



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΙΣ

Εωρτάσθη χθές η επέτειος της απελευθερώσεως Αθηνών

ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Εις άτμόσφαιραν ένθνη και παλμού και με ίδιαιτέρως επίσημα έωρτάσθη σήμερα η 26η επέτειος της απελευθερώσεως των Αθηνών από τήν στρατεύματα κατοχής. Τήν 11ην π.μ. έπραγματοποιήθη επί του Βράχου της Ακροπόλεως πανηγυρική τελετή επόσεως της σημαίας, ένά ταυτοχρόνως ήχουν χαρμωσύνη οι κόδωνες των εκκλησιών της πρωτεύουσας. Εις τήν τελετή παρέστησαν ό αντιπρόεδροι της κυβερνήσεως και ύπουργοί των έσω

Συλλογική ήγεσία θά κυβερνήση τήν Αίγυπτον

θά συνεχισθῆ η πολιτική του Νάσερ ΕΙΣ ΚΑΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑΣ ΗΠΑ

ΑΙ Πληροφορία της πρό παρελούσης εβδομάδος ότι συλλογική ήγεσία πρόκειται να αντικαταστήσει τον πρόεδρον Νάσερ εις τήν Αίγυπτον επεβελθόντων χθές διά πρώτην φοράν επίσημα δύο του ύφους τουργού των εξωτερικών κ. Φαγιέ. Οττος όμιλών εις συγκέντρων τού κυβερνητικού χώρου κόμιστος έδηλωσαν ότι ό προσωρινός πρόεδρος κ. Σα ντάτ άνελαβε ύποχρώσει να καταλείψη τās εθνικές της έξουσίας και να δημιουργήση συλλογικήν ήγεσίαν. Έν τώματάξ ό κ. Σαντάτ όμιλών πρός αντιπροσωπείαν Αιγυπτίων μη κανικών έδηλωσε τά εξής:

Δέν θά ύπαρξη παράτασις της άνακαχῆς Τυχάρα διά τή διαδηλώσει τήν ύποστήριξιν των πρός τόν κ. Έλ Σαντάτ. Ο Αμερικανός ύπουργός έξωτερικών κ. Ρότζερς έδηλωσεν ότι αι Ηνωμένης Πολιτείας είναι πρόθυμοι να δώσουν σηματική χρηματική βοήθειαν εις όλα τά ενδιαφερόμενα μέρη εις τήν Μεσανατολικήν διαμάχην συμπεριλαμβανομένων και των Παλαιστινίων εις περίπτωση διακανονισμού. Εις συνέντευξιν του από τήν Αλεξάνδρειαν ό κ. Ρότζερς έδηλωσεν ότι πρόκειται να συζητησώ παράτασις της έκεχειρίας ή ό

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ

Εις άλλην παράπλευρον στήλην, δημοσιεύομεν έπιστολήν της Έπιτροπής τού Συλλόγου Ηρακλείου έκ της Βιομηχανικής ζώνης Ηρακλείου. Διά τήν έπιστολήν των ατύπος ό γρηγόριος, διαμαρτυρόνται όχι, διότι άναγκάζονται, να παραχωρήσουν τάς περιουσίας των πρός δημοιονάν τεχνολογικές ζώνης, αλλά διότι αι καθυστερήσεις τιμής άποζημιώσεως κατά τετραμηνικών μέτρων κίνονται και είναι έντως, εξεπτελιστική και, εις βαθμόν που να έγγκυζουν τά όρια τού έπιπαισμού. Βεβαίως, κά ποτε έπρεπε να δημιουργηθῆ η θομηχανική αυτή ζώνη. Και θεβαίως, κάποιος χάρος θά ήτο ανάγκη να εξεωρεθῆ δι' αυτήν. Άλλά τούτο ουδόλως σημαίνει, ούτε προϋποθέτει, ότι αι περιουσία μερικόν συμπολιτών θά άπολλοτρωθούν, δημοιουρομένης μιάς τάξεως ακτιμόνων. Διότι θεβαίως ακτιμόνες θά μείνουν πλείονες που άνασέρονται εις τήν έπιστολήν αι τιμής άποζημιώσεως. Δημιουργείται δηλαδή ένα σοβαρόν κοινωνικόν πρόβλημα έν όνοματι τής τής προόδου τού τόπου! Άλλά έν τώ αυτώ περιπτώσει δύναται να λέγεται πρόδοος και άποτάσσεις τού δημοιονού; Διότι έπομένως να μὴν άποζημιωθούν οι άνομοι κατά τήν δικαίον, ώστε και παρόμοια να μὴν ύπάρχουν, και κοινωνικά πρόβλήματα να μὴν δημιουργούνται;

Διά τήν Βιομηχ. ζώνην ΕΙΝΑΙ ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΤΙΚΗ Η ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΟΥΜΕΝΩΝ

Έπιστολή των ενδιαφερομένων ΥΠΟ της Διοικούσης Έπιτροπής τού Συλλόγου των πλιγγέντων Ηρακλείου έκ της Βιομηχανικής ζώνης μās άπεστάλη η ακόλουθος έπιστολή, διά τήν θέμα τής έκτιμώσεως των άπαλλοτριούμενων περιουσιών των.

Κύριε Διευθυντά, Δι' άποφάσεως των Ύπουργών Συντονισμού και Βιομηχανίας όρισθη ως Βιομηχανική περιοχή τής Διοικητικής Περιφέρειας τής πόλεως Ηρακλείου καίκτηρθη άπαλλοτριωτά έκτασις 1500 στρεμμάτων περίπου έκτειομένη εις τήν περιοχήν μεταξύ Νέας Αλικαρνασσού και Καλλιθέας. Ηδη επί κεπται ό καθορισμός προσωρινής τιμημονάδοσκαί ήκτιμητική έπιτροπή έάρθ. 11 τού Ν. περί άναγκαστικόν άπαλλοτριώσεων, έχει άποφασθῆ ότι τιμή των άπαλλοτριουμένων κινήτων κυμαίνεται από 8ρχ. 2,5 κα τά τ.μ. μέχρι τού πολύ 30 δρ. Πριν άρχοληθούμεν εις τήν παντελώς εξεπτελιστικήν έκτός τόπου και χρόνου προτεινομένην υπό τής άνω Έπιτροπής Συνέχεια εις τήν 6ην σελίδα

ΚΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΗΧΘΗ ΑΠΟ ΓΑΛΛΟΚΑΝΑΔΟΥΣ

Οι άπαγωγείς θέτουν νέους όρους

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12.— Εις Καναδά οι Γαλλοκαναδοί ό όποιοι ήζυτον τήν άπόχρισιν τού Γαλλοκαναδου τμήματος τού Καναδά και οι όποιοι άπήγαγον τών ύπουργών Έργασίας της έπαρχίας Κεμπέκ κ. Πιέρ Λα πόρτ καθώς και τόν Βρετανόν διπλωμάτην κ. Κρόσ άναφέρουν ότι άμφοτέροι εύρίσκονται έν ζωή και ίχαίρουν υγείας.

Τό μήνυμα τούτο έλήθη υπό τού Γαλλοκαναδου ραδιοσταθμού τού Μοντρεάλ άφοδ έξέπευσεν αι διορμίες τάς όποιες είχαν όρισει οι άπαγωγείς και μετά από τό πέρασ τόν όποιον οι δύο άνδρες έπρόκειτο να έκτελεσούν. Τό μήνυμα έπαυλάσαν τάς άπαιτήσεις των ό παδών τής πολιτικής ομάδος που έπραγματοποίησαν τάς άπαγωγάς και τήν άπελευθέρωσιν των πολιτικών κρατουμένων και τήν μεταφοράν των με τά των οικογενειών των εις Καναδά ή Άγγλϊαν. Έπίσης έπαυλάσαν τό αίτημα των διά τόν

Έντός τού 1971 θά θεμελιωθῆ τό Κολυμβητήριον Ηρακλείου

Η ΕΠΣΗ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΣΤΕΓΗΝ

Ο άφιχθείς, τό άπόγευμα τού Σαββάτου εις τήν πόλιν μας Γενικός Γραμματέης Αθλητισμού κ. Κ. Άσλανίδης, έκκλησίωσθη τήν πρωίαν τής Κυριακής εις τόνόρον ναού τής τού Θεού Σοφίας κ. Κλαζομένων. Μετά τό πέρασ τής θεαςλει τουργίας ό κ. Γενικός έπέσκηθη τού γήπεδον τού ΠΟΑ, ένθα έπεθεώρησεν τά έκτελεσθέντα έργα, διαβάντας τής Γενικής Γραμματείας. Έδωσαν δέ έντολήν να κατασκευασθῆ έξέδρα από τήν δρομικήν πλευράν και προπύλαια, τά δέ έγκαινία τού γήπεδου θά γίνουτ τήν προσεχές έτος. Έχορήγησεν ποσόν 1.500.000 δρχ. εις τήν ΕΠΣΗ διά τήν αγοράν οικοπέδου και άνέ

ην προπύλαιον εις τό γήπεδον τού Εργοτέλους και εις τό Έθνικόν Γυμναστήριον. Θά δωρηθῆ μία σειρά διδύλων εις τό Μουσείον Έθνικής Αντιστάσεως. Τήν 9.30 έσπερινήν τού Δ. Σ. τής Ε.Π.Σ.Η. παρέβασεν ύμα, πρός τιμήν τού κ. Γενικού, εις τό ξενοδοχείον «ΑΣΤΟΡΙΑ». Κατά τήν διάρκειαν τού ύματος προσεφώνησεν τόν κ. Άσλανίδην ό πρόεδρος τής ΕΠΣΗ δικηγόρος κ. Δημ. Βουρελάκης, ό όποιος και τού προσέφωρε άνδοδοχείον έξ αλάβαστρου.

Τύποι τού χωριού Ο ΚΩΣΤΑΔΙΟΣ

Τού κ. ΚΩΣΤΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ - ΑΝΤΑΙΟΥ

Ένας φίλος, που τού άρέσουν οι παλιές ιστορίες μου έπτε χθές για τόν Κουτρούκο ύτο. —Ποίος ήταν αύτός, τόν έρώτησα. —Τίτα καλές δουλειές, ήρθες να κάμεις; —Καλές και βλοημένες να τσι κάμει ό Θεός, Κωσταδίε. Για τήν Κατεργία μου ήρθα να τσι θρούμε κιανένα καλό γαμ, πρό, γιατί δέν τήν κάνω ζάφτι και μία κοπανία, θά τή χάσω, καλώς τήν αιλία ένός θυμίζει που ύπτιριτά καιπ ίνά τόν κάμω. —Μωρέ ξεπούλασε κι ό δολας; Όσαυ' όμές ήπαιξε με τσι κουτσόνες κι έδύξανε τά δαχτύλια τήν. —Δέ γατές τό θηλυκά Κωσταδίε; Άποστέρας ώσαμε ταχτέρουεσούντωνόνε,κι άδών ανεγυριστεις να τώσε βρήεις να πο ύθέλωμε, τό βρίασκον άμοναγές τας! Και νάνα τού δέκαλου μπάρε, τήν εδούβεις και δίχως προύκα. Μά καμμιά βολά σου θέβουσε και κιανένα που τανε ταίρις κι από πάνω! —Έτσι ναι κι δίλας με μη φοβάσαι και να κάμωμε θέλει κολάι. Ίνα τσι δίσεις; —Τό μοιράσι τήν, μά κα τοικία σπία και τώσους παράδες. —Άνοιγε τώτε τό χοντρό τε Συνέχεια εις τήν 6ην σελίδα

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ «Λόγοι τιμής...»

Και πάλι οι λόγοι τιμής. Ξανά στο προσκήνιο, αιμοσταγείς και φοβεροί σαν κάθε φορά που κάνουν την παρουσία τους για να αιτιολογήσουν ένα σκοτωμό, μία ζωή που καθάρθηκε στην άκρη μιας κάμας ή τρυπήθηκε από μία μπάλα. Ένα σχήμα λόγου γύρω άπ' τό όποιο κλωστογάζει ή άπολογία τού φονιά, άφηρημένο σαν πολλά άλλα, που πίσω τούσ άναζητούμε μία κάποια όύνησση. Συγκά τ' άκούμε, να δειν δικει δίκαιωση σ' πράξεις, που κάθε άλλο, παρά μπορεί να δ.κα.ωθούν από τή σύγχρονη σκεψηση, και φυσικά κι' άπ' τήν νόμο. Τι είναι; Ποιοι είναι; τάχα στην ούσια τους αύτοί οι λόγοι τιμής;

Ο κ. Χαϊκάλ άναφέρόμενος εις τās σχέσεις τής Αιγύπτου με τās Ηνωμένες Πολιτείας έδηλωσεν ότι αι σχέσεις αύται

Η ΗΧΘ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΧΑΝΙΑ 12. *Έγκωσθη άρμόδιος ότι ή Συνοδική Ορχήστρα τού ΕΡΡ θά περιούδηση κατά τόπρά τού 10ήμερον τού προσεχούς μηνός τήν Κρήτην. Εις τά Χανιά θά δώση συναυλιαν με έλευθέρων εισοδών διά τόν κοινόν, τήν 7ην Νοεμβρίου.

Δι' άποφάσεως τού άρμόδιου ύπουργού υπεταίβεται έκ τού Ταμείου Έλευθέρων Έπαγγελμάτων Άθηνών εις τό Α' Ταμείον Χανίων όκ. Εύάγγελος Πατιδόπουλος.

ΡΕΘΥΜΝΟΝ 12. *Ήρχισεν ή διενέργεια τού αντιμνηστικού έμβολιασμού εις τά Άγροτικά Ίατρεία και Ύγειονομικούς Σταθμούς τού Νομού μας. Οι έμβολιασθέντες είναι ηλικίας 2—20 έτών.

ΛΑΣΙΟΙ 12. *Απογραφή άπάντων των πολιτικών άνάητων θά γίνη μέχρι τής 31ης Οκτωβρίου έπ' όνομα Κέντρον Κοινωνικής Πολιτικής και εις τούς Δήμους και τās Κοινότητες Νομού Λασιθίου. Τούτο καθορίζετ ό κ. Κ. Πολιτικής Λασιθίου εις έκτέλεσιν σχετικής διαταγής τού Ύπουργού Κοινωνικών Ύπηρεσιών.

Ο ΣΕΛ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΝ ΕΙΣ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Άνεκωνίδης εις Βόννην ότι ό ύπουργός των εξωτερικών τής δυτικής Γερμανίας κ. Σέελ θά έπισκεφθῆ τού Βελιγροδίου τόν Νοέμβριον διά να διερευνήση τās ύπισταστικās δυνατότητας ένίσχυσεως των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών.



Ο Γενικός Γραμματέης Αθλητισμού κ. Κ. Άσλανίδης, συνο ύευμένως υπό τού Άντιπρόεδρου τού ΟΦΗ κ. Ί. Σεργεταί δάση, εισέρχεται εις τό γήπεδον διά να παρακολουθήση τόν άγώνα ΟΦΗ — Άπόλλωνος.

Ακολουθας ό κ. Γενικός έπεσκέθη τό παρά τόν συνοικισμόν Δημητρίου Μουσίου Έθνικής Αντιστάσεως όπου τόν προσεφώνησεν ό νεαρός Βαγγέλης Γ. Μπαντούδας, ό όποιος και τού ύποσέφωρεν μία παλαιά πιστόλα. Έπίσης τόν προσεφώνησεν ό έπείρος τής περιοχής κ. Μπελαδάκης και άπήνητη σην ό κ. Γενικός. Όσαύτως ώ μίλησεν και ό Άρχηγός Αντιστάσεως κ. Μπαντούδας. Έν συνεχεία ό κ. Γενικός έπεσκέθη τού γήπεδον τού Έργοτέλους, τού Έθνικόν Γυμναστήριον, τόν χώρον εις τόν όποιον πρόκειται να κατασκευασθῆ τό κολυμβητήριον και τού γήπεδον Ηρόδοτου.

Τό π. Ιάδδατον ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΝΝΕΩΝ

Κατόπιν έντολής τού Εισαγγελέως Πρωτοδικών Ηρακλείου κ. Δημ. Τσεβά διενεργήθη, τό επέρας, τού Σαββάτου, υπό κλιμακίου έξ άρμόδιον προσώπων έλεγχος εις τās λέγασα, τά κέντρα διασεκάσεως, τούς κινηματογράφους, τά καφενακεία και τά σφαιριστήρια, διά τήν διαπίστασιν έφαρμογής τού νόμου περί προστασίας τής νεότητος. Έπί κεφαλής τού κλιμακίου ήτο ό Εισαγγελικός Πάρεδρος κ. Γεωργακόπουλος, συμμετείχον δέ Έκπαιδευτικοί, Έπιμεληταί Άνθλιακόν και Άστυνομικοί.

Advertisement for PEKOP ΦΙΑΤΡΟ ΜΕ ΕΠΤΑ ΔΡΑΧΜΕΣ. Includes text about the car's features and price, and the KARVELIA logo.

Λοιωνισιά

ΦΑΝΤΙΣΜΕΙΣ

Είς τό χωρίον 'Αχλόδα προχθές ο κ. 'Ιωάννης Καλοϊδής ο πάλληλος τού ΟΤΕ εδάπτισε τού χαριτωμένου αγοράκι τού κ. 'Αντων. Πεδιάτη λαχανεμπόρου ονομασίας αυτό φραγκίσκον.

Είς τούς γονείς και τόν ανάδοχον εύχόμεθα νά τούς ζήση.

Ο κ. 'Ορέστης Μανιαδής διστένης εδάπτισεν εις τόν Ναόν Μεταμορφώσεως Παταλίων τού χαριτωμένου κοριτσάκι τού κ. Δ. Φυσάρη ονομασίας αὐτό Χριστίνα.

Είς τούς γονείς και τόν ανάδοχον εύχόμεθα νά τούς ζήση.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΑΤΕΣ

Τρίτη 13 Οκτωβρίου 1970

2.00 Νέα
2.05 Κινηματογραφική ταινία ('Η ρομαντική αίσθηματική περιπέτεια ενός Αμερικανού δημοσιογράφου τού 1949 στο Χόκ - Κόγκ.

4.01 Τζιμ Νέιμπος Σόου Ποικίλο Μουσικό πρόγραμμα.

5.01 Μπετέρλι Χίλς (κομική περιπέτεια τής σειράς με τήν Νεόπλουτη οικογένεια τού Τέξας).

5.30 'Ιπτάμενη Μοναχή (κωμικό επεισόδιον τής σειράς).

6.00 Νέα
6.30 Πληροφοριακόν Ντοκιμανταίρ

7.05 Ρέντ και Κέιτον Σόου (Μουσικό ποικίλο θέαμα).

8.00 Νέα
8.05 Μπανάτζα (Γουέστερν περιπέτεια με τούς 'Αρούς Κατράι.)

9.05 Γελάτε με τούς Ράιαν και Μάρτιν (Μουσικοχορευτικό κωμικό πρόγραμμα).

10.00 Νέα
10.15 Φουγκοτίβ (περιπέτεια ώδες επεισοδίων) 'Ο Κιμπλ ά ναυαγισάν να μεταφέρει μία δμορφη κόπλλα στο Μεξικό ο πού θά...

11.08Τό γέλιο τού Παραδείσου (Ταινία Κινηματογραφική) Πικάντικη Αγγλική κωμωδία.

12.45 Νυκτερινόν δελτίον ειδήσεων.

ΤΕΛΟΣ

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ

'Επισκευαί - Μετατροπαί Κεραϊαί

20 έτη πείρας

τηλ. 281573

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

'Ιατρός Χειρουργός

Δέχεται εις τήν κλινικήν τού 'Αγίου Κωνσταντίνου

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ

ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ (Επισθεν Κινηματογράφου «ΚΑ-ΣΤΡΟΣ».

Τηλ. 36-66

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-787

Μία μεγάλη ναυτική περιπέτεια

Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΤΩΝ ΔΕΚΑ

'Εγχρωμον Α' Βραβείον Φεστιβάλ Θεσ)νίκης

Κώστας Καρράς 'Αγγ. 'Ανωδιόπουλος

ΚΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΥΣΕ συγχρόνως με τήν 'Αθήνα

'Αλ. 'Αλεξανδράκης 'Αλεξ. Λαδικού Δ. Μυράτ Νικηφ. Νανέρης Δυκ. Καλλέργης Κστ. Ζέλημ

Σέ μία πολεμική συγκλονιστική περιπέτεια πού θά συναρπάση κάθε θεατή

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ

'Ηλεκτρα

'ΗΛΕΚΤΡΑ

Τηλ. 282-254

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΓΡΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΤΑΥΛΑΝΑΗ

'Ενας έγχρωμος κολοσσός δράσεως και περιπέτειας!

Αδριον

Ο ΚΥΝΗΓΟΣ ΤΩΝ 7 ΣΥΜΜΟΡΙΑΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ

'Οθέλλος

ΝΤΟΡΕ

'Η Ανταρσία τών Δεκα

ΗΛΕΚΤΡΑ

'Αγριες νύχτες στην Ταυλάνη

ΚΡΟΝΟΣ

Δέν υπάρχουν λιποτάκτες

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

Μονομαχία στο σκωταδί

ΟΡΦΕΥΣ

Τά 3 λιοντάρια τού Ελ Πάσσο

ΟΛΥΜΠΙΑ

'Η νυκτερίδα επιτίθεται

ΚΑΝΤΙΑ

'Η πού μεγάλη μέρα τού πο

λέμου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην τήν νύκτα

Νικ. Κοκκάλης

Διανυκτερεύον

μέχρι 12ης μεσονυκτίου

Πριμική 'Αλική

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλ. Σκαρφό Παθ)κά 6279

Αγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335

Παπαζωάννου (Νευρ)κά 3335

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Αγ. 'Ασπασία (Οφθ)κά 2720

Τό Κρονονό Εικόβιτεράμφο

Κινηματογράφος Τί έργο θά διαλέξετε

—'Η άκαταστασία τού Φθινοπώρου συνεχίζεται και ή θερμότητα άπασ άπέρτε, χαμηλώνει και τού άνάστημα τού άδραγύου στά θερμόμετρα.

—Παρ' όλη όμως τήν άκαταστασία τού ά καιρός, δέν έν νοεί νά ρίξη βροχή, νά βεβιάση τή γή και νά ξεπλύνει και τούς δρόμους άπ' τά χάρματα.

—Τήν Παρασκευή θά δώση τήν πρώτη τού παράσταση στό κινηματοθέατρο 'Ασπασία ο θίασος τού συμπαιθούς ήθοποιού Γεώργιου Φούνα.

—Πρώτο έργο με τού όπιού θά εμφανιστεί ο θίασος, είναι τού γνωστότατο έργο τού Ταβότχ 'ΕΤΟΥ Φτωχού τ' άρνι.

—'Αρκετά ενδιαφέρουσες ταινίες προβόλονται στό πρώτο μέρος τής εβδομάδος αυτής. Καί μία εύχάριστη διαπίστωση. Δύο 'Ελληνικές ταινίες πού προβόλονται είναι ισάριθμες τών καλύτερων ξένων τού είδους.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—Πρώτο έργο με τού όπιού θά εμφανιστεί ο θίασος, είναι τού γνωστότατο έργο τού Ταβότχ 'ΕΤΟΥ Φτωχού τ' άρνι.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνημα. Τό έναυσμα τής ταινίας. Οί στόχοι, τού προικισμένου νού ο σκηνοθέτη είναι θαυμάσιοι και ούσιαστικότεροι. Δέν θέλει νά τόν ενδιαφέρει. Τό άπομ πού αυτές άκριβές τής κρίσει μες στιγμές, άπασ διογκώνεται μέσα τού ή άναγκάσει, χάνει τόν έλεγχο και γυρίζει νά εκδηλώη κι αυτό με τή βία.

—'Η Ανταρσία τών Δεκά (ΝΤΟΡΕ) :

Πρόκειται για κάτι καινούριο για τά ελληνικά δεδομένα, πού μιλά μία νέα γλώσσα κι έ πιχειρεί ένα σημαντικό και γενναίο άλλα πρός τά έμπρός. Βασικά είναι ένα ψυχολογικό δράμα με ήρωες τού πλήρως μα ένας έμπορικού πλοίου. Αύ τού είναι τού πρώτο ξεκίνη

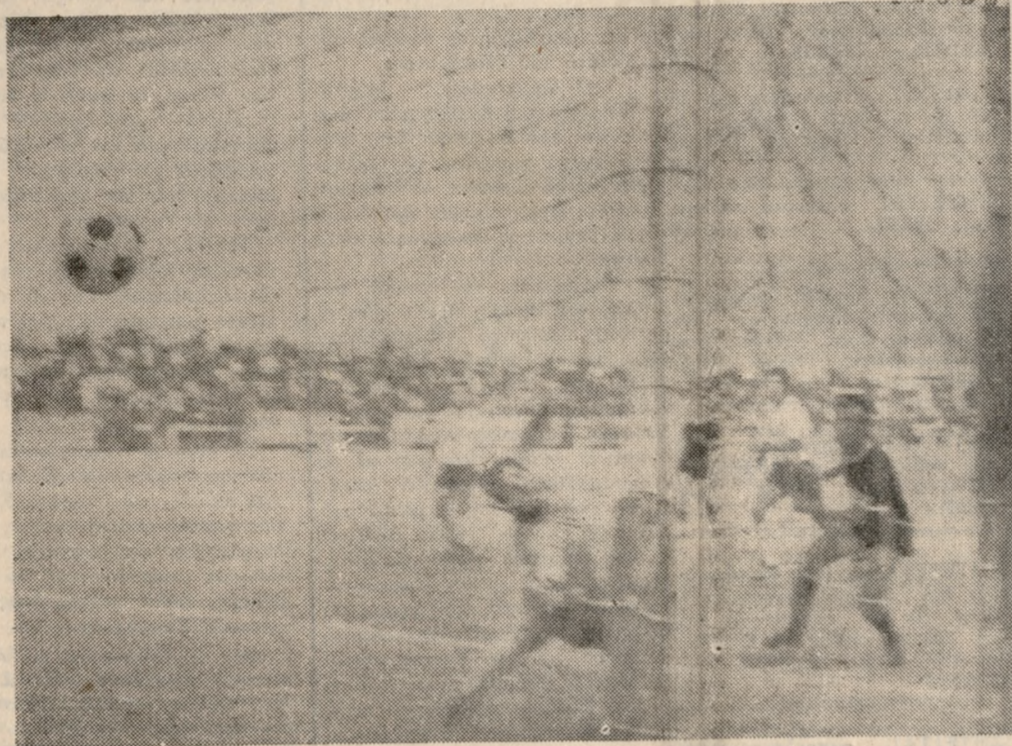
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΤΟΥ

Ο Ο.Φ.Η. ΑΓΩΝΙΣΘΕΙΣ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΣΟΠΑΛΟΣ (2-2) ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Ή δαιτησία έζημίωσε τούς γηπεδούχους

Βουζουεράκης και Παπαδόπουλος έσημείωσαν τά τέρματα

ΕΝΑ συγκλονιστικό μάτς παρηκολούθησαν οι φίλαθλοι την Κυριακή τὸ απόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ο.Φ.Η. ὅπου ἡ τοπικὴ ὁμάς παρεχώρησεν ἰσοπαλίαν (2-2) πρὸς τὸν Ἀπόλλωνα. Ἦτο ἕνα μάτς «φωτιά», ταχύ, συναρπαστικόν καὶ μὲ τὴν ὑπεροχὴν κλίνουσαν, κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος, ὑπὲρ τῶν γηπεδούχων. Οἱ ποδοσφαιριστὰὶ καὶ τῶν δύο ὁμάδων ἠγωνίσθησαν θαυμάσια, ὑποτάξαντες ἀκόμη καὶ τὸν φοβερόν ἄνεμον. Οἱ φίλαθλοι ἐστάθησαν εἰς τὸ ὕψος τῶν καὶ μέγα μέρος τῆς ἀρίστης ἀποδόσεως τῶν γηπεδούχων ὀφείλεται εἰς αὐτοὺς. Μοναδικὴ παραφωνία ἀπέτέλεσεν ὁ ἐκ Ρόδου δαιτητὴς κ. Ξάνθος, ὁ ὁποῖος ἐστέρησεν τὴν νίκην ἀπὸ τὸν Ο.Φ.Η. καὶ παρ' ὀλίγον νὰ καταστρέψῃ τὸν ἀγῶνα.



Παρὰ τὴν προσπάθειάν του ὁ Πασχάλης δὲν μπορεῖ νὰ ἀποκρούσῃ τὴν μπάλα. Τὸ πρῶτο γκολ τοῦ Ο.Φ.Η. εἶναι γεγονός. Δεξιὰ διακρίνεται ὁ σκόρερ Βουζουεράκης. Φωτογραφία: (ΦΩΤΟ - ΕΛΛΗΣ)

Μὲ τὴν ἐναρξιν τοῦ ἀγῶνος ὁ Ο.Φ.Η. πραγματοποιεῖ ἐπιβασιν καὶ κερδίζει ἕνα κόρνερ. Τὸ κτυπὰ ὁ Παπαδόπουλος καὶ ἀποκρούει: ἀσθενῶς ὁ Πασχάλης. Ὁ Λεμονῆς, ὅμως, δὲν ἀντιλαμβάνεται τὴν μπάλλα καὶ ἔτσι χάνεται: μίαν μοναδικὴν εὐκαιρία διὰ νὰ ἀνοίξῃ τὸ σκόρ ὁ Ο.Φ.Η.

Εὐθὺς ἀμέσως ὁ Ἀπόλλων ἀντεπιτίθεται καὶ κερδίζει κόρνερ. Τὸ ἐκτελεῖ ὁ Κυριακὸς (2') καὶ ὁ Πετράκης ἀποκρούει.

Μετὰ ἕνα λεπτὸν ὁ Ἀλεξανδρῆς κτυπὰ ἐξ ἄφου ἐξω τῆς περιοχῆς, τὸ ὁποῖον παρεχεται ἀνεκμεταλλεύτων.

Τὴν ἰδίαν τύχην εἶχεν ἕνα κόρνερ τὸ ὁποῖον ἐκτύπησεν ὁ Μ. Σιμιγδαλῆς (7').

Εἰς τὸ 17ον λεπτὸν ὁ Βουζουεράκης ἐκτελεῖ ἕνα φάουλ, ἀπὸ τὸ ὕψος τῆς μεγάλης περιοχῆς, στέλλοντας τὴν μπάλλα ἐπάνω ἀπὸ τὸ ὀριζόντιον δοκὰρ τοῦ Ἀπόλλωνος.

Μία σπανία εὐκαιρία διὰ τῶν γηπεδούχων ἔχασε εἰς τὸ 30ον λεπτὸν. Ὁ Μαραγκοῦ δάκης ἔκανε μίαν σέντρα ἀκριβείας ἀπὸ δεξιὰ καὶ ἡ μπάλλα ἐφῆσσε εἰς τὸν ἀμικρῆστον Βουζουεράκη, ὁ ὁποῖος εὐρίσκειτο μόνος δύο μέτρα πρὸ τοῦ ἀντιπάλου τερματοφύλακος. Τὸ γκολ ἐθεωρήθη δέ. δ. δ. α. ο. ὁ Βουζουεράκης, ὅμως, προσεπέσθησεν νὰ τὸ ἐπιτύχῃ κατὰ τρόπον θεαματικόν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ στείλῃ τὴν μπάλλα εἰς τὰ ὕψη.

Εἰς τὸ 35' ὁ Βουζουεράκης ἐκτελεῖ κόρνερ, τὸ ὁποῖον δὲν φέρ ἐπιπέτυχε.

ΤΟ ΣΚΟΡ ΑΝΟΙΓΕΙ
Ἐνα ἄλλοθρον σφάλμα τοῦ Ἀλεξανδρῆ, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ ἐπιτευχθῇ τὸ πρῶτον γκολ τῶν φιλοξενουμένων. Ἐκτελεστὴς ὁ Παπαγεωργίου (39') μὲ σούτ ἀπὸ πλάγιον θέσιν.

Ὀλίγον πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἡμιχρόνου (44') ὁ Ο.Φ.Η. ἐπέτυχεν τὴν ἰσοφάρισιν. Ὁ Τσακίρογλου ἔκανε ἕνα ἀμύπησιν ἀπὸ ἀριστερὰ καὶ ἐστέρησε μὲ ἀκρίβεια. Ὁ Λεμονῆς μὲ ὑπέροχον ἔργον ἐκέρδισε κεφαλιά, γυρίζοντας τὴν μπάλλα εἰς τὸν Βουζουεράκη. Ὁ τελευταῖος μὲ ἕνα καταπληκτικὸν σούτ ἔγραψε τὸ 1-1.

ΤΟ Β' ΗΜΙΧΡΟΝΟΝ
Μὲ νέας δυνάμεις εἰσῆλθεν εἰς τὸν ἀγωνιστικὸν χῶρον ὁ Ο.Φ.Η. κατὰ τὴν ἐπανάληψιν. Ἀφῶ ἄργωνσεν τὴν ἀμύνην τοῦ καὶ ἔθεσαν ὑπὸ τὸν ἔλεγχόν του τὸ κέντρον τοῦ γηπέδου, ἐπιχειροῦσιν ἐστῆσαν ἐπιθέσεων, αἱ ὁποῖαι ὅμως δὲν

ἐτελεσφόρουσαν. Εἰς τὸ 60ον λεπτὸν ὁ Λεμονῆς γίνετο «σάντουιτς» ἀπὸ δύο ἀμυντικούς τοῦ Ἀπόλλωνος, ἐντὸς τῆς μικρῆς περιοχῆς. Ὁ κ. Ξάνθος, ὅμως, δὲν εἶδε τίποτε.

Ὁ Ο.Φ.Η. ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπερέχῃ καὶ εἰς τὸ 65' κερδίζει ἕνα κόρνερ. Τὸ ἐκτελεῖ ὁ Ἀλεξανδρῆς καὶ ὁ Ἀσημακόπουλος ἀποκρούει τὴν μπάλλα.

Ἐνῶ, ὅμως, ὁ Ο.Φ.Η. ὑπερέχει ὁ Ἀπόλλων κατορθώνει νὰ προηγηθῇ καὶ πάλι εἰς τὸ σκόρ.

Ὁ Παπαγεωργίου ἔκανε μίαν «πρῶτα» εἰς τὸν Κυριακὸν (71') ὁ ὁποῖος, μὲ ἰσχυρὸν σούτ, στέλλει τὴν μπάλλα εἰς τὰ δίκτυα τοῦ Πετράκη. Τὸ γκολ, ὅμως, αὐτὸ δὲν ἔπρεπε νὰ ἀμυνθῆσιν διότι ὁ Κυριακὸς, ὅταν ἐδέχθη τὴν μπάλλα, εὐρίσκειτο εἰς ΚΑΤΑΦΑΝΗ ΘΕ ΣΙΝ ΟΦΣΑ'Ι'Τ. Οἱ ποδοσφαιριστὰὶ τοῦ Ο.Φ.Η. οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἀδρανῆσαι εἰς τὴν φάσιν ἠκούσθησαν ὅτι ἀνεμῶν ὅτι θὰ ἐπιμελῶντο τὸ φάουλ, διεμαρτυρήθησαν πρὸς τὸν δαιτητὴν, ἀλλὰ δὲν κατόρθωσαν νὰ τὸν πείσουν ὅτι εἶχεν δίκιον.

Μετὰ ἕνα λεπτὸν (72') ὁ Ο.Φ.Η. ἐπέτυχεν τὴν ἰσοφάρισιν, μὲ γκολ τοῦ Παπαδόπουλου ἐξ ἐγγυτάτης ἀποστάσεως. Εἰς τὸ 75ον λεπτὸν δύο ἀμυντικοὶ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀνέτρεψαν τὸν Μπαλατζῆ ἐντὸς τῆς περιοχῆς. Διὰ τὸν κ. Ξάνθος, ὅμως, «πέρα ἔβραχε».

Εἰς τὰ ὑπόλοιπα λεπτά τοῦ ἀγῶνος, παρὰ τὰς ἐκατέρωθεν καταβληθείσας προσπάθειάς, δὲν κατέστη δυνατόν νὰ μεταβληθῇ τὸ σκόρ.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ
Ὁ Ο.Φ.Η., ὅπως προαναφέρθη, ἀπέδειξεν πολὺ καλὸ ποδοσφαίρον. Ἦτο μίαν ἐκλεκτὴν μηχανήν, τῆς ὁποίας ὅλα τὰ γράναζα ἐλειτούργουν κατὰ τρόπον ὑποδειγματικόν.

Δὲν ἐπαίξει προχθές ὁ Ο.Φ.Η. ἐκουτουραδιστικὸν ποδοσφαίρον. Κάθε ἄλλο μάλιστα. Ἦτο μίαν ὁμάδα ἡ ὁποία ἐστάθη μὲ ἀξιώσεις ἐντὸς τοῦ ἀγωνιστικοῦ χῶρου. Οἱ παίκτης τοῦ ἔπαιξαν πολὺ καλὰ τὸ 1-2 καὶ μὲ καταπληκτικούς συνδυασμοὺς ἔβρασαν πρὸ τῆς ἀντιπάλου ἑστίας.

Ἡ ἀμύνη τοῦ ἦτο συμπαγής, οἱ μέσοι τοῦ ἐλέικτοι ἀπέτελεσαν τὸν συνδετικὸν κρίκον μεταξὺ ἀμύνης καὶ ἐπιθέσεως. Τέλος ἡ ἐπιθετικὴ γραμμὴ ἐκίνηθη πολὺ καλὰ καὶ οἱ παίκτης ὁποῖοι τὴν ἀποτελοῦσαν, ἐκτός τοῦ ὅτι ἐπέτυχον δύο τέρματα, ἔβρασαν πολὺς φορές κοντὰ εἰς τὴν ἐπιτύχιν.

Γενικὰ ἡ ἀπόδοσις τοῦ Ο.Φ.Η. ἦτο θαυμαστικὴ καὶ δυνάμεθα νὰ

εἴπωμεν ὅτι τὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα τὸν ἀδικεῖ.

Ὅλοι οἱ ποδοσφαιριστὰὶ τῶν γηπεδούχων ἠγωνίσθησαν θαυμάσια. Ὑπέρτεροι πάντως ὑπῆρξαν ὁ Παπαθεοδώρου, Γραβιάς, Βουζουεράκης καὶ Παπαδόπουλος (α' ἡμιχρόνον).

Ὁ Ἀπόλλων διατέθει ἕνα καλομονηριστικὸν σύνολον. Οἱ ποδοσφαιριστὰὶ τοῦ ἠγωνίσθησαν μὲ πάθος καὶ πίστι διὰ τὴν νίκην.

Οἱ φιλοξενούμενοι εἶχαν ὀργανώσει ἐπιμελῶς τὴν ἀμύνην τῶν καὶ προσεπέσθησαν μὲ αἰφνιδιαστικὰς ἀντεπιθέσεις νὰ σημειώσουν γκολ.

Ἐπισημάνθησαν δυνάμεις νὰ ἐπιμελῶντο τὴν ἀμύνην εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν, ἀφῶ ἐνῶ ἦσαν ὀπωδιώτεροι, καλύτεροι τοῦ Ο.Φ.Η. κατόρθωσαν νὰ ἀποσπάσουν πολὺτιμον εἰ' αὐτοὺς ἰσοπαλίαν καὶ μάλιστα ἐκτός ἔδρας.

Καλύτεροι ἀπ' ὅτους Ἀπολλωνιστὰς ἦσαν οἱ Ἀσημακόπουλος, Τακτικός, Παπαγεωργίου καὶ Ράμφος.

Ὁ δαιτητὴς κ. Ξάνθος ἀπέτυχεν. Διηθῆσεν τὸν ἀγῶνα μὲ μεγάλην ὑπεροχίαν καὶ δὲν παρεκολούθει εἰς τὸ πλῆρσιον τὰς φάσεις. Ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει ἡ δαιτησία τοῦ ἦτο εἰσβάρος τοῦ Ο.Φ.Η. ἀφῶ δὲν ἔβρασε τὰ δύο ὑπὲρ αὐτοῦ πέναλτικα ἀφῶ κατελόγησεν τὸ δεύτερον γκολ τοῦ Ἀπόλλωνος, τὸ ὁποῖον ἐπέτυχε ἀπὸ καταφάνῃ θέσιν ὀφθαίτη.

Διὰ τὴν ἱστορίαν παραθέτομεν καὶ τὰς συνθέσεις τῶν δύο ὁμάδων:
Ο.Φ.Η.: Πετράκης, Ἀλεξανδρῆς, Τσακίρογλου, Παπαθεοδώρου, Μαστοράκης, Σταμάτης (77' Τσακισαράκης), Μαραγκοῦδης (54' Μπαλατζῆς), Γραβιάς, Βουζουεράκης, Λεμονῆς καὶ Παπαδόπουλος.
ΑΠΟΛΛΩΝ: Πασχάλης, Σκληρός, Πλουμπής, Τακτικός, Ἀσημακόπουλος, Γερούκαλης, Κυριακὸς, Μιχ. Σιμιγδαλῆς, Παπαγεωργίου, Ράμφος καὶ Ν. Σιμιγδαλῆς (80' Σκούφος).
Διαιτησία: 5.609 εἰσιτήρια καὶ εἰσπραχθέντων 190.975 δραχμῶν.

Πρὸ τοῦ ἀνωτέρου ἀγῶνος οἱ ἐφημερικὲς ὁμάδες τῶν δύο συλλόγων ἐξῆλθον ἰσοπαλῶς (1-1).
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΙΔΑΚΗΣ

Ο ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ (0-2)

Εἶχε σούτ εἰς τὴν δοκὸν

Διὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνον Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ὁ Ἐργατὴς ἠττήθη, ἐκτός ἔδρας, ἀπὸ τὰ Γιάννινα μὲ 2-0.

Ὁ Ἐργατὴς ἐκίνησε τὸν ἀγῶνα ἐμειλίχως, γέννησεν τὸ ὁποῖον εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ δεχθῇ δύο τέρματα εἰς τὸ πρῶτον 15λεπτον.

Συγκεκριμένως τὸ σκόρ ἀνοίχθη εἰς τὸ 10ον λεπτὸν ὁ Οἰκονομίδης, κατόπι ἐντέχνησε μὲ ταξιδεύσας τοῦ Χουρίδη.

Εἰς τὸ 14' ὁ Σιόντης μὲ κατ' εὐθείαν κτύπημα φάουλ ἔγραψε τὸ 2-0 καὶ ἐκλείσθη τὸ σκόρ.

Μετὰ τὸ εἰς ἔδρας τῶν 2-0 οἱ ποδοσφαιριστὰὶ τοῦ Ἐργατῆτος ἀμυνίσθησαν καὶ ἀφῶ ἀνέλασαν τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων κατέπεισαν τὴν ἑστία τῶν γηπεδούχων. Ἦσαν ὅμως, ἀτυχτοὶ ἐν τῷ τελικῷ σούτ, ἐνῶ δύο φορές ἀνεκόπησαν μὲ

πῆρξεν ὁ ἀγὼν τῆς Σητείας, τὸν ὁποῖον διηθῆσεν ὁ κ. Δ. Παχυγιαννάκης (μὲ σφάλματα). Ἡ Νίκη προηγήθη εἰς τὸ σκόρ διὰ τοῦ Λογκάκη (23'), ἀλλ' ὁ Ἐθνικός μετὰ δύο λεπτά (23') ἰσοφάρισεν. Ἐν συνεχείᾳ ἡ Νίκη ἐπέτυχεν δύο ἀκόμη τέρματα διὰ τοῦ διακριθέντος Βεργιάκη. Εἰς τὸ 86ον λεπτὸν ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Ἐθνικοῦ ἀπέκρουσεν πέναλτυ, τὸ ὁποῖον ἐκτύπησεν ὁ Λογκάκης.

●Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἐργατῆτος ὁ Ε.Φ.Ο.Η. ἐπέβληθη τοῦ Ἡρακλίου μὲ 2-1. Ὁ νικητὴς προηγήθη εἰς τὸ σκόρ ἡμίχρονον μὲ δύο τέρματα τῶν Βαροῦδα (29') καὶ Χατζηγιαννάκη (44'). Ὁ Ἡρακλῆς ἐμείωσεν τὴν διαφορά εἰς τὴν ἐπανάληψιν διὰ τοῦ Βενεράδου (82'). Λόγω τοῦ πνέοντος ἀνέμου ἡ ἀντίπαλοι διετήρησαν τὴν ὑπεροχὴν ἀπὸ ἕν ἡμιχρόνον. Καλὴ ἡ δαιτησία τοῦ κ. Καναδάκη.

●Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ προηγήθη εἰς τὸ σκόρ διὰ τοῦ Ἀδικοκηνάκη, ἀλλὰ τελικῶς ὀφείσθη εἰς τὴν Μινωικὴν ἡ ὁποία ἐπέτυχεν δύο τέρματα διὰ τῶν Σμαργιαννάκη καὶ Τζαβαλοῦ, ἀπώλεσεν δὲ καὶ ἕνα πέναλτυ διὰ τοῦ Διλιθῆ. Τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΠΟΑ, διηθῆσεν ἐπιτυχῶς ὁ κ. Πετράκης.

●ΜΟΛΙΣ εἰς τὸ 90ον λεπτὸν ὁ Ἡρόδοτος κατόρθωσεν νὰ ὑποτάξῃ, τὴν Ποσειδῶνα, μὲ ἕνα πέναλτυ εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσεν ὁ Παγωμένος καὶ τὸ ἐξέτελεσεν ὁ Κεφαλοῦκος. Ἀρίστη ἡ δαιτησία τοῦ κ. Μονιῆκη.

●Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ προηγήθη εἰς τὸ σκόρ διὰ τοῦ Ἀδικοκηνάκη, ἀλλὰ τελικῶς ὀφείσθη εἰς τὴν Μινωικὴν ἡ ὁποία ἐπέτυχεν δύο τέρματα διὰ τῶν Σμαργιαννάκη καὶ Τζαβαλοῦ, ἀπώλεσεν δὲ καὶ ἕνα πέναλτυ διὰ τοῦ Διλιθῆ. Τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΠΟΑ, διηθῆσεν ἐπιτυχῶς ὁ κ. Πετράκης.

●ΜΟΛΙΣ εἰς τὸ 90ον λεπτὸν ὁ Ἡρόδοτος κατόρθωσεν νὰ ὑποτάξῃ, τὴν Ποσειδῶνα, μὲ ἕνα πέναλτυ εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσεν ὁ Παγωμένος καὶ τὸ ἐξέτελεσεν ὁ Κεφαλοῦκος. Ἀρίστη ἡ δαιτησία τοῦ κ. Μονιῆκη.

●Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ προηγήθη εἰς τὸ σκόρ διὰ τοῦ Ἀδικοκηνάκη, ἀλλὰ τελικῶς ὀφείσθη εἰς τὴν Μινωικὴν ἡ ὁποία ἐπέτυχεν δύο τέρματα διὰ τῶν Σμαργιαννάκη καὶ Τζαβαλοῦ, ἀπώλεσεν δὲ καὶ ἕνα πέναλτυ διὰ τοῦ Διλιθῆ. Τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΠΟΑ, διηθῆσεν ἐπιτυχῶς ὁ κ. Πετράκης.

●ΜΟΛΙΣ εἰς τὸ 90ον λεπτὸν ὁ Ἡρόδοτος κατόρθωσεν νὰ ὑποτάξῃ, τὴν Ποσειδῶνα, μὲ ἕνα πέναλτυ εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσεν ὁ Παγωμένος καὶ τὸ ἐξέτελεσεν ὁ Κεφαλοῦκος. Ἀρίστη ἡ δαιτησία τοῦ κ. Μονιῆκη.

●Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ προηγήθη εἰς τὸ σκόρ διὰ τοῦ Ἀδικοκηνάκη, ἀλλὰ τελικῶς ὀφείσθη εἰς τὴν Μινωικὴν ἡ ὁποία ἐπέτυχεν δύο τέρματα διὰ τῶν Σμαργιαννάκη καὶ Τζαβαλοῦ, ἀπώλεσεν δὲ καὶ ἕνα πέναλτυ διὰ τοῦ Διλιθῆ. Τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΠΟΑ, διηθῆσεν ἐπιτυχῶς ὁ κ. Πετράκης.

ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΝΩΣΟ



Τὸ πρῶν τῆς Κυριακῆς προερχόμενοι ἀπὸ τὸν Ἁγιονικόλαο οἱ τρεῖς Ἀστροναῦτες τοῦ «Ἀπόλλων 13» ἐπισκέφθησαν τὴν Κνωσό. Οἱ ἥρωες τοῦ διαστήματος ἔκαμαν ἕνα προσκύνημα στὸν πανάρχαιον ἐκεῖνον χῶρον ὅπου εἰς τὴν αὐγὴ τῆς ἀνθρώπινος ἱστορίας ἐξῆσε ὁ πρόγονος τῆς σημερινῆς Ἀστροναυτικῆς τῆς Ἐπιστήμης ὁ Δαίδαλος. Ἀργότερα, καὶ μετὰ τὴν Κνωσὸν οἱ Ἀστροναῦτες ἐπέστρεψαν εἰς Ἡράκλειον καὶ ἐγευσθῆσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἀστωρία». Ἄνω ἔργον δύο στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν Ἀμερικανῶν ἀστροναυτῶν, στὴν Κνωσὸν, (ἄνω φωτογραφία) καὶ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Ἀστωρία (κάτω).

Φωτογραφίαι: (ΦΩΤΟ - ΕΛΛΑΣ)

ΕΛΘΕΕ ΠΡΟΧΘΕΣ ΤΟ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ



Τὴν Κυριακὴν ἔλθουσιν αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἰατρικοῦ συμποσίου ποῦ ἔλαβεν χώραν εἰς τὸ Βεν.ζέλεον Νοσοκομείου. Συντονιστὴς τῶν ἐργασιῶν ἦτο ὁ φιληγητὴς κ. Ἀραβανθῆς καὶ εισηγηταὶ ἦσαν οἱ κ.κ. Λεκάκος, Δοντάς, Ρουμπελάκης, Κορκόντης καὶ Οἰκονομίδης. Κύριον θέμα: «Ἡ Στεφανία ἀνάστασις». (Στιθάγη καὶ ἐμφραγμα). Ἐπικολούθησε διάλογος καὶ συζητήσεις. Μετὰ τὴν λήξιν τῶν ἐργασιῶν παρετέθη γεῦμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «ἈΣΤΩΡΙΑ» ὑπὸ τῆς Ἰατρικῆς Ἐταρείας Ἡρακλείου. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ κ. Δοντάς εἰς τὸ βῆμα, καὶ καθήμενοι ὁ κ. Ἀραβανθῆς (εἰς τὸ κέντρον) καὶ οἱ κ.κ. Οἰκονομίδης, Κορκόντης, Ρουμπελάκης, Λεκάκος (ΦΩΤΟ - ΕΛΛΑΣ)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἀγαπητὲς μου Κυρίες καὶ Δεσποινίδες: Σὰς γνωστοποιῶ ὅτι ἤρξις καὶ πάλιν νὰ ἐργάζωμαι ὡς μοδίστρια. Ἀναλαμβάνω ὑπ' εὐθύνην τὴν ραφὴν 90 ρεμάτων ἀπὸ 120 μέχρι 350 δρχ. μαντῶ ἀπὸ 300-400 δρχ. Ταγιέρ ἀπὸ 250-400 δρχ. φούστα - μπλουζά 150 δρχ. Παδικὰ ἀπὸ 50-80 δρχ. Ἔργασια ἠγυυμένη. Σὰς περιμένω.

ΠΑΧΑΚΗ
Λ. Ἀπολλωνίου Ροδίου ἀριθμ. 63

ΠΡΟΣΟΧΗ ΡΕΚΤΟΡΕ

Ἀποκλειστικὸς Σκαπτικῶν, Ποτιστικῶν, Μοτοποδηλάτων καὶ Μοτοσυκλετῶν. Ὅπισθεν ἀγάματος Μ. Κόρακα Χανίων Πόρτα Γ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ Ἔργασια Ἐγγυημένη

ΦΟΙΝΙΕ,,

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
Ἔδρα ἐν Ἀθήναις: Ὁδὸς Ἰσοφοκλέους 11
Πρακτορεία εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος
Πράκτορες οἱ κατὰ τόπους Διευθυνταὶ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΛΑΔΩΝ
Ζωῆς, Πυρός, Μεταφορῶν, (φορτίων καὶ σκαφῶν), χαλάξης Αὐτοκινήτων, Ἀτυχημάτων (προσωπικῶν, ἐργατικῶν καὶ ἀστικῶν εὐθύνων).
Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
Καθηγητὴς **ΣΤΡΑΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ**
Γενικὸς Διευθυντὴς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ



Μία εὐκαιρία διὰ τὸν Ο.Φ.Η. χάνεται. Εἶνα: τὸ 30ον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος καὶ ὁ Βουζουεράκης (εἰς τὸ κέντρον) ἀπὸ πολὺ κοντὰ στέλλει τὴν μπάλλα εἰς τὰ ὕψη. Δεξιὰ διακρίνεται ὁ Σκληρός καὶ ἀριστερὰ ὁ Σταμάτης. Φωτογραφία: (ΦΩΤΟ - ΕΛΛΗΣ)

Είς την Ότταβαν ΠΟΛΩΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Ο Πωλώνος ύπουργός έξωτερών κ. Γερνικόφσκυ άφικετο χθές πίν ύπτι είς Όττάβαν δι' έπίσκεψιν ζήμερου διαρκείας.

Ο ΚΩΣΤΑΔΙΟΣ

Συνέχεια έκ της Ιης σελίδος... Ο Κωσταδός έπεί τή έξοχή είς Καναδάν συνομιλίας καί έπί ζητημάτων άφορώντων τήν "Ανω "Ανατολήν τήν "Ινδοκίνα καί τήν Εύρωποιήν ασφάλειαν.

Ο ΡΟΤΖΕΡΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΕΛΠΙΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗΝ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΝΙΞΟΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ ΚΙΝΑ ΚΑΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΤΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ ΩΣ ΑΠΑΘΗΛΟΝ ΤΕΧΝΑΣΜΑ

Συνεπληρώθη ή άποχώρησις των 50000 άνδρων έκ Βιετνάμ

ΑΙ "Ηνωμένα Πολιτείες έξακολουθούν να έλπίζουσιν ότι τελικά τήν "Ινδοκίνα δσον καί τήν Μέση "Ανατολή.

Είς τό 4ον Δημωτικόν Σχολείον ΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΟΝ, ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΟΝ

Στό 4ον Δημωτικό σχολείο, όπως πληροφορούμεθα, πρόκειται να λειτουργήσούν πρώτο έτος φέτος αί δημόσιαι σχολαί μηχανοτεχνιτών καί ηλεκτροτεχνιτών.

Μπαζούκας, πολυβόλα κ.λ.π. ΜΕ ΒΑΡΥΝ ΟΠΛΙΣΜΟΝ ΕΞΟΠΛΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΙ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 12.— Μεγάλης ποσότητας όπλιωμού έχουν προμηθευθή τελευταίως Οί Τουρκοκύπριοι, δηλαδή: μια ζεύγας πολυβόλα καί άλλα είδη όπλα.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ της Ιης σελίδος... Δεκτοί έργολάβοι Δημοσίων Έργων κάτοχοι πτυχίου πάσης τάξεως δι' έργα οικοδομικά.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΑΙ ΕΣΑΓΩΓΑΙ ΣΤΑΦΥΛΩΝ... ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ Α.Τ.Ε. ΕΙΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ... ΝΕΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ... ΤΡΟΧΑΙΟΝ ΑΤΥΧΗΜΑ

ΕΞΗΤΑΣΘΗ ΧΘΕΣ "Αγγλος έγκληματολόγος είς τήν δίκην Λευκωσίας

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 12.— Συνέχισθη καί σήμερον ένόμιον τού Κακούργουδείου τού όποιον έκ δικάζει τήν ύπόθεσιν τών Σπρωτών τήν όποια κατηγορούται με τήν όλορονηκήν άπόπειραν κατά τού προέδρου τής δημοκρατίας Αρχιεπισκόπου Μακαρίου καί τού χειριστού τού έλικωτέρου ταγματάρχου Παπαδογιάννη.

Διά τήν Εύρωπαϊκήν ασφάλειαν Ο ΤΙΤΟ ΔΙΕΠΙΣΤΩΣΕ ΚΑΛΗΝ ΘΕΛΗΣΙΝ ΤΗΣ ΜΠΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12.— Ο πρόεδρος Τίτο τής Γιουγκοσλαβίας έπιστρέψας είς Βελιγράδιον μετά έπίσκεψιν της δυτικής Γερμανίας έδήλωσεν ότι είρεκαλην θέλησιν μεταξύ τών κυριώτερων Γερμανών έπισήμων είς τās συνομιλίαις τών περι τής Εύρωπαϊκής ασφάλειας.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Table with 4 columns: Prize amount, Number of tickets, Total prize amount, and Number of winners.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΙΡΤ Δέν χραιομοποιούν τήν Κούβαν τά Σοβιετικά ύποβρύχια

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12.— Ο "Αμερικανός ύπουργός άμύνης κ. Λαίρτ έδήλωσεν ότι δέν ύπόχουν ένδειξει ότι Σοβιετικά πυραυλοκίνητα ύποβρύχια έχουν χραιομοποιήσει μέχρι τούδε τάς είς τήν Κούβαν.

Ο ΣΕΛ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΝ ΕΙΣ ΓΟΛΩΝΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12.— Ο ύπουργός έξωτερών τής δυτικής Γερμανίας κ. Σέελ θα με ταθή είς Βαρσοβίαν τόν προσεχών μήνα διά να άρχίσουν τή τελευταίον γύρον διαπραγματεύσεων διά τήν συνθήκην μετά τής Πολωνίας.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΟΥ ΤΕΣΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Μπέν Γκουριόν καί Νάσερ έπρόκειτο νά συναντηθούν

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Ο τέως πρόεδρος τού "Ισραήλ κ. Μπέν Γκουριόν άπεκάλυψεν ότι ή άιφιζβόδιος θάλασσα τού Αιγυπτίου προέδρου Νάσερ, έματώσασεν ούκ άντησιν τού μετ' αύτού διά συνομιλίας έπί τού θέματος ειρήνεύσεως είς τήν Μέση "Ανατολήν.

Είς τό Λονδίνο 50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠΕΡΓΟΥΝ

Σοβαρά πρόβλήματα καθαριότητας... Οί ήγέται τών Βρετανικών Έργατικών Ένώσεων έδωσαν έργατικόν έντολήν είς 2000 έπί πλέον έργάται τών ύπηρεσιών τού δήμου τού Λονδίνου να συμ μετάσχουσιν είς τήν άπεργίαν των 50.000 έργατών ύπονόμων δοκαβαριστών νεκροθαπτών καί όδηγών άσβεστοφόρων αύτου.

Μετα τήν έκχειρίαν 20 ΣΥΣΤΟΙΧΙΕΣ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΕΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΟΥΕΖ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Έξήκοντα με τριάντα πυροβόλα χείας άντιαιεροπορικού πυραύλου "ΣΣΔ" επημερωμέναις από 4 ως 6 χιλιάδες Ρώσους τεχνικούς έχουν έγκατασταθή στην αιγυπτιακή ακτή τού Σουέζ στή διάρκειά τής έκχειρίσεως.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ Ο Κ. ΑΓΓΕΛΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΕΙΣ Δ. ΕΥΡΩΠΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Έπέστρεψεν χθές τήν έσπέραν είς "Αθήνας ο άρχηγός τών έν νότιων δυνάμεων στρατηγός κ. Ούσσας "Αγγελής ο όποιος μετέχαι ύπηρεσιακού ταξίδιου τής στρατιωτικής έπιτροπής τού ΝΑΤΟ.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ Κ. ΑΣΛΑΝΙΔΗ

Συνέχεια έκ της Ιης σελίδος... Διά τού έν λόγω σταθίου, τού όποιον θα είναι 50.000 θέσεων, θα διατεθή ποσόν 150 εκατομμυρίων δραχμών.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΙΣ ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Η ήρεμία άποκατεστάθη χθές τήν ύκτα είς Λοντόν τερπύ ύπέρ τού θέματος σφοδρών συμπλοκών μεταξύ καθολικών διαδηλωτών καί Βρετανών στρατιωτών καθ' όλην τήν ύκτα τού Σαββάτου πρός τήν Κυριακήν καί κατά τήν διάρκειαν τής χθεσινής ήμέρας.