



ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16.12.70

2.00 Νέα
2.05 Γελάτε με τους Ράιαν
και Μόρτιν (κωμική μουσική
επιθεώρηση)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ

Μασιτάς. Ο άπτερος έναντι
ον μαύρου Σείχη,
ΝΤΟΡΕ
Οι εκτελεστές της αήτης
ΗΛΕΚΤΡΑ
Μία θηλεία σε περιμένει! Τσί-
ταιο.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ & ΒΙ

ΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗΣ Κ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Γιατρού Μικροβιολόγου
Φαρμακικών 26 (έναντι
νέας Κλινικής Αγίας Μαρίας)

ΙΩΑΝ. ΜΗΛΑΤΖΑΚΗΣ

Γιατρός Χειρουργός

Δέχεται εις την κλινικήν

του Αγίου Παντελεήμων

8.00 Νέα
8.05 Ποτέ δεν είμαστε έ-
χθροι (κινηματογραφική ταινία)

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργί-
κών: Γατρός Μιχαήλ
Κωνσταντίνου
Παθολογικών: Γατρός
Σταμάτης Εγγλέσης
Καρδιολογικών: Γα-
τρός Νικολάου Μιχ.

ΘΕΟΔ. ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργός Μαιευτήρ Γυναι-
κόλογος Διευθυντής της Μαιευ-
τικής Κλινικής του Βενιζέλει
ου νοσοκομείου.

Δρ. ΙΩΑΝ. ΔΗΜ. ΔΟΥΛΟΥΦΑΚΗΣ

Πλαστικός

Χειρουργός
'Επιμελητής κλι-
νικής Πλαστικής
Χειρουργικής και
'Εγκαυμάτων «ΝΟ-
ΣΚΟΜΕΙΟΥ ΑΤΥ-
ΧΗΜΑΤΩΝ» Κηφισ-
σίας.

DR ΙΩΡΔΑΝΗΣ Ι. ΔΑΤΣΕΡΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' εκάστην από
8.30—1 και 5—8 εν τῷ
Γραφείου του εις κλινικήν «ΕΥΑΓ-
ΓΕΛΙΣΜΟΣ».

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΠΕΤΡΑΚΗΣ

Χειρουργός 'Οδοντίατρος
Δέχεται εις τὸ ἐπί τῆς
δόδου 'Εβανς και Τριψύ-
τσου 1 ὀδοντιατρεῖον του
με σύγχρονα μηχανήμα-
τα (ἀνάδοντος τροχός—
'Ακτινογραφίας κ.λπ.) ἔ-
ναντι Φαρμακείου Χαλκισ-
δάκη Τηλ. 82254.



Τίθειν στὸ νὰ δελτῶθῃ ὁ
καρπὸς καὶ ὁ οὐρανὸς νὰ ἀνα-
φῶσιν ἀπὸ τὰ θαρῆκα τῶν ὀρί-
συναφα πού ἐσκαπῶσαν τὸν ὄρι-
ζοντα.

— Συγχρόνως καὶ τὸ κρῦο ἔ-
χει ὑποχωρήσει ἀπὸ χθὲς καὶ
μὴ γενικὴ δελτίαση ἔχει ἐκ-
μετῶν «κλυκὰ» κῆπος τὸν χε-
μῶ.

— Ἀπὸ προχθὲς ἄρχισαν νὰ
λειτουργῶν τὸ Λούνα Πάρκ πού
καὶ φέτος ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή
του στὴν πλατεία 'Ελευθερίας
πρὸς μεγάλην χαρὰ τῶν παισι-
κῶν!

— Ἡ πανήγυρη αἰώρα του μοι
ἀξεί, ἀπὸ μακριὰ σὰν φωταγω-
γὴν κικλῶπεο Χριστογενε-
νικό δένδρο, πού στὰ καλά
θια τῆς ἀντὶ δῶραν κρεμῶνται
ἀρμαθὸι ὁ ἀνθρώπου.



ΜΟΝΑΧΟ

«Εἶμαι ἕνας καταναλω-
τὴς πού ἀγοράζει τὰ πάν-
τα»
Μὲ αὐτὴ τὴν ἐπιγραφή
πάνω στὴ πλάτη ἑνὸς γα-
ιδάρου (ὁ γαϊδάρου θω-
ρεῖται στὴ Γερμανία κού
τὸ ζῶο) ἢ «Ὀργάνωσι.
Προσεκτικῶν Καταναλω-
τῶν» στὸ Μόναχο θῆλ-
αν νὰ ἐπικρίνῃ τὴ μανία
σπατάλης πού παρατηρεῖ-
ται στὴν Ὀμοσπονδιακὴ
Δημοκρατία τῆς Γερμανί-
ας καὶ ἡ ὁποία κυρία-
σιν ἀπὸ τὶς γιορτὲς τῶν
Χριστουγεννίων φθάνει
στὸ κατακόρυφο. Πολυ-
ριθμὲς ὁμάδες τῶν ὄργα-
νώσεως «Εὐαγγελικὴ Νε-
ολαία» «Ὀργάνωσι 365»
«Πᾶς Χριστὸς» καὶ τῆς ὁμά-
δος τῆς καθολικῆς Κοινο-
τήτος οἰκοδοστῶν «Τρί-
τος Κόσμος» περιεφέρον-
το στουὺς πιδ κεντρικοὺς
δρόμους τῆς μεγαλοπό-
λεως καὶ ἀνογαν ἐνημε-
ρωτικὴ συζήτηση με τὸς
περαστικούς σχετικά μετὶ
τὴν ἀνεξέλεκτη ἀγορὰ
διαφόρων πραγμάτων καὶ
προσπαθοῦσαν νὰ τοὺς

ΠΑΡΑΚΙΝΗΣΟΥ ΝΑ ΒΟΗΘ

κλος Νέων νοίκιασε ἕνα
λεωφόρειο μετὶ τὸ ὅποιο
πουλᾶει διάφορα καλλίτε-
χνικά ἀντικείμενα. Τὰ ἔ-
σοδα τῆς πώλησεως θὰ δι-
ατεθοῦν ὄ ἕνα χωριότῃς
κεντρικῆς Οὐγκάντα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»

Ἡ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»
'Εκυκλοφόρησε τὸ τεύ-
χος Δεκεμβρίου τοῦ Πε-
ριοδικοῦ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»
Περὶ τῆς ἀγορᾶς:
ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΑΡΘΡΑ:
Τὸς κ. Γ. Μπαζώνη:
«'Ανδρας καὶ γυναίκα»
(Ἡ διαδικασία τῶν ἀν-
θρώπων).

ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΥΧΙΑ

ΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΙΩΑΝ. Κ. ΤΣΑΠΑΚΗ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΥ

'Εξειδικεύεται διὰ
συγχρόνων ὀργά-
νων λειτουργεί εἰς
μασταμά (πλη-
σίον Παναγίτσας).
Τηλ. Κλινικῆς 80830
Τηλ. Ἰατρείου 6346

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Πλήρους ἀπαιτητικῶν συγ-
χρονισμῶν ἐγκαταστήσε εἰς τὸ
Νοσοκομιοῦ προσφάτως ὁ 'Ακτι-
νολόγος Ἰατρός
ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του
καθ' ἐκάστην ὄρα τὰς ἐργασί-
μους ὄρας ἐπὶ τῆς πλατείας
Κορυφῶν (Βαλὴς Τζαμί) πα-
ραπλευρῶν φαρμακείου Μπαζο-
πανάκη Τηλ. Ἰατρείου 289915
Τηλ. οἰκίας 289916

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΜΕ ΔΥΟ ΚΙΘΑΡΕΣ

Ἡ Σήμερα τὸ δράμα στὶς 8
μ.μ. ἀπὸ τὴν Βασιλικὴ τοῦ
'Αγίου Μάρκου ὁ Δημήτριος Φά-
μπας καὶ ἡ Εὐφροσύνη Κωνσταν-
τίνου (Ἄ' βραβεῖον καὶ χρυσοῦν με-
τάλλιον τοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ
Μιλάνου 1970), σὲ κιθαριστι-
κῶν νουέττο, θὰ ἐρμηνεύσουν
ἔργα τῶν: Ι.Σ. Μπάξ, Σκαρ-
λάττι, Βίλλα Λόμπου, Σέρ,
Γρανάδος, Δ. Φάμπας.
Μία σπάνια εὐκαιρία διδο-
ταί εἰς τοὺς φίλους τῆς σοβια-
ρῶν μουσικῆς διὰ τὴν ἐκδήλω-
σιν, ἡ ὁποία πραγματοποιεῖται
διὰ πρῶτην φοράν εἰς τὰ
μουσικά χρονικά τοῦ 'Ηρακλεί-
ου.

ΑΓΓΛΙΚΕΣ & ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΩΝ

Πλαστικά καὶ ξύλινα πα-

τώματα παντὸς τύπου

ΕΙΔΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ

ΜΠΟΤΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

'Οδὸς 'Αβέρωφ 2 Τηλ. 289135

ΚΙΝ)ΦΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Στὸν κιν)φο ΟΡΦΕΑ

ΩΡΑ 10-12 μ.μ.

ΜΑΚΒΕΘ

ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΛΕΣ - ΤΖΑΝΕΤ ΝΟΛΑΝ

Εισιτήρια εἰς τὸ ταμεῖο τοῦ Κιν)φου

'Ο πολυτελής Κινηματογράφος τῶν 4 ἐποχῶν

«ΟΛΥΜΠΙΑ»

(Πρῶην Ριβολι στάσις Πατερᾶκη) Τηλ. 283 733

ΣΗΜΕΡΟΝ

'Ενα κολοσσιαῖο γουέστερ πού σαρῶνει

τὰ πάντα

ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ ΣΤΟ ΣΑΚΡΑΜΕΝΤΟ

'Εγχρωμον

Με τὸν γίγα Μίκυ Χαρχικιτῆ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ

Γιατί είναι τὸ παιχίδι ἀ-
παραίτητο στὸ παιδί ὅσο καὶ
ἡ τροφή; Γιατί ἕνα παιδί πρέ-
πει νὰ ἔχῃ ἐλευθερὸς ὄρες γιὰ
νὰ παίξῃ; Μήπως τὸ παιχίδι
σημαίνει γιὰ τὸ παιδί κάτι ἄλ-
λο παρὰ μὴ εὐχάριστη ἔκφο-
ρασι, ἕνα τρόπο νὰ περάσῃ τὴν
ὄρα του ἢ νὰ ἀνακατέμῃ τὸ
σπίτι;

Μία ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ψυ-
χολόγους, ἡ Σάβαν 'Ισαάκ,
γράφει σχετικά: «Τὸ παιχίδι
εἶναι γιὰ τὸ παιδί ἡ κατ' ἔξο-
χὴν δραστηριότητά του τὸ ὅ-
ποιο, κυρίως στὰ νηπιακὰ χρό-
νια νὰ ἀποκτήσῃ μὴ ψυχί-
κῃ ἰσορροπία».

Στὸ τμήμα παιχιδίων τοῦ
καταστήματος «Μίνι» οἱ εἰδί-
κοι γύρω ἀπὸ τὸ παιδί καὶ τὸ
παιχίδι, πιστεύουν ὅτι, δεδαί-
ως, τὸ παιχίδι καθορῶνει νὰ
γερμῆναι τὶς ὄρες καὶ ν' ἀπασχο-
λῆ τὸ παιδί, ἀλλὰ συγχρόνως
βοηθεῖ καὶ σὲ κάτι ἄλλο: Εἶ-
ναι ὁ τρόπος μετὶ ὅποιο θὰ
προσέχη νὰ κατακτήσῃ τὸν κ-
όσμο, νὰ τὸν φέρῃ κοντὰ του νὰ
τὸν προσαρμοσθῇ εἰς τὴν διαστά-
σει καὶ στὰ μέτρα πού τὸ ὅ-
ποιο, πού τοῦ ἐμπνέουν σιγ-
ουριά καὶ τὸ ἐπιτρέπουν νὰ
ἐκπαιθεθῇ τὴν ἀκατονότητά του
ἐκκαμάρτα του, ἀνάμεσα στὰ παι-
χιδία του αἰσθάνεται κυρία-
χο. «Ὅταν εἶναι ἀκόμη 2—3
χρόνων οὐτε καν δέχεται νὰ
μοιράσῃ τὰ παιχιδία του μετὰ
ἄλλους. Ἡ δίψα του γιὰ τὴν
ἐξουσία εἶναι μεγάλη ἐπιθυ-
μῆ νὰ αἰσθάνεται ἕνας γίγας
τας μέσας ὁ ἕνα ἡλιποπούτιο
κόσμο. Τὸ παιχίδι σὲ ὅλες
τὶς ἡλικίες του δίνει τὴν ἐκα-
ρία νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ἀνάγκη
του. Τὰ παιδιὰ π.χ. ἀγαποῦν
τὰ πάντα γιὰ ἀσπιδόχαινα μαλα-
κά ζώδια γιὰτί ἔμπορῶν νὰ
τοὺς ἐκδηλώσουν σιγορήγῃ καὶ
προστασία. Οἱ γονεῖς πρέπει
νὰ ἔξουν ὅτι ὅλα τὰ παιχιδία
δὲν εἶναι γιὰ ὅλες τὶς ἡλικίες
ἔστω καὶ ἂν εἶναι πρῶτοτύπα
καὶ ἀκριβὰ. Πολλοὶ ἀκόμη οὐ
μῆλον ἔδωσαν πὸ ἀκριβὰ στὸ
παιδί ἕνα παιχίδι ὅσο σπὶ
πολλὴν χαρὰ θὰ δώσῃ στὸ πα-
δί. Λάθος γιὰτί ἕνα σπῆναι
παιχίδι μπορεῖ νὰ διασκεδάσῃ
πολὺ περισσότερο τὸ παιδί ἢ
καὶ νὰ τὸ διδάξῃ ἀκόμη, ἀπὸ
ἕνα ἄλλο φανταχτερό παιδάκι
60.

«Ὅταν τὸ παιδί παίξῃ, πρέ-
πει νὰ νοιώθῃ τὸ αἰσθάνεται
ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνεξαρτησί-
ας. Τὸ πολὺ εἰδικῶς παιχίδι
δὲν εἶναι πὸ πολὺ παιχίδι γιὰ
τόν... μπαμπὰ καὶ τὴν μαμά, ἔ-
τὸν ἀπὸ τὴν ἀδύνατον τὸ παιδί.
Γι' αὐτὸ θὰ δοῦμε τὸ παιδί νὰ
σπάσῃ καὶ νὰ καταστρέφῃ τὸ
κριβὸ παιχίδι ἐπειδὴ δὲν τὸ
ἀρέσει, ἢ ἐπειδὴ τὸ ἐνδιαφέρει

6—7 ἐτῶν Τὰ μικρὰ σκεῦ-
τὸ νοικοκυριοῦ τοῦ μαβαί-
νον νὰ μιμῆται τὴν ματέρα
καὶ νὰ μῆται τὴν τάξι. Τὰ παι-
χιδία μετὰ κατασκευῆς δίνουν
τὴν δυνατότητα νὰ χρησιμο-
ποιῆ τὸ μολύβι του.

7 ἐτῶν 10 ἐτῶν. Σ' αὐτὴ τὴν
ἡλικία ἀρέσκουν στὸ παιδί τὰ
περίπλοκα παιχιδία: ζωγραφί-
κῃ, ζυλολυπτικῃ, ζωγραφί-
κατασκευῆς καὶ ἄλλα τὰ μηχανί-
κῃ παιχιδία.

10—12 ἐτῶν: Ἀπαραίτητα
τὰ ὁμαδικὰ παιχιδία ἔπιπαρα
πέχια τοῦ καὶ τοῦ ὑπαίθερου τὸ
κά-
νονος πὸ κοινωνικὸ ἔτοίμο ν'
ἀντιμετωπιῇ σὲ λίγο τὸν ἐκό-
σμο τῶν μεγάλων.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΓΕΝΙΚΟΝ ΚΛΙ-

ΝΙΚΗ ὁδὸς 1770 καὶ Ἀποκα-
ρόνου Βορείου Παλάσι 'Α-

γροτικῆς Τραπεζῆς.

Τηλ)να 281951 καὶ 281952

Τμήματα:

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Β. Που-

λιανῆς, Δρ. Κ. Γαροφαλάκης

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Ξεκουράκης

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ἐμμ. Μα-

λλιανῆς

ΧΕΙΡΟΝΟ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θ.

Βαρουχάκης

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χανι-

ώτης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

'Ακτινολογικῶν Ἰατρῶν

Μικροβιολογικῶν Ἰατρῶν καὶ

πῶν ἄλλων Φυσιολογικῶν καὶ

Παιδιατρικῶν Μαιευτικῶν.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Α. ΚΑΤΣΟΥΛΑΣ

'Ιατρός Παθολόγος

Τ. Ἐπιμελητῆς

Κρατικοῦ Νοσο-

κομείου Πειραιῶς.

Εἰδικεύεται ἐπὶ ἔ-

ξασίαν εἰς τὴν Πα-

θολογίαν καὶ ἔγκαι-

σταθεῖς εἰς Ἡράκλει-

ον δέχεται εἰς τὸ ἰα-

τρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁ-

δοῦ Σμύρνης ἀρ. 26,

κάτωθεν τῆς Κλι-

νικῆς Φλουράκη (πλη-

σίον πλατείας Βαλι-

δὲ Τζαμί). Τηλ. 89-714

ΗΛΘΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ

ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

Γιὰ νὰ δώσῃ τὴν χαρὰ σὲ μικροὺς καὶ

μεγάλους.

'Ανεκφορῶμενο νὲν παι-

γνιδία ἐγκαταστήθη στὸν

ἴδιο χώρο (ΤΡΕΙΣ ΚΑΜΑΡΕΣ,

ἔναντι ἀνδριάντος Ἐλ. Βε-

νιζέλου)

ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

'Απόψεις

Θέλετε νὰ μάθετε κάτι παραπάνω ἀπὸ ὅ,

τι ζερετε π.χ. γιὰ τὸν Ἀλμπερ Καμῦ ἢ τὸν Μαρ-

σέλ Προυστ ἢ τὸν Φραντς Κάφκα ἢ γιὰ τὸν ἀν-

τιήρμα) σπὴ μετοπολεμικὴ πεζογραφία ἢ γιὰ τὸ

πρόλογον τοῦ Ζορμπᾶ τοῦ Καζαντζάκη;

Θέλετε νὰ ἐπεκτείνετε τὶς γνώσεις σας

πάνω στὸ θέμα τῆς ἀντικουλτοῦρας) ἢ σπὴν

ἐμφάνισιν καὶ ἐξέλιξι πικ τῶν Ὑπαρξιστῶν) ἢ

τὴν χίππος ἢ γιὰ τὴν non figurative ἀφροπῆν

τέχνης;

Θέλετε νὰ χαρίσετε σὲ ἕνα ἄνθρωπον πού

«ζερεῖ νὰ διαβάσῃ» ἕνα βιβλίο πού σίγουρα

θὰ τοῦ ἀρέσῃ;

Ἡ «ΠΑΤΡΙΣ» ὁᾶς συνιστᾶ τὶς «Απόψεις»

τοῦ ἐκτάκτου συνεργάτου τῆς κ. ΑΝΔΡ. ΠΑΝΑ

ΓΟΠΠΟΥΔΟΥ, πού κυκλοφοροῦν σὲ βιβλίο τὴν

Δευτέρα, 21 Δεκεμβρίου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον

καθ' ὄλην τὴν νύκτα

Διανυκτερεύον

μέχρι 12ης μεσονυκτίου

Τσαπᾶκη Χριστοδῶς

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλ. 2090

'Αγ. Παρσκειη Παθ)κά

Εὐαγγελισμῶς Χαρο)κά

'Αγ. Νεκταρίου

Δασκαλάκη

'Αγ. Μ



