





ΒΟΡΤΑΙ

Αύριον Δευτέραν έορτήν του Προφήτου Ηλίου δέν έορτάζου ούτε δέχονται έπισκέψεις...

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΛΛΙΩΤΑΚΗΣ Πολιτικός Μηχανικός ΤΖΕΝΗ Α. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ έτέλεσαν τους γάμους των έν Θεσσαλονίκη την 2.7.70. Έορμά συγχαρητήρια.

Συγχαρητήρια

Μετά έπιτυχείς έξετάσεις ένώνησαν των κληνητών της 'Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής ο κ. Ίωάν. Μηνά Τσυχκαράκης έλαβε τό πτυχίον του. Έορμά συγχαρητήρια.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΔΙΑΔΥΟΙ 6-8 Κυριακή 19-7-1970

- 12.00 Νέα 12.15 Θρησκευτικός φιλμ. 12.30 Η άπάντησις. Διδακτικόν Θρησκευτικόν περιεχομένου φιλμ. 1.01 Αυτή είναι ή ζωή. (Κοινωνική δραματική ιστορία) 1.31 Παγκόσμιοι άγώνες γκάλαφ. 3.00 Νέα 3.05 Ημέρες του κρασιού και των Ρόδων (Ευχάριστη και μική περιπέτεια) με τον Τζάκ Λέμσον και την Λη Ρέικ. 5.05 Μελωδίες της Χαλδίας. (Μουσικό τριτοειδικόν Ντοκιμανταίο) 5.31 Οι ιπτάμενοι φαρδές Ντοκιμανταίο διά τους φίλους του φαρμακείου. 6.00 Νέα 6.15 Η Ιστορία της άεροπορίας των ΗΠΑ 6.30 Τα νέα από τό πεντάγωνο (Πληροφοριακόν ντοκιμανταίο) 7.05 Η ιπταμένη μοναχή (Κωμικόν έπεισόδιον της σειράς) 7.30 Γκρήν "Έις, Κωμικόν έπεισόδιον της σειράς) 8.00 Νέα 8.05 Χολυγουντιανό παλάτι (Ποικίλο μουσικοχορευτικόν και μικρό Σόου) με τό πρώτα άστέρια του Χολυγουντ. 9.00 Νέα 9.05 Κάιτζ Σάπαρέλ (Γουέστερν έπεισόδιον) Ένας έννος έρχεται στο ράντζο του Κόντον διά να δεικνικηθή τον θάνατον της κόρης όπου.. 10.00 Νέα 10.05 Λέσλυ Ούγγκας σόου (Ποικίλο Μουσικό πρόγραμμά) 10.59 Οι Βάνδαλοι της Μοντάνα (Γουέστερν ποιπέτεια) Ταίρια α μεγάλου υφους. 12.16 Νυκτερινόν δελτίον ειδήσεων.

Δευτέρα 20-7-1970

- 2.00 Νέα 2.05 Κάιτζ Σάπαρέλ (Γουέστερν ποιπέτεια τηςσειράς) 3.00 Νέα 3.05 Μουσικό ποικίλο σόου του Γκλέν Γκάμπελ με διάσημα φιλοξενούμενα άστέρια 4.01 Μουσικό Ντοκιμανταίο 5.01 Φλίτσον (Κινοημιόνη σκίς) κωμική έπεισόδια διά μικρούς τηλεθεατάς 5.30 Σομάθα (ή Μάγισσα) κωμικόν έπεισόδιον της οικογενείας με τίς μαγικές ικανότητές 6.00 Νέα 6.30 Τέστ εκπαίδευσεως των άμερικανικών δυνάμεων (Ντοκιμανταίο) 7.05 Μουσικό ραντζο με την Τζούλη Άντριου με τό Χάου Μπλάουφίττε άστέρια φιλοξενούμενα από όλον τον κόσμο. 8.00 Νέα 8.05 Μόντ Σκουάντ (Άστυνομικόν έπεισόδιον) 'Ο ντετέκτιβ Σκουάντ προσλαμβάνεται υπόλληλος σ' ένα νοσοκομείο με σκοπόν ν' ανακαλύψη κλέπτες νορκωτικών 9.00 Νέα 9.05 Πράκτωρ Γουέστ (Άστυνομική ποιπέτεια) με τους πράκτωρας Γουέστ και Γκότον. 10.00 Νέα 10.15 'Η γυνή πόλις (Άστυνομικόν έπεισόδιον τηςσειράς) 10.42 Φλόου Σκουάντ (Άστυνομικόν έπεισόδιον) 11.08 Τουατίτ σόου (Ποικίλο μουσικό πρόγραμμα) 12.19 Νυκτερ. δελτίον ειδήσεων

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Η μεγάλη ληστεία του «Σάντ Ένριέ» ΚΡΟΝΟΣ

ΟΡΦΕΥΣ

Η λεωφόρος του μίσους ΟΛΥΜΠΙΑ

ΚΑΝΤΙΑ

Το πρόσωπο της ημέρας ΗΡΩΔΟΤΟΣ

ΣΤΑΥΡΩΤΗ

Δύο ασύλληπτοι δραπέτες ΟΑΣΙΣ

ΚΝΩΣΟΣ

Το ιδιαίτερο μάθημα ΗΡΩΔΟΤΟΣ

ΣΤΑΔΙΟΝ

Το τυραννικό μάθημα ΗΡΩΔΟΤΟΣ

ΜΑΡΙΝΑ

Η Σμυρνιακή ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ

Οι θαλασσιές οι χάντρες ΑΝΤΥΑΝΝΑ

ΑΙΓΙΝΑ

Διακοπές στην Αίγινα ΑΙΓΙΝΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην την νύκτα

ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Πολυκλιτική Παθολογική 2390

Πολυκλιτική Χειρουργική 2390

Αγ. Καρόλαμος (Νευρ) 80830

Παν. τής Γαστρ. Ορθ. 2720

Αγ. Γεώργιος (Ορθ) 2854

Αγ. Αναστασία (Ορθ) 6314

Θεατρωτ. Γυν. 4080

Ερμημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι Κλινικά

Βασιλειαν Παγκρήσιον Γενικόν Νοσοκομείον

Πολυκλιτική Παθολογική 2390

Πολυκλιτική Χειρουργική 2390

Αγ. Αναστασία (Ορθ) 6314

Αγ. Καρόλαμος (Νευρ) 80830

Παν. τής Γαστρ. Ορθ. 2720

Αγ. Γεώργιος (Ορθ) 2854

Αγ. Αναστασία (Ορθ) 6314

Θεατρωτ. Γυν. 4080

Ερμημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι Κλινικά

Βασιλειαν Παγκρήσιον Γενικόν Νοσοκομείον

Πολυκλιτική Παθολογική 2390

Πολυκλιτική Χειρουργική 2390

Αγ. Καρόλαμος (Νευρ) 80830

Παν. τής Γαστρ. Ορθ. 2720

Αγ. Γεώργιος (Ορθ) 2854

Αγ. Αναστασία (Ορθ) 6314

Θεατρωτ. Γυν. 4080

Ερμημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι Κλινικά

Βασιλειαν Παγκρήσιον Γενικόν Νοσοκομείον

Πολυκλιτική Παθολογική 2390

Πολυκλιτική Χειρουργική 2390

Αγ. Καρόλαμος (Νευρ) 80830

Παν. τής Γαστρ. Ορθ. 2720

Αγ. Γεώργιος (Ορθ) 2854

Αγ. Αναστασία (Ορθ) 6314



Έκλεισε από προχθές την νύκτα ο Λιάξ που άπειλησε να ψήσει άνθρωπος και φυτά, σ' ένα και νύ τσάφι.

Από χθές δρασερό μελτέμι έβριζε κάπως τους δείχτες της θερμοκρασίας της ύψ καμίνου μας χωρίς άστέσο να είναι και δρασιά.

Οι σκόνες της άνοιξης φείσις λεωφόρου Ίωνιας έχουν γίνει ασθραυτάτη πληγή για τους κατωίους κα ιτούς καταστηματαρχάς της.

Και άκούγονται καθημερινώς και περισσότερα δ κικολογημένα παραπάνω, α φού άνεσάφη και έγκαιρής λείψη στην Απτάσταση αύ τη επί δύο μήνες.

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΩΝ

Ο κ. Ίωάννης Σχιζάκης ιατρός - καρδιολόγος θα άπουσιάζει έξ Ηρακλείου από την 14-7-70 μέχρι την 31ην -7-70.

Ο ιατρός κ. Έμμαν. Συρνώσης άπερνελαρρυγγέλιος άνεχώρησε διά ταξίδι και θα έπιστρέψη εις τό τέλος του μηνός 1-4

Ο ιατρός Δημ. Εσκάρδης θα άπουσιάζει λόγω ταξιδίου από τό Ηράκλειον από 17 έως 29 Ιουλίου 1-3

Άνεχώρησαν δι' Αθήνας ο ιατρός Νικόλαος Νηστικάκης μετά της σύζυγου του και θα άπουσιάζει επί 20ήμερον και θα άναπλήρωται υπό του ιατρού κ. Ιω. Μικροφόρου. 1-5

Ο ιατρός Δημ. Εσκάρδης θα άπουσιάζει λόγω ταξιδίου από τό Ηράκλειον από 17 έως 29 Ιουλίου 1-3

Άνεχώρησαν δι' Αθήνας ο ιατρός Νικόλαος Νηστικάκης μετά της σύζυγου του και θα άπουσιάζει επί 20ήμερον και θα άναπλήρωται υπό του ιατρού κ. Ιω. Μικροφόρου. 1-5

Σινέ ΗΡΩΔΟΤΟΣ

Μέσα Άλικαρνασσός τηλ. 288630

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ

Έγχρωμον Κατάλληλον

Τό άριστούργημα του Έλληνικού Κινηματογράφου με τό περισσότερα βραβεία.

Κινηματοθέατρο ΟΑΣΙΣ

Δευτέρα 20, Τρίτη 21, Τετάρτη 22 και Πέμπτη 23 Ιουλίου

έρχεται ο βετεράνος Έλληνας Καραγκιοζοποιήτης

ΜΟΛΛΑΣ

Κάθε μέρα νέο έργο

Θά γελάσετε όσο ποτέ άλλοτε στη ζωή σας.

Ένα θέαμα που συγκινεί και γοητεύει μικρούς και μεγάλους.

Απόγευμα 8 έως 10, βράδυ 10,15 έως 12,15.

ΣΙΝΕ ΣΤΑΔΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

Νίκος Ξανθόπουλος, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Καζάκος.

ΣΙΝΕ ΑΙΓΛΗ

(Θερίσσου και Άκαδημίας γωνία) Λεωφορεία Θερίσσου τηλ. 66-18

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

Έγχρωμον Πρωταγωνιστούν Γιώτα Σοϊμορή, Στέφανος Στρατηγός

ΣΙΝΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγίας Μασταμπά

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ

Έγχρωμον Κατάλληλον Πρωταγωνιστούν Άλίκη Βουγιουκλάκη, Δημ. Παπαμιχαήλ.

ΣΙΝΕ ΚΝΩΣΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ

Έγχρωμον Κατάλληλον

ΣΙΝΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγίας Μασταμπά

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ

Έγχρωμον Κατάλληλον Πρωταγωνιστούν Άλίκη Βουγιουκλάκη, Δημ. Παπαμιχαήλ.

ΣΙΝΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγίας Μασταμπά

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ

Έγχρωμον Κατάλληλον Πρωταγωνιστούν Άλίκη Βουγιουκλάκη, Δημ. Παπαμιχαήλ.

ΣΙΝΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγίας Μασταμπά

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ

Έγχρωμον Κατάλληλον Πρωταγωνιστούν Άλίκη Βουγιουκλάκη, Δημ. Παπαμιχαήλ.

Η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός

Ο άρχισουμε την περιήγησή μας στην έκθεση, άπό τό 8 έργα με τό όποια αντιπροσωπεύεται ο ζωγράφος Άλέξανδριός και που μπορούμε να πούμε μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σέ δική της σχολή όη τεύει ή γνωστή καλλιτέχνης Κατερίνα Σάχη - Ζα φερπουέλου, Κί' αύτή ή σχολή έχει περί' άπ' τό δυ νατό ταλέντο, την άξίωση της άπεράτης ύπομονής. Δέν δουλεύει με τό χρώματα ή καλλιτέχνης. Υψηλό της είναι ή όία, ή χειροποίητή φύση σ' όλες της ιδιότυπη αγωγή. Ένα κά τι θελό σά ναί πλανήτη, ά νά μεσα στον άστικό και στον πίνακα. Νά ναί ή άγλή του άπτικού τοπίου: Νά ναί αντίκρουμα της Άθήνας άν μέσά άπ' τους άκαθάρτους φακέλους με τς όπότες: Νά ναί κάποιος εύρωμος των μαζιών: Νά ναί τέλος ένα μελαγχολικό συναισθηματικό καλλιτέχνη πίσω άπ' τό έπεισο άν άόφανο ριντώ έλέπει πράγματα και καταστάσεις: Ότι νά ναί είναι έκπραστικό μέσά στην... ά έβου όπτετα και την άμφίβου λία του.

Σ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνυγειον διαμέρισμα 2 δωμάτιων... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα... ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεία...

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 4 δωματίων μετά τών βοηθητικών χώρων...

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ τήν πώλησιν του παλαιού ή νέου σούτοκινήτου σας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα μετρή 3 δωματίων... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία...

ΑΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΣ ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ ΛΙΓΟ ΤΕΡΟ ΑΝΤΕΧΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟ ΤΕΡΟ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 8 δωματίων... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνυγειον και τουργεία...

ΠΥΥΧΙΟΥΧΟΣ Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 8 δωματίων... ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνυγειον και τουργεία...

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ δια μεταξεία στίους...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνυγειον και τουργεία...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έπαγγελματικό και τουργείο...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νοσοκόμοι...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία εκ τριών διαμερισμάτων...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πεπεραμένα μεδίστα...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τώ ήμισυ έν λειτουργία...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συγγαίρες με μετρητά...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τώ 1/4 του άρ. 179101...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άδελφή νοσοκόμος...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικία έπένδυσήν...

ΔΙΔΑ κολλής οικογενείας 33 έτών...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικιακόν ψυγείον...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άνεικιάζεται καφεείον...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ και άνεικιάζεται καφεείον...

ΚΥΡΙΑ, Έλληνοβελγίς, γνωρίζουσα...

ΤΕΝΤΕΣ - ΤΕΝΤΕΣ - ΤΕΝΤΕΣ
Διά Πλοία, Αυτοκίνητα, Καταστήματα, Πολυκατοικίες...

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
Γ. ΜΑΛΔΘΡΑΚΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΑΣΤΥΡΑΚΑΚΗ...

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ROOF - GARDEN ΚΑΙ ΠΙΣΙΝΑ
ΣΤΟΝ
ΓΑΛΛΕΙΑΝ
ΤΟΥ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΑΤΛΑΝΤΙΣ

ΛΥΚΕΙΟΝ "Ο ΚΟΡΑΗΣ,,
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Από τής 10ης τρέχοντος Ιουλίου...

Γερμανικές πληροφορίες
WEGA
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ ΠΑΝΤΟΣ - ΤΥΠΟΥ
Διά Καταστήματα - Κινηματογράφους...

Στρώματα θαλάσσης με γυαλί βυθού
καταπληκτικῆς άντοχῆς
μόνον 165 δρχ.!!!
ΥΙΟΙ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΔΗ ΜΙΑΟΥΛΗΣ
'Εκάστην 1ρίτην και Παρασκευήν ώραν 7 μ.μ.
Διά: Θήραν, Μύκονον, Τήνον, Σκυρόν...

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Τά ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ
"ΜΙΝΩΣ,, και "ΣΟΦΙΑ,,
'Αναχωρούν έξ 'Ηρακλείου...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εκ 'Ιεράπετρας έκτασις...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέτα Β. S. A. 5 ίππων...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μαζεμένο ή κεχωθέν μεταξυ 'Αλμυρού και ΔΕΗ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτόματον ηλεκτρόφωνον...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία εκ τριών διαμερισμάτων...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τώ ήμισυ έν λειτουργία...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανήν πενταμίλια...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικιακόν ψυγείον...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ και άνεικιάζεται καφεείον...

"Ένα συναρπαστικό πολεμικό άνάγνωσμα
ΣΤΡΑΤΗΓΕ
ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ
Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΣ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

202ον
ΕΠ. Συμφωνώ με τήν γνώμην του κυρίου...

ΘΩΜΑΣ ΟΔ. ΝΑΘΕΝΑΣ Ο. Ε.
ΗΛ. ΑΓ. ΜΗΝΑ
ΣΤΥΛ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΜΑΣ
(Από 20ην τρέχοντος)
Πρακτορείον SHELL
Αυτοκίνητα FIAT-OM

ΙΖΟΛΑ
Η ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
Φιλοδοξία μας είναι να σῶς προσφέρωμεν τήν...

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΥΡΗΝΟΚΑΥΣΤΗΡΕΣ
ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
ΖΥΜΩΤΗΡΙΑ ΚΥΛΙΝΔΡΟΙ

