

Λοιγώνια

ΕΛΑΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ
ΡΕΝΑ ΚΥΠΡΑΚΗ
'Ηραβώθησαν, θερμά συγχρητίρια.

ΑΝΑΧΡΗΣΙΣ
'Ο κ. 'Ιωάννης Πανεθμιτάκις έμπορος άνευχάρων εις 'Ιταλίαν, 'Ελβετίαν, Αυστρίαν και Γερμανίαν δι' ένήμερον σην και έμπλουτισμόν του κα ταστήματος Λουδάρη.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
Κυριακή 23-8-70

12.00 Νέα
12.15 Θρησκευτικόν δ.δακτικόν φιλμ
12.30 'Η άπάντησις (Διδακτική ιστορία θρησκευτικού περιεχομένου)
1.01 Αύτη είναι ή ζωή. Κοινωνική δραματική ιστορία.
1.32 Πρωτόβλημα μυλιάρηδου.
2.25 'Αγώνες αυτοκινήτου.
3.00 Νέα
3.05 Κινηματογραφική ταινία Κοινωνική Ιστορία από 1876 στον Φιλοδέφωκα τών ΗΠΑ.
5.01 Μελωδίες της Χαβάης. Μουσικό ντοκιμανταίρ.
5.30 'Ιπτόμενοι ψαράδες. (Ντοκιμανταίρ δια τούς φίλου του ψαρέματος)
6.00 Νέα
6.15 Νέα από τόν κόσμο του αμερικανικού Φούτ-μπάλ.
7.05 Τζούλια (Νέα σειρά κωμικών έπεισοδίων)
7.30 Γκρήνη 'Εις (Κωμικό έπεισοδίον τής σειράς)
8.00 Νέα
8.05 Χολλυγουντιανό παλάτι (Φωνηματογραφικό μουσικό θέαμα)
9.00 Νέα
9.05 Χατζής Σάπασελ (Γουέστον περ-πεισοδίες έπεισοδίων τής σειράς)
10.00 Νέα
10.05 Δέλιε Ούγγρας σόου (Μουσικό ποικίλο πρόγραμμα)
10.57 Κινηματογραφική ταινία Τό υστατόν μ'έξ δολοφόνος από έν τραγικό δολοφόνος από Λονδίνο.
12.37 Νυκτερινόν δελτίον ε'δ'όσων.
ΤΕΛΟΣ
Δευτέρα 24-8-70
2.00 Νέα
2.05 Χατζής Σάπασελ 'Γουέστον περ-πεισοδίες έπεισοδίων τής σειράς)
3.00 Νέα
3.05 Τζάκ Μπέινυ. (Σπείσι-α μουσικό ποικίλο θέαμα)
4.01 Τό καρδόνι τής Σαχάρας. (Περπέτιε στήν άπέραντη έρημο τής Σαχάρας)
5.01 Φαίστον. Κινοήματα σχέδια παιδικές περιπέτειες δια μικρούς τηλεθεατές.
5.30 'Η Μάγισσα. (Κωμικόν έπεισοδίον με τήν οικογένεια τών συγχρόνων μάγων)
6.00 Νέα
6.30 Μιά έπίσκεψις στίς τηλεοπτικόνιές (Στρατιωτικής φύσεως Ντοκιμανταίρ)
7.00 Νέα
7.05 Κάρολ Μπάουερ σόου. (Μουσικό ποικίλο θέαμα)
8.00 Νέα
8.05 Μοσάν Σκουάντ. ('Α στυνομικόν έπεισοδίον) 3 αστυνομικοί έπισκέπτονται μια κατασκήνωσιν φοιτητών δια νά εδωκίλησιν τόν θάνατον ένος νέου άνθρώπου.
9.00 Νέα
9.05 Πράκτωρ Γουέστ ('Α στυνομικόν περιπέτεια. ΟΙ πρώτοι κτορες Γουέστ και Γκρόντον έναντίον ένος συνδικάτου δολοφόνου.
10.00 Νέα
10.15 'Η γυμνή πόλις ('Α στυνομικόν έπεισοδίον τής σειράς)
10.42 Φέλονυ Σκουάντ ('Α στυνομικόν περιπέτεια) Μία πρόην φιλενάδα του 'Αρχιφύλακα Στόν δρόκεται μπλεγμένη με τόν φίλου και
11.07 Τοναίτ σόου (Ποικίλο μουσικό πρόγραμμα)
12.21 Νυκτερινόν δελτίον ε'δ'όσων.
ΤΕΛΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΣΤΑΥΡΩΤΗ

'Ο σκληρός καπετάνιος και οι πονοψυχοί κατασκοποι-ΘΑΣΙΣ

Βία κάτω απ' τόν ήλιο. ΗΛΕΚΤΡΑ

Κάντυ ΚΡΟΝΟΣ

'Η φράια του Κουρέα ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Σέ ικετεύω αγάπη μου ΚΑΣΤΡΟ

'Η συνάντησις ΟΡΦΕΥΣ

'Η νεράιδα και τó παλληκάρι ΟΛΥΜΠΙΑ

'Ο γαμπρός μου ó δικηγόρος ΓΑΛΑΞΙΑΣ

'Αστέρη ΜΑΡΙΝΑ

'Η Λίζα και ή άλλη ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

'Η αρχοντίσσα τής κουζίνας ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Ξύπνα καύμενε Περικλή ΑΙΓΛΗ

'Η άριστοκρατίσσα και ó άλλος τής ΚΝΩΣΟΣ

Κορίτσια στόν ήλιο ΣΤΑΔΙΟΝ

Κορίτσια στόν ήλιο ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ

'Η ζωή είναι κάποτε γλυκεία ΚΑΝΤΙΑ

Σφαγή στό 'Ελ Πάσσο

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην τήν νύκτα

'Ηλια Παπαδόκη
Λ. Καλοκαιριών τηλ. 32.75
Τσαπιάκη Χριστοθέου

Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου

'Αννα Θεοδώριδου
'Ιωάν. Καταλαγαριανός
ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Ευαγγελισμός (Ποθ)κά 2000
'Αγ. Γεώργιος (Καρ)κά 2720
'Αγ. 'Ιωάννης (Ποθ)κά 3995
'Αγ. Μαρίνα (Ποθ)κά 3335
Ευαγγελισμός (Καθ)κά 2000
Ευαγγελισμός (Ποθ)κά 2000
Θεομήτωρ (Ποθ)κά 4080

Εφημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι ΚΑΙΝΙΚΑΙ

Ευαγγελισμός (Ποθ)κά 2000
'Αγ. Μηνάς (Καρ)κά 3495
Ευαγγελισμός (Ποθ)κά 2000
'Αγ. 'Ιωάννης (Καρ)κά 3202
Δασκαλάκη (Ποθ)κά 3485
Παναγιώτση (Ποθ)κά 3485
Ευαγγελισμός (Καθ)κά 2000
'Αγ. 'Ελευθέριος (Ποθ)κά 3491

ΕΦΗΜΕΡΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Μαυρικάκης Μιχ. Παθολόγος 666
Ευρόπας τηλ. 3595
Μαρτιμιανός Κων. Παι-
διατρικόν Βιέννου τηλ. 59477

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΕΥΔΕΡΟΙΚΑΙ

'Αφίξεις εκ 'Αθηνών 6 μ.μ.
12 μ.σ. 4.30 μ.μ. 9.15 μ.μ.
'Αναχωρήσεις δι' 'Αθήνας.
6.55 μ.μ. 12.45 μ.μ. 5.25 μ.μ.
9.50 μ.μ.
'Αφίξεις εκ Ρόδου 5.40 μ.μ.
'Αναχωρήσεις δια Ρόδον 6.25 μ.μ.

ΑΚ ΘΑΛΩΙΚΑΙ Φ)Β ΜΙΝΩΣ

'Αναχωρήσεις 6.30' μ.μ. κατ' εύθειαν δια Πειραιά.

Τό Καστρονό Εικονοτεχνήμα

'Από τήν 'Εκδοσι 'Ερασιτεχνών Ζωγράφων

"ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 70,"

Εις τό Ξενοδοχείον «'Ατλαντίς»

—Ομαδική προβλέπεται σή μερα ή έξοδος προς τήν θάλασσαν, όπου τά μετεωρολογικά δελτία έμφανίζουν περί ζέσης.
—Αί έργα έμπερατώσας τού χώρου έμπροσθεν τού Μητρο. ναού τού 'Αγ. Μηνά προχωρούν με έντατικόν ρυθμόν.
—Εις 'Αγ. Παρασκίεσ θα γίνουσι σήμερον τά έγκαίνια τού νέου ιερού ναού τού 'Αγ. Νεκταρίου.
—Εις τήν ΣΕΑΠ θα λάβη χώρα σήμερον ή τελετή άπονομής άποφορηών εις τούς νέους Δοκιμους 'Αξιωματικούς.
—Δύο φορές εδημοσιεύθη εις τó «ΠΡΟ-ΠΟ» ή κλήρωσις τού πρωταθλήματος.
—Καί τίς δύο φορές είχε τά ίδια λάθη. Καλά όμως, τήν πρώτη φορά, τήν δεύτερη δέν μπορούσε κάποιος νά τά διορθώσῃ.
—Τήν παραμονήν, τών έγκαίνιων ή έλληνοδικός έπιτροπή άποτελουμένη, εκ τών κ.κ. 'Αρη Χατζηδάκη, δημοσιογράφου, 'Αζαρία Μασβινιάν ζωγράφου και από τας κυρίας 'Καταουλγιώργη, Νιατάκη και Διδας 'Αννα Μορία και Νίκη Μανουρά έπέλεξαν και δράβουσαν τά καλύτερα έργα.
—Κατά τήν τελετήν τώνέγκαι

νίου παρευρήθη πλήθος κόσμου ό όποιος έθωμάσεν τά εργατικά έρασιτεχνών, μερικά τά όποια έθεωρήσαν αξιόλογα και ή.σας αυτό είναι μία άρχή δια τó ζεστάγμα νέων ζωγράφων με μεγαλύτερες προοπτικές.
Φυσικά αι άπατήσεις δέν θα πρέπει νά είναι μεγαλύτερες τών ικανοτήτων που διαθέτουμεν υπ' όψην ότι δέν έχουν φοιτήσει εις σ'δεια σχολή, ακόμη ούτε έχουν διδαχθή από πεπεισμένους ζωγράφους ή επαγγελματίες, και τó κυριώτερον, δέν τούς έ-

δύο ευκαιρία, για παρακολούθησι εκθέσεων ζωγραφικής, άλλων ζωγράφων καθ' όσον ή πόλις μας ύστερη σέ τούτο. Διότι νομίζω ότι κάθε καλλιτεχνική εκδήλωσις τούτου είδους προσφέρει τροφή στή φαντασία κάθε άνθρώπου που όί τάσσει εύρίσκοντα εις άνωτερο πνευματικό επίπεδο.
Κατά τó τέλος τής εκθέσεως ή κυρία Σένια Λόνγκη τής όποιας ή ύλική και προσωπική της δοθήεια αξίζει και θε έπαινον και ώς εκτόυτο πρέπει νά εύρη μμητής, ώμιλήσε προς τόν κ. Νομάρχην και μεταξυ άλλων τού ένόμισα ότι ή πόλις μας έχει ανάγκη τής συμπαροστάσεως και δοθήειας καθ' και όλων τών κατοίκων τού 'Ηρακλείου.
ΝΙΚΗ ΜΑΝΟΥΡΑ
Ζωγράφος

ΚΟΛΩΝΙΑ ΑΝΘΕΩΝ 85°

Δροσίξει — Ξεκουράζει και άρωματίζει.

Φαρμακείον Γ. ΓΕΠΕΣΑΚΗ 282-382

ΒΑΝΝΙΑΣ ΓΙΟΥΡΤΖΗΣ

Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής τής έν Düsseldorf Δ. Γερμανίας Κλινικής Σταδ. Kranken Anstalten Düsseldorf, ειδικώς εκπαιδευθείς δια παθήσεις τής σπονδυλικής στήλης (Σπονδυλαρθρίτης δυσκοπήθαι κ.λ.π.). Δέχεται εις τό έπί τής οδού 'Αθέρωφ 1 και Μανουσιγιάννη εργαστήριον του καθαμερινών και από ώραν 8-13 και 16-20 τηλέφ. 89809.

ΠΟΜΠΟΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ειδικός Παθολόγος
'Επί τριετίαν έσωτερικός Ιατρός 'Ιππερατικόν Νοσοκομείον 'Αθηνών έγκαταστάθεις εις 'Ηρακλείον δέχεται εις τό Ιατρείον του έπί τής οδού 'Αρχοντοπούλου 6 πλατείας 'Αγίας Αικατερίνης (ένωθεν καταστήματος κ. Τζανάκη) Τηλέφ. 89303

ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡ. ΠΑΠΥΡΑΚΗ (Συν)σμός Δημητρίου (Πατέλλης). Τηλ. 79-89
Γίνονται δεκτοί άσθενείς ΤΕΒΕ-ΙΚΑ και Διημοσίοι υπάλληλοι.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Ίατρος Χειρουργός Δέχεται εις τήν κλινικήν του 'Αγίου Παντελεήμων

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ»

ΣΤΥΛ. ΕΜΜ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΕΒΑΝΟΣ 79 (Καινουργία Πέρτα) Με συνεργασίαν Καρδιολόγου και Νευρολόγου Δέχεται άσθενείς όλων τών Γενεών πλην Ι.Κ.Α.

ΚΙΝ)ΦΟΣ ΣΤΑΥΡΩΤΗ ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΝΟΨΥΧΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ
'Εγχρωμον — Σινεμασκόπ — Κατάλληλον
Πρωταγωνιστούν Ζεράρ Μπαρραί, 'Αννα Καρίνα

ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Πατέλλης (Στάσις 'Αθανάτοι) τηλέφ. 285-298
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΞΥΠΝΑ ΚΑ'Υ'ΜΕΝΕ ΠΕΡΙΚΛΗ
Νίκος Σταυριδής, Γ. Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου
Τραγούδια τού Ζαμπέτα Κατάλληλον

Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα 'Αλικαρνασσός τηλ. 288630
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΙΚΕΤΕΥΩ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
Πρωταγωνιστούν Τόλης Βοσκόπουλος Νίκη Τριανταφυλλίδη
Τήν Δευτέρα
ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ

Σινέ «ΚΑΝΤΙΑ» τηλ. 280839

(Τρεις Καμάρες) ΗΡΩΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΦΑΓΗ ΣΤΟ ΕΛ ΠΑΣΣΟ
'Εγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστούν Πήτερ Λή Λώρενς, Μαρία Κουάρντα

Σινέ ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ

Πλατεία 'Αγίας Βαβάρας και γήπεδον ΟΦΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΤΕ ΓΛΥΚΕΙΑ
Κατάλληλον
Με τήν Βουγιουκλάκη τής Σταμπούλ Μπελγκίν Ντορούκ και τόν μεγαλύτερο τραγουδιστή τής 'Ανατολής Σέκι Μουρέν

ΣΙΝΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγίας Μασταμπά
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλέφ. 288137
Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
(Κατάλληλον)
Πρωταγωνιστούν Δ. Στυλιανοπούλου, Γ. Κάπης, Γ. Φέρμης

Κιν)Φος ΚΑΣΤΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 283-992
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
'Εγχρωμον Πρωταγωνιστούν 'Ομάρ Σαρίφ 'Ανούκ Αιμέ

Σινέ ΜΑΡΙΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ και ΤΡΙΤΗ
'Η έγχρωμος δημιουργία τής Φίνος Φίλμ ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΑΠ' ΤΗ ΚΥΨΕΛΗ
Κατάλληλον
Μάρω Κοντού, 'Α. 'Αλεξανδράκης
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΛΙΖΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ

ΚΙΝ)ΦΟΣ ΚΑΣΤΡΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 283-992
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
'Εγχρωμον Πρωταγωνιστούν 'Ομάρ Σαρίφ 'Ανούκ Αιμέ

ΚΑΝΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ
Η ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ ΚΑΙ Β. ΕΛΛΑΔΑ

Τής κ. Α. 'Αναστασάκη

14ον Κατευθυνώμασε προς τó παρκα. Είναι ήδη σούρουπο και ή περιοχή που άποτελεί τόν τόπο περιπάτου και ψυχαγωγίας τών κατοίκων, παίρνει μία γοητευτική μαγεία. 'Ενα θαυμάσιο αναδρυτήριο στήν είσοδον, πολυχρόμο φωτισμένο τραβάει τήν προσοχή μας και κατόπιν πράσινο και όμορφές, άνθη και πάλλ' άνθη. Είναι ή περιοχή τής «'Ελλάς». 'Ελθο λέγεται τό αρχοντικό ξενοδοχείο που δροικεται κοντά της, και που έφιλοξένησε μέρες τών εκδρομών. 'Ελα και τό θαυμάσιο εστιατόριο με τίς μυρσμένες ψωταριές του. 'Εδωχα νόμαστε. Είναι τόσο μεγάλο τό παρκα που αληθινά χάνει ή μάνα τό παιδί και τό παιδί ή μάνα μέσα στόν τόσο κόσμο που κυκλοφορεί σ' αυτό. Προχωρούμε και φθάνομε σ' ένα κήκλιδωμα που άποτελεί τό προσωλακτικό τείχος γιατί κά τω άπ' αυτό και σέ άρκετό βάθος, αρχίζει ό άπέραντος κόμπος τής κεντρικής Μακεδονίας, τόσο άπέραντος που δίδει τήν έντύπωση θάλασσης καθώς τό χρομάτι του άπαλύνοντα μέσα στήν άπέραντοσύνη και έννοησται σ' ένα γκριζόγαλανο σάλωο. 'Εκεί βαθεία στό ύποτιθέμενο τέμα του, διαγράφεται ή σιλουέττα ένος δουουο και ή μαζή δημιουργούν στό θεατή τήν ψευδαίσθηση πως δροικεται άκουμισμένος στό σπυθαίο πίσω από τόν «'Αγιο στο Στρατιώτι» που 'Ηρακλείου και άνεύζει ή θάλασσα με τήν Ντρία στό βάθος.
Είναι φράια ή Βέρροια και ή διαμονή σ' αυτήν θάταν πολύ ευχάριστη αν δέν είχε ένα μειο νέκμητρο, τό όχι και τόσο καλό κλίμα. Μιά ύγρασία αισθητή μάς κάνει νά μαγευτούμε από τούτες.
Τό πρώτο τίς επόμενες που είναι ή έβδομή μέρα τής εκδρομής, άφήσμε τή Βέρροια και τίς όμορφές της και παίρνομε τό δρόμο για τήν Κοζάνη, άφοψ έδοκίμασε ως πρόγραμμα τήν νοστιμία τής τοπικής μπουγάτσας. 'Ο δρόμος είναι μια κρός και έπικίνδυνος, πάνω σέ ψηλά βουνά, αλλά γι' αυτό μ' ήλασε παρά ημερών όταν αναφεθήκαμε στό προσκύημα τής Παναγίας Σουμιά. 'Αή νομε λοιπόν τό Μοναστήρι άνάμεσα στή γαλήνη τού θου του και προχωρούμε προς τήν Κοζάνη. Κάποτε τά βουνά τελεύωσιν και μαζί ό 'Ιλιγγος που μάς κατέχει επί ώρες και πιάνομε κάμπο και καλαμιές, έξασθρίσκοντα τόν έαυτό μας και τό κέρι μας, που όλοκληρώνεται όταν στό πρώτο πεδίον χωριό που συναντήσαμε, τό Δρέπασο, μέσ περιέμε μια 'Ηρακλειώτικη οικογένεια που είναι εκεί έγκαταστημένη, με τό θερμό τής καλωσόρισμα και τόν τεράστιο δίσκο με τά γλυκά. Συγκινηθείς κι από τίς δύο μεριές. Είναι ή οικογένεια Ζ. Διαμαντάκη. Τους ευχαριστούμε και τούς εύχόμεθα κα

λην έπάνοδο στόν τόπο μας. Φθάνομε στήν Κοζάνη, μία ματιά γύρω και μέσα στήν πόλη που είναι έβρα τού Α.Α.Σ. κι ύστερα κατείδωθη προς τó Στρατιώτι. 'Εδώ ως γνωστόν διοικεί ό 'Αντιστράτηγος κ. Τζουβελέκης, γνωστός και άγαπητός στό 'Ηρακλείο, όπου μεχρή πρό τινος ύπηρετούσε ως Διοικήτης Α. Κρήτης. Στάση κι ένας σύστημα χαιρετισμού τού πατρός Θεοδώρου προς τόν Στρατιώτη από τήλεφώνου. Και ή άπάντησις: «Θά δεχτώ ευχαριστίας όχι μόνον σάς, αλλά και όλους τούς εκδρομείς». 'Η πύλη άνοίγει άυ τοστιγμεί και τούπολιαν μπαίνει στήν περιοχή και σταματά πρό τό στό στρατιώτι. Με τόν δέοντα σεβασμό και εύπρέπεια εισερχόμεθα και ό Στρατιώτι μέσ ύποδέχεται με έγκαρδίοτητα χαιρετών ένα έκαστο μ' ένα θερμό λόγο για τόν καθε ένα. Μιά σύντομη αλλά μεστή νοσημάτων προσφώνηση τού πατρός Θεοδώρου κάνει τό στρατιώτη μετά κόπου νάσυγκρατή τή συγκίνησή του. 'Απαντά με θερμά λόγια για τήν Κρήτη τή θεωρεί πατρίδα του και εκδηλώνει τόν πόθο του, μελλοντικά νά έξαναγυρίση και νά ζήσῃ στό θερμό περιβάλλον τών φίλων του τής Κρήτης «όταν ή πατρίς κρίνη ότι δέν έχει πλέον τίς όμορφές τών ύπηρεσιών του». 'Ερωτά με ένδιαφέρον για πρόσωπα μετά κόπου νάσυγκρατή τή συγκίνησή του. 'Απαντά με θερμά λόγια για τήν Κρήτη τή θεωρεί πατρίδα του και εκδηλώνει τόν πόθο του, μελλοντικά νά έξαναγυρίση και νά ζήσῃ στό θερμό περιβάλλον τών φίλων του τής Κρήτης «όταν ή πατρίς κρίνη ότι δέν έχει πλέον τίς όμορφές τών ύπηρεσιών του». 'Ερωτά με ένδιαφέρον για πρόσωπα μετά κόπου νάσυγκρατή τή συγκίνησή του. 'Απαντά με θερμά λόγια για τήν Κρήτη τή θεωρεί πατρίδα του και εκδηλώνει τόν πόθο του, μελλοντικά νά έξαναγυρίση και νά ζήσῃ στό θερμό περιβάλλον τών φίλων του τής Κρήτης «όταν ή πατρίς κρίνη ότι δέν έχει πλέον τίς όμορφές τών ύπηρεσιών του»!

(Συνεχίζεται)

Κιν)Φος ΑΙΓΛΗ

(Θερίσσο και 'Ακαδημίας γωνία)
Δεωφορεία Θερίσσο τηλ. 286-618
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΑΛΗΤΗΣ
Κατάλληλον
Πρωταγωνιστούν Καίτη Παπανίκα, Νίκος Δαδινόπουλος, Βασίλης Αύλωνίτης

'Ο πολυτελής Κινηματογράφος τών 4 εποχών

“ΟΛΥΜΠΙΑ,”
(Πρώην Ριβοθλ στάσις Πατεράκη) Τηλ. 283 733
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Κατάλληλον
Πρωταγωνιστούν Νίκος Σταυριδής, Γιάννης Γκιωνάκης

Σινέ ΜΑΡΙΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ και ΤΡΙΤΗ
'Η έγχρωμος δημιουργία τής Φίνος Φίλμ ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΑΠ' ΤΗ ΚΥΨΕΛΗ
Κατάλληλον
Μάρω Κοντού, 'Α. 'Αλεξανδράκης
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΛΙΖΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ

Σινέ ΗΛΕΚΤΡΑ,

Τηλ. 282-680
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΝΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

Κιν)τρον ΘΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
'Η μεγαλύτερη σέ δύναμη και δυναμισμό ταινία τής χρονιάς. Α' προβολή παραγωγής 1970
ΒΙΑ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ
'Εγχρωμον — 'Ακατάλληλον
Πρωταγωνιστούν Μοντγκόμερυ Γούντ Μπίμπι 'Αντερσον

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 287-155
Μιά ταινία τής Φίνος Φίλμ
ΑΣΤΕΡΩ
Πρωταγωνιστούν 'Αλ. Βουγιουκλάκη Δ. Παπαμιχαήλ

ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός Τηλ. 281777
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΝΕΡΑ Γ' ΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ
'Εγχρωμον Κατάλληλον Πρωταγωνιστούν 'Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δ. Παπαμιχαήλ

ΣΙΝΕ ΚΝΩΣΟΣ

ΚΙΝ)ΦΟΣ ΚΑΣΤΡΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 283-992
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
'Εγχρωμον Πρωταγωνιστούν 'Ομάρ Σαρίφ 'Ανούκ Αιμέ

ΚΑΝΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ
Η ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

