



### Λοιωνισιά

**ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ**

Η κ. Μαρίκα Μ. Ζερβίδου έβάπτισε προχθές Τρίτην εις τὸν ἱερόν Ναόν Ἀγίου Τιτοῦ τὸ χοριτωμένο κοριτσάκι τῆς κ. Νικολαΐου Κοκοροζάκη ἀνομοσάσα αὐτὴ Μαρία. Εἰς τὴν γέννησιν αὐτῆς ἀνάβηκεν εὐχὴ μετὰ τὸν Ζῆλον.

Ε. Μ.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς καθ' ὁμοφύτητον πρόπον μετασχόντας εἰς τὸ θαύματον πένθος μας, διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ προσφιλοῦς μας πατρὸς Ἀντωνίου Καταροναϊκοῦ θερμὰς εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ὄλην τὴν νύκτα

Ἐμ. Ματζαπανάκη Πλ. Κορνάρου τηλ. 24.43

Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου

Μιχ. Τζουμπανιάκης ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Εὐαγγελισμὸς Παθ' καὶ Πολυκλινικὴ Χειρ' καὶ Μασκοχηρ' καὶ ἀσκαλάκη Νεωρ' καὶ Ἄγ. Μαρτίνα Ὁρθ' καὶ Ἄσκα Παθ' καὶ Καρ' καὶ Ἄγ. Βαρβάρα Ὁρθ' καὶ Θεομήτωρ Γυν' καὶ

Εὐαγγελισμὸς Παθ' καὶ 2000  
Πολυκλινικὴ Χειρ' καὶ 2390  
Μασκοχηρ' καὶ 3335  
Ἄσκα Παθ' καὶ Καρ' καὶ 2869  
Ἄγ. Βαρβάρα Ὁρθ' καὶ 5744  
Θεομήτωρ Γυν' καὶ 4080

Εὐαγγελισμὸς Παθ' καὶ 2000  
Πολυκλινικὴ Χειρ' καὶ 2390  
Μασκοχηρ' καὶ 3335  
Ἄσκα Παθ' καὶ Καρ' καὶ 2869  
Ἄγ. Βαρβάρα Ὁρθ' καὶ 5744  
Θεομήτωρ Γυν' καὶ 4080

### ΕΠΙΜΕΡΟΥΣΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Μαυρομαρκαίου Ἰωάννης Παθολόγος κλ. 4152

Μαρτιμιανάκης Κων. Παθολόγος κλ. 89477

**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ**

**ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ**

\*Αθήναις ἐς Ἀθῆνας ὄρ. 6.05  
12.05, 16.45.  
\*Αναχωρήσεις ἐς Ἀθῆνας 6.55  
12.45-17.25  
\*Αναχωρήσεις διὰ Ρόδον 18.  
35  
\*Αφίξεις ἐς Ρόδον 17.55  
**ΑΚ ΘΗΛΟΙΚΑΙ**  
**ΦΥΒ ΣΟΦΙΑ**  
\*Αναχωρήσεις 6.30' μ. μ.  
κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

### ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

**ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ**

**ΙΩΑΝΝΟΥ**

**ΧΑΡ. ΠΑΠΥΡΑΚΗ**  
(Συν)σπόμενος Δημητρίου (Πατέλλης).  
Τηλ. 79-89

Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ΤΕΒΕ-ΙΚΑ καὶ Δημοσίου ὑπάλληλοι.

### ΠΤΩΡΙΝΟΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

**ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗ**  
Ὁδὸς Στρατ. Πεζανῶν  
Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ΤΕΒΕ, Τραπεζῶν, ΟΤΕ, Ταχυδρομικῶν, Δημοσίου.  
Τηλ. 34.46

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

**ΕΙΣ ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΚΑΛΥΒΙΑΝΗΝ**

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τῶν Μυροφόρων 10 Μαΐου θὰ τελεσθῆ, εἰς Παναγίαν Καλυβίαν νῆν μετὰ τὴν θ. Λειτουργίαν, τὸ καθιερωμένον ἐπισημὸν ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον τῶν εὐεργετῶν τῶν φιλανθρωπικῶν ἰδρυμάτων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Γορτύνης καὶ Ἀρκαδίας.

Θέλετε αὐτὰ καὶ κοττόπουλα πιδ νόστιμα ἀπὸ τὰ Χωριάτικα;

Τηλεφωνῆσατε στὸ

## ΛΙΝΤΟ

Τηλέφωνον 2923

καὶ θὰ σᾶς τὰ φέρωμε στὸ σπίτι σας πάντοτε φρέσκα.

### ΗΛΕΚΤΡΟΔΡΑΠΑΝΑ

## indola electric

**ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΣΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**

ΡΑΔΙΟ KELVIN ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΡ. 81 - ΤΗΛ. 62-55 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

**ΑΣΤΟΡΙΑ**

**Οἱ Πανευρωπαϊκοὶ ἀγῶνες ΗΛΕΚΤΡΑ**

**Οἱ 3 ψευτές ΚΡΟΝΟΣ**

**Ἡ γυναίκα ποὺ δὲν ξεχνᾷ ΑΠΟΛΛΩΝ**

**Πόρτ Ἀρθουρ ΝΤΟΡΕ**

Σαρτάνα ὁ ἀτρόμητος ἐκδικητὴς **ΟΡΦΕΥΣ**

Προχώρα καθάρμα προχώρα **ΟΛΥΜΠΙΑ**

**Ἡ ἐκδίκησίς μου εἶναι κεραυνός ΚΑΝΤΙΑ**

Κονσέρτο γιὰ πολυβόλα

### ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ

**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8**

Πέμπτη 7-5-1970

2.00 Νέα  
2.05 Μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ τοῦ Μπρουτζουσίη μετὰ τοὺς κορυφαίους πρωταγωνιστὰς Πάολ Νιούμαν — Τζάκω Γκλίνσον — Τζάκω Σκότ.

4.30 Τὰ ἴδη καὶ τὸ ἔθιμό τῶν λαῶν (ἐπισημῶν μωρφῶν καὶ ντοκιμαντάρ)

5.01 Ντόνιελ Μπλάν (Περιπέτεια τοῦ ἴρου τοῦ Φῶρ Ούέστ Μπλου)

6.00 Νέα — Σπῆρτ — Καίρὸς 6.30 Μ' ὄλην μου τὴν ἀγάπην (Πολιτικὴ ἱστορία τοῦ 1945 ἀπὸ ἕνασ οπρσιστατικὸς παπὸς ἀρκίζεταί στὶς Φιλιππίνες μετὰ διάσημα ἀστῆρια τοῦ Χῶλ λυγιάν)

8.00 Νέα  
8.05 Ροκάιντ (Γουέστερν περὶ ριπέτας)

9.00 Νέα  
9.05 Ἄϊρον Σῆτ (Ἀστὺμικὴ περιπέτεια) Ὁ ἀστὺμικὸς δὲ ἰστὸς Ἄϊρον Σῆτ πρὸσπαθεῖ νὰ γλυτώσῃ ἕνα ὑπὲρ τὴν ἀπὸ κάποιου συνδικάτου τοῦ ἐγκλημάτους.

10.00 Νέα  
10.15 Κομπᾶτ (Ἡ Μόχη) Πολιτικὴ περιπέτεια ἀμερικανικῆς περιπόλου κατὰ τὸν 2ον παγκ. πόλεμον.

11.07 Μουσικὴ παικίλια σὸ οὐ τοῦ μᾶλίκ Ντουγκλάς.  
12.22 Νυκτερινὸν δελτίον εἰδησεων.

ΤΕΛΟΣ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Α. ΓΕΜΟΝΑΚΗ**

**Πτυχιούχος**

**Φυσικοθεραπεύτρια**

**Εἰδικευθεῖσα εἰς τὸ Ἀσκληπιεῖον Βουλᾶς Κ.Α.Τ.** Κηφισσιᾶς καὶ Λαϊκὸν Νοσοκομείον διὰ κατὰ γμάμα, ἀρθρίτιδες, δισκοπάθειες κ.τ.λ.

**SAUNA** διὰ ἀδυνατίσματος. Δέχεται καθ' ἐκάστην 8.30-1 μ.μ. καὶ 4-8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐργαστήριον τῆς κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐδρῶνης παραπλευρῶς ξενοδοχείου «ΕΣΠΕΡΙΑ» τηλ. 89780.

**ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ**

**Μιχαήλ Σ. Χανιωτάκη**  
Ἰατροῦ Μικροβιολόγου Παρὰ τὸν Πανκλινικῆς Ἡρακλείου Τηλ. 34-92

**ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ»**

**ΣΥΛ. ΕΜΜ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ**  
ΕΒΑΝΣ 79  
(Καίνοφυρμα Πόρτα) Μὲ συνεργασίαν Καρδιολόγου καὶ Νευρολόγου Δέχεται ἀσθενεῖς ἑλῶν τῶν Ταμείων πλὴν Ι.Κ.Α.

## Τὸ Κρόνον

## Εἰκοβιτέτορ

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ**

### ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΜΠΟΛΙΤΙΔΟΣ



Στὴν 3η ἐκθεσὴ τῶν Ἀκαδημιῶν Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ἰταλίας ὀργανομένη ἐκ τοῦ Διεθνῶς Κέντρου Τέχνης καὶ προγραμματισμένη γιὰ τὴν 8η ἐβδομάδα τῶν Ἰταλικῶν Μουσείων, στὸ «Ἐθνικὸν ἀρχειο Χαρακτικῆς» σὴν Ρώμη, ἡ συμπολιτὶς Ἀριστέα Ν. Κριτωτάκη διεκρίθη διὰ τῆς ἀπονυμῆς ἀργυροῦ κυπέλου «Del Centro Nazionale di Studi Ceteriniani» γιὰ τὸ ἔργο «συμβουλῆ».

**ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΕΚΑΘΩΣ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΛΕΚΟΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ**  
Ὁδὸς Μανουσογιάννη

**ΠΡΟΣ** Ἰατροποιεῖον ἈΝ. ΜΑΡΤΙΝΟΥΔΑΚΗΣ Παλαιόφωρο

**ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ**

**Κλινικὴ**

**Μαιευτικὴ χειρουργικὴ Γυναικολογικὴ**

**Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**

**Μαιευτῆρος - Χειρουργοῦ Γυναικολόγου**

Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰβουμένων 24 σπυρίων Κινηματογράφου «Α» σπύριον Τηλεφ. 34-91 Ἡρακλείου.

**Ἡ Ναυτιλιακὴ ἐταιρεία «ΒΑΡΝΙΜΑ»**

**Ζητεῖ πρὸς ναυτολόγησιν νέους, ἐφωδιασμένους μετὰ ναυτικὰ φυλλάδια. Πληρ. ἀρμόδιος κ. Ἰωάννης Ἀργυροπούλος**

Ἀκτὴ Μισοῦλη 53 - 55 Πειραιᾶ.

### ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΞΕΝΙΑ

**ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΡΑΦΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ**

**Πώλησις χονδρικὴ**

**ΕΥΑΓ. ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ**

Δαϊδάλου 9 Τηλ. 7837

**Χειμερινὸς ΟΡΦΕΥΣ** Θερινὸς

**ΣΗΜΕΡΟΝ** Τηλ. 81777

Ἐνα γουέστερν ἀγριο σκληρὸ ἀνεπανάληπτο.

### ΠΡΟΧΩΡΑ ΚΑΘΑΡΜΑ ΠΡΟΧΩΡΑ

Ἐγχρωμον Σινεμασκοπὸν Ἀκατάλληλον

Πρωταγωνιστοῦν

**Τόμας Μίλιαν Τζῶν Ἀϊρλαντ**

### ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ

Τηλεφ. 32-05

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Ἡ μνημειώδης πολεμικὸς κολοσσὸς ποὺ ἀπεικονίζει μετὰ ἀσύλληπτη δραματικότητά μιά ἀπὸ τῆς θαυματικώτερες ναυμαχίας τῆς ἱστορίας.

### ΠΟΡΤ ΑΡΘΟΥΡ

Ἐγχρωμον παραγωγῆς 1970

Πρωταγωνιστοῦν

**Τσαίρο Μιφονε - Γιούρο Καγιάμα**

### Σινὲ ΝΤΟΡΕ

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Μία ταινία ἀληθινῆς κολάσεως φρωτιᾶς καὶ σιδήρου. Ἐνα γουέστερν γεμάτο δράσι καὶ κατορθώματα.

**ΣΑΡΤΑΝΑ Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ**

Πρωταγωνιστοῦν

**Τζέφ Κάμερον**

**Κοσμικὸν χορευτικὸν κέντρον**

## “Ο ΒΡΑΧΟΣ”

Γενικὴ ἀλλαγὴ προγράμματος

**Μετὰ τὸ καταπληκτικὸν**

**ΤΡΙΟ ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΝΙΤΑΡΑ**

**Ἐξ Αἰγύπτου**

**Τὴν μπριόζα τραγουδίστρια**

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ**

Ἐναρξίς Σάββατον 9)5)70

Θά σᾶς καταπλήξουν

### Σινὲ «ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 80839

(Τρεῖς Καμάρες) ΗΡΩΟΝ

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Ἡ μεγάλῃ ἐπιτυχία τῆς Φίνος Φίλμ.

## ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΟΛΥΒΟΛΑ

Κατάλληλον Ἐγχρωμον

Πρωταγωνιστοῦν

Τζένη Καρέζη Κ. Καζάκος Ἄνδρ. Μπάρκουλης Μάνος Κατράκης.

Σημ. Ὁ κινῶφρος μας διαθέτει ὑπόστεγον ἐκ πλαστικῆς ὕλης γιὰ 400 θεατὰς.

Ὁ πολυτελής Κινηματογράφος τῶν 4 ἐποχῶν

## “ΟΛΥΜΠΙΑ”

(Πρῶην Γιβολὶ στάσις Πατερακῆ) Τηλ. 37-33

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Μετὰ τὴν λάμψη τῶν χρωμάτων καὶ τὴν μαγεία τοῦ Σινεμασκοπὸ τὸ σκληρὸ γουέστερν τῆς χρονιάς.

### Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΣ

Πρωταγωνιστοῦν

**Ἄντονυ Στέφεν Γουίλιαμ Μπέργκερ**

## “ΗΛΕΚΤΡΑ”

Τηλ. 22-54

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Ὁ κινηματογραφικὸς ὀργανισμὸς Καραγιάννης -Καρατζόπουλος σᾶς προσφέρει μιά κωμῶδια 3 ἀστέρων. Μάρω Κοντοῦ Γιῶργος Πάντζας καὶ στὸν τριπλὸ ρόλο τοῦ θεοῦ ὁ Νίκος Σταυριδῆς.

## ΟΙ 3 ΨΕΥΤΕΣ

Μαζί τους: Ὁ Ἀλέκος Τζανετάκος ὁ Ἄντ. Παπαδόπουλος καὶ ὁ Γιῶργος Παπαζήσης.

### Σινὲ ΑΣΤΟΡΙΑ

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Τὸ μεγαλύτερον ἀθλητικὸν τοῦ αἰῶνος. Ἡ πρώτη μεγάλῃ συνάντησις ὄλων τῶν Εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν.

### ΟΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐγχρωμον

Ἐνα θέαμα μεγαλειώδες. Ταινία παραχθεῖσα στὸ Ἀγγλικὸ στούντιο τῆς Ἀρθουρ Ράνκ.

**ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΑ**

### ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΣΕ ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑ

**Ἡ θεωρία τῶν ἀτόμων κατὰ τὸν Δημόκριτο**

**ὑπὸ Κου ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΙΑΔΑΚΗ**

Ἡ στήλη, ἀφοῦ στάθηκε γιὰ λίγο μ' αἰσθῆσι καὶ πένθος μπροστὰ στὸ νεκρὸ τῆς καὶ τὸν ἐκλάψε μετὰ τὸν τρόπο τῆς, ἐπιστρέφει σήμερον πάλι στὸ στοιχεῖο τῆς. Ἡ ζωὴ, βλέπετε, δὲ στασιάζει ποτέ καὶ πουμενὰ, παρὰ κινεῖται ἀδιάκοπα τὰ γρήγορα ρεῦματά τῆς πρὸς τὴν ἐκβολὴ τοῦ θανάτου, ποὺ φαίνεται πὸς εἶναι τὸ μόνον σίγουρον πρόγμα στὴν συντομὴ θνητὰ μας. Δὲν εἶναι, ὅτι κινεῖται ἀπαισιόδοξος οὔτε ἔχομε πεισιθάνατη διάθεσι. Ἰσὰ —ισα, ἀνήκομε στουσι αἰσιόδοξους καὶ χαρούμενοι, μετὰ τὸ παραμικρὸ ἀνθρώπινον τύπου. Τέλος πάντων, εἶτι τῆρε ἡ ρόμη τῆς ζωῆς.

Ἐναρξίως στα ἔτομα τοῦ Δημόκριτου σὲ δεύτερῃ κατὰ σειρά συνέχῃ, Στὸν ἀπειρο, λοιπὸν, κενὸ χωρὸ, κατὰ τὸν Ἀδελφὴν φιλόσοφο, αἰωροῦνται ἀπειρα ἐπίσης ἄτομα, τὰ ὁποῖα εἶναι ἢ νὰ συνέλθουν καὶ νὰ συνενωθοῦν σὲ συμπλέγματα, δηλ. σὲ σώματα μικρὰ ἢ μεγάλα εἶναι ἀνάγκη καὶ κινήθουν τὰ ἴδια μέσῃ στὸ χωρὸ, γιὰ νὰ συνθεθῆ ἔτσι τὸ σῶμα. Ὁ Δημόκριτος ὑποστήριξε ὅτι ἡ κίνησις αὐτὴ δὲ παρῆνται ἀπὸ ἄλλη ὁποῖα ἔχεται αἰτία — ὅς ἀμῃ, ποῦ νὰ βρισκεται ἔξω ἀπὸ τ' ἄτομα τὰ ἴδια. Προσέχεται — ὑποστηρίζει — ἀπὸ τὴν ἴδια τὴν ὕλη τῶν ἀτόμων κατὰ τρόπον, μάλιστα ἀνάγκη καὶ κινήθουν καὶ μὴ κινήθουν ἐξωτερικῇ, σφῆ καὶ καὶνί, χωρὶς ποῦνὰ βῆσι ἐκ κινήσῃ. Ὁ δὲ ἀπὸ τῆς καὶ νὰ ἐνῶν ἢ δὲν ὑπάρχει κατὰ τὸ φιλόσοφον μας.

Καὶ συνεχίζει, λέγοντας, ὅτι ἀπὸ τὰ ἄτομα, τὰ μὲν μεγαλύτερα καὶ βαρύτερα κινεῖνται πρὸς τὰ κάτω, κ' ἀπ' αὐτὰ σπυρίωνται ἢ γῆ, τὰ δὲ λεπτότερα καὶ ἐλαφρότερα κινεῖνται πρὸς τὰ πάνω, κ' ἀπ' αὐτὰ σπυρίωνται ἢ ἀέρας, τὸ πῦρ κ' ἴδια τὰ σπυρίωνται σῶματα. Ὅπως λοιπὸν, βλέπομε, ὁ Δημόκριτος στὴ θεωρίᾳ του αὐτῇ, μετὰ τὴν ὁποῖα ἐρμηνεῖται τὸ κοσμογονικὸ μέγα θέγμα, ὑποστηρίζει οὔτε λέγον οὔτε ποῦν ὅτι ὁ κόσμος ὅλος κληροσ, παρῆνται ἀπὸ μιά καὶ μὴν ἀρχὴν, ποῦ δὲν εἶναι ἄλλο, παρὰ ἡ γῆ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ.

Ἐφ' ὅσον, μετὰ ἄλλα λόγια

Σύμφωνα μ' ὄλα αὐτὰ ὁ Δημόκριτος πουμενὰ δὲν ὀμολογεῖ τὴν ὑπάρχη θεοῦ — ὑπερτέρας δυνάμεως κυβερνώσης τὰ πάντα — ποῦδὲν ἔννοα, στὴν κοσμογονία του. Εἶναι πέρα γιὰ πέρα ὀλόφρων καὶ τυφλὰ προσκολλημένο στὴ σοφία καὶ τὴν ἐντελέχεια τῆς ὕλης. Μὰς χωρίζει κραυγαλέα ἀπόστασι ἡ θέσι τοῦ αὐτοῦ. Ἐμεῖς, ἰσλαστίτες καὶ χριστιανοὶ πρὸς ἡμεῖς καὶ ἀποδεδειγμένον γερωπιστάσθαι ὅτι ἡ ἀρχὴ τῆς ὕλης κινήθεται καὶ πλάσσειται ἀπὸ τὴν ὁποῖα ὑπῆρξε πάντοτε τὸ πνεῦμα. Αὐτὸ γινόμενον αὐτὴ τὴ δύναμις τῆς φύσεως κ' αὐτὸ πλάσσειται τῆς μορφῆς καὶ τῶν αἰσθητῶν καὶ τῶν λοιπῶν σωμάτων.

Κατὰ τῆς πληροφορίας ποῦ μας παρέχει ὁ Σιμωπὶκος ὁ Δημόκριτος ἰσχυρίζεται ὅτι τὰ διάφορα σώματα χωροσθήσαν, ἐνῶ ἀρχικὰ ἴσαν ἐνωμένα, ἕνεκα κάποιου στροβιλλισμοῦ, χωρὶς ὅμως εἶναι τὸ γινόμενον καὶ ποῦ λόγος εἶναι τὸ ποῦν, ὁποσοῦν ἔστι ὁ κόσμος γεννηθεῖς ἀπὸ μᾶς καὶ τυχῶν (ἐκ τοῦ γένους) (ἄλλα καὶ Δημόκριτος ἐν οἷς φησι εἶναι ἀπὸ τοῦ παντὸς ἀποκριθῆναι παντοίων ἰδεῶν). (Πῶς δὲ καὶ ὑπὸ τίνος αἰτίας μὴ λέγει), ἔοικεν ἀπὸ ταυτομάτου καὶ τύχης γενεῶν αὐτῶν.

**ΑΡΙΣΤ. Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**  
Ἰατρὸς - Ἀκτινολόγος

Τέως ἱατροκλινικὸς βοηθὸς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν ἐπὶ διετίαν μετὰ πειραματικῆς εἰς Ἀμερικῆν, δέχεται ὁδὸς Ραδαμάνθους, ἀριθ. 1 (πλατεία Ἄγ. Μηνῆ) τέως κλινικῆ Βρετανικῆ.

Ἰατροτελὸν Τηλεφ. 37-20  
Ὀκίω 29-08

**ΑΡΙΣΤ. Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**  
Ἰατρὸς - Ἀκτινολόγος

Τέως ἱατροκλινικὸς βοηθὸς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν ἐπὶ διετίαν μετὰ πειραματικῆς εἰς Ἀμερικῆν, δέχεται ὁδὸς Ραδαμάνθους, ἀριθ. 1 (πλατεία Ἄγ. Μηνῆ) τέως κλινικῆ Βρετανικῆ.

Ἰατροτελὸν Τηλεφ. 37-20  
Ὀκίω 29-08

### ΚΡΟΝΟΣ

**ΣΗΜΕΡΟΝ**

Παραστάσεις ἀπὸ ὦρα 4.

Τὸ ἐγχρωμον δραματικὸ ἀνατολιτικὸ ἀριστοῦργημα ποῦ μετὰ τὴν ὀμορφιά — τὰ τραγῶδια καὶ τὴν μουσικὴ του, θὰ μαγεύσῃ καὶ θὰ γοητεύσῃ κάθε θεατῆ.

### Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΤΕ ΔΕ ΞΕΧΝΑ

Συμπαρωγῆ Ἐρικαν Φίλμ (Τουρκίας) - Ἀρθ. Ράνκ (Ἀγγλίας). Θὰ μείνῃ χαλαγμένο στὶς καρδιές σας! Μὴν τὸ χάσετε.

### ΔΩΡΑ

## ΠΡΟ-ΠΟ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

**1 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ DATSUN 1300 DELUXE**

**5 ΓΟΥΝΕΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ**

**2 ΒΡΑΔΥΝΕΣ ΤΟΥΛΕΤΤΕΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΟΙΚΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ JEAN DESSÉS**



### 10 ΣΕΤ ΚΑΛΥΝΤΙΚΩΝ HELENA RUBINSTEIN

**ΠΡΟ-ΠΟ** εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἐλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ



Η ΣΥΡΙΑ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΣΙΧΑΝΟΥΚ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Η Κυβέρνησις της Συρίας...

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΙΑ ΔΗΜΟΤΡΑΣΙΑΣ

Το Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον...

Δωρεάν Ξεναγήσεις

Αι δωρεάν Ξεναγήσεις...

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ Εις την αίθουσαν του Έμπορικου...

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Την 13ην Μαΐου 1970 ήμεραν...

ΒΑΡΗΚΟΟΙ

Ο ειδικός επί των ακουστικών...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ Μέχρι τέλους...

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ - ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΣΑΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΜΠΟΤΖΗΣ

Εις τέσσαρα μέτωπα μαίνονται αι μάχαι Έξαπελύθη γενική επίθεσις κατά των Βιετκόγκ

Σοβαρά κρίσις εκ του Καμποτζιανού εις τους Άγγλους εργατικούς

ΑΘΗΝΑΙ 6.— ρων εις άλλας περοκάς...

ΧΩΕΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ο ΟΦΗ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΜΕ 3-2 ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τά αποτελέσματα του «Κνωσείου Δρόμου»

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Εις τὸ γήπεδον τοῦ ΟΦΗ...

Διακρίσεις

Η «ΕΤΕΑΠ» Α.Ε. Έτει...

Η ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

Ύστερα από ένα ταχυ...

Ο ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Την πρώτην θέσιν εις...

Ο ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Τὸν πρώτην θέσιν εις...

Ο ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Τὸν πρώτην θέσιν εις...

ΝΟΡΒΗΓΙΚΟΝ ΤΑΝΚΕΡ ΚΑΙΕΤΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 6.— Νορβηγί...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Έκ της Νομαρχίας ἀνα...

ΥΓΙΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ «Ο ΚΟΡΑΪΣ»

Υπό των εκδρομέων του...

Ο ΠΑΟ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΛΕ ΜΕ 1-1

Διὰ τὸ «Κύπελλον» τῆς...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο κ. Γιάννης Μαδαρι...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ

Ο «Ορειβατικός» Ἡρα...

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΧΟΥΣΤΟΥΛΙΑΝΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΧΟΥΣΤΟΥΛΙΑΝΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΧΟΥΣΤΟΥΛΙΑΝΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΧΟΥΣΤΟΥΛΙΑΝΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ



Η ομάδα του ΟΦΗ η οποία...

Εις τὸ γήπεδον τοῦ ΟΦΗ...



Οι τρεις πρώτοι νικηταί...