

Λοιωνισιά

ΕΚΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗΣ
ΜΑΡΙΑ Ε. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
ήρθαρωίσθησαν. Θερμά συγκα-
ρητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Κυριακήν
24 τρέχ. και ώραν 8.30 π.μ.
έν τω Ιερώ Ναώ της Ζωοδόχου
Πηγής — Χρυσοπηγής 409ημέ-
ρον μνήμης του προσφιλούς
μας συζύγου και πατρός
ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΩΤΑΚΗ
και παρακαλούμεν πάντας τους
τιμωτάς και φίλους του συγ-
γαίνει και φίλους όπως προ-
σέλθουσαν καί ένάρωσιν μεθ' ή-
μών τάς προς τον Ύψιστον θε-
ήσεις των.

Οι τεθλιμμένοι
Η σύζυγος: Φανή Νιωτάκη
Τα τέκνα
Οι έγγονοί

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Αισθάνομαι την ύποχρέωσιν
όπως και διά του τύπου εύχα-
ριστήριου τόν πρόεδρον κ. Λα-
γούδωσαν και τους παικτας του
ποδοσφαιρικού όμιλου Νίκης
Σπείρας, ως και τόν φίλοσθον
καί φιλόξενον κοινόν της πόλε-
ως διά την θερμήν υποδοχήν
την όποιαν μάς έπεφύλαξαν
εις την ομάδα του Ποσειδώνος
κατά την εκεί μετόδωσιν μας
την 17ην Μαΐου.

Επ' εύκαιρία είναι ανάγκη
να εξηραθή ή συντελεθείσα πρό-
οδος εις όλους τους αθλητικούς
τομείς της πόλεως και ή εξύψω-
σις της αθλητικής ιδέας.

Ο εύχαριστών
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Χρυσοπηγή Ηρακλείου

Θεωρώ ύποχρέωσιν μου ε-
λάς και διά του τύπου έχ-
φράσω τάς θερμάς μου εύχα-
ριστίας και την εύνομησού
την μεν προς τόν εξαίρε-
τον επιστήμονα καθηγητήν κ.
Γερβάσιον Μιχαλάτων, χει-
ρουργόν — Ορφοπεδι-
κόν, Διευθυντήν Βελάς, ο
στις μέ έδωκεν άπείρησιν τελείως
έκ της παθόσεως μου, εκ
συγγενούς εξαρθρώματος.

Ο κ. Μιχαλάτης, διεθνώσ
γνωστός διά την επιστήμη
υιότην του ευρυμάθειαν δια
κατέχεται και από άνδρω-
τινα και άλλτρουστικά συν-
αρθρώματα ώστε να άπετε-
λή κόσμημα της Έλληνι-
κής κεινότητας.

Ηράκλειον 22 Μαΐου 1970
Η εύχαριστούσα
Στέλλα Καπετανάκη

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον
καθ' όλην την νύκτα
Ίωαν. Καταλαγαριανός
Διανυκτερεύον
μέχρι 12ης μεσονυχτίου
Νικ. Κοκκάλης
ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ.

Αγ. Μαρίνα Παθ)κά 3335
Αγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335
Αγ. Ιωάννης (Νευρ)κά 3335
Δασκαλάκη (Οφθ)κά 3335
Αγ. Μαρίνα Ουρ)κά 2000
Εδωγγελισμός Καρδ)κά 2000
Εδωγγελισμός Αρθρ)κά 2000
Θεομήτωρ Γυν)κά 4080

Εφημερεύουσαι και
διανυκτερεύουσαι Κλι-
νικαί

Τηλέφ.

Βενιζέλιου Παγκρήσιον Γενικόν Πα-
στοροειόν.

Αγ. Μαρίνα Παθ)κά 3335
Αγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335
Αγ. Ιωάννης (Νευρ)κά 3202
Δασκαλάκη (Οφθ)κά 3395
Πιπιδάκη Οφθ)κά 3484
Εδωγγελισμός Καρδ)κά 2000
Φαρουράκη Γυν)κά 2000

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Νοσηλεύσας Νικολ. Παπαδόπουλος
Βιολέτα τηλ. 3214
Μαρτυριανούσας Κων. Πα-
σιάτρος Βιάννου τηλ. 89477

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Αφίξεις ή Αθηνών άρα 6.05
12.05, 16.45.
Αναχωρήσεις ή Αθηνών 6.55
12.45-17.25
Αναχωρήσεις διά Ρόδον 18.
35
Αφίξεις εκ Ρόδου 17.55

ΑΚ ΘΥΛΟΙΚΑΙ Φ)Β ΣΟΦΙΑ

Αναχωρήσεις 6.30 π.μ.
κατ' εύθειαν διά Πειραιά.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Μιχαήλ Σ. Χανιωτάκη
Πατρού Μικροβιολόγου
Παραπλεύρος Πολυκλινικής Η-
ρακλείου Τηλ.34-92

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 81777
Ένα γουέστερον γίγας 1000). Δράσαι, άγωνία,
περιπέτεια άφθονο πιστόλι.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑΝ ΤΟΝ ΝΟΜΟ

Πρωταγωνιστόν
Γκόρντον Μίτσελ Γκλέν Σάξον

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ

Κάλιο πέντε και στο χέρι
ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΡΟΝΟΣ

Τό Σουέι στις φλόγες
ΚΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ

Καλόδρωτα 1821
ΑΠΟΛΛΩΝ

ΝΤΟΡΕ

5 κομμάτος στο Τόκιο
ΝΤΟΡΕ

ΟΛΥΜΠΙΑ

Καταγίδια στην καυτή
ζούγκλα
ΟΡΦΕΥΣ

ΚΑΝΤΙΑ

Αυτοί που ξεχασαν τον νόμο
ΟΛΥΜΠΙΑ

ΜΑΡΙΝΑ

Φλόγες της καλάσεως
ΜΑΡΙΝΑ

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Τό άστέρν τόν Ίνδιών
ΗΡΟΔΟΤΟΣ

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Τό κορίτσι του Λούνα Παρκ
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Οι τρεές Σματοφυλάκες
ΑΝΤΥΑΝΝΑ

ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Η σαφερίνα
ΓΑΛΛΕΙΑΣ

ΚΑΣΤΡΟ

Κορίτσια για φίλημα
ΚΑΣΤΡΟ

ΘΑΣΙΣ

Η ιστορία μιας γυναίκας
ΘΑΣΙΣ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

Άναζητώντας ένα ξένο
ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8
Σάββατον 23-5-1970

ΚΑΙΝΟΝΕΑ

10.00 Νέα
10.05 Φιλιππίνες Κινούμενες
σκίες πικάντικες κωμωδιούλες
10.30 1, 2, 3. Έμπρος. Παί-
δικό πρόγραμμα
11.01 Κόμπτιν καγκουρού
Παιδικό πρόγραμμα
12.00 Νέα
12.15 Ή αθλητική κίνηση
των ΗΠΑ (Σπείρα αθλητικό
προγράμματα)
3.00 Νέα
3.05 Πυγμαχικοί αγώνες
πό την Ολυμπιάδα
4.30 Παλαιστικοί αγώνες
πό την Ολυμπιάδα (Νέα σειρά
προγραμμάτων)
5.01 Φίλιππίνες
6.00 Νέα
6.15 Μέγας ιστορικός πυγ-
μαχικός αγών.
6.30 Φίλιππίνες
7.05 Μουσικοχορευτικό
όσο του Λάρενς Κουέικ.
8.00 Νέα
8.05 Γκόσμοουκ (Γουέστερν
περιπέτεια) Ένας παράνομος
πιστολάς σ' ένα μεξικανικό χω-
ριο άναστατώνει τόν τόπο κι
ένας νεαρός αναγκάζεται να
τόν αντιμετώπιση αλλά...

ΑΔΗΜ. Α. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Χειρούργος Οδοντίατρος
Δέχεται εις τόν Ιατρείον
του καθ' έκástην. Λευοφόρος
Κολοκαρινούσ και Αρχι-
κοσούλου (παρά την Πλα-
τείαν Αγ. Αικατερίνης).

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Ίατρος Χειρούργος
Δέχεται εις την κλινικήν
του Άγιος Παντελεήμων

ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Αφίχεις έγκαταστάση εις
Ηράκλειον ο Ιατρος Ακτινολό-
γος — Ραδιολόγος ΕΜΜ. Ι.
ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ εις τόν ένταύ-
θα και επί της πλατείας Κορ-
νάρου Ιατρείον του παραπλεύ-
ρος φαρουράκιου Ματζαπετάκη
(Βολιδή Τζαμ) όπου και θα
δέχεται καθ' έκástην τούς πε-
λάτας του με τά τελειότερα
πλέον σύγχρονα μηχανήματα
τηλ. Ιατρείου 89915 1-25

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουρ-
γικό: Ίατρος Μιχαελά-
κης Ίωσήφ.
Παθολογικό: Ίατρος
Σταματάκης Εδωγγελοσ.
Καρδιολογικό: Ία-
τρος Νικολοούδης Μιχ.
Παρά τώ Ιερώ του
Αγ. Μηνά Ηράκλειον—
Κρήτης. Τηλ. 28-85.
(Ίατρος διανυκτερεύει)

Γίνονται δεκτοί ήσ-
φαλισμένοι ΤΕΒΕ, Δη-
μόσιοι, Ταχυδρομικοί,
Τραπεζιτικοί υπάλλη-
λοι κτλ. Επίσης καρ-
διολογικοί άσθενείς ΙΚΑ

Τό Καστρονός Εικοβιτεράριου



ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΠΟΥΡΛΩΤΟΥ

1ης Έλευθερίας Λιναρδάκη

—Φαίνεται πως ο καιρός
θελιώνεται όριστικά πιά
και ότι αυτόν τών ήμερών
οι άνωμαλίες είναι και οι
τελευταίες.

—Ευτυχώς όμως που δεν
είχομε εδώ τις θύελλες και
τις καταγίβες που άλλοι
προεκάλεσαν μεγάλες ζημι-
ές και θανάτους ακόμη.

—Με πολλήν επιτυχία δό-
θηκε χθές τόν βράδυ στο ξε-
νοδοχείο «Ατλαντίς» ή δε-
ξίωσις της «Ντέλια» ή «Ελ-
λάς» στην όποια παρέστη-
σαν πάρα πολλοί Ηρακλει-
ώτες.

—Η έκθεση του ζωγράφου
Νικήτα Φέσσα στην
Γκαλερί Στουμπήσινι συνεχί-
ζεται, την επόμενη δε
πλήθος συμπολιτών που θαυ-
μάζουν τόν ηγίατο ταλέντο
του καλλιτέχνη.

Η κ. Μουρλώτου μάς
έχει συνθησει να διοργα-
νήν ή Σχολή της έξαι-
ρητικές έκδηλώσεις.

Προχθές πάλι μάς πα-
ρουσίασε μια έκδηλωσι—
έκκλησι στην Άστροια.

Μέσα σε μια πολιτισμέ-
νη ατμόσφαιρα, στη με-
γάλη αίθουσα της Άστρο-
ρια, γεμάτη από γονείς
μαθητών, τόν Νηπιαγωγείο
ον και τόν Δημοτικό Σχο-
λείον της προτύπου Σχο-
λής της, μάς παρουσίασε
μια έκδηλωσι αρκετά ε-
νθουσιαστική, για την έρ-
γασία που συντελείται
στο Έκπαιδευτήριο αυτό.

Στην αρχή ώμίλησε ή
κ. Μπουρλώτου, για τά
καλά της συνεργασίας
του Σχολείου και της Οί-
κογενείας και ειπε ότι
να από τά μεγάλα παιδα-
γωγικά αξιώματα είναι
και ή συνεργασία Σχο-
λείου και Οικογενείας.
Οι δύο αυτοί ουσιαστικοί
παράγοντες της άγωγής
πρέπει να συνυπάρχουν
και να συναντύνται.

«Έσείς (οι γονείς) έδείς
(οι δόλοι) πρέπει να συ-
νεργάζεσθε. Η παρού-
σα έκδηλωσι σκοπόν έ-
χει να έννεμερώση τούς
γονείς για τις γνώσεις
των παιδιών και τόν τρό-
πον δ)λίας των διαφόρων

μαθημάτων».

Η ίδια έδειξε τόν τρό-
πον μελέτης των παιδι-
ών στην άνάγνωσι.

Τό Νηπιαγωγείο έκαμε
διαφόρους άσκήσεις με
γράμματα, αριθμούς και
σκίτσα. Τό δημοτικό έκα-
με διάφορα τέτοι και άπέ-
δωσαν διδασθείσας γνώ-
σεις με σκίτσα, με διάλο-
γον κλπ.

Εις ένα πρόχειρον ση-
μείωμα, δεν είναι δυνα-
τόν να ξηράωμεν την παι-
δαγωγική σημασία της
έκδηλώσεως αυτής. Τό
προσωπικό της Σχολής
παιδαγωγικά συστήματα.
Η κοινωνία του Ηρακλεί-
ου δεόντως την εκτιμά.

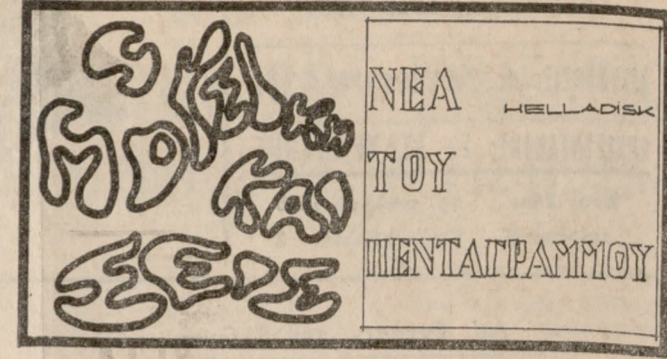
Της εύχόμαστε μακρο-
ημέρευσι, επί ώφελεια
της μαθητιώσης νεολαίας
της πόλεως.

Η κ. Μπουρλώτου ειπε
ακόμη ότι από τόν νέον
σχ. έτος, ή Πρότυπος
Σχολή της θα εργάζεται
μόνον τάς πρωινάς ώρας
και θα εφαρμόση τήν ψυ-
χολογικά άπογεύματα.

Εις τόν τέλος προσεφέ-
θησαν αναφυκτικά και
εις τούς γονείς φακέλλα
της εργασίας των παιδι-
ών.

Η κ. Μπουρλώτου είναι
μια ένθουσιώδης παιδα-
γωγός και όντως ή Σχο-
λή της είναι Πρότυπος
εις την όποιαν εφαρμό-
ζει πολλά από τά νέα
παιδαγωγικά συστήματα.
Η κοινωνία του Ηρακλεί-
ου δεόντως την εκτιμά.

Της εύχόμαστε μακρο-
ημέρευσι, επί ώφελεια
της μαθητιώσης νεολαίας
της πόλεως.



Η εκπαιητική Μαρινα
λα μάς παρουσιάζει ο Ένα
δίσκο μακρής διάρκειας
τελευταία δουλειά της.Πρό-
κειται για 12 επιμελωσγρια
μείνα λαϊκά τραγούδια που
περιέχονται στον μεγάλο
δίσκο που έχει τίτλο «Ένα
τραγούδι είναι ή ζωή μου»
Η συνεργασία της Μαρι-
νάς με την εταιρεία ΕΛ-
ΛΑΔΙΣΚ ειχε σάν αποτέλεσμα
μα την δημιουργία τούτου
μεγάλου δίσκου της Μαρι-
νάς αλλά ο έπος στήριξε
την επιτυχία του στη προ-
σωπική έρμηνεία της Μαρι-
νάς και την τέλεια ποιη-
τική της κατασκευή του δι-
σκου. Στον ίδιο δίσκο περι-
έχονται και δύο τραγούδια
που ειχε κυκλοφορήσει ή
Μαριναλλα στο παρελθόν.
Είναι τώ «Τόλι θα κλάψω»
και «Κοιμήθηκε ο καλός
μου» πάνω σε στίχους της
Σέβης Τηλαίου και μουσι-
κη του Νίκου Πετρίδη.

Η περσινή δημιουργία
της «Ολυμπιάς» τρα-
γουδιού που διαργανώθη
στη Άθηνά ή καταπληκτική
ή Κλειώ Δανάδου, σ' ένα

μαγάλο δίσκο 33 στρεφών
συγκέντρωσε 12 τραγούδια
χαρακτηριστικά της έπιμ-
ως της δουλειάς και της εύ-
νοιας της Μαρινας και της εύ-
νοιας της υμεγάλης της έπι-
τυχίας «Πού νάν' ο ίσκιος σου
Θεόν και περιέχει ελληνικά
και ξένα τραγούδια με
ταφρασμένα σε ελληνικά λό-
για σε στίχους της Σαίτηρας
Τούτου «Σάν χερσέισι»
«Τέ άλλοθι» «Τέ τενορά-
κι» «Τέ μικρό μου άστέρκι»
«Ένα άγόρι για παρ-
τι» «Νυκτώνει ήμερώνει»
«Έξάν» κλπ.

Άπό την Γαλλία αυτή
την φορά μάς έρχονται ει-
δίσεις για τώ «Έλληνικό
συμμετρημα που μεσουρα-
νεί στην Εύρωπη. Ένα
παιδί της Αφροδίτης». Ένα
κλεφτοσαν πρόφορα. Ένα
καινούργιο μεγάλο δίσ-
κο που έχει για τίτλο την
τελευταία τους μεγάλη έπι-
τυχία «Τε' φάττε ο κλέφ»
και περιέχει επίσης έπιτυ-
χίες της οι έποιες έμυλο
φύρασαν και στην Ελλάδα
ένας τώ «Λέτ με λάε λέτ
μή λιε», «Γκούτ τάνι σου
φάιν», «Ανναμπέλο» κλπ.

ΒΑΝΝΙΑΣ ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ

Πτυχιούχος Φυσιο-
θεραπευτής της έν
Düsseldorf Δ. Γερμα-
νίας Πανεπιστημια-
κής Κλινικής Staad.
Kranken Anstalten
Düsseldorf, ειδικώς
έκπαίδευθείς διά πα-
θήσεις της σπονδυλι-
κής στήλης (Σπονδυ-
λαρθρικής δυσκοπά-
θειας κ.λ.π.). Δέχε-
ται εις τόν επί της ο-
δοϋ Άβερωφ 1 και
Μανουσογιάννη έρ-
γαστήριον του καθη-
μερινών κα. από ώ-
ραν 8-13 και 16-20
τηλέφ. 89809.

Και ένας δίσκος τάρων
τους φίλους της κλασικής
μουσικής. Πρόκειται για
μια ειδική προσφορά διά
την έκδοσιν έργων Μπετό-
θεν της Βόννης και έχει
τίτλο «Ο νεαρός Μπετό-
θεν» και περιέχει νεανικά
έργα για πιάνο για δύο και
τέσσερα χέρια. Όπως έλες
εί ειδικής προσφοράς της.
ΗΚ. είναι στην τιμή των
95 δρχ. Άπό την επομένη
κυάνησις μας, επ' εύκαι-
ρία της 20ης επέτειου της
γεννήσεως του Μπετόθεν
θα σας παρουσιάσω σε συνέ-
χεια άλλα του τά έργα που
περιέχονται στην μεγάλη
σε σημάδια προεργαφ
πού διενεργείται άφές.

ΚΡΟΝΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Παραστάσεις από ώρα 6.

Μιά ελληνική ταινία βγαλμένη από τούς χρυσές
σελίδες της Ιστορίας μας!

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 1821

Κατάλληλον
Αν. Ιασιωνίδου Π. Λιάρου Σπ. Παππάς Μαλ.
Ανουσάκη Π. Χριστοφορίδης.

Ο πολυτελής Κινηματογράφος των 4 εποχών

“ΟΛΥΜΠΙΑ”

(Πρών Ριβολι στάσις Πατεράκη) Τηλ. 37-33
ΣΗΜΕΡΟΝ

Θεωλλώδεις μονομαχία καταγιστικαί άνα
μετρήσεις.

Ο ΠΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ

Γκόρντον Σκότ
Μόιρα Όρφει — Τζώρτζ Έρικσον — Μάρα
Μπέργκαν

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Μέσα Άλικαρνασός τηλ. 82630
Μιά ταινία που μαγεύει τά μάτια και γοντε-
ει τις αισθήσεις

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

(Κατάλληλον)
Πρωταγωνιστόν: Βουγιουκλάκη — Παπα-
μιχαήλ — Στυλιανοπούλου — Ρίζος

«ΠΑΤΡΙΣ» ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΜΥΚΟΝΙΔΗΣ
Οδός Μανουσίουγίννη
Πρόεδρος Τηλογραφειού
ΑΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΔΑΚΗΣ
Πατρόκαριου Φοιτητού
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΚΩΝΣΤ. ΜΕΝ. ΛΥΓΝΟΣ

Χειρούργος-Γυναικολόγος
— Μαιευτήρ
Έπιμελητής νοσοκομείου Λον-
δίνου.
Ίατρείον Σάλωνα 68 Άθή-
νας.
Όραι επισκέψεων Δευτέρα—
Τετάρτη και Παρασκευή 4—
8 π.μ. Τηλ. 616346 Τηλ. οικί-
ας 616,590 και 627,230

Σινέ ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Άγριο βίαιο άνελέγτο. Ένα άτελειωτο άνθρω-
ποκνηγέτο μέσα στην άγρια μυστηριώδη
ζούγκλα.

ΚΑΤΑΓΙΔΑ ΣΤΗΝ ΚΑΥΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ

Έγχρωμον
Με τούς Κέν Κλάρκ Φράνκ Ρεσέλ

Σινέ ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλέφ. 81377
Μιά ανεπάληπτη δημιουργία του Ίνδικού
Κινηματογράφου

ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Έγχρωμον Κατάλληλον
Πρωταγωνιστόν: Κ. Βηζαντιμάλα, Ρ. Κουμάρ

ΣΙΝΕ ΓΑΛΛΕΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 71-55
Τό έγχρωμον θαυμάσιον μιούζικαλ της φι-
λμς Φίλιμ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ

Ρένα Βλαχοπούλου — Ζωή Λάσκαρη — Κώ-
στας Βουτσάς.

ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλέφ. 32-05
Έθρυλική «Έπιχειρήσις Κίμων» που άνευτά-
τωσε την «Χώρα του άνατέλλοντος ήλιου.»

5 ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΣΤΟ ΤΟΚΥΟ

Έγχρωμον — Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστόν
Όντι Μόρφυ Τζώρτζ Νέηντερ

“ΗΛΕΚΤΡΑ”

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 22-54
Μιά τίτανια έποποιία που έπεσκήσε όλους τούς
πολεμικούς κολοσσούς.

ΤΟ ΣΟΥΒΕΖ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

Έγχρωμον
Πρωταγωνιστόν
Ρόμπερτ Φούλλερ Έσθερ Ούλμαν Τζών Χάτσον

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά έκλεκτή κωμωδία με τόν Γιάννη Γκιωνάκη

ΚΑΛΙΟ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

Μ. Φωτόπουλος Γ. Βασιλειάδου Έρρικα και
Μαργαρίτα Μπέργερ.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Οδός 1770 και Άποκορώνου. Βορείως παλαιάς Ά-
γροτικής Τραπεζίς τηλ. 81951 και 81952.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΙΑΤΡΟΙ

Χειρουργικό: Δρ.Β. ΠΣΥΛΙΑΝΑΚΗΣ
Δρ.Κ. ΓΑΡΦΑΛΑΚΗΣ
Δ. ΞΕΚΑΡΑΚΗΣ
ΕΜ. ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ
Καρδιολογικό: Θ. ΒΑΡΟΥΧΑΚΗΣ
Χειρουργικό: Δρ.Φ. ΧΑΝΙΩΤΗΣ
Οφθαλμικό: Δρ.Ι. ΤΣΟΥΡΟΣ
Μικροβιολογικό: ΗΑ. ΜΑΚΡΗΣ
Φυσιολογικό: Π. ΜΥΡΙΚΕΦΑΛΙΤΑΚΗΣ
Συνεχής διήμερωσις και Διανυκτερεύσις ια-
τρείου.

Πίνε όσο θέλεις...
Πίνε ΓΚΑΖΟΖΑ
“ΕΥΑ”
Με άποσκληρωμένο νερό

ΣΑΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

ΣΤΟΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ ΜΑΝΩΛΗ



Όλα τα είχε στολίσει ή μορφή σου φαιτεινή κι' ήταν ώρσια. Τό κάθε τι τό άγάπησας, όταν ήξερα ότι τό χαϊρούσασα και σύ. Τό φως της όμορφης της σκέψης σου, που μούδωσε τόσες φορές τή χαρά,

ίσταίλες και εφώτιζε κάθε στιγμή της ζωής μου. Όλα έσβυσαν με τον θάνατόν σου. Χαρές, έλπίδες, όνειρα, προσδοκίες

γιατί σύ τ' άντιπροσώπευες όλα αυτά και χάθηκαν μαζί σου. Η άπεραντασύνη της σκέψης σου και ή φεγγοδολία της ψυχής σου, που φώτιζαν τον δρόμο για τά μεγάλα όνειρα, τις ακρίβεις έλπίδες. Ποτέ δεν πίκρανες κανένα στη ζωή σου. Σούσε για να προ-

σφέρης τον έαυτόν σου θυσία για την εύτυχία των άλλων. Περιφρανούσες τον έαυτόν σου

μά ποτέ δεν περιφρόνησες τον συνάνθρωπό σου, για τον όποιον έθυσιάσες κάθε δική σου άνεσι. Ησούν ταπεινός, γιατί ήσουν μεγάλος ψυχικά. Ησούν συνυτός γιατί ήσουν πνευματικά πλούσιος.

Όταν ήμουν κοντά σου, όταν μεγαλώναμε μαζί, έκανες την ζωή μου ν' άπλώνεται και να κατακτά όρίζοντες που δεν είχαν τέλος. Όνειρα και χαρές και έλπίδες μου έτρεφαν την σκέψη και ζούσασ στον παράδεισο της άπειρης πνευματικής όμορφιάς σου. Όλα ήταν όμορφα, φαιτεινά, πλούσια, γιατί τά φώτιζε της ψυχής σου τό φως, τά μεγάλωνε της καλωσύνης σου τό άνείτατο κάλλος.

Με τί σοργή παρακολουθούσες κάθε κίνησή μου τότε που μετά λωνα κάτω από την ήθική προστασία σου. Με παρακολουθούσες δίχως πατή να με παρατηρήσης ή να με έλέγξης, γιατί ποτέ δεν παρέθικα τις συμβουλές σου και δεν άδιαφόρησα στις νοθεσίες σου.

Ποτέ δεν έχω ξεχάσει πόσο γέμιζε τή ζωή μου ή ύπαρξή σου. Κάθε τι που έβρα τό διδόχθηκα από σένα. Στα σχολεία ήθελες νόμιμα πάντα ή πρώτη γι' αυτό με καθοδηγούσες και με μόρφωνες με τον πλούτο των γνώσεών σου, με την πνευματική σου άνωτερότητα.

Κι' όταν ό πόλεμος μάς χώρισε και σε πήραν αιχμάλωτο σε ξένη χώρα κάτω μέρα έρχότανε τά γράμματά σου νόμου πούνε πως με σκέπτασαι και να μου δίσουν την έλπίδα πως δεν ήταν μακριά ή μέρα που θαρχόσασα κοντά μου για να έπουλάσες με την άδελφική άφοσίωσή σου τις βαθείς πληγές που άφησε ό θάνατος των λατρευτών γονέων μας. Με συνεούλευσες να φύγω για την Αθήνα να πάω κοντά στον άδελφό μας και περιφρόνησα τους μύριους κινδύνους να ταξιδεύω με ένα μικροκάτο για να μη σε παρακούσω.

Στην γεννητιά όταν σε σκεπτόμουνά εγγύλασκαι κι' οί πού πικρές στιγμές μου. Η άσύγκριτη, ή σπάνια, ή φαιτεινή πνευματική όμορφιά σου άπλωνε τις ακτίνες της και πενούσες τους άκαούς για να θερμάνη την καρδιά μου όταν δεν βρισκόμουνά πιά κοντά σου. Κάθε μέρα έστέλνα τή σκέψη μου κοντά σου για ν' άντλήσω θάρρος και να ζήσω μετά όμορφα όνειρα που σύ έκανες πραγματικότητα με τ' άγαπημένα γράμματά σου.

Έχουν περάσει δυό χρόνια από τότε που έφυγες άνεπίστρεπτα μακριά μας. Ούτε στιγμή δεν περνά δίχως να σε σκεφθώ και να σ' άνεζητήσω. Στην καρδιά μου δεν υπάρχει χώρος τώρα μόνο για τον πόνο του χωρισμού μας. Τόσο έχει μικράνει ό όρίζοντας των έλπίδων μου. Οί φίλοι σου κι' εγώ δεν βρεθήκαμε κοντά σου να σε συνουδάσωμε στην τελευταία σου κατοικία. Κανείς από τους φίλους σου που άγάπησες τόσο ειλικρινά και άπεραντά δεν σε άποχαίρησες, που τόσο τό ποθούσαν γιατί πέθανες σε μία άλλη πόλη μακριά από τό άγαπημένο σου Ηράκλειο που τόσο νοσταλγούσες. Ποτέ όμως δεν σε ξεχνούμε, οί φίλοι σου, ό άδελφός μας κι' εγώ γιατί όλους μάς έκαμες καλλίτερος ανθρώπου.

ΛΕΑΛΑ ΚΑΒΡΟΥ, ΓΚΟΥΜΕΝΗ

ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ PIRELLI HELLAS ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Η «Ρέδα» τό περιοδικό της «PIRELLI» που μέλις κυκλοφέρησε εις την πόλιν μας με σειρά από άρθρα και σχεδιαγράμματα για τά ελαστικά και ειδικά για τό «Ράνταλ ΤΣΙΝΤΟΥΡΑ ΤΟ» άποτελεί άληθινό έγκυκλοπαίδιό άπόκτημα για τους όδηγους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελευτέν άξιον Κυριακήν 24ην Μαΐου 1970 και περί ώραν 8ην π.μ. έτήσιον μνημόσυμον έν τώ Ι. Ν.α. ω. του Αγίου Γεωργίου Πέρου ύπέρ άναπαύσεως της ψυχής του άειμνήστου π.κ. τρές ήμών.

Γ. Μ. ΜΗΛΑΘΙΑΝΑΚΗ και παρακαλούμεν τους συγγενείς και φίλους έπως παραστέν.

Εν Ηρακλείω τή 23 Μαΐου 1970

Οί τεθλιμένοι Τά τέκνα: Μιχαήλ Μηλαθιανός Γεωργίου και Μαρία Βαρδαχά Νικιά, Μηλαθιανός Κων. Μηλαθιανός Γεωργίου και Κλεάνθη Νταή Γεωργίου Μηλαθιανός Έμμανουήλ Μηλαθιανός.

Οί έγγονοί οί λοιποί συγγενείς

Τελευτέν άξιον Κυριακήν 24ην Μαΐου 1970 και ώραν 8.30 π.μ. εις τον Ίερον Ν.κ. εν τώ Αγ. Κωνίνου (Νε κρηταφείον) 40θμηνον μνημόσυμον ύπέρ άναπαύσεως της ψυχής του άλγομένου του μαρτύρου, πατρός υιού και άδελφού

ΑΘΑΝ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ Η Σύζυγος: Σοφία Τά τέκνα: Ίωάννης και Πέτρος Η Μητήρ Αί άδελφαί

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Χρές μου θεωρώ να εϋχαριστήσω όλους τους γνωστούς και φίλους που με κάθε τρόπο εβελήσαν την συμπαράστασή τους στο πένθος μου με τον θάνατο της αδελφής μου Εύτυχίας. Ιδίως της ευχαριστώ τον Άρχιεπίσκοπο κ. Εύγένιο, τον Πρωτοσύγκελλο κ. Κύριλλο το Έκκλησιαστικό Συμβούλιο του Αγίου Μηνά και τον αδελ. Πατέρα Άντώνιο, για τά θερμά συλλυπητήρια τηλεγραφήματα που μου άπέστειλαν εις Αθήνας εύθύς μέλις έπληρωσε ρήσησαν τον θάνατον της αδελφής μου.

Ο Εύχαριστών ΙΩΑΝΝ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρω 1369 του άστικού κώδικος ότι: Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΥΚΑ ΔΑΚΗΣ του Νικολάου και της Άννης τό γένος Α. μαργιτανιάκη γεννηθείσά κατεικόνη εις Δαφνές Μαλεβούζιου και ή ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΕΡΙΔΙΚΑΚΗ του Εύαγγέλου και της Ειρήνης τό γένος Γιακουμάκη γεννηθείσα και κατεικόσα εις Δαφνές Μαλεβούζιου μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεζόμενον εις Ηράκλειον.



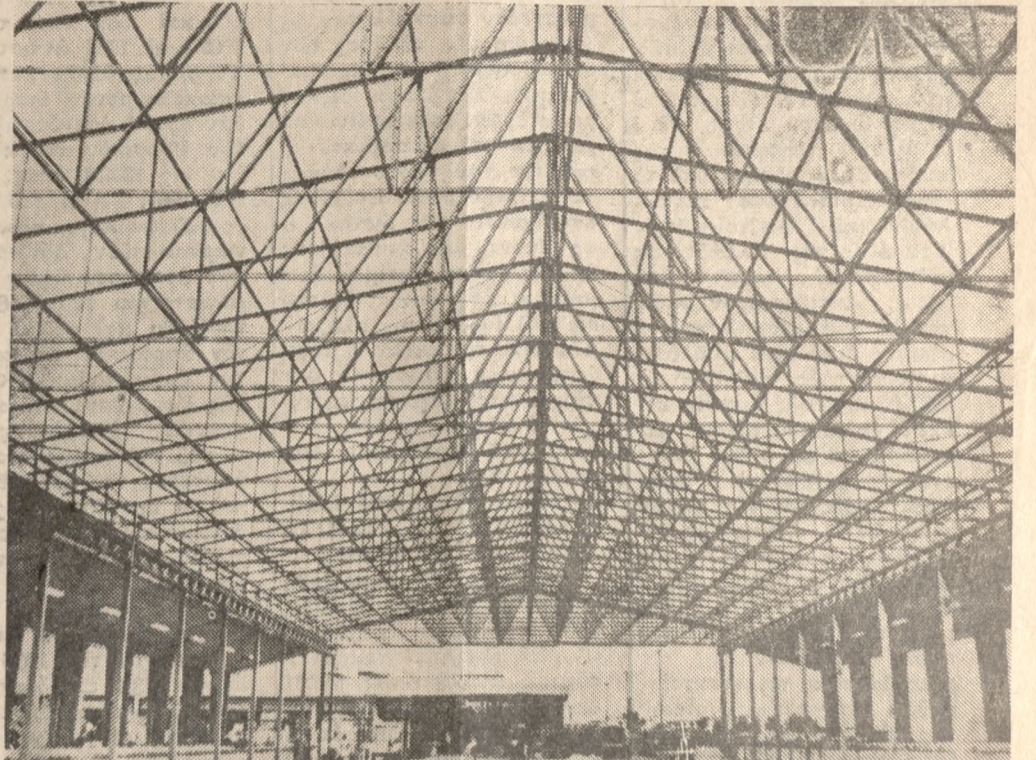
Πραγματικό κόσμημα διά τό Ηράκλειον άποτελεί τό νέον πολυτελές κατάστημα ειδών λαϊκής τέχνης «ARIANE» του κ. Ν. Μαυράκη, εις την πλατείαν Έλευθερίου Βενιζέλου (Συντριάνη)

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΣΤΟ "ΑΤΛΑΝΤΙΣ,"

Τά έπιτεύγματα της ΝΤΕΞΙΟΝ κατά την δωδεκαετίαν 1958 - 1970

Η προσφώνησις του κ. Δ. Κυριαζή

ΜΕ την παρουσίαν του τ. Νομάρχου Ηρακλείου κ. Παν. Μάσου, του Νομαρχούτσος κ. Διον. Μπελεκούκια, του Στρατιωτικού Διοικητού Συνταμ. κ. Σουκιώτη, του Δημάρχου της πόλεως μας κ. Ίω. Βογιατζάκη, του Διοικητού Χωρ. Άντροχου κ. Κωνσταντουδάκη, των λοιπών τοπικών άρχών, πλείστον εκπροσώπων του τεχνικού και έπιχειρηματικού κόσμου και των συνεταιριστικών οργανώσεων, ως και πολλών άλλων έπιλέκτων μελών της κοινότητας της πόλεως μας, έπραγματοποιήθη χθές την έσπεραν, εις τάς αίθουσάς του ξενοδοχείου «Ατλαντίς» ή δεξίωσις της έν Αθήναις έδρευούσας διομηχανικής Έταιρίας Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. ή όποια παράγει τά γνωστά διάτρητα γωνιακά έλασματα Ντέξιον, ως και πολλά άλλα κατασκευαστικά προϊόντα.



Τμήμα σκελετού Στέγης από διάτρητα γωνιακά Ντέξιον του Έργασταίου της Αθηνάκης Χαρτεπίσης Α.Ε. εις Βετανικών Αθηνών. Πλείστα μεγάλα έργαστασιακά συγκρητήματα της Χώρας έχουν μέχρι τούδε χρησιμοποιήσει τά υλικά Ντέξιον δια κατασκευών του σκελετού των κτιρίων των. Δια την έπιτάλυσιν των σκελετών Ντέξιον χρησιμοποιούνται συνήθως είτε πλάκες ζμιαντιστοιμένου, είτε χυματισθή φύλλα αλουμινίου, με χρσιν ένίοτε και πλαστικών αύλακωτών φύλλων διαφανών, δια μεγαλύτερον φωτισμόν του έσωτερικού χώρου.

Η έν λόγω δεξίωσις, εις την όποιαν προσήλθον ύπερπληκόσιοι προσκεκλημένοι, είχε και την μορφή έθελόμας έν έπιχειρηματικήν της μεγάλης αυτής Ελληνικής διομηχανίας, ή όποια άποσταλεί μέλος του Διεθνούς Βιομηχανικού και Τεχνικού Συγκροτήματος COMINO - IEXION.

Επώνω εις τά μεγάλα έπαλλάσσοντα έλασματα Ντέξιον, που είχαν τοποθετηθή εις τάς εκτεταμένους πλεύρας της μεγάλης αίθουσας του ξενοδοχείου, ή Ντέξιον έπέδειξεν εις φωτογραφικά άπεικονίσεις τάς πραγματοποιήσεις της, κατά την δεκαετίαν του δίτου της (1958-1970), με την παράλληλον παράθεσιν πολλών αριθμητικών στοιχείων, εκ των όποιων άπεδεικνύετο ή πραγματοποιηθείσα μεγάλη πρόοδος της έπιχειρήσεως.

Αυτήν ακριβώς την πρόοδον εις σύντομον προσφώνησιν του προς τους προσεθόντες άνέλυσεν ό Διευθύνων Σύμβουλος της Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. κ. Δημ. Κυριαζής, ό όποιος μετόψύ άλλων, ειπε και τά εξής:

«Η Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. ιδρυθείσα με ελληνικά κεφάλαια του έσωτερικού συμπλήρωσεν 12 έτη παραγωγικής δραστηριότητος. Κατά τό διάστημα τούτο τά προϊόντα της καθιερώσαν εις την Ελληνικήν Άγοράν, κατά δε την παρελθούσαν δωδέκαετίαν, κατασκευάσθησαν, διά υλικών Ντέξιον, έγκαταστάσεις έξοπλισμού, εις 25.000 περίπου γεωργικά, διομηχανικά και έμπορικά έπιχειρήσεις, καθώς και εις καταστήματα του Δημοσίου και διαφόρων Όργανισμών. Παράλληλα, εις τον τομέα των οικοδομικών έργων, κατασκευάσθησαν ύπέρ τά 1.000.000 τ.μ. στεγών ύποστέγων και πάσης φύσεως κτιρίων.

Η Έταιρία μας — συνέχισεν ό κ. Δ. Κυριαζής — εισηγήθη πρό δωδέκα έτών εις την Ελληνικήν Άγοράν βασικός με τό διάτρητα γωνιακά έλασματα Ντέξιον. Ταύτα, έφαρμοζόμενα εις υπερακτόν χώρας του Κόσμου και έγκεκριμένα εις την ιδίην μας Χώραν από τό Υπουργείον Δημόσιων Έργων διά την έφαρμογήν των εις πάσης φύσεως οικοδομικά έργα, συνιστούν άκόμη σοβαρόν τομέα της δραστηριότητός μας.»

Περαιτέρω ό κ. Δ. Κυριαζής ειπεν, ότι ή Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. επέδειξε την δραστηριότητά της εις νέον τομέα: Τά Σιδηρά Έργα, με άντικείμενον την παραγωγήν και άνέγερσιν βαρειών σιδηρών κατασκευών δι' οικοδομικά και τεχνικά έγκαταστάσεις.

Εν συνεχεία ό όμιλήτης άνέφερεν, ότι, πρό τασάρων έν τών, ή Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. εισηγήσασεν εις την Ελληνικήν Άγοράν τό Κατασκευαστικόν Σύστημα ΑΠΤΟΝ, πρό δυό δε έτών, ήρξασε την παραγωγήν και διάθεσιν του Κατασκευαστικού Έγκαταστάσεως.

Η Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. άντιπροσώπευεται ως γνωστόν εις την περιφέρειάν μας άπό τον κ. Θωμά Ν. Νεαν. συνεργάζεται δε με τους κ.κ. Ίω. Τριμπαλάκη και Άγγ. Σφράντην.

Ο ΝΟΜΑΡΧΩΝ

Απαίτων ό κ. Μπελεκούκιος άφού πύχρισθησεν τον εκπρόσωπον της «Ντέξιον Έλλάς» διά την προσκλησιν ύπεγράμμισε τό έργον της Έταιρίας τό όποιον συμβάλλει σεβάρα εις την ανάπτυξιν της χώρας και την άξισιν της έφευρέσεως αυτής ή όποια άπλοποιήσας τά κατασκευές με άπετέλεσμα να κυκλοφερούν τώρα τά υτέξιον εις 100 και πλέον χώρας του κόσμου.

ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΘΝΗΝ

Εν συνεχεία, προέβληθη έπιχρηματικός έπιπέδιστος κινηματογραφική ταινία, με έπίδειξιν των πολλαπλών χρσέων του υλικού Ντέξιον, κυρίως εις τάς οικοδομικάς κατασκευές που άφερούν εις την δραστηριότητά της Ντέξιον Έλλάς Α.Ε.

Ακολούθως, ή Έταιρία έξεβίωσε τους προσκεκλημένους της, εις άτμόσφαιραν άκρας έγκαριότητος, ένώ συγχρόνως, άνώτερα στέλεχη αυτής παρέχον έπεξηγήσεις και έδιδον άπαντήσεις εις διατυπούμενα ύπό των προσκεκλημένων έρωτήματα.

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ Ι. Μ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗ: ΜΕΓΑΛΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Πολύχρωμος — Καλαίσθητος — εις 4 γλώσσας. Άπαραίτητος για τους τουρίστες, τους αυτοκινητιστές, τους μαθητές, τις διάφορες Υπηρεσίες και γραφεία.

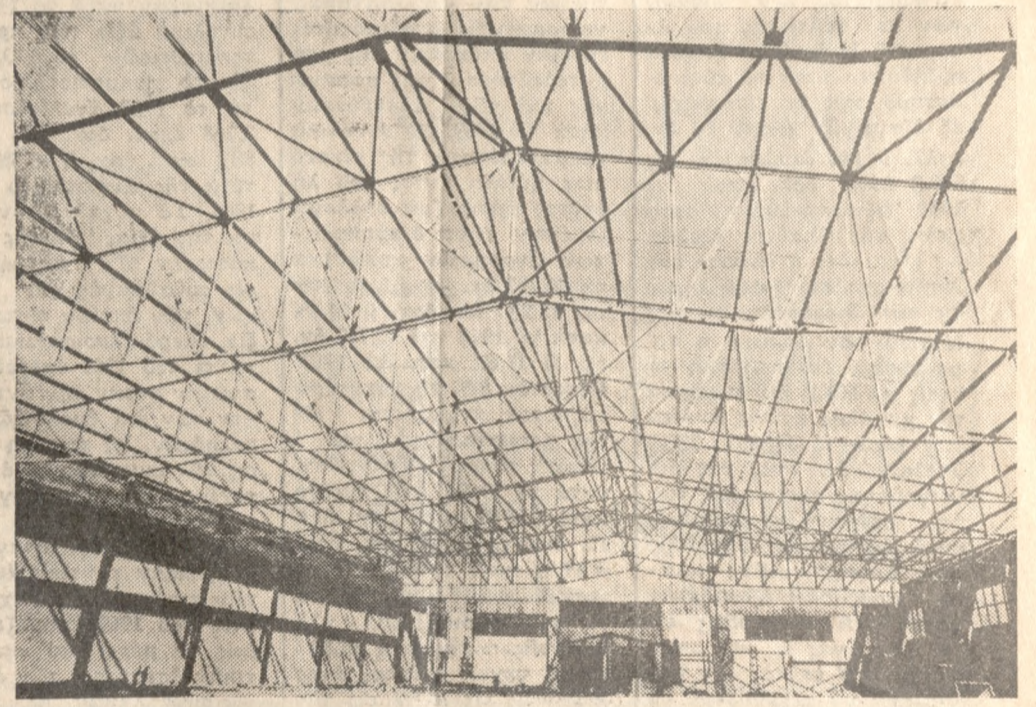
- ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: 1) ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ 1970: Με την διεδρομή της ύπό κατασκευήν νέας Έθνικής Οδού Κισάμου — Σπείας, και τους δρόμους με άσφαλτο, με σκυρωτό οδόστρωμα, χωρίς οδόστρωμα και καρόδρομους. (Κάθε είδος δρόμου με χρσιστή χρωματιστή διάκριση). Έπίσης τις χιλιόμετρικές άποστάσεις. 2) ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ: Νομού, Έπαρχίας, πόλεως, κομποπόλεως, χωρία μικρά και μεγάλα, με διάκριση κατά πληθυσμόν. 3) ΛΕΙΟΘΕΑΤΑ: Μινωικές άρχαιοτήτες, Άρχαίες Έλληνικές πόλεις, Μονές, Βυζαντινές Έκκλησίες, Ιστορικά Φρούρια, Μνημεία Ένετικά — Τουρκικά, φυσικές κολλοιές, περιοχές λαϊκής τέχνης, τουριστικά περίπτερα κλπ. (Σημειούνται με όνόματα ή σύμβολα). 4) ΑΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Όρη, ύψόμετρα, φαράγγια, Σπήλαια, Άκτές, αεροδρόμια, πλήθος άλλων ένδειξεων και περιοχών των κυριότερων προϊόντων Κρήτης) (Σημειώνονται με όνόματα ή σύμβολα).

Ο χάρτης προσφέρεται με καλαίσθητο έξώφυλλο που διακομλύνει την χρσί του κατά τά διεθνή πρότυπα (της τοπέσης).

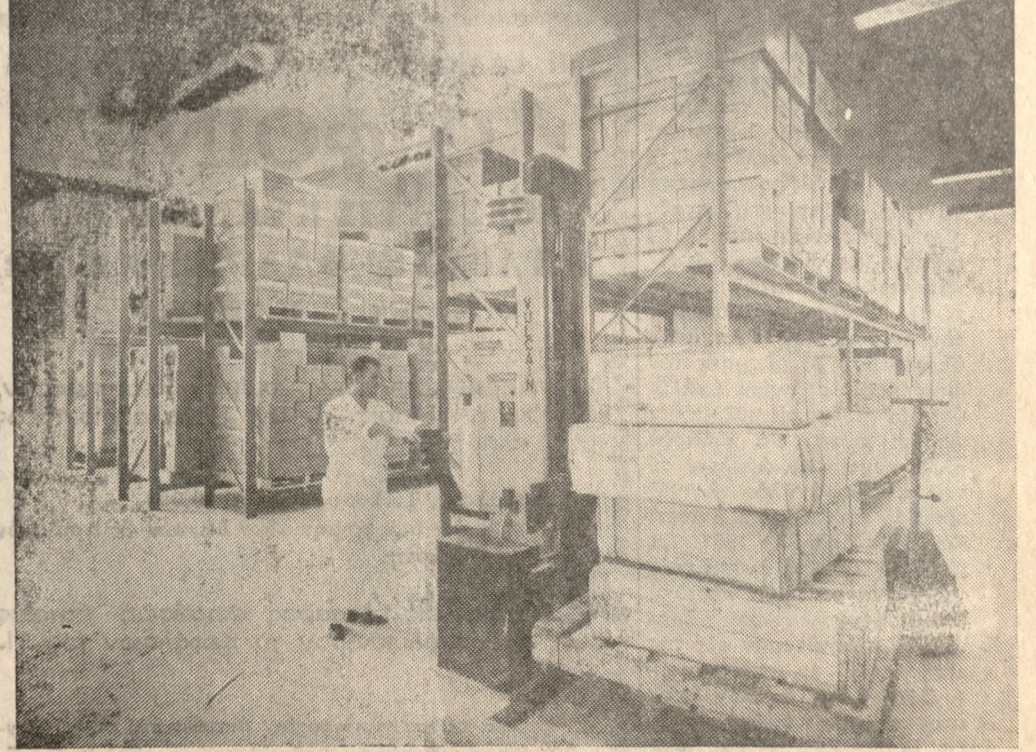
ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Εις όλα τά διεθνοπωλεία ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ: Ύπό του συγγραφέως (Δ)νας Πλατεία Άναλήμμεως άριθμ. 4) επί άποστολή άντιτίμου του άρχ. 30.



Βιβλιοθήκη από υλικών ΑΠΤΟΝ, εις τά έν Αθήναις Γραφεία της Έταιρίας Πετρολακείων SHELL. Είναι προφανής ή άψογη και ύψηλη στάθμη αισθητική εμφάνισις της όλης κατασκευής. Έκτετατάς άνάλογων διεθνεθνών με υλικών ΑΠΤΟΝ έχει κατασκευάσει ή Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. εις Αθήνας και εις πολλά μεγάλα έπακακά κέντρα της Χώρας.



Στέγη από δομικόν μορφοσίτηρον του κτιρίου των Γενικών Άποθηκών εις Πειραιά, κατασκευασθείσα από τον Κλάδον Σιδηρών Κατασκευών της Ντέξιον Έλλάς Α.Ε. Εις την δραστηριότητά του Κλάδου αυτού της Ντέξιον έδεν να καταλογισθή ή πραγματοποίησις έκτετατών μέχρι τούδε μεγάλων κατασκευών, έπως στεγών και έκκεληρων σκελετών έργαστασιών, γεφυρών, γερανογεφυρών του ΝΑΤΟ, γκαράζ μεγάλων άνοιγμάτων, κλειστών Γυμναστηρίων, έσχατών ύβρεληφίσις και καλύμματα γεννητριών δια φράγματι της ΔΕΗ, πυλώνων κλπ.



Συγκρητήματα ραφιών κατασκευασμένων με τό νέον κατασκευαστικόν σύστημα SPEEDLOCK δια έπαράφερα τεπεθετούμενα με πιαλέτες, με την χρσισμείσιν πρενοφέρου άνυψωτικού μηχανήματος. Με τό σύστημα SPEEDLOCK, τό όποιον συγκαταλέγεται εις τά κατασκευαστικά συστήματα της Ντέξιον, έχουν έξεβλιωθή πλείστα, άπεθηκτικαί χωρεί μεγάλων έργαστασιών, τέσεν έν Έλλάδι, έσεν και εις όλας τάς Χώρας του κόσμου.

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1969

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

4ον Ισορροπία διετηρήθη κατά το 1969 και εις το Ισοζύγιον εξωτερικών πληρωμών...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

4ον (Κληρίγγος κατά 5,9% έ.κ. δελλ.) Δέον να σημειωθεί...

Ο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΤΟ 1980 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΡΩΜΗ Μόλις — ΣΕ ΔΕΚΑ χρόνια ή μορφή του κόσμου θα έχει αλλάξει πολύ...

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ — Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — Ένας άλλος τομέας της οικονομίας που παρουσιάζει...

Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

ΡΩΜΗ Μόλις — ΣΕ ΔΕΚΑ χρόνια ή μορφή του κόσμου θα έχει αλλάξει πολύ...

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ — Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — Ένας άλλος τομέας της οικονομίας που παρουσιάζει...

Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

ΡΩΜΗ Μόλις — ΣΕ ΔΕΚΑ χρόνια ή μορφή του κόσμου θα έχει αλλάξει πολύ...

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ — Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — Ένας άλλος τομέας της οικονομίας που παρουσιάζει...

Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

ΡΩΜΗ Μόλις — ΣΕ ΔΕΚΑ χρόνια ή μορφή του κόσμου θα έχει αλλάξει πολύ...

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ — Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — Ένας άλλος τομέας της οικονομίας που παρουσιάζει...

Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

ΡΩΜΗ Μόλις — ΣΕ ΔΕΚΑ χρόνια ή μορφή του κόσμου θα έχει αλλάξει πολύ...

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ — Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — Ένας άλλος τομέας της οικονομίας που παρουσιάζει...

Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

ΡΩΜΗ Μόλις — ΣΕ ΔΕΚΑ χρόνια ή μορφή του κόσμου θα έχει αλλάξει πολύ...

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ — Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — Ένας άλλος τομέας της οικονομίας που παρουσιάζει...

Οι αγρότες λιγοστεύουν σε όλες τις πολιτισμένες χώρες...

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "Ο ΦΟΙΝΙΣ" ΘΕΣΣΕΝ ΒΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ Τ. ΤΑΟΥΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΜΕΤΑ ΚΛΗΡΟΥ

Συμπληρωθεισών των νομίμων διατυπώσεων, ήρξισεν η πώλησις τίτλων Κεφαλαιοποίησης μετά κληροῦ.

Αι δεσφάναται του κρατι... (Συνεχίζεται)

ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΓΗΡΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Κ. ΑΣΛΑΝ ΣΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ

Εδίδεκα πώς εις εστία... (Συνεχίζεται)

Εδίδεκα πώς εις εστία... (Συνεχίζεται)

Εδίδεκα πώς εις εστία... (Συνεχίζεται)

ΨΥΓΕΙΑ 'ESKIMO' ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ 4010

Πίνε όσο θέλεις... Πίνε ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΑΔΑ 'ΕΥΑ' Με αποσκληρωμένο νερό

Πίνε όσο θέλεις... Πίνε ΛΕΜΟΝΑΔΑ 'ΕΥΑ' Με αποσκληρωμένο νερό

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

