

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑΥΛΟΙ 6-8

- 2.00 Νέα
2.05 "Άφρον Σάιτ" (Άστρνο μική περιπέτεια)
4.01 Ο κόσμος των ζώων Πληροφοριακό ντοκιμαντέρ
4.30 Αρχιφύλαξ Πρέστον
5.01 Η ιπταμένη μοναχή
5.30 Μουσικό καρναβάλι του Μπιλι Γουάκερ
6.00 Νέα
6.30 "Η διάσωση" (Ντοκυ μοντάζ)

Διανυκτερεύον καθ' όλην την νύκτα
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
Ιωάννα Σιλαβάκη

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Table with 2 columns: Service/Doctor and Fee. Includes services like 'Απόστ. Προς Πισθ' and 'Αγ. Γεώργιος Ουρ'.

ΦΟΡΜΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Σταμπολής Στυλ., Παθολόγος
Αναστασίου Γρηγ., Παιδίατρος

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

- ΑΣΤΟΡΙΑ
Ψηλά τα χέρια Χίτλερ. ΗΛΕΚΤΡΑ
Νέα Υόρκη ώρα μίσους ΚΡΟΝΟΣ
Μιά 'Ιταλίδα απ' τη Κυψέλη. ΑΠΟΛΛΩΝ
'Ο γιος του Σπάρτακου ΝΤΟΠΕ
Ναβάχο Τζό ΟΡΦΕΥΣ
'Η άρνηση επιτίθεται ΟΛΥΜΠΙΑ
Το νυφοπάζαρο ΚΑΝΤΙΑ
'Ολοι γιά τόν Μόντε Κάρλο ΗΡΟΔΟΤΟΣ
'Η ώρα της αλήθειας ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
'Η καρδιά ενός αλήτη ΚΑΣΤΡΟ
Δέκα πιστόλια... μιά θηλιά μιά αγχώνη ΣΤΑΥΡΩΤΗ
'Η ζωή, ο έρωτας ο θάνατος ΟΑΣΙΣ
Δολοφόνος γυμνών γυναικών ΚΝΩΣΟΣ
Μοντέρνα Σταχτοπούτα ΣΤΑΔΙΟΝ
Οι πέντε δολοφόνοι ΓΑΛΛΕΙΑΣ
'Αλτ και σ' έφαγα ΜΑΡΙΝΑ
Το στραβόβυλο

ΒΑΝΝΙΑΣ ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ

Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής της εν Düsseldorf Δ. Γερμανίας Πανεπιστημιακής Κλινικής Städt. Kranken Anstalten Düsseldorf, ειδικώς εκπαιδευθείς δια παθήσεις της σπονδυλικής στήλης (Σπονδυλαρθρίτης δυσκοιλωθεί κ.λ.π.).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ

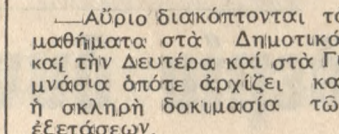
Αφίξεις εξ Αθηνών 6 π.μ. 12 μ.σ. 4.30 μ.μ. 9.15 μ.μ.
Αναχωρήσεις δι' Αθήνας 6.55 π.μ. 12.45 μ.μ. 5.25 μ.μ. 9.50 μ.μ.
Αφίξεις εκ Ρόδου 5.40 π.μ.
Αναχωρήσεις δι' Ρόδον 6.25 μ.μ.

ΑΚ "ΠΑΥΣΙΑ" Φ)Β ΣΟΦΙΑ

Αναχωρήσεις 6.30 π.μ.
κατ' εύθειαν δια Πειραιά.

Το Καστρινό Εικόβιτερόν

Κινηματογράφος Τί έργο θα διαλέξετε



Αύριο διακόπτονται τα μαθήματα στα Δημοτικά και την Δευτέρα και στα Γυμνάσια όποτε άρχίζει και η σκληρή δοκιμασία των εξετάσεων.

Τό θέμα του σχολικού έτους έφτασε και μένει τόσα ή άγνοια του άπολάτ της άγάτης προπαθείας γιά τό... άλλια είς ύψος.

Παραπολλοί συμπόλιτες κατέκλυσαν χθές τό άπόγευμα τίς άκτές στην πρώτη έπαφή τους μέ τή θάλασσα και είς έκέλευση του έθιμου τής Ανολήμεως.

Εύτυχώς και ο καιρός ήταν καλός, άληθινά καλό καιρός και έτσι έκαμε πιό εύγερο τήν έπαφή μέ τό γολαίο κύμα γιά τους πολλούς, που δέν είχαν άκόμη φέτος πληρώσει στην άκροναλιό.

ΕΚΑΘΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ ΜΥΚΗΝΙΑΤΗΣ 'Οδός Μανουσολογιάνη Πόθος Φωτογραφικός ΔΗΜ. ΚΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ Πατριάρχου Πύργου ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Λιμνίττα είς άριστην κατάστασιν και είς τίμη εύκαρίστη, Πληρ. τός προίνας ώρας τής 82536 τό απόγευμα είς τό τυπογραφείο μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μέ τό καλά κούλουτρο άνέστρον τον. Πληρ. τήλ. 4415 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφετέριον μέ εξοπλισμόν εν πάλαισιν τήλ. 82042

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια καινούργια 4 κυρίων δωμάτων μέ 6 λαν τών Βοθηθικών χώρων επί τής οδού Παρασκευοπούλου 20 Μασσαρά. Πληρ. τήλ. 4218

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται είς τήν κλινικήν του 'Αγιος Παντελεήμων

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ Τέ Ιατρείον 'Εμμ. Φιερώνη Ιατρός Δερματολόγος 'Αφροδιώτου μετεφέρθη Χάνδακος 24 πλησίον έρημείας Μεσοείας. 'Επιοκέψεις 8.30 π.μ. - έως 1 μ.μ. και 4-6 μ.μ.

Πίνε όσο θέλεις... Πίνε ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΑΔΑ 'ΕΥΑ' Με άποσκληρωμένο νερό

Οι επαναλήψεις και πάλιν είς τό προσηνέ. Και μάλιστα επαναλήψεις 'Ελληνικών ταινιών, εί οποίες τραβούν τό ενδιαφέρον του θεατή. Γεγονός πάντως είναι ότι πολλές από τίς επαναλήψεις παρουσιάζουν ενδιαφέρον.

«Νέα Τόρκα» - 'Όρα μίσους» (ΗΛΕΚΤΡΑ) - 'Εγχρωμη περίπτετα 'Αμερικανικής παραγωγής. 'Ο Νέγρος Τζέιμς Λέπκι καταδικάζεται άδικα γιά τόν δικομμό μίση λευκής. Θύμα τού μίσους τών λευκών ήταν καταφέρη νάδρα πετούση από μιά φυλακή τού Νέτου τών ΗΠΑ πέφτει στή νύχτα ενός πλουσίου έ οποίος τόν άναγκάζει ν' α νάλθει αυτός τόν φόνετη πλουσίος γυναικός του, γιά νά μίν τόν παραδώση στην 'Αστυνομία και νά τόν γυράσει στό Μεξικό.

'Ενα συνεχές κινηγητό μέ έντονη τήν παρουσιάζου Νέγρου Ράιμουντ Σάιντ Τζάκ, ή ταινία ξερονεί άπό τό συνθησιμένα πλαίσια του είδους και βλέπεται μέ άρκετό ενδιαφέρον.

«Τό στραβόβυλο» (ΜΑΡΙΝΑ) - Κωμωδία 'Ελληνικής παραγωγής. 'Η θεατρική έπιτυχία του Δ. Ψαθά πού τόσο άρρες στούς θεατές πού ύπην κερ κούθησαν στην 'Αθήνα έ λειπρη σείζον, μετεφέρθη στην εδώνη από τόν 'Ορέ στή Λάσκα σέ σενάριο του Ντίου Δημόστου μέ έ πικραλή τόν Γ. Γιαννάκη, τόν Α. Μπαρκολλη, τόν Ν. Τούκα, τήν Κ. Γιουλάκη τήν Σ. Ρούμπου κ. ά.

Πρέκειτα γιά μιά καλή θαλήμνη ξεκαρδιστική κωμωδία μέ τόν σπηθηρεδίο διάλογο του Δ. Ψαθά και τήν ύπερηχη έρμηνεία του καλλιτεχνικού έπιτελείου τής ταινίας πού άρρει πού λυ στούς πάσης φύσεως θεατές πού τήν παρακλούδου.

'Ενας άπολαυστικός Γκι άνάκη και μιά έκπληξη ή έκείνη έρμηνεία ενός καθιστημένου ύπαλληλου άπό τόν Τσούκα.

'Η ζωή, ο έρωτας και ο θάνατος» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) - 'Εγχρωμη ρεαλιστική και νωτική ταινία Γαλλικής παραγωγής. 'Ο σκηνοθέτης του φίλμ αυτού Κλωντ Λεβύς είναι γνωστός άπ ότις δύο προηγούμενες μεγάλες έπιτυχίες του «ένος άνδρος και μιά γυναικα» και «ήξησ γιά τήν

ζωή» Στην νέα του ταινία δέν άσχολεείται μέ τό ρομάντο και τήν περιπέτεια αλλά προσπαθεί νά εικονογραφή τήν άτομική περίπτετα ενός νευραθενικού έργατή πού σέ μιά στιγμή κρίσεως, έπειδή άντιμετώπισε μιά περίπτετα άνικανόπτεσ στραγγαλίει διαδοχικά τρεις κοινές γυναικείες και καταδικάζεται σέ θάνατο.

'Ο Λεβύς πετυχαίνει τούς στόχους του και ή ταινία βλέπεται μέ ενδιαφέρον.

«'Αλτ! Καί σ' έφαγα» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) - 'Ελληνική παραγωγής κωμωδία μέ τούς Φ. Φιλίππιδη, Ν. Φέρμα, Ν. Τσούκα κ. ά. 'Εχει πολλά άπρόσπετα και άρκετές σκηνές γέλιου, πού ένδουσιάζουν τούς φίλους τής κωμωδίας. 'Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τά τραγούδια του Γ. Σαμπέτα.

'Η καρδιά ενός αλήτη» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) - 'Ελληνική δραματική ταινία μέ τόν Ν. Ξανδόπουλο, τήν 'Αφρ. Γρηγοριάδου, τόν Μ. Κατράκη και τήν 'Ελ. Σαφειριου στούς πρώτους ρόλους.

'Η ώρα της αλήθειας» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ) - 'Η ταινία αυτή είναι γνωστή από τήν μεγάλη ραδιοφωνική έκπερτή 'Ιπ' στί τών άνέμων», πάνω στην όποια και βασίζεται. Πελο καλά παίζουν ο Μ. Κατράκης ο Β. Πάλλησ και ή 'Αφρ. Γρηγοριάδου, πού είναι είς πρωταγωνιστές τής ταινίας.

«Τό νυφοπάζαρο» (ΟΛΥΜΠΙΑ) - 'Ελληνική παραγωγής ταινία μέ τούς Γ. Φέρτη, Δ. Παπαγιαννόπουλο, Μ. Σταθεπούλο κ. ά.

«Μιά 'Ιταλίδα απ' τήν Κυψέλη» (ΚΡΟΝΟΣ) - 'Εγχρωμη ταινία τής Φίνας φιλμ μέ τόν 'Αλ. Άλεξανδράκη και τήν Μ. Κοντού.

Είναι πολύ προσεγγμένη ταινία και από τίς καλύτερες κωμωδίες τής 'Ελληνικής παραγωγής. Παρακλούδώντας τήν ο θεατής γε

λά συνεχώς και μάλιστα άείατα.

«'Ο γιος του Σπάρτακου» (ΑΠΟΛΛΩΝ) - 'Εγχρωμη ταινία χλαμύδας, 'Ιταλικής παραγωγής, μέ τούς Στήβ Ρήβς, Τζιάνα Μαρία Κανάλε κ. ά.

«'Ολοι γιά τόν Μόντε Κάρλο» (ΚΑΝΤΙΑ) - 'Εγχρωμη περίπτετα μέ τόν Στήβ Μάκ Κουήν και τήν Μπρ. Μπαζλέν.

«Δέκα πιστόλια... μιά θηλιά μιά αγχώνη» (ΚΑΣΤΡΟ) - 'Εγχρωμη ταινία 'Αμερικανικής παραγωγής, μέ τούς Γκλέν Φέρντ, Καρολιν Τζώνς κ. ά.

«Ναβάχο Τζό» (ΝΤΟΠΕ) - 'Εγχρωμη γουέστερν 'Ιταλικής παραγωγής, ντεμυπλαρισμένο στην 'Αγγλική, Πρωταγωνιστούν: Μπάρτ Ρέινολντς, 'Αλντο Σάμπρελ κ. ά.

«Ψηλά τα χέρια Χίτλερ» (ΑΣΤΟΡΙΑ) - 'Αρθενο γέλιο σκερπά ο Θαν. Βέγγος, ο όποιος είναι και πάλι άφρατος μέ τίς γκριμάτσες του μέ τίς κινήσεις του, μέ όλα του. Δίπλα του παίζουν ίκανοποιητικά ή Μίρκα Καλατζοπούλου, ο Β. Διαμαντόπουλος κ. ά. Τραγουδά ο Γ. Μπιθικώτσης.

«Δολοφόνος γυμνών γυναικών» (ΟΑΣΙΣ) - 'Ενδιαφέρουσα ταινία, 'Αμερικανικής παραγωγής, στην όποια πρωταγωνιστούν ο Τζέιμς Στέιτ και ή Ρακέλ Γουέζ.

«Μοντέρνα σταχτοπούτα» (ΚΝΩΣΟΣ) - 'Ελληνική παραγωγής ταινία μέ τόν Δ. Παπαμιχαήλ και τήν Α. Βουγιουκλάκη.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ Παιδίατρος Νεκταρίου 5 - Βαλιές Τζαμί Δέχεται 11.30 - 1.30 και 3.30 - 7 μ.μ. Τηλ. 'Ιατρείου 27-11 «είκις 89-585

ΚΛΙΝΙΚΗ Μαιευτική χειρουργική Γυναικολογική Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτήρας - Χειρουργός Γυναικολόγου Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Οδός 'Ισομείας 24 άπισθεν Κινηματογράφου «'Αστωρία» Τηλεφ. 34-91 'Ηράκλειον.

ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δέχεται και χειρουργεί είς τήν Πολυκλινικήν. Τηλέφωνον 23.90. Τηλ. οικίας 57.37.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ Παιδίατρος Νεκταρίου 5 - Βαλιές Τζαμί Δέχεται 11.30 - 1.30 και 3.30 - 7 μ.μ. Τηλ. 'Ιατρείου 27-11 «είκις 89-585

ΚΛΙΝΙΚΗ Μαιευτική χειρουργική Γυναικολογική Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτήρας - Χειρουργός Γυναικολόγου Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Οδός 'Ισομείας 24 άπισθεν Κινηματογράφου «'Αστωρία» Τηλεφ. 34-91 'Ηράκλειον.

ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δέχεται και χειρουργεί είς τήν Πολυκλινικήν. Τηλέφωνον 23.90. Τηλ. οικίας 57.37.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ Παιδίατρος Νεκταρίου 5 - Βαλιές Τζαμί Δέχεται 11.30 - 1.30 και 3.30 - 7 μ.μ. Τηλ. 'Ιατρείου 27-11 «είκις 89-585

ΚΛΙΝΙΚΗ Μαιευτική χειρουργική Γυναικολογική Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτήρας - Χειρουργός Γυναικολόγου Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Οδός 'Ισομείας 24 άπισθεν Κινηματογράφου «'Αστωρία» Τηλεφ. 34-91 'Ηράκλειον.

ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δέχεται και χειρουργεί είς τήν Πολυκλινικήν. Τηλέφωνον 23.90. Τηλ. οικίας 57.37.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ Παιδίατρος Νεκταρίου 5 - Βαλιές Τζαμί Δέχεται 11.30 - 1.30 και 3.30 - 7 μ.μ. Τηλ. 'Ιατρείου 27-11 «είκις 89-585

«'Ο πολυτελής Κινηματογράφος τών 4 εποχών "ΟΛΥΜΠΙΑ," (Πρώην Ριβολί στάσις Πατεράκη) Τηλ. 37-33 ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά μεγάλη παραγωγή πού συνδυάζει τά νεϊάτα τήν περιπέτεια τό κέφι τήν πρωτοτυπία τήν συγκίνηση ΤΟ ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ 'Εγχρωμον Κατάλληλον Δ. Παπαγιαννόπουλος 'Αλ. Άλεξανδράκης

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά ταινία γέλιου και πλάκας του Θανάση Βέγγου ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΧΙΤΛΕΡ Θανάσης Βέγγος Μίρκα Καλατζοπούλου Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Σινέ ΣΤΑΔΙΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ Δη Μάρβιν Τζών Κασαβέτης ΟΙ 5 ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ο γιος του Σπάρτακου 'Εγχρωμον - Σινεμασκόπ Τό θρυλικό ξεσηκωμα τών σκλάβων πού γκρέμισε μιά δολοκλήρη αυτοκρατορία. Στήβ Ρήβς Τζιάνα Μαρία Κανάλε

Σινέ ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 80839 (Τρεις Καμάρες) ΗΡΩΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η Μέτρο Γκόλντουντ Μάγιερ παρουσιάζει τόν μεγάλο κούρσορο τής ρουλέτας και του έρωτα τόν γίγαντα Στήβ Μάκ Κουήν ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 'Εγχρωμον Σινεμασκόπ Στήβ Μάκ Κουήν Μπριζιτ Μπαζλέν

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά ταινία γέλιου και πλάκας του Θανάση Βέγγου ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΧΙΤΛΕΡ Θανάσης Βέγγος Μίρκα Καλατζοπούλου Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ο γιος του Σπάρτακου 'Εγχρωμον - Σινεμασκόπ Τό θρυλικό ξεσηκωμα τών σκλάβων πού γκρέμισε μιά δολοκλήρη αυτοκρατορία. Στήβ Ρήβς Τζιάνα Μαρία Κανάλε

Σινέ ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 80839 (Τρεις Καμάρες) ΗΡΩΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η Μέτρο Γκόλντουντ Μάγιερ παρουσιάζει τόν μεγάλο κούρσορο τής ρουλέτας και του έρωτα τόν γίγαντα Στήβ Μάκ Κουήν ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 'Εγχρωμον Σινεμασκόπ Στήβ Μάκ Κουήν Μπριζιτ Μπαζλέν

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά ταινία γέλιου και πλάκας του Θανάση Βέγγου ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΧΙΤΛΕΡ Θανάσης Βέγγος Μίρκα Καλατζοπούλου Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ο γιος του Σπάρτακου 'Εγχρωμον - Σινεμασκόπ Τό θρυλικό ξεσηκωμα τών σκλάβων πού γκρέμισε μιά δολοκλήρη αυτοκρατορία. Στήβ Ρήβς Τζιάνα Μαρία Κανάλε

Σινέ ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 80839 (Τρεις Καμάρες) ΗΡΩΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η Μέτρο Γκόλντουντ Μάγιερ παρουσιάζει τόν μεγάλο κούρσορο τής ρουλέτας και του έρωτα τόν γίγαντα Στήβ Μάκ Κουήν ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 'Εγχρωμον Σινεμασκόπ Στήβ Μάκ Κουήν Μπριζιτ Μπαζλέν

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά ταινία γέλιου και πλάκας του Θανάση Βέγγου ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΧΙΤΛΕΡ Θανάσης Βέγγος Μίρκα Καλατζοπούλου Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ο γιος του Σπάρτακου 'Εγχρωμον - Σινεμασκόπ Τό θρυλικό ξεσηκωμα τών σκλάβων πού γκρέμισε μιά δολοκλήρη αυτοκρατορία. Στήβ Ρήβς Τζιάνα Μαρία Κανάλε

Σινέ ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 80839 (Τρεις Καμάρες) ΗΡΩΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η Μέτρο Γκόλντουντ Μάγιερ παρουσιάζει τόν μεγάλο κούρσορο τής ρουλέτας και του έρωτα τόν γίγαντα Στήβ Μάκ Κουήν ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 'Εγχρωμον Σινεμασκόπ Στήβ Μάκ Κουήν Μπριζιτ Μπαζλέν

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά ταινία γέλιου και πλάκας του Θανάση Βέγγου ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΧΙΤΛΕΡ Θανάσης Βέγγος Μίρκα Καλατζοπούλου Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ ΝΕΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ο γιος του Σπάρτακου 'Εγχρωμον - Σινεμασκόπ Τό θρυλικό ξεσηκωμα τών σκλάβων πού γκρέμισε μιά δολοκλήρη αυτοκρατορία. Στήβ Ρήβς Τζιάνα Μαρία Κανάλε

Σινέ ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 80839 (Τρεις Καμάρες) ΗΡΩΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η Μέτρο Γκόλντουντ Μάγιερ παρουσιάζει τόν μεγάλο κούρσορο τής ρουλέτας και του έρωτα τόν γίγαντα Στήβ Μάκ Κουήν ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 'Εγχρωμον Σινεμασκόπ Στήβ Μάκ Κουήν Μπριζιτ Μπαζλέν

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

(Έκδήλωση του 'Ορειβατικού Συνδέσμου 'Ηρακλείου)
Μέ συγκίνηση παρακλούθησα τήν προβελή τών φωτογραφιών τού ύπερχου τού έπιθετικού, τού τρομερά γουπευτικού παραγγιού τής Σαμαρίας. Η Βασιλική τού 'Αγιου Μάρκου ήταν γεμάτη από κόσμο έλλεχτό τής κεινωνίας τού Μεγάλου Καστρού. 'Όλοι, προσλωμένοι μέ θαυμασμο, παρακλούδουσαν έτούτα τά με ταφωικά πελώρια σκαμπανεόσματα τών γιγάντιων μορφών τού έξαλλου - σέ άφράδα και σέ όμορφιά - τοπίου. Πέσο ελάχιστες νύχτες ημεροστά τό μεγαλόπυγμα τής κρητικής φύσης! 'Ανατριχίλα κορυμμάκη ψυχής γουπέλα ένδουσιάζου ήδονή! Και καθώς οι είκόνες διαδοχούσαν τήν έρμηνεία τής τραφεράδας - ή μιά κατόπι τής άλλης - ή σέ άπλάδες, άψηλώματα, μέ πέ τρες και λουλούδια, ή σέ άψη μου πηγαίνούσαν από τή Βασιλική τού 'Αγιου Μάρκου στό Φαράγγι, κάνοντας άλλατα νοσταλγικά Ξαναζώ τήν περσινή έκδρομή τού 'Ορειβατικού Συνδέσμου 'Ηρακλείου, τές πού έκαστίσκη προσωκνή τής μέσα στα τραγούδια τή νερά τού φαράγγι, έ κεί, στα πλατάνια. Στό έθες έτούτο τής πελώριας σιαμαίας μέ τούς σκετινούς Ιουκούς άπ' τίς πυκνές φυλλωσίες, πού σού προσέρουν τά περριφανα αινούδια δέντρα. 'Εκεί, πού μέρα μεσημέρι σού προζενεί ο τόπος τήν έντύπωση πής πής νά βροιάζω! 'Εκεί, τό κελαιστό νερό πάλι δά σμιζει μέ τό κελαιστό τού σπινου και τού γαρδελιού, άδύσσην άτμόσφαιρα μιά άόρατη δύναμη τοποθετεί νέτες ζωτικές πάνου στό πεντάγραμμο τού συλλογισμού. Σ' έτούτο τή ειδυλλιακή σσημάτ τού πλανήτη άνταμώνου οι άνθρώποι είρηνικά - μινυστέ και φάλλ τής τής ζωής. Και ζώη δά πεί, συνύπερη και άγάπη. Νά σπάσει τό φράγμα μέ τά προσήματα και νά γε νείς μικρός, και νά γενείς μεγάλης, και νά ζεις άρμονικά καθώς ζεί τό μικρούλι μαζί λουλούδια θυζαίνοντα τού πλατάνου τή ρίζα. Θαρρώ πώς έβρουγα, και δέν έβρουγα πάλι. Είμαι και στην αίσωσα και στο φράγγι στα κάβετα κι άπέτομα έκείνη άνοιγματα, εκεί πού χτυπά τήν άδυναμία τής Κρήτης ή καρδιά. 'Ερείπι πιά τό χωριό τού θρούλου, ή Σαμαρία. Τά έκκλησικά και έρημα, κι' έσύ είσαι σν νεπαρμένος σπινθηρόν τής προβόλης: 'Αγία Ρούμελη! Ματωμένα φλογάτα λιθοσσιλέματα, λάννα δειλινά ανάθεδο χαδιάρικο γυρο-

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικό: 'Ιατρός Μιχαήλ-κη 'Ιατροί: 'Αφροδιώτου μετεπαθεις είς Λαοδιον. Δέχεται είς τό Ιατρείον του Λαοδιου 14 'Ηράκλειον Βαλιές Τσαμί τηλ. 5533.

ΣΙΝΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλεφ. 82137

Η ΚΑΡΔΙΑ ΕΝΟΣ ΑΛΗΤΗ Πρωταγωνιστούν Νίκος Σανθόπουλος 'Αφροδιτή Γρηγοριάδου Μάνος Κατράκης 'Ανέστης Βλάχος

"ΗΛΕΚΤΡΑ" ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 22-54

'Ενα έκρηκτικά δυναμικό κοκτέιλ δράσεως άγωνίας έρωτας εές ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΩΡΑ ΜΙΣΟΥΣ 'Εγχρωμον Ραίμουντ Σαίν - Ζάν Ντάνα Γουίντερ

'Ο πολυτελής Κινηματογράφος τών 4 εποχών "ΟΛΥΜΠΙΑ," ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά μεγάλη παραγωγή πού συνδυάζει τά νεϊάτα τήν περιπέτεια τό κέφι τήν πρωτοτυπία τήν συγκίνηση ΤΟ ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ 'Εγχρωμον Κατάλληλον Δ. Παπαγιαννόπουλος 'Αλ. Άλεξανδράκης

ΣΙΝΕ ΓΑΛΛΕΙΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 71-55

Νέα σπαρταριστή κωμωδία μέ τόν Γιώργο Ζαμπέτα και τά μπουζούκια του ΑΛΤ ΚΑΙ Σ' ΕΦΑΓΑ Κατάλληλον Νίκος Τσούκας Φ. Φιλίππιδης Νίκος Φέρμας

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Χ. Γ. ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ Αρχιτέκτονος Μηχανικού
Σ. Ν. ΝΙΩΤΗ Πολιτικού Μηχανικού
Μεταφέρθη εις την νέαν οικοδομήν αφών Διαλυθέντα λεωφόρος Βασ. Κων/νου 57 έναντι Νομαρχίας και παραπλεύρως Γαλαξίας ΒΡΑΖΙΛ. Τηλ. 89.901 και 82.508

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

Ο Κ. Ν. ΠΕΤΑΛΑΣ έπαινεσθαι εκ του εξωτερικού συνεχίζει την επί 15ετίαν δράσιν του εις 'Ηρακλειον. Μαθήματα Γαλλικής, Αγγλικής, Ιταλικής, Γερμανικής, δι' ιδίαις τέρων μαθημάτων κατ' άτομον διδασκαλία εμπροχικής αλ ληγογραφίας συμπληρωθείς δια προχωρημένους μεταφράσεις εφημερίδας μελλόντων σπουδαστών εις ξένα πανεπιστήμια με βολογιστήν φυσικής, χημείας μαθηματικών, ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ, 10 οδός Αλμυρού πλαγίως του 'Εμπορικού 'Επιμελητηρίου, Τηλ. 82007

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ
Ο 'Ιδιος ανάλαβει διακτεράσιν εν συνεργασία δι κηγορικού οργανισμού εις 'Ηνωμένους Πολιτείας πάσης ού των υποθέσεων εις 'Ην. Πολιτείας. 1-25

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Παρά της Μ. και Ι. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
Α.Ε. Ραδιοηλεκτρικών Προϊόντων και
διά τὸ 'Υποκ)μα της 'Ηρακλείου Κρήτης
νέος απόφοιτος Μέσης 'Εκπαιδύσεως
ὡς βοηθός Λογιστοῦ.

Θά προτιμηθῆ ὁ ἔχων προϋπηρεσία.
Διά πλείονας πληροφορίας ἀπευθυν-
θῆτε εις 'Υποκ)μα 'Ηρακλείου 'Ανωγει-
ων 44. Τηλ. 72-30 ἢ 81-554.

Η ΕΛΛΑΔΙΣΚ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Τις 2καινούργιες ἐπιτυ-
χιες

ΤΩΝ ΑΦΩΝ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

- 1) Η ΠΡΟΞΕΝΙΑ 'Αρ. δίσκου 2105008
- 2) Η ΦΟΥΝΤΖΑΝΟΥ 'Αρ. δίσκου 2105010.

Ζητήστε τους σε όλα τὰ καλά Κατα-
στήματα Δίσκων.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΟΥΒΕΡΤΩΝ

Νεωτερισμοί είδη προικός στο
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Καλοκαιρινού 90
'Εγκαίνια, Σάββατο ὡρα 7 μ.μ.
Σας περιμένουμε
ΔΗΜ. ΖΑΡΑΒΕΛΗΣ

ΔΗΜΙΑΟΥΛΗΣ

Κάθε Τρίτην και Παρασκευήν ὡραν 7μ.μ.
Διά: Θῆραν (Σαντορίνην) Μύκονον Τῆ-
νον - Σκύρον - Σκόπελον - Σκίαθον -
Θεσσαλονίκην.
'Επιστροφή εις 'Ηράκλειον δια τῶν
ιδίων προσεγγίσεων.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
'Οδός 25ης Αύγουστου ἀρ. 52 τηλ. 26-70
και 62-89.

ΑΤΜΟΠΛΟΓΙΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

Τὰ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ
"ΜΙΝΩΣ,, και "ΣΟΦΙΑ,,

'Αναχωρούν ἐξ 'Ηρακλείου δια Πειραιά
καθημερινῶς και ὡραν 6.30' μ.μ.

Πληροφορια και εισιτήρια δι' ἐπιβάτας
και ὄχηματα εις τὰ πρακτορεία.
Τηλ. 6450, 6550, 6388, 3777, 2706, 2646.

Σινέ ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΦΡΟΝ Τηλεφ. 81377

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΕΥΛΟ

(Κατάλληλον)
Πρωταγωνιστοῦν
Γκιωνάνης Μπάρκουλης Τζανετᾶκος Τσοῦκας
και ἡ Σοφία Ροῦμποῦ

ΕΙΔΗ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΕΞΟΧΗΣ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

ΨΑΡΟΤΟΥΦΕΚΑ 'Αερόβαλα, ἑλατήρια, Λάστιχα
ΜΑΣΚΕΣ ἐνισχυμένες δια μεγάλα βάθυ.
ΜΑΣΚΕΣ παιδικές γυναικείες.
ΠΤΕΡΥΓΙΑ σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων
ΣΤΟΛΕΣ και ἐξαρτήματα καταδύσεως
ΣΥΣΚΕΥΕΣ καταδύσεως ΜΑΡΕΣ
ΜΑΧΑΙΡΙΑ ἀνοξείδια σε διάφορα μεγέθη
ΦΑΚΟΥΣ ἐνισχυμένους δια μεγάλα βάθυ.
ΒΑΡΚΕΣ πλάστικες, ελαστικές, ἐξωλεβίτες
ΒΑΡΚΕΣ διάπαιδιά πολύ στέριες.
ΣΤΡΩΜΑΤΑ θαλάσσης διάφορα χρώματα
ΣΩΣΙΒΙΑ Ειδικά δια τῆν ἐκμάθησιν κολυμβήσεως με-
γάλης ἀντοχής

ΟΜΒΡΕΛΕΣ δια πλάς - δεράντες κ.λ.π.
ΑΝΤΙΣΚΗΝΑ δια 2, 3, 4, 5 ἀτόμων
ΚΟΥΝΙΕΣ δια παιδιά σε ποικιλία

ΡΑΚΕΤΕΣ - ΜΠΑΛΛΕΣ - ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΥΙΟΙ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Μεϊντάνι 'Ιδης 17 τηλ. 4207
ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ τῆν ΕΚΘΕΣΙΝ με ὄπισθεν τοῦ κατα-
στήματος. (ὁδός Καγιαμπή 3 'Αραστά)

ΠΑΡΑ τῆς 'Αμερικανικής Βάσεως 'Ηρακλείου Ζητείται
διδάσκαλος ἢ διδασκαλίσα ἀπόφοιτος Πανεπιστημίου
ἢ Παιδαγωγικῆς 'Ακαδημίας κάτοχος τῆς 'Αγγλικῆς δια
τῆν διδασκαλίαν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης εις τὸ 'Αμερι-
κανικόν Σχολεῖον τῆς Βάσεως.

Πληροφορία: Γραφεῖον Προσωπικῆ (κ. Εὐάγγελου
Βρέντζου) τηλεφωνα 2564 ἢ 2591

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΤΩΝ ΚΡΙΝΩΝ,"

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΗΛ. 43-46

'Η νέα διεύθυνσις σᾶς καλεῖ

τὸ ΣΑΒΒΑΤΟ βράδυ 6 - 6 - 70

"Ὠρα 9η μ.μ.

ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ

τὸ γνωστό συγκρότημα

"SOVER GROUP,"

ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

Μεσάνυχτα:

Λαϊκὸ τραγοῦδι, μπουζούκι

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

"Ένα συναρπαστικό πολεμικό ανάγνωσμα

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΣ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

166ον
ΕΠ. Πῶς σᾶς ἐδόθη ἡ ἀ-
φορμὴ νὰ πιστεύετε ὅτι πα-
ρακλειθεῖσθε οἱ Γερμα-
νοὶ κατάσκοποι και εἰδικῶ-
τερον ὁ ἔραστῆς σᾶς;
ΚΑΤΑΣΚ. Τὸ ὅτι ἔ-
ραστῆς μεν παρακλειθεῖτε
τὸ διεπιστώσα ἡ ἰδία ὁ-
λίγη ἡμέρας πρὶν ἀρχίσῃ
ἡ δίκη αὐτῆ.

ΕΠ. (ἐν ἐκπλήξει). Γιὰ
σταθῆτε! Ἐγνωρίζετε σεις
ὅτι θὰ γίνῃ ἡ δίκη αὐτῆ
τοῦ στρατηγῶν Δ.;
ΚΑΤΑΣΚ. Μὰ εἶναι ἀ-
φέλεια κύριε ἐπιτρέπε νὰ
νομίσετε ὅτι τὸ σπουδαιότε-
ρον γεγονός μετὰ τῆν συμ-
φεραν σᾶς εἰς τὸ μέτωπον
δέν θὰ τὸ ἐπληροφορεῖτε ἢ
ὑπηρεσία μας.
ΕΠ. Ὁ σύγγυς σᾶς σᾶς

εἰδοποίησεν ὅτι θὰ ἤρχετο
εἰς τὸ Παρίσι;
ΚΑΤΑΣΚ. Ὁχι. Ὅταν
ἔμωσ ἔμαθθ ὅτι διήλθεν ἀ-
πὸ τὸ Παρίσι χωρὶς νὰ ἔλ-
θῃ εἰς τὸ σπίτι και ἔτιπα-
ρέστη μάρτυς εἰς τὴν δι-
κην ὑποψίασθην ὅτι κατὶ
τὸ ὑποπτον συμβαίνει.
ΜΑΡΤΥΣ. Μεῦ ἐπιτρέπε
τε κύριε ἐπιτρέπε;

ΕΠ. Ἀφήσατε νὰ ἀκούσω
μεν τῆν κατάσκοπον ἐπι-
τοῦ σημείου αὐτοῦ ἀκριβῶς
θέλω νὰ δῶσω τῆν ἐξηγη-
σιν ὅτι δέν εἰδοποίησα τῆν,
ἀς τῆν εἶπω σύγγυς μεν,
διότι ἡ δακτύλῃ δια τῆς ὁ-
ποιᾶς ἐντελέσθην νὰ ἔλθω
ἐδῶ ὡς μάρτυς ἐτόνισεν ἔ-
τι ἐπ' εὐδενὶ λέγω ἔπρεπε
νὰ εἶπω ἔστω και εἰς στε-
νεῦς συγγενεῖς μεν τὸν σκο-
πὸν τῆς ἀποστολῆς μεν.
ΕΠ. (πρὸς τῆν κατάσκο-
πον). Ἐμπερείτε νὰ μὴ
πῆτε ποῖς σᾶς εἰδοποίησεν
ὅτι ὁ σύγγυς σᾶς ἐκλήθη
ὡς μάρτυς εἰς τὸ στρατοῦ
κεῖνον;

ΚΑΤΑΣΚ. Ὁ ἔραστῆς μεν
κύριε ἐπιτρέπε ὁ ὅποιος μεῦ
ἐτόνισεν ὅτι πρέπεινὰ πλη-
ροφερθῆ ἀπὸ τῆν γνωστὴν
πηγὴν τὴ ἀκριβῶς συμβαί-
νει.
ΕΠ. Γνωστὴν πηγὴν ἠννό-
ει ποῖαν;

ΚΑΤΑΣΚ. Τὸν στρατηγὸν
Ζέρφ.
ΕΠ. Ἐζητήσατε τοιαύτας
πληροφορίας παρὰ τοῦ στρα-
τηγῶν;

ΚΑΤΑΣΚ. Ὁχι διότι δέν
κατῶρθεσθε εὐτε νὰ τὸν συ-
ναντήσω εὐτε νὰ συνδεθῶ
μαχί τοῦ τηλεφωνικῶν.
ΚΑΤΑΣΚ. Εἰσεθε θεοεἰς ὅ-
τι ὁ στρατηγὸς Ζέρφ θὰ
σᾶς ἔλεγε λεπτομερεῖας;

ΚΑΤΑΣΚ. Ἀπολύτως ἔς

ἐαθία κύριε ἐπιτρέπε. Δυσ-
τυχῶς δέν κατῶρθεσθε νὰ
τὸν εὐρω και εἰδοποίησα
περὶ τοῦτου τὸν ἔραστῆν
μεν.
ΖΟΦΡ. Ἡ ἀναίσχυρτια
τῆς γυναικῆς αὐτῆς, κύριε
ἐπιτρέπε ὑπερέκινει κάθε
ἔριον. Τονίσει με κατηγο-
ρηματικὸν τρόπον ὅτι ἐγὼ
θὰ τῆς ἀπεκάλυπτα ἀπέρη-
πον διαταγῆν τῆν ὅποιαν
ἐξέδωκα ὁ ἴδιος.

ΚΑΤΑΣΚ. (μειδιῶσα) Εἰ-
μαι θεοεἰς στρατηγῆ μεν ὅ-
τι θὰ μεν τὰ λέγατε ἔλα.
'Ἡ μὲν σᾶς προσπαθεῖσθε
τὰ τὸ δίκαστημα τῆς γνωρι-
μίας μας ἴτω νὰ μεν ἱκανο-
ποιῆτε κάθε περιέργειαν
μεν. Μὴ λησμονητε ὅτι ὁ
τρόπος μεν τὸν ὅποιον σᾶς
ἐπέδωκα νὰ μεν λέτε κατῆν
τελευταίαν λεπτομερεῖαν
ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ἐπι-
τελείου ἴτω ἀπλουστάτος.
Δέν σᾶς συμφέρει ἔμωσ νὰ
προχωρήσω στρατηγῆ μεν,
εἰς τῆν ἀποκάλυψιν τοῦτρό-
που αὐτοῦ.

ΖΟΦΡ. (καταπόρφυρος).
Σέ παρακαλῶ νὰ εἴπησ ὅτι

ΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧ. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ
χειροῦργος Ὁρθο-
πεδικῆς Διδάκτωρ Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν.
'Επὶ πενταετίαν ἐσωτερικῆς
(ιστρός Ιον) Γενικῆς Νοσοκομεί-
ου Πειραιῶς Βασίλισσα Φρει-
δερίκη, 2ον Γενικῶ Κρατικῶ
Νοσοκομείου 'Αθηνῶν, Μέλος
τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρίας χει-
ρουργικῆς, Ὁσθεπεδικῆς και
τραυματολογίας Μέλους τῆς Ἐ-
ταιρίας Ρευματολογίας και
ὀρθοπεδικῆς.
'Ἐγκαταστάθεις εἰς Ἡρά-
κλειον ἔχειται εἰς τὸ ἱατρεῖον
τοῦ ὁδῶς Δελημάρκου ἀρ. 4 ἢ
ναντι Παυκλινητικῆς 'Ηρακλείου
τηλ. 80812
7955

νομίσει. (Πρὸς τὸ δικαστή-
ριον) Κύριε πρέεδρε κατα-
ντὰ ἀθλία νάσκωθῃ κανεῖς
αὐτῆν τῆν ἀναίσχυρτων γυ-
ναῖκα νὰ ἐμιλή κατ' αὐτὸν
τὸν τρόπον.

ΚΑΤΑΣΚ. (προχωρεῖσθρος
τῆς ἔδρας τῶν δικαστῶν
παρ' ἔλσον ὅτι προσπαθεῖ νὰ
τῆν συγκρατήσῃ ὁ ἀξιωμα-
τικῆς ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς
φρουρᾶς, και με φωνητικῶν
λεωμῆν ἐξ ἀγκυρακτῆσεως
τονίσει). Δέν εἶναι δυνα-
τὸν νὰ με ἀποκαλῆ αὐτῆς ἔ-
με ἀναίσχυρτων. Ἐγὼ εἶμαι
Γερμανίδα και εἰργάσθην
διὰ τῆν πατρίδα μεν. Ἐκ
τῶρθεσθε νὰ ἐμμεταλλεῖσθε
τῆν γεροντικῆν τοῦ ἀδυνα-
κιστῆσθῶ ὑπεχειρίειν μεν.
'Ἄν δι' αὐτὸ πρέπει νὰ χα-
ρακτηρισθῶ ἀναίσχυρτων δέ-
χωμαι τὸν χαρακτηρισμὸν.
Πῶς ἔμωσ λέγεται ἐκεῖνος
ποῦ ἔως χθές; ἐπεζητεῖ τὰ
ἐρωτικὰ χῶδια μίς ἀναί-
σχυρτων;

ΖΟΦΡ. (κρούει διαμνησιδῶς
τὸν κώδωνα). Ὁ στρατη-
γὸς Ζέρφ προχωρεῖ ἀπειλη-
τικὰ πρὸς τῆν κατάσκοπον
ἢ ὅποιαν τὸν ἔλεπει ἀτάρα-
χος και εἰς μίαν στιγμὴν
φανάσει;) Ἴδου κύριε σεις
ποῦ θὰ με δικάσθε εἰς θά-
νατον ποῖς εἶναι ἐκεῖνος
ποῦ με ἀποκαλεῖ ἀναίσχυ-
ρτων. Θέλει νὰ κτυπήσῃ μὴ
ἐν γυναικῆ. Ἀπενεμάτε
τοῦ τὸ παράσημον τῆς ἀν-
δρείας λοιπόν!
'Ὁ Ζέρφ ἀπειλεῖ νὰ ἀπο-
χωρήσῃ τοῦ δικαστηρίου.
Παγερὴ σιωπὴ ἀπλουτῆ
εἰς τῆν αἰθούσῃαν τοῦ δικα-
στηρίου. Ὁ κατηγορῶμε-
νος ζητεῖ τῆν ἀδειαν νὰ ὁ-
μιλήσῃ. (Συνεχίζεται)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΠΥΡΗΝΟΚΑΥΣΤΗΡΕΣ

ΑΡΤΟΠΟΙΓΙΑΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΡΩΜΗΤΡΙΑ ΚΥΛΙΝΔΡΟΙ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΑΡΤΟΚΑΙΒΑΝΟΙ	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΟΠΟΙΓΙΑΣ ΜΠΙΣΚΟΤΟΥ ΦΡΥΓΑΝΙΕΡΕΣ
---	----------------------------	--

'Η πολυετής πείρα μας σᾶς ἐγγυάται τῆν τελείαν κατασκευὴν
τῶν μηχανημάτων τῆς ἀρεσκείας σᾶς.

ΚΙΜΩΝ ΧΟΥΜΕΡΙΑΝΟΣ

Εὐαγγελιστριάς 7 τηλ.φ. 53-12 'Ηράκλειον Κρήτης
Σημείωσις: Διά τὰ ἐπαρχιακά κέντρα ἀμεεως ἐξυπηρετήσῃς.

Σκεψου πριν αγορασης

Αγριο πάλι θα μπῆς σε κάποιο κατάστημα και θ' αγοράσῃς...
Σκέψου. Σκέψου πριν αγοράσῃς.
Μήπως ἀντὶ γιὰ τὸ ξένο προϊόν μπορείς νὰ αγοράσῃς κάποιο ἑλληνικό, ἰσάξιο;
Σκέψου! Σήμερα πολλά ἑλληνικά προϊόντα εἶναι ἐφάμιλλα και καλύτερα ἀπὸ τὰ ξένα.
Σκέψου: Ὅταν ἀγοράσῃς ἑλληνικά προϊόντα τὰ λεφτὰ σου ξαναγυρίζουν σε σένα.
Ἀγόρασε ὅτι θέλεις. Ἀλλὰ σκέψου. Σκέψου πριν αγοράσῃς.

ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΝ ΣΕ ΣΕΝΑ

