως άριθμοί δείχνουν τήν σειρά τών άγώνων του "Ηρόδοτου.

ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΗ Ο ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΙΣΟΠΑΛΟΣ (0-0) ΤΟΥ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

Κινδυνεύει ήδη να υποβιβασθ

Εν τώ μεταξύ ο προχθεσινός άγώνος "Ηρόδοτος—" Πανατωλικού δεν άντέχει κα καμιά κριτική. Ήταν ένα μάτς άνισο, άτεχνό και χωρίς συγκινήσεις. Άπό τούς τρεις ποδοσφαιριστάς και τών δύο έμάδων ουδεις έ έβλεπε τίς τής συνηθους άποδόσεως του.

Πρής τού δικαιοτήτου κ. Πού

ΕΛΕΝΗ ΣΟΥΓΙΑ ΕΝΑ ΝΕΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΜΑΣ

Ένα νέο άστέρι του κλασικού άθλητισμού έβρε ε τήν έμφάμισή του στό στίβο του Ηρώδου.



ΕΛΕΝΗ ΣΟΥΓΙΑ: Τό νέο άστέρι του στίβου.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Α' έμιλος-28 άγώνες

1. Άπόλλων "Αθ.	80
2. Κόρινθος	65
3. Άρτα	63
4. Γιάννινα	62
5. Καλλιθέα	61
6. Καλλιθέα	59
7. "Έβν. Άσπέρ	58
8. Πανατωλικός	57
9. Χαγιά	57
10. Κέρκυρα	56
11. Πάτρα	56
12. Καρασι	56
13. Πανατωλικός	53
14. Πανναυπλιακός	51
15. "Ηρόδοτος	48
16. Πανατωλικός	48
17. Πρέεζα	46
18. Λεωνιδας	32

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

1. Παναθηναϊκός	76
2. "Ολυμπιακός	72
3. Α.Ε.Κ.	72
4. Άρης	66
5. "Ηρακλής	63
6. Π.Α.Ο.Κ.	62
7. Πανατωλικός	58
8. Πιερικός	58
9. Πανιώνιος	54
10. Προσευκτική	54
11. Αιγάλεω	53
12. "Εθνικός	52
13. Καβάλα	51
14. Βύρας	50
15. Ο.Φ.Η.	49
16. Βόλος	43
17. Παγασηϊκή	36
18. Κύπρος	32

Μέ υπέροχο άγμα ο Χριστίδης άποκρούει σούτ του μη διακρινομένου "Άλεξανδρής.

Η ΥΠΕΡΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΥΠΟΥΛΗ ΑΣΘΕΝΕΙΑ

'Ανησυχητικές διαπιστώσεις έπιστημονικού συνεδρίου

ΠΑΡΙΣΙ 'Απριλίου.

Ένα ακόμη έπιστημονικό συνέδριο έγινε τελευταίως από Παρίσι, στο νοσοκομείο Σαιν Ζαφέρ. Οι γιατροί που έλασαν μέρος σ' αυτό, υπέβαλαν ά ά κοινωνικές εξαιρετικού ενδιαφέροντος, όχι μόνο για τον επιστημονικό κόσμο, αλλά και για το ά άνωμο και άναρρήθιμο το πλήθος των άρρώστων άλου του κόσμου. Οι κυριότερες ά ά πορούσαν τις μωότερες έπιστημονικές γ άσεις γύρω άπό άπό την άρτηριακή υπέρταση. Στο καλύτερο άρθρο δίδεται μια εύρεση περίληψη των ά ά κοινωνύσεων αυτό, λόγω του ά ά διαφέροντος που παρουσιάζουν δικαιολογημένα άλλωστε άρου κατά την στατιστική το 30% των θανάτων άφείονται άμεσα ή έμμεσα άς την υπέρταση. Η άρτηριακή υπέρταση, ή γνωστή δηλαδή άσο και δισάδο άμέ ή «πίεση» είναι υπεύθυνη άμεσα ή έμμεσα, για το 30% των θανάτων. Αύτη ύπηρε ή πρώτη και πίο άντυπισιακή διαπίστωση του Διεθνούς Συνεδρίου που σ ύληθε τελευταίως στο Παρίσι.

Τό κακό είναι άτι ή υπέρταση — άπως και ή άδύση της χοληστερόλης στο αίμα, ή γλυκαιμία, κλπ — είναι άπό τις άνωμαλίες άκείνες, που τίς συνήθως ά άρρωστος και πίο ά ά πία νά τους δώλη προσοχή. 'Ο άργανισμός του άξοικειώται με αυτές και πραγματοποιεί έ μιά μόνιμη ίσορροπία. Έτσι δημιουργείται στον πάσχοντα μια άπατηλή άντύσταση άσφαλείας. 'Αλλ ή υπέρταση πέρ χωρεί ύπουλα. Μπορεί νά μείνη άσθενά στάση επί 10 ή 20 χρόνια ή έπειτα νά άξρη ά ά πότοιμο με καταστροφικές συνέπειες. Σε άρισμένους πύ σοντες έμφανίζονται ύπερτροφίες, σφαιρικές άνεπαρίκες κλπ. Άλλοι παρουσιάζουν άδη ασκληρωτικές έπιπλοκές. Και οι μισοί άπ' αυτούς άδύζουν σε σιγουριά πός τον τάφο.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

'Απόστο, ή άρτηριακή υπέρταση μπορεί εύκολά νά διαγνωσθή άλλά και ά θεραπευθή, ά ά ταν είναι άκόμη στην άρχή. Άρκεά νά άξετάζονται πακτικά οι μεσοκομοί και οι ήλικιωμένοι νά ά υποβάλλονται δηλαδή, στο λεγόμενο «στέκ — άπ» άν τί νά τρέχουν στο γιστρό τους μόνον άτα νουίσουν πόνους ά φέρτους ή άλλα άνησυχητικά συμπτώματα. 'Ο καθηγητής Μιλλιέ άνέφερε στο περιουσιό συνέδριο, την περιήγη περίπτωση μιάς άέας γυναικάς που έπασχε από «άσέδηγητη» υπέρταση. Η γυναίκα αυτή θύοντας νά κόνη τό κάπνισμα έτραγε πολλές και ροιμέδες με αγιάμπολη. Άλλ ή φυτική αύτη αύσία, ή «γλυκόριζα» έπίδρα στο νεφρά σάν άρμόνη των επινεφριδίων και προκαλεί άδύση της πύεσης του ήπατος. 'Όταν ο γιατρός άνακόλυσε τον λόγο και άπαγόρευσε τη γιάμπολη στη νέα γυναίκα, ή πίεση της έπεσε και δέν έδειξε έθικε πία.

Υπάρχουν διάφορα άποτελεσματικά φάρμακα για την υπέρταση. Πάντως ή θεραπεία πρέ πει νά συνεχίζεται για πολύ καιρό και άχι νά διακόπτεται άμέσως μόλις πείση ή πίεση σε φυσιολογικά άρια γιατί μπορεί νά έλαψει προσωρινά τό σύμπτωμα, ύπάρχει όμως άκόμη ή αίτια που τό προκαλεί και αύτη κυρίως

πρέπει νά καταπολεμηθή. Και ή αίτια αύτη, συνήθως, τις περισσότερες φορές άνομό ζεται: άρτηριοσκλήρωση. Είναι ή άλλοίωση που παθαίνουν λίγο — πολύ, τα αίμοφόρα ά γεια άλων των άνθρώπων με την ήλικία.

Σ' αύτην όφείλονται έπίσης οι πίο θανατηφόρες καρδιακές παθήσεις: ή στενήχη και τό έμφραγμα του μυοκαρδίου.

Η ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΔΙΑΙΤΑ

Είπομε άτι ή άρτηριοσκλήρωση έρχεται μοιραία, με τό χρόνιο. Μπορούμε όμως νά την περιορίσουμε στο έλάχιστο, άστε νά μην έχη σοβαρές συνέπειες στην ήγεια μας, άν άκολουθήσουμε έναν άρισμένο τρόπο ζωής και μια κατάλληλη διαίτα. Αύτη την διαίτα — σύμφωνα με τις τελευταίες άντιλήψεις της έπιστήμης — υποδεικνύει ένα τεύχος άπό 400 σελίδες, που έξέδωσε τό περιοδικό «Καρδιολογία» έπίσημο άργανο της 'Υπηρεσίας Δημοσίας 'Υγείας των 'Ηνωμένων Πολιτειών. Τό τεύχος αυτό έχει τον τίτλο «Κυκλοφορία». Συγκεντρώνει δέ, με σχετικά άπλη μορφή, άλλα με τις τελευταίες έρευνες, άσα πρέπαι νά έέρη ό σήμερα άν άρθωσις για τις σχέσεις μεταξύ διατροφής και καρδιοπαθειών. Προορίζεται άχι μόνάχα για τους καρδιολόγους, άλλα και για τους ήγείες, που θέλουν νά διατηρήσουν σε καλή κατάσταση την καρδιά τους και τό κύκλο φορικό τους σύστημα.

Οι άσσεις της προφυλακτικής αύτης άγωγής ει, ά έλασε, γνωστές. 'Όλοι έέρουμε άτι ή κυριότερη αίτια της άρτηριοσκλήρωσης είναι ή άκατάλληλη διαίτα. Τό κεκορημένο (ζωϊκό) λίπη, που εισάγουμε με καθημερινώς στον άργανισμό μας με τις διάφορες τροφές, προκαλούν σιγά — σιγά άδύση του ποσού της χοληστερόλης μέσα στο αίμα. Αύτό και νά σκληραίνουν οι άρτηρίες και νά θουλώσουν λίγο — λίγο.

Οι περισσότεροι λοιπόν έπιστήμονες πιστεύουν άτι, μετά δάλλαντας τη διαίτα μας και πίο πάντως, λιγοστεύοντας τό λίπη που τρώμε, μπορούμε νά άποφύγουμε άς ένα σημείο, την άρτηριοσκλήρωση έπομώς και τις καρδιακές προσβολές και την υπέρταση. Γι' αύτό τον σκοπό, πρέπαι νά προσέχουμε την όλική ποσότητα και την ποιότητα των λιπαρών ουσιών, καθώς και την ποσότητα της χοληστερόλης που ύπάρχουν στην διατροφή μας.

Τά λίπη που τρώμε μας δίνουν τό 40% περίπου των θερμίδων που χρειάζεται ο άργανισμός μας. Τά περισσότερα άπ' αυτά περιέχονται στις έξής κατηγορίες τροφών: Γάλα και τυρί, κρέας, πουλερικά, ψάρι, αυγό, καρυκεύματα. Τά κεκορημένα λίπη που ύπάρχουν στο γάλα αυτό καιμά και, στο βούτυρο στο τυρί, στο αυγό, στο κρέας, άξέχωνουν την χοληστερόλη στον άργανισμό μας. Άντίθετα, την άετα πίο των τό άκόροστα λίπη που περιέχονται στο έλαιόλαδο άλλα και στα άλλα φυτικά λάδια (περισσότερο μάλιστα άκείνα, που ύπάρχουν στα σπορέλαια). Με άσση λοιπόν αύτες τις γνώσεις κάθε άνθρώπος μπορεί νά και ονήση άνάλογα την διαίτα του.

Τά τρόφιμα μπορούν νά χωρισθούν σε πέντε μεγάλες άμάδες: 1) Κρέας, ψάρι, πουλερικά 2) Άμυλόδη και γλυκά (ψωμί, δημητριακά, ζυμαρικά, πατά

τες, ζαχαρωτά πατά). 3) Γάλα και χαλακτέρα 4) Χορτορικά και φρούτα. 5) Σάλασσες και καρυκεύματα άν γένει.

ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Τά τρόφιμα καθενός άπό τις άμάδες αυτές περιέχουν άρισμέ ή ποσότητα λιπών. Για νά καθορίσουμε δέ λεπτομερώς την διαίτα μας πρέπαι νά έχουμε ύπ' άψη άχι μόνο ποση ποσότητα μπορούμε νά καταναλώσουμε άπό κάθε άμάδα άλλα και πία άπό τά τρόφιμα της άμάδας νά άντικαταστήθουν άπό άλλα, της ίδιας άμάδας. Παράδειγμα: Άς υποθέσουμε άτι ο διατολόγος λέει σέ κάποιον πός μπορεί νά τρώ ή τό πρσί 2 φέτες ψωμί φρυγανισμένο, τό μεσημέρι 2 φέτες ψωμί και τό βράδυ τρεις κουταλιές σουρέ πατάτα και ένα φρούτο. Άλλά ή διαίτα αύτη δέν του άρέσει πολύ και θέλει νά την τροποποιήση κάπως χωρίς όμως νά άδύση τό λίπη που παρέχει στον άργανισμό του. Πρέπαι νά έέρη άπό έτι μια φέτα ίσοδυμιά άπό την άσηψη αύτη, με μια μικρή πατάτα ή με μισή μερίδα μανιότα.

Γενικά άλλα τά τρόφιμα καθενός άπ' ό τις πέντε άμάδες μπορούν νά άντικατασταθούν μεταξύ τους. Παράδειγμα: άχι δύο φέτες ψωμί κρέας ίσοδυμιά με μ' ένα μπριόττι και δύο φέτες έίτε με άνάληψη ποσότητα πουλερικού ή ψαριού. Ένα πούρι γάλα ίσοδυμιά με μ' ένα μερίδα τυρί. Μισό πούρι χυμός πορτοκαλιού ίσοδυμιά με ένα φρούτο (μήλο, άχλάδι, ρεβάνιτο) ή με μισή μερίδα φακελάκια.

Για μερικά τρόφιμα άστέ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Δ. ΛΕΜΟΝΑΚΗ
Πτυχιούχος
Φυσικοθεραπεύτρια
Ειδικευθείσα εις τό
'Ασκληπιέιον Βούλας
Κ.Α.Τ. Κηφισιάς
και Λαϊκόνο Νοσοκομείον διά κατάγματα, άρθρίτιδες, διασκοπάθειες κ.τ.λ.
SAUNA διά άδυναμία. Δέχεται καθ' έκάστην 8.30-1 μ.μ. και 4-8.30 μ.μ. εις τό έργαστήριόν της κείμενον επί της όδου Ευρώπης παραπλευρώς ξενοδοχείου «ΕΣΠΕΡΙΑ» τηλ. 89780.

Μικροβιολογικό και Βιοχημικό έργαστήριον
ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΛΟΥΛΑΚΗ
Ιατρός — μικροβιολόγος
όδός 1821 άριθμ. 37 τηλ. 4230 και 20.52

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Τό 'Ιατρείον
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΜ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ
Νευρολόγου - Ψυχιάτρου
Μετεφέρθη άπό 1ης Νοεμβρίου 1969 έκ της κλινικής «Αγ. Μηνάς» εις την όδόν Δαιδάλου 18 (δίπλοθεν κινηματογράφου «Απόλλων»). Εις τό νέο Ιατρείον ο Ιατρός θά δέχεται καθ' έκάστην από 8.30 π.μ. έως 1 μ.μ. και από 4 μέχρι 8 μ.μ. τηλ. 89669.

Η ΘΑΛΑΜΗΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



Προχθές κατέπλευσεν εις τον λιμένα μας ή θαλαμηγός του κ. Γουλανδρή, «ΝΤΟΛΛΥ». Νεότευκτος, ύπερπολυτελής, 375 τόννων φέρει Λιθεριανήν σημαία άν δια άλλους άσφαλώς 'Εφορίας...

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΣΤΑ ΨΕΜΑΤΑ

Την κυττάξετε στα άδρα σαν παιδιού μάτια της, ενώ άς λέει ότι ά ήταν ή σωσίας της άκείνη που είδατε με έναν άλλο άνδρα χέρις τό έρώδη — και την πιστεύετε!... Άλλά άκείνη ήταν άς; καιτόη στα μάτια τη στήγη και της λέτε ότι ή κοπέλλα πούταν χέρις τό θράδυ μαζί σας είναι άκείνη που είδατε. Άν έξέρι ότι της λέτε ψέματα. Αυτό τουλάχιστον είναι τό συμπέρασμα του 'Ινστιτούτου Ορδολογιστικής Ψυχολογίας του Μονάχου σε σχετική έρευνα, που έδειξε ότι οι γυναίκες λένε πολύ πίο ψεύδη ψέματα άπό τους άνδρες.

Σύμφωνα με τά δεδομένα της έρευνας που έγινε σε 3.000 άτομα τά ψέματα των γυναικών είναι καλύτερα γιατί οι γυναίκες λένε την ήμέρα 6 ψέματα και τά μέσος άνδρ άν άν έρε: τουλάχιστο 20.

Οι γυναίκες άνεχλεύονται πολύ όταν πιασθούν νά λένε ψέματα και γι' αυτό σέπτονται καλά πριν πούν τό λέμα. Μόνο οι μισές άπό τις γυναίκες που έλασαν μέρος στην έρευνα πιάσθηκαν δόνητες. Άπό τους άνδρες δέν γλύτωσε κανένας. 'Ο «ήλεκτρονικός» έλεγκτής ψεύδους άνεχλεύεται άμέσως τά ψέματά τους. Η έρευνα διαπίστωσε έπίσης ότι τά περισσότερα ψέματα λέγονται άπό τους άρρώστους σε περιπτώσεις που άρρωστον τό θράδυ νά έπιστρέψουν στο σπίτι και άπό τις συζύγους σε χρηματικά ζητήματα.

Τέλος όταν άγοράζουμε κρέας πρέπαι νά διαλέγουμε με τό λιγώτερο λιπαρά και μάτια. Αυτό όμως τό άπαχε κρέας έχει τό μειονέκτημα νά είναι πίο σκληρό. Για νά γίνεται νόστιμο πρέπαι νά μαγειρεύεται σε αργή φωτιά και έπι περισσότερο ώρα. Αύτοι είναι οι βασικότερες νύξεις που μας συνιστούν οι ειδικοί νά έστρέψουμε με τις άρτηρίες μας άσο τό δυνατόν «νεανικώτερες».

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

Μεγάλη εύκαιρία λόγω κατεδαφίσεως
'Αδεια πρωτοδικείου 'Ηρακλείου άρ. άδ. 99-1970
Του Καταστήματος
ΛΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΥΒΑ
Λ. Καλοκαιρινού 65
Πώλησις Χονδρική - Λιανική
Θά πωληθούν άπαντα τά έμπορτα εις τιμές κάτω του κόστους
Έναρξις Δευτέρα 20 'Απριλίου
ΑΝΔΡΙΚΑ
Σακκάκια άπό άρχ. 150
Πανταλόνια » 75
'Υποκάμισα » 30
» Τρεβίρα των 225 μόνο 140
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Ταγιέρ των 900 μόνον 525
» 1200 » 650
Πανταλόνια άπό 60
Μπλουζες » 45
Ζακέτες » 80
ΠΑΙΔΙΚΑ
Κουστομακία άπό 125
Παιτουδάκια » 100
Φορεματάκια » 75
'Υποκάμισα » 20

ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
VOTVE BEAUTY
Είναι ένα νέο 'Ινστιτούτο
Φιλοδοξία του νά προσφέρει την δυνατότητα σε όλες τις γυναίκες νά γίνουν ώραιότερες. Στην προσπάθειά του αύτη έξωπλάσθη με μια σειρά άπό ήλεκτρονικά μηχανήματα τελευταίου τύπου. Και άναλαμβάνει τώρα ύπεύθυνα καταπολέμησι παχυσαρκίας, θεραπεία κυταρίτιδος, άδυναμία, περιποίηση στήθους και προσώπου και άποτριχωσι πραγματικά ριζικήν με τελευταίου τύπου ήλεκτρονικών μηχανήμα άποτριχωσεως.
'Οχι πία κόμπλεξ σχετικά με την άμορφιά σας, άχι μεσαίες λυθείς, άχι άπλες ύποσχάσεις. Άλλά άποτελέσματα σίγουρα, άπόλυτα, θετικά!
ΧΑΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΑΚΗ
'Οδός 1770 άρ. 26 παραπλευρώς 'Ιπποκρατείου Θεραπευτηρίου τηλέφωνον 89067.

ΜΟΥΣΙΚΑ - ΟΡΓΑΝΑ
ΔΙΣΚΟΙ
ΜΙ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ
'Αβέρωφ 4

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Π. ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ
Τηλέφ. 26 - 16
'Εναντι Γεωρ. Βαλαβάνη όδός Ταγ)χου Τζουλάκη
'Οπως κάθε Πάσχα με τό εκλεκτό του γούστο έτοιμα έφέτος διαθέτει πασαλινές κάρτες και διάφορες άλλες πρωτότυπες ποικιλίας Ευρωπαϊκές και 'Ελληνικές.
'Επισκεφθήτε την έκθεση μας.

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕΝ Η ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ "ΜΠΟΥΣΣΑΚ", ΤΟ Π. ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΣΤΟ "ΑΣΤΟΡΙΑ",



Κοσμικών γεγενης για την πόλιν μας, άπετέλεσε το π. Σάββατον τό θράδυ εις την μεγάλην αίθουσαν του ξενοδοχείου «ΑΣΤΟΡΙΑ» ή έπίδειξις Μόδας του Γαλλικού Οίκου «ΜΠΟΥΣΣΑΚ».

Σ' ένα πολυτιμώμενο περιβάλλον και έπι μιά: τεραστιάσις παραβέλας έξ άριστάτα μανικέν (Γαλλίδες) παρουσιάσαν την κολλέξιόν ύφανμάτων και μόδας 'Ανοιξιάς — Έθέρος 1970.

Η πλούσια κομμωτική, ή σχεδιάζον, άντυπώσιζαν τον γυναικόκοσμον ό όποιος πικραυρήθη.

Τι δά φορές έφέτος τό καλοκαίρι ή γυναίκα στην πλάξ, στον περιπάτο, στις δεξιώσεις, άκόμη και στην κρεβατοκάμαρα της, ό οι κος Μπουσάκ άφρόντισε νά την άνημερώση.

Μαγιά κροστομικά πλάξ, παντελόνια, φορέματα, περικύματα, κεντήλ, εραβάνες, τουαλέτες εσάρφουζα και νυκτικά άκόμη έλάσανταν τά μανικέν με περίσσια χάρη και έπιδειξιότητα.

Τά ύφανματα του Οίκου «ΜΠΟΥΣΣΑΚ» άντιπροσωπεύονται στην 'Ελλάδα άπό τον Α.Ε. «ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ» στην πόλιν μας δέ άπό τον κ. Νίκο Φανιουδάκη, ύφανματέμπερον επί της Λεωφ. Καλοκαιρινού.

ΔΙΚΑΙΑ Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΟΦΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συνέχεια έκ της 3ης σελίδος
Στην έπόμενη πλεύρα και έκανε σεντρες άρβίρειες.
'Ο Πραξεδεσφάνους έγει έπαισε και πάλι τους φίλους έλευσε με τό νεφάτο άπέθευσια και ήρωισμό παίξιμης του. Αύτός έδράκωσε την νίκη του ΟΦΗ με την σωτήρη άπόκριση που έκανε στο 66 λεπτό.
'Ο Μπουσάκης με την γνωστή μεσοστία του και τό ψυχώμενο παιγνίδι του διήκωνε την άμυνα της ομάδας του.
Στό κέντρο ο ΟΦΗ ήταν άσφαλός άσο έλάχιστες φορές μέχρι σήμερα. Οι ποδοσφαιριστές που άνέλαθαν την φρουρίαν του γαιτωύ άπό του χάρου είχαν πολλές δυνομίες, ήταν σωστοί στις μεταθέσεις τους και στα βερσι στις άποκρούσεις τους. Βεήθηκαν δέ τό ίδιο άποτελεσματικά την άμυνα και την έπίθεσι.
'Ο Άλεξανδρή τόνος άς μέσος, άσος και άέπειτες τικές έπαιξε πίο καλά στον ρόλο του.
'Ο Μακροχρονιάς άργωσε κυριολεκτικά τό γήπεδο. 'Ηταν παρών σε έλες τις φάσεις και έσθήσεθετικώς στην νίκη της ομάδας του.
'Ο Βλάχος, ό όποιος άγω νίστηκε μετά τό 31 άς με

'Ο Άρης έπαιξε με ίδιαι τερο πάθος και υπερέβαλον πείσμα για την κατάκτηση της νίκης. Θα νένιτε και νεις έτι για τον Άρη άκρίνετο την Κυριακή ή κατάκτησις του τίτλου ή ή άρα μνήη στην Α' Έθνική Κετηνική. Έριστικοί υπέρτο μέρι οι παίκτες του Έκωναν έριστικές φορές και άντιάλλη τιμό παιγνίδι.
Καλύτερο άπό τους ποδοσφαιριστές του ήταν οι Πάλλας, Ραϊστέπουλες και Λουκανιάς.
Για τον δικιτητή κ.Πρωτενοστάριε τά είπαμε. Είχε σκεπτόν νά καταδικάση τον ΟΦΗ, άλλα δέν τά κατάφερε.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΠΣΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕ ΓΗΠΕΔΟ Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Την προχθόν της προχθές Κυριακής 'Επιτροπή της Ένώσεως άσ Ποδοσφαιρικών Σωματείων 'Ηρακλείου έπιθέωρε τά γήπεδα Πάμπας, Μοιρών, Γόρτυος, Κολιστών και Κρωσσών στα όποια θα τελεσθούν οι ά γαιές πρωταθλήματος Γ' Κατηγορίας.
Καθώς πληροφορομύμεθα ή έπιτροπή έβρινε κατάλληλα άπαντα τά προαναφερθέντα γήπεδα.
Με την συνοδεία της Χωρ)κής άναγκάστηκε νά άποχωρήση άπό τό γήπεδο ο κ. Πρωτοστάριος λόγω του ότι τό έπέτεθησαν οι παίκτες του Άρεως. Άν τί του μάνη χαλήν.



Η ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ ΣΑΣ



Το καλοκαίρι έρχεται και οι γυναίκες θέλουν να αλλάξουν το στυλ των μαλλιών τους. Η περιποίηση των μαλλιών είναι απαραίτητη για να διατηρηθούν υγιή και λαμβάνουν το φυσικό τους χρώμα.

Να μη λούσετε ποτέ τα μαλλιά σας με ζεστό νερό. Η υψηλή θερμοκρασία αφαιρεί το φυσικό λίπος που προστατεύει τα μαλλιά.

Καθαρίστε τα μαλλιά σας με ένα απαλό σαμπουν. Αφού ξεπλύνετε, εφαρμόστε ένα κρέμα μαλλιών για να τα μαλακώσετε και να τα προστατέψετε.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και προϊόντα που περιέχουν βιταμίνες και μέταλλα, τα οποία βοηθούν στην ανάπτυξη των μαλλιών.

Τα μαλλιά δεν υποφέρουν μόνο από τα στοιχεία της φύσης, αλλά και από τα χημικά που περιέχονται σε πολλά προϊόντα.

Αποφύγετε να χρησιμοποιείτε στεγνωτήρες μαλλιών με υψηλή θερμοκρασία, καθώς προκαλούν ξηρότητα.

Αν έχετε ξηρά μαλλιά, χρησιμοποιήστε κρέμες που περιέχουν υγρασία και λάδι.

Μην χρησιμοποιείτε προϊόντα που περιέχουν αλκοόλ, καθώς αφαιρούν το φυσικό λίπος των μαλλιών.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ
Γιατρούς Χειρουργούς
Δεξιός της Κλινικής του Αγίου Παντελεήμων

Μπορείτε να αντιμετωπίσετε και άλλες παθήσεις με τη βοήθεια της σύγχρονης ιατρικής.

Εάν έχετε κάποιο πρόβλημα, μην διστάσετε να συμβουλευτείτε τον γιατρό.

Η εμπειρία και η γνώση μας είναι η καλύτερη λύση για τα προβλήματα σας.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ & ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
Δώγω κατεδαφισμα
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΥΒΑΣ
Λεωφόρος Καλοκαιρινού 65

Η Ναυτιλιακή εταιρία «ΒΑΡΝΙΜΑ»
ζητεί προς ναυτολόγηται νέους, έφωδιασμένους με ναυτικά φυλλάδια. Πληρ. αρμόδιος κ. Ίωάννης Αργυρόπουλος
Ακτή Μιαούλη 53 - 55 Πειραιά.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Φέρρου Μπώτ
ΕΛΕΑΝΝΑ - ΜΙΝΩΣ
Αναχωρήσεις εξ Ηρακλείου προς Πειραιά

Δευτέρα	6.30 μ.μ.
Τρίτη	6.30 μ.μ.
Τετάρτη	5. μ.μ.
Πέμπτη	9.30 πρωινή και 11.30 νυκτερινή.
Παρασκευή	5. μ.μ.
Σάββατο	9.30 πρωινή και 11.30 νυκτερινή
Κυριακή	6.30 μ.μ.

Εισιτήρια επιβατών και οχημάτων εκ των πρακτορείων. Τηλ. 6450, 6550, 6388
3777 2706, 2646

Αγοράζετε συσκευές Kelvinator. Συνιστάτε στους δικούς σας, στους φίλους σας, τις συσκευές KELVINATOR. Είναι αναμφισβήτητα οι καλλίτερες

ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ
Ζητήσατέ τις από τα ειδικά καταστήματα της περιοχής σας.

ΡΑΔΙΟ ΚΕΛΒΙΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΛΑΤΩΝ
ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΡ. 81 - ΤΗΛΕΦ. 62-55
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ & ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
Δώγω κατεδαφισμα
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΥΒΑΣ
Λεωφόρος Καλοκαιρινού 65

Η Ναυτιλιακή εταιρία «ΒΑΡΝΙΜΑ»
ζητεί προς ναυτολόγηται νέους, έφωδιασμένους με ναυτικά φυλλάδια. Πληρ. αρμόδιος κ. Ίωάννης Αργυρόπουλος
Ακτή Μιαούλη 53 - 55 Πειραιά.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Φέρρου Μπώτ
ΕΛΕΑΝΝΑ - ΜΙΝΩΣ
Αναχωρήσεις εξ Ηρακλείου προς Πειραιά

Δευτέρα	6.30 μ.μ.
Τρίτη	6.30 μ.μ.
Τετάρτη	5. μ.μ.
Πέμπτη	9.30 πρωινή και 11.30 νυκτερινή.
Παρασκευή	5. μ.μ.
Σάββατο	9.30 πρωινή και 11.30 νυκτερινή
Κυριακή	6.30 μ.μ.

Εισιτήρια επιβατών και οχημάτων εκ των πρακτορείων. Τηλ. 6450, 6550, 6388
3777 2706, 2646

Αγοράζετε συσκευές Kelvinator. Συνιστάτε στους δικούς σας, στους φίλους σας, τις συσκευές KELVINATOR. Είναι αναμφισβήτητα οι καλλίτερες

ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ
Ζητήσατέ τις από τα ειδικά καταστήματα της περιοχής σας.

ΡΑΔΙΟ ΚΕΛΒΙΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΛΑΤΩΝ
ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΡ. 81 - ΤΗΛΕΦ. 62-55
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ & ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
Δώγω κατεδαφισμα
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΥΒΑΣ
Λεωφόρος Καλοκαιρινού 65

Η Ναυτιλιακή εταιρία «ΒΑΡΝΙΜΑ»
ζητεί προς ναυτολόγηται νέους, έφωδιασμένους με ναυτικά φυλλάδια. Πληρ. αρμόδιος κ. Ίωάννης Αργυρόπουλος
Ακτή Μιαούλη 53 - 55 Πειραιά.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Φέρρου Μπώτ
ΕΛΕΑΝΝΑ - ΜΙΝΩΣ
Αναχωρήσεις εξ Ηρακλείου προς Πειραιά

Δευτέρα	6.30 μ.μ.
Τρίτη	6.30 μ.μ.
Τετάρτη	5. μ.μ.
Πέμπτη	9.30 πρωινή και 11.30 νυκτερινή.
Παρασκευή	5. μ.μ.
Σάββατο	9.30 πρωινή και 11.30 νυκτερινή
Κυριακή	6.30 μ.μ.

Εισιτήρια επιβατών και οχημάτων εκ των πρακτορείων. Τηλ. 6450, 6550, 6388
3777 2706, 2646

Αγοράζετε συσκευές Kelvinator. Συνιστάτε στους δικούς σας, στους φίλους σας, τις συσκευές KELVINATOR. Είναι αναμφισβήτητα οι καλλίτερες

ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ
Ζητήσατέ τις από τα ειδικά καταστήματα της περιοχής σας.

ΡΑΔΙΟ ΚΕΛΒΙΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΛΑΤΩΝ
ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΡ. 81 - ΤΗΛΕΦ. 62-55
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Ένα συναρπαστικό πολεμικό ανάγνωσμα

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΣ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΒΕΡΒΑΛΛΙΩΝ

133ον

ΣΤΕΝΟΓ. Έν τω μετα-
ξύ κέρει προέδρε ημεϊς δέν
παρελείψαμεν τίποτα από
την συζήτηση. Είναι του
τέ υποχρέωσις μας εν τού
έρκου τόν όποιον εδωξάμεν
Σειζέστε τή δικαιοματιή
τήν άποστενεγορήσαν εν
αφαιρέσειε όσα νεμήστε.

ΠΡ. Πελά καλλά. Μέλις
τελείσει η συνεδρίασις τήν
συζητησιν πρός τόν όποιον
γράφου όπως όσος παραχω
ρήσου αντιγράφου όλων
τόν πρακτικών μετά τό
πέρας τής διαδικασίας επί
κεκυρωμένον παρ' έμού ως
πρόεδρου τού δικαστηρίου.

Κ.Α.Τ. Εύχαριστώ κύριε
πρόεδρε εν τή δηλώσει σας
αυτήν ή οποία άργότερον
φρονώ δά έκτιμηθή κατα-
λήλως από τήν ιστορίαν.

ΣΥΝ. Η δηλώσις σας κύ-
ριε πρόεδρε και ή άπαξ
ρευσις διά τή πρακτική σας
όπλω έτι δέν πρόκειται
δέσμευση κατά τήν άγέρου
σίν μου μετά τό πέρας τής
δικαστικής έκτέσεως ή
αφαίρεσειε τόν λόγον.

ΠΡ. Και πάλιν σας υπεν-
θυμίζω κύριε συνήγερσ εν
επιμαχ δικαστηρίον έκτα-
κτον και έχι μέσα εν τού
δικαστικού τύπου. Σας δη-
λώ λοιπόν πρακτικωσικώς
έτι κατά τήν άγέρουσιν σας
δέν πρόκειται να σας άφή-
σω εν έξέλεψη τών όριων
των διαγραφόμενων υπό
τού δικαστηρίου.

ΣΥΝΗΓ. Δέν πρόκειται
να άφύγω κύριε πρόεδρε.
Μή λησμονήτε μένον έτι ή
βάσις τού κατηγορητηρίου
είναι ή έσχάτη προβαλόν
αυτή δά αναπαύθη εν πλά-
τει, ός έγινε μέχρι τούδε
δι' άλλου τού μάρτυρος. Τά
συμπεράσματα αυτά φαντά-
ζομαι έτι δέν δά άπαγορεύ-
σει να άναπαύσθω.

ΠΡ. Θα έξαρτηθή κύριε
συνήγερσ από τόν τρόπον
κατά τόν όποιον θα υπεβλή-
θωδν περαιτέρω αι έρωτή-
σεις.

ΣΥΝ. Καταργείτε όπλα
δη τήν έννοιαν τής έλευθε-
ρίας εν τή διαδικασίω διά
να επιτύχητε ένα σκοπόν.
Νομίζετε κύριε πρόεδρε έτι
τευτε εύρισκαί εν τούτων
όριων τής ήδικής τάξεως;
Μή με διακόψετε κύριε πρό-
εδρε. Αντιλαμβάνομαι πάλι
ρος τήν άυχερή θέσιν εν
τήν όποιαν εύρισκαίτε ως
πρόεδρου τού δικαστηρίου
ός στρατιωτικώς...

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Έλάτε να σας στείλουμε για λίγες ά-
ξέχαστες ήμέρες, στο όμορφο Νησί τής
ΡΟΔΟΥ με πολύ λίγα χρήματα.

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΚΟΝΣΟΛΑ
ΤΙΜΗ με τριήμερο παραμονή 1990 δρχ.
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΦΟΥΛΟΣ
Χειρουργός

Διπλής Χειρουργικής
Κλινικής Βενιζελίου Νο-
σοκομείου ειδικός μετε-
πτυχιασμένος επί σειράν έ-
τών εν τήν τραυματολο-
γίαν.

Τ.Διπλής Νοσοκομείου πε-
ριοχής Μονάχου Γερμανίας.
**Τ. Assistant Α' Πα-
νεπιστημιακής Κλινικής**
Μονάχου.

Μέλος Ιατρικού Συλ-
λόγου Μονάχου.

ΘΑ ΔΕΧΕΤΑΙ
Καθημερινώς 4-6 μ.μ.
πλήν Σαββάτου και επί
συνητησίν εν τού Ιατρει-
ου τού έπι τής όδου Ζω-
γράφου 13 (έναντι άκτο-
λογίου κ. Καλλιτάκη).
Τηλέφ. 54-62

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικιακόν φυγειόν
Ζανουσι 10 κ.π. καινούργος και
σε τιμή εύκαρίστη Πληρ. κ. Αχ.
Μακρηνλήν έφημ. «Πατρις» 1-6

ΠΩΛΟΝΤΑΙ αυτοκίνητα Βολέ
Βάγκαν και 1 όπιελ επίδικα.
Χρηματοκιβώτιο καινούργη ή
Ντεπλίτα γεωμετρικής προσα-
σας διά μεταφορών ύδατος.
Πληρ. 7498 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εν Ιεραπόλεω
έκτασις κατάλληλος διά τομα
τοκαλιέργειαν με 40 εταίρι
δένδρα, πηγάδι με φθονο νερό
πρός έκμετάλλεισιν και άνθη-
τικό συγκρότημα. Πληρ. παρ'
ήμιν τηλ. 2625 ή 81634.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρ' οσοδράς, επί
χειρήσεισιν 89280 14 έτών περ'
πον. Πληρ. 89280 1-6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ υπάλληλοι γλωσ-
σομαθείς διά τόν νέον Τουριστι-
κόν κατάστημα ΑΡΙΑΝΕ έναν-
τι κρήνης Μοροζίνι (Λεοντά-
ρι). Πληρ. τηλ. 3757 ή 89377

ΠΕΠΕΡΑΜΕΝΟΣ επαγγελμα-
τίας οδηγός αυτοκινήτων, με
πολυτή πείρην ζητεί άνάλογον
έργασίαν. Πληρ. παρ' ήμιν 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προς άνοίκισιν οι
κίς άνάγεισιν φοιτητή εν πλεί-
στον μεγάλων διαμετίων έγγύς τού
κέντρου διά να χρησιμοποιοθή
ός φροντιστήριον. Πληρ. παρ'
έκαστην τηλ. 89709 1-4

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΑ ΣΠΗΤΙΑ ΛΥ
ΟΜΕΝΑ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΑΗ
ΡΩΜΗΣ ΖΕΣΤΑ ΤΟ ΧΕΙΜΩ.
ΝΑ ΔΡΟΣΙΣΤΑ ΤΟ ΚΑΛΩ.
ΚΑΙΡΙ.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΕΚΘΕ.
ΣΙΣ ΒΥΡΩΝ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥ.
ΛΑΚΗΣ ΤΗΛ. 3578

ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ δι' επαγγελ-
ματικήν χρήσιν — Φρονιτή
για Κλινικήν — οι άδικογράφοι
Α' και Β' όροφου με 2Χ
191 άναγεωμετρικής προσα-
σας τής όδου Διάς Νο 6 Πληρ.
τηλέφωνον 6720 1-10

ΑΠΟΛΕΣΘ από τής οικίας
μας Αποστόλου Παύλου 7 με
Χρι τής έκδοσης Άγιου
Ματθαίου τήν 19 30 π.μ.
1970 και περί ώραν 9.20 π.μ.
Σταυρός δαυτελλωτής έχων εν
τέσσερα σημεία εν τού σινάτω
και στο κέντρο μαργαριτάρι.
Ούτος δι' ήμάς έχει σοβαράν
υποκειμενικήν άξιάν.
Παρακαλείται ό εύρών όπως
παραδώσθ τούτον ή εν τήν οι-
κίαν με ή εν τή Γραφεία τής
έφημερίδος και άμεψθήσεται
ή τηλεφωνήσαστε στο 82102 1-5

ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος

Νεκτορίου 5 - Βαλιδέ Τζαμί
Δέχεται 11.30-1.30 και 3,
30-7 μ.μ.
Τηλ. Ιατρείου 27-11
» οικίας 89-585

ΤΟΝΝΑΖ-ΤΟΝΝΑΖ-ΤΟΝΝΑΖ
UNIC
ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΟΝΝΑΖ
ΓΑΛΛΙΚΑ ΒΑΡΕΑ ΦΟΡΤΗΓΑ

ΕΓΓΥΗΣΙΣ 100.000 ΧΛΜ.
ΤΡΙΑΣΩΝΙΚΑ 26 τόννων
ΔΙΑΣΩΝΙΚΑ 19 τόννων

Αθονα άνταλλακτικά ειδικευμένα Συνεργεία
ΑΝΤ. ΑΝΑΤΟΔ. ΚΡΗΤΗΣ
Ι. ΠΕΤΡΑΚΗΣ
Λεωφ. 62 Μαρτύρων 3 έξωτι ήλιοπορτας δι-
πλα στην Τράπεζα τηλ. 3046.

