



ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΒΗΜΕΡΙΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΡΟΧΘΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ

'Ετελέσθη μνημόσυνον του άειμνήστου Προέδρου ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΑΡΧΟΥ



Προχθες Κυριακήν 11 π.μ. εις τόν Εξόχως διαμορφούμενον χώρον του 'Ακρωτηρίου, ετελέσθη επί του τάφου του άειμνήστου 'Αρχηγού μας ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, μνημόσυνον επί τη 7η επέτειώ άπό τού θανάτου Του. Τού μνημοσύνου προέστησαν οί Σεβ. Μητροπολίται Κυδωνίας και 'Αποκορώνου κ. Νικηφόρος και Κισιάμου και Σελήνου κ. Ειρηναίος.

Οι ΔΥΟ λαοί μας έπεναν έκ. Παττακός έπορεύσαν πρό 114 τού αιώνα διά τήν άεσπρέπειαν τών χωρών μας και διά τά ίδια ιδανικά και όύτα αίσθανόμεθα ώς άδελφοί έν όπλοισ.

Φωτογραφία: Ν. ΚΟΜΙΛΙΚΗ

Συνεχίζων τήν περιοδείαν του

Ο κ. ΠΑΤΤΑΚΟΣ ΣΥΝΗΝΤΗΘΗ ΕΙΣ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ Του άπενεμήθη ο Μεγαλόσταυρος τής Τριάδος

ΑΘΗΝΑΙ 15.—

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ τής κυβερνήσεως και ύπουργός έσωτερικών κ. Παττακός συνεχίζων τήν επίσημον έπίσκεψίν του εις Αίθιοπιαν άνεχώρησεν σήμερον αεροπορικώς άπό τήν 'Αομάρια μεταβαίνων εις 'Αντίς 'Αμπέμπα όπου θα παρακαθήσεται εις πρόγευμα τού όποιον παραθέτει πρός τιμήν του ο Μητροπολίτης 'Αζόμης κ. Μεθόδιος. Τό άπόγευμα ο αντιπρόεδρος τής 'Ελληνικής Κυβερνήσεως θα συναντηθή με τόν πρωθυπουργόν τής Αίθιοπίας και τήν έσπέραν θα παρακαθήσεται εις γεύμα πού θα παραθέσει ο πρεσβευτής τής 'Ελ-

λάδος εις τήν 'Αντίς 'Αμπέμπα. ΧΘΕΣ τήν έσπέραν έξ άλλου ο αυτοκράτωρ τής Αίθιοπίας Χαϊλέ Σελασιέ παρέθεσεν εις τά άνάκτορα τής 'Αομάρια εις τού όποιον παρεκάθησαν έπίσης ο διάδοχος τού θρόνου και ή σύζυγός του ως και άλλα μέλη τής οικογενείας τού άυτοκράτορος. 'Επίσης παρεκάθησαν ο Πατριάρχης Αιθιοπίας κ. Θεόφιλος ο Μητροπολίτης 'Αζόμης κ. Μεθόδιος μέλη τής Αιθιοπικής κυβερνήσεως ο πρεσβευτής τής 'Ελλάδος εις 'Αντίς 'Αμπέμπα, ο πρόεδρος τής 'Ελληνικής κοινότητος τής 'Αομάρια και άλλοι έπίσημοι. Κατά τήν διάρκειαν τού γεύματος άντλαλήθησαν θερμαί προποσεί.

ΥΠΟ ΤΡΙΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΟΠΛΟΦΟΡΩΝ

'Απήχθη 'Αμερικανός Λοχίας μετά άπό έπιδρομήν εις βάσιν

ΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΒΟΜΒΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 15.—

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ άστυνομία ήρξιεν έκτεταμένως έρεύννας διά τήν άνεύρεσιν 'Αμερικανού λοχιού ο όποιος απήχθη άπό ομάδα ένόπλιων Τούρκων έπειτα άπό έπιδρομήν εις 'Αμερικανήν στρατιωτικήν βάσιν πλησίον τής 'Αγκύρας. ΜΕΧΡΙ τής στιγμής οί άπαγωγείς δέν έχουν προβάλλει οιασδήποτε αξιώσεις διά τήν άπελευθέρωσιν τού 'Αμερικανού στρατιώτου. ΟΙ ΕΝΟΠΛΟΙ εισήλθον εις τήν βάσιν άφοσ άπέκοψαν συρματοπλεγμα συνέλαβον δέ τόν λοχίαν καθ' όν χρόνον έξετέλει περιπολίαν έπιβαίνων στρατιωτικού όχήματος. 'Εν συνεχεία οί έπιδρομείς ήνοιξαν πυρ έναντιον τής φρουράς τής βάσεως και κατάτρωσαν διάσπαρμένως χρονομοιοποιούντες τό όχημα. Τούτο άνευρέθη βραδύτερον έγκαταλειμένον εις άγρόν πλησίον τής Τουρκικής πρωτεύουσας.

ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΕΠΙΣΗΜΩΣ

Θετική ή άπάντησις τής Αιγύπτου εις τās προτάσεις του μεσοαβητου του Ο.Η.Ε.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΑΝΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ 15.—

ΣΗΜΕΡΟΝ τήν πρώταν άνεκοινωθή έπίσημως ότι είναι θετική ή άπάντησις τής Αιγύπτου εις τās προτάσεις τού Μεσοαβητου τών 'Ηνωμένων 'Εθνών διά τήν Μέσην 'Ανατολήν κ. Γιάρρικ. Τούτο κατέστησεν ή δέ γωστόν ή Αιγυπτιακή κοινότητα εις τούς έξουσις πρεσβευτής τής Αιγύπτου ό όποιος ένεκα τής έπίσημης τήν έπίσημης τής Αιθιοπίας άπένευσεν εις τόν αντιπρόεδρον τής 'Ελληνικής κυβερνήσεως τόν μεγαλόσταυρον τής Τριάδος ο όποιος άπάντησεν συνθηώς μόνον εις πρωθυπουργού.

Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ τών 'Ηνωμένων Πολιτειών εις 'Αγγραν έζήτησεν άπό τήν Τουρκικήν πρεσβυτερίαν να καταβάλη προποσείας πρός άνεύρεσιν τού άπαχθέντος λοχιού.

ΚΑΤΑ τήν διάρκειαν τών ταραχών έπιδρομήσαν βόμβαι πρεσβείαν και πυροβολισμόν με άποτέλεσμα να τραυματισθούν 3 φοιτηταί. Αι παινεσθησάντων άρχαί διάσταν οί προσωρινών κλεισμένων μιά άπό τās σχολάς εις αύτήν δέ εισήλθον άστυνομικοί δυνάμεις και ό όποιος άνείρον έκρηκτικας ύλης. Είς 'Αγκυραν έξ άλλου ή άστυνομία άντήλησεν πυροβολισμούς με βόμβαι φοιτητών έξωδ τής ακαδημίας. 'Ετρας ματίσθη εις άπό τούς φοιτητάς ένώ οί άλλοι κατάτρωσαν να διαρρήξουν.

ΕΞ ΑΛΛΟΥ ο πρόεδρος Σαντά τής Αιγύπτου έπενεν ότι θα έγγυηθή τήν επαναλειτοργίαν τής διαύργου. Ο πρόεδρος Σαντά έπενεν έπίσης ότι θα παρατείνη τήν έκεχειρίαν ώστε να δώθη καιρός εις τόν έπικρατή τών διαπραγματευσών άπεσταλμένων τών 'Ηνωμένων 'Εθνών δρα Γιάρρικ να έπεξεργασθή τās λεπτομερείας τού όλου σχεδίου.

Η ΗΧΘ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΧΑΝΙΑ 15

Κατέπλευσεν εις τόν λιμένα τής Σούδας προερχόμενον έξ 'Ηρακλείου τού όποιου ενοχλησάν δικήν σημαίαν φορητόν 150 τόνων κοινόν πορτοκαλίον. Τό φορτίον τούτον προοικαζέται διά Ρύζα τής Γουγκολαβίας.

ΘΕΩΜΝΟΝ 15

Τήν προσεχή Παρασκευή ή φινικείται εις τήν πόλιν μας ο Θίασος Πρόξας Βύρωνος Πάλη — 'Αροδίτης Γρηγοριάδου και θα παρουσιάσει εις τού έκκατάλειον σέ δύο παραστάσεις μιά αισθηματική κομωδία.

ΛΑΣΙΟΙ 15

Δι' άποφάσεως τού κ. ύπουργού Γεωργίας μετατίθεται έκ τής Διευθύνσεως Γεωργίας Λιασ εις τού Νομοδοσαρχείον Λιασ ο κ. 'Εμμ. Πατελάκης. 'Επίσης δι' άποφάσεως τού κ. ύπουργού Κοινωνικών ύπηρεσιών μετατίθεται ο κ. Γεώργιος Νικολαράκης 'Επίσης έξουσις έκ τού Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής Λιασ ο κ. Νικόλαος Νικόλαος ο όποιος μετατίθεται εις τού Κοινωνικού Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής Λιασ εις τού Κοινωνικού Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής Λιασ εις τού Κοινωνικού Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής Λιασ.

Στοχασμοί έπαρξιότη

ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΑ

ΟΙ ΑΠΟΚΡΗΣ περνούν μάλλον άπαρηγόρητες, ίσως έπειδή τής έχουσ τάρω όλο τό χρόνο — και άπόδειξις ή γυναικεία μόδα — πού δέν άπέχει και πολύ ένίοτε δέ και ξεπερνά τήν άμείωση τών μασκοβάδων. Παλαιότερα τήν περίοδο αύτή γαλούσε ο κόσμος γιστό τί όλοι τήν περίοδον γιά να τό ρίξουν όδω και να ξεσκασουν. 'Ηταν τά χρόνια τού προπολέμου τότε — ή μπέλ έπόκ — πού έφυγε με τόν πόλεμο και δέν έαναγύρισε ποτέ. Σάν τά πουλιά και μάλιστα τά άδικά, πού φεγγών τρομαγμένα και σκορπούν με τόν πρώτον πυροβολισμό. Οί προπολεμικοί Καστρινοί — τόσο λίγοι τώρα — πού έπέζησαν άπό τήν θεομηνία τού πολέμου και τά δεινά τής Κατοχής, τή θυμούνται με νοσταλγία. 'Ισως και γιά τόν πρόσθετο λόγον δέν είχαν τότε τά άστρα μάλια πού έχουν τώρα. 'Η νεότης έξωραίζει και ο χρόνος έξίδανει και τά πιά δυσάρεστα πράγματα όπως ή άπόσταση έξαφανίζει τās άνωμαλίες πού μπορεί να έχει ένα σώμα. Τό φεγγάρι, π.χ. είναι γεμάτο

• Συνέχεια εις τήν 4ην σελίδα

Τής νοσταλγίας ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ

Τού κ. Βαγγέλη Γρατσέα

'Αναστρέφω! Πολλές φορές, όταν συμπουάζουν τήν άφρα πού συμπουάζουν τήν πνέματα τής κωλοσύνης πάνου στή πατρίδα ήθον. Όλο σου τή καρμιά γέυεται, τό γλυκό μερμίδισμα τής χαράς, τό μερμίδισμα τού έγκέφαλου μεταμορφώνουται χείρα, κι' άγκαλιόμασ, και χαϊδεύουν. Ο άναστεναγμός! Τί μυστήριο χώνεται μεσα σ' έτούτη τή θαυμάσια άναστεναγή! Πάρινας τή μορφή τής άγάπης μέσα σου Δάντης έσύ Βεατρίκη ή φαντασία. Κ' έκει, στο δώδεκο τού άνθρώπου, που χόστος τού άνθρώπου, θό γίνεται μιά μόχη. Θα μονομιχίσουν καρδιά και ψυχή: 'Η καρδιά μ'ά να καταχτήση τήν σάρκα, και ή ψυχή γιά τήν κοχτήρησιν τού ίδανικού. Διά άγάπης, δύο έρωτα, μέχονταν πειραματόρικα, ένώ τής Βεατρίκης τού λαυλού άρωματίσε τής νύκτας μου τή μοναχιά καθώς άνοιξα τού γράμμα! 'Η 'Νελιάς σ' έπόμακα κι' έγώ σμίγα μαζί τής πνευματικής. 'Η ψυχή μου θρόνισσον άπό τήν τρυφεράδα τής άναμονής. Και τάρω πάνου στήν καθ' έξω γραμμά τής Νελιάς τή φωνή — σάν φλάουτο μουσική — νά φτάνει πρηγορήτρα εύγεμια και όλο άνθρώπινη γλυκά, άπό τόν ειδικωτικό ζωτικό άκρογιάλι. Συλλαβιστά μου διάβάς, τού γράμμα τής ή Νελιάς. 'Η δούκαμ τής άρμης σ' έτούτη τού χι' άνω τή νύχτα, καταξέοικισε τή σκοτεινά νεφέλα, άστραπή, κατάβη — φός άγνής φής στήν. όμπράς μου τό άραμα! Τάν μάλλον τής άί άγής μεζ' και τάν ματτώ ντες τού φεγγολόπημα, άψωπν φλόγα έρωσεπ, ένώ τό μοναχάμα ρο χαμόσπιτο γεμίσσε στήν χράμα τού παραμυθίου. Θαρραξί πώς έρξικουσαν μέσα σ' ένα πελώριο σπλήν, πού'εφυγε κατάτρολα ένα μικρούλι μεδί φεγγαράκι μη ρεβέντο μέσα σούς λαμπυρούς πολυέλιους στολαχτίτες. Γαλήνεφα! Στήν άπόλυτη σιωπή τού όνειρου, κυσ αρχούσε τό βαρβικό έτούτο μυστικό τραγούδι τής έξοχής άρας τού τρανού συλλογισμού. Γραμμά τής Νελιάς τή φωνή τ' ά γαρεύει πάνου στίς δύο έξωπλωμένες κόλλες πού'μειναι σάν τραπέζι ή μιά άπό τίπλα στήν άλλη ίσασε τό γλυκό χόραμα. Και τότε, σέ παρβου στή γωνιά μου, Νελιάς: Κι θάρω μεταμορφώθηκε. Τό μάλω μου θρομυθίει άπό τάν ματτώ μου τήν θαμπαδά. 'Ενα μοναχά δάκρυ στήσ'έξ πάνου στίς κόρες τής κιθάρας, και

'Επιστολαί

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ 8ου ΚΤΕΥΛ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Διά τήν ουγκοινωγία με τά Χανιά

ΥΠΟ τού προέδρου τού 8ου ΚΤΕΥΛ κ. Ε. Παπαδημητρίου μιά άπείσταλμει προς δημοσίευσιν ή κάτωθι έπιστολή:

Κύριε Διευθυντά, 'Υπό τόν τίτλον «Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ» έδημοσίευσθ έπιστολή τού κ. Δ.Κ. Παπαδάκη εις άπάντησιν τής όποιας παρακαλώ λούμεν δημοσίευσιν εις τήν ύφ' ύμων έκδοσίμην ένγκριτον έφημερίδα τά κάτωθι: 'Εκ τής 'Εθνικής όδου Ρεθύμνης — Χανίων διερχεται ΜΟΝΟΝ τού ΕΠΙΤΡΕΨΕ δρομολόγιον άποτ άναχωρούν έξ 'Ηρακλείου τήν 8,45 π.μ. καθ' ήν κάστην ώρον πραγματοποιεί άστάσεις εις Ρεθύμιον Εβρώσε

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΗΡΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΑΠ



'Απέριττος και σεμνή ύπήρξε χθές τού πρωί ή τελετή, εις τήν ΣΕΑΠ, τής άπονομής τών άποφοιτηρίων εις τούς μαθητάς τής 70ης Γ ΕΣΣΟ. 'Εμπνευσμένη τώ όντι ύπήρξε ή ήμερησία διαταγή τού Διοικητού τής ΣΕΑΠ Συν'όρχου κ. Πατριάρχου πρός τούς νέους εφέδρους 'Αξιωματικούς. Εις τήν φωτογραφίαν ο Δ) τής τής ΣΕΑΠ συντ) ρχης κ. Πατριάρχου έν μέσω τών έπιτελών τού αξιωματικού και τών άποφοιτησάντων μαθητών.

Φωτογραφία: ΦΩΤΟ ΑΚΡΟΠΟΛ

• Συνέχεια εις τήν 3ην σελίδα

Λοιωνισιά

ΕΚΛΕΤΟΙ ΑΡΧΑΙΩΝΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΒΟΛΑΝΙΟΥ
Ήραβωτισήσαν. Θερμά
συχαρητήρια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Είς μνήμην του από βίαιας απόδωσαντος δεινότητος διδ. λου ANTONH ΜΑΡΚΑΚΗ Ιδρυ του και Διευθυντού του 25ου Δημοτικού Σχολείου Νέου Σιατίειου Ήρακλειου, η σύζυγος αυτού χήρα Μαρία Μαρκάκη προσέφερε το ποσό των 500 δραχ. διά την Βιβλιοθήκη του Κέντρου Νεότητας της Ένωσ.

Ψαυτός διά τήν άποπερά τωσιν του Ήρωδ Νασού Μιχαήλ Άρχαγγέλου προσεφέρθη τό ποσόν των 500 δραχ. άντή τρι μνημόνιοσού του ΝΙΚΟ ΛΑΟΥ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ παρα τής σύζυγου αυτού Άριστίας και τών τέκνων Έμμανουήλ, Άριστομένης, Μαρίας και Ίωάννου.

Τό Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον εύχασθε θερμάς διά τας γενωμίμας δωρεάς και εύχεται έπιως ό Κυρία άναπαύση τας ψυχάς τών προσφιλών αυτών προσώπων.

Τό Έκκλησ. Συμβ. Ν. Σταδίου

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 1971

2.00 Νέα

2.05 Κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους.

4.00 Νέα

4.01 Χι — Χό (Μουσικό κωμικό πρόγραμμα)

5.00 Νέα

5.01 Μπέρνερν Χίλις (Κωμική περιπέτεια τής νεολογίας οικογενείας του Τέζας)

5.30 Χόνεϊ Γουέστ, (Άστυ νομικό επεισόδιο τής σειράς με τήν θρυλική πρόκτορα Γουέστ)

6.00 Νέα.

6.30 Έκει πού ζούμε (Έν διαφέρον πληροφοριακόν ντοκιμαντέρ)

7.00 Νέα

7.05 Έρχονται οι νύφες (Εβδομή περιπέτεια τής σειράς)

8.00 Νέα

8.05 Μπονιάντζα (Γουέστ στερν έπισόδιον από Ντάουε Σιτυ με τούς Άφούε Καρράτ)

9.00 Νέα

9.05 Έδώ γλιάντε (Πλούσιώτατη κωμική μουσική επιθεώρηση με διάσημα άστέρια του Χόλλυγουντ)

10.00 Νέα

10.15 Ή μάχη (πολεμική περιπέτεια τής Αμερικανικής περιπέτεια κατά τόν θάνατ. πόλεμου)

11.00 Περιπέτεια τής Νήσου τογραφική ταινία μεγάλου μήκους

12.14 Νυχτερινόν δελτίον βιβλιόσκην.

Τέλος

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Ο άρχιεπίταρος
ΝΤΟΡΕ
Ρίο Λόμπο
ΗΛΕΚΤΡΑ
20 βήματα από τόν θάνατο.
ΚΡΟΝΟΣ
Τά 4 πιστόλια του Βορρά
ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)
Κατόσχοποι εν πολέμω
ΟΡΦΕΥΣ
Ο κόμης Δράκουλας
ΟΛΥΜΠΙΑ
Ο μύθος με τίς πέτρινες γυναίκες

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην τήν νύκτα
Χανιωτάκη (Κλ.)
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυχτίου
Ι. ΛΟΓΙΑΔΗΣ

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ

Άγ. Μαρίνα Παθ)κά 3335
Άγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335
Άγ. Νεκτάριος Νευρ)κά 3335
Πατρ. της Γενάρ) (Θθ)κά 2720
Άγ. Γεώργιος Οδρ)κά 2720
Βεγγελλομας Καρ)κά 2000
Άγ. Βαρθέρα (Θρ)κά 5744
Θ.οιήτωρ (Γυ)κά

Εφημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι Κλινικαί

Άγ. Μαρίνα Παθ)κά 3335
Άγ. Μαρίνα Χειρ)κά 3335
Μεγαλόμαχη Οδρ)κά 3484
Άγ. Νεκτάριος Νευρ)κά 3335
Πατρ. της Γενάρ) (Θθ)κά 2720
Άγ. Βαρθέρα (Θρ)κά 5744
Ι.π. Θερ)θίους Καρ)κά 3491
Άγ. Ξενοφώνος (Γυ)κά 3491

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Στυριδής Παναγιώτης Ρ.Τ. 6-6ος Μαρογιώργη 12 Κρυσσαγιάτικη Γρηγ. Παυλιανός Ραδαμάχου τηλ. 3630

ΘΕΑ. ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργός Μασιενθη Γυναικολόγος Διευθυντής της Μαιευτικής Κλινικής του Βενιζελείου νοσοκομείου.

Δέχεται εις τήν παιδιάν Κλινικήν του οδού Γερωνιδάκη 11 (πάρκα Γεωργιάδη) Ώραί Ιατρείου 7-9 12-2 π.μ. 5-7.30 π.μ. και επί συνεντεύξει.

ΣΥΓΚΡΟΝΟΙΣ ΔΕΡΜΟΡΙΚΑΙ

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ 8 π.μ. 12.20' μ.μ. 9 00' μ.μ.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 8.50π.μ. 1.15' μ.μ. 9.55 μ.μ.

ΙΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

868ς Βορείων Παλάς Άγρωτικής Τραπεζας (Τηλ) να 281951 και 281952

Τμήματα: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Β. Πουλιανιάς, Δρ. Κ. Γαροφαλάκης ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Έκκαρδάκης ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Έμμ. Μοιλιανράκης ΧΕΙΡ)ΚΟΝ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θ. Βαρουαχάκης ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χανιώτης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (Ακτ)κόν Δρ. Ί. Τσουδερός (Μικροβ)κόν Ήλ. Μακρής και πλήρες φυσιοθεραπευτικόν κ. Παντέλης Μισοκοφελιάδης.

Μικροβιολογικόν και Βιοχημικόν έναυστήριον

ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΛΟΥΛΑΚΗ

Ιατρού — μικροβιολόγου 1821 Σφισσ, 37 τηλ. 429η και 2052

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 283445

Έ έκλεκτ ή κωμωδία

Ο ΑΡΧΙΨΕΥΤΑΡΟΣ

Άνα Φόνσος, Γ. Πάντζας, Σωτήρης Μουστακάς

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός

Τηλ. 281777

Σήμερον 4 μ.μ.

Έ ταινία πού προεκάλεσε τίς περισσότερές λιποθυμίες!!!

Ο ΚΟΜΗΣ ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ

Α. Προβολή, παραγωγής 1970-71

Έγχρωμον Σινεμασκοπ Άκατάλληλον

Με τούς: Κριστόφερ Λή, Κλάους Κίνακι Χέμπερτ Λάμ

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ Νέος

Τηλ. 283205

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία από τίς μεγάλες πολεμικές ταινίες. Ένα υπέρτοπο πολεμικό άριστοέργημα.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

Έγχρωμον Προταγωνιστόν

Άνατόλι Σολονίτιν, Άρκάντι Σβιντέροσκ, Ζάννα Προκορένκο

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767

Έ άκαταμάχητος γίγας τών 7 όσκαρ Τζών Γουαίην στήν τελευταία πολύκροτη περιπέτεια του.

ΡΙΟ ΛΟΜΠΟ

Έγχρωμον Παραγωγής 1971

Πρωταγωνιστούν Τζών Γουαίην, Τζέιφερ Ο Νήλ

Τό Κορίνθιο **Εικοβιτέτρωμο**

Κινηματογράφος

Τι Έργο θα διαλέξετε

«Ρίο Λόμπο» (ΝΤΟΡΕ)

Έγχρωμο γουέστερν Άμερι

Τά περισσότερα από τά προβαλλόμενα έργα προκολούν τόν ενδιαφέρον του θεατή, γιατί τή παρακολουθούνται εύχρηστα.

Άπό τήν άποψη τής άπεκράσε τούσ κατ'ά τήν προσωμίεσσα καί κατ'ά τήν άποχωρήσι τούσ από τό γήπεδο.

Αυτό δέ όφείλεται στα άριστα μέτρα τά όποία έλαβε ή Χωρ)κή Ήρακλειου.

Τοιχοπέπιτη μεθαύριο καί οι πτοίρικοί άρχισαν να δεσπογιζουν τίς στολέσ τους.

Γιά να ντυθούν μεσκαρόνδεις καί να περάσουν λίγες ώρες μεγαλύτερης ξενοιασίας.

Τήν 7ην Μαρτίου θα πρσγ μετοποιοηή ή Γενική Συνέλευσις τής Ένωσεως Άναπήρων καί θυμάτων Πολέμου.



Ο Άλέκος Πάντζας καί ή Θεανώ Ίωαννίδου σέ μι άσκνή τής ταινίας «Ο ΑΡΧΙΨΕΥΤΑΡΟΣ» ή όποια προβάλλεται από χθεσ στήν «ΑΣΤΟΡΙΑ».

κωνικής παραγωγής σέ σκηνόθεσια του διεταρώνου Χάγουν Άρν Χόουσε. Πρωταγωνιστούν: Τζών Γουαίην, Χόρχε Ριβέρο, Τζέιφερ Ο Νήλ.

Ένα γουέστερν όλικής με θέμα μία έκδικηση πού παίρνε εις ένα σινεματογράφιτ των βορείων (ό Γουαίην) έναντιον δώ επιδροτών σταν Έμφίλιο. Σ' αυτήν τήν έκδικηση, καί πμάρια, τόν βοηθά κι' ένας ά εξωματικός τών Νοτίων πού έχει γίνει με τήν ληξή του πολέμου φίλος του. Πατ) ώς γνιστόν, ετ)ην προσοσαν πολλοί ήντήσαν, αλλά τούς προδότεσ ούδεις.

Ένας διεταρώνος σκηνόθετ)ς. Ένας διεταρώνος πρστω γωνιστής, ένα έπαιρητέιδ)δες) κωλογορημένο καί... χορταστικό.

Πραγματεύεται τήν έπικίνδυ άποστολή μέσ όμάδος κομ νήματος, οι όποιοί έπιχορηγούν να εισέλθουν σταν άρχηγέο του Γ Ράιχ.

Έχει άρκρη δράση, ενώ πού λυ καλή είναι ή μουσική έπένη

ρήσει, προσωρινός τήν δίλλα του καί τήν λιμοζίνια του σταν Πάντζας, γιά ν' άπολαύη από τό κινή) τριών σκληρών αδελφών, πού τόν κινηγούνη γιάτί επηρώπησε με τήν αδελφή τους.



Ο σκληρός) τής ταινίας «20 ΒΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ» Ντήν Ρήντ (δεξιά), σέ μι ά χαρακτηριστική σκνή τού έργου (ΗΛΕΚΤΡΑ).

Τό κοινό άσκακεδάζει με τά άστεία πού έχουν δοθη με γρήγορο κινηματογραφικό ρυθμό καί ή Πάντζας είναι σέ μεγάλη φόρμα καί παίζει) πού καλά.

«20 βήματα από τόν θάνατο» (ΗΛΕΚΤΡΑ):

Ίταλικής παραγωγής γουέστερν, ντομπλαρισμένο στήν Άγγλική. Τό ρόλο του πιστολιέρου κρατά με μεγάλη πιστικότητα ή Ντήν Ρήντ.

Γενικά ή ταινία έχει άρκρητά από τά στοιχεία πού συγ

«Τά 4 πιστόλια του βορρά» (ΚΡΟΝΟΣ):

Έγχρωμο γουέστερν Ίταλικής παραγωγής ντομπλαρισμένο στήν Άγγλική.

Άρχίζει με μι διάρρηε τρέπες, ενώ τό προλόκο μέπο πού βρίσκεται δίπλα πιά ναι φωτιά καί δραπέτευση με ριχο κρατούμενοι, μεσού τών όποιων καί ό πρωταγωνιστής, τού πάσχει από άμνηστια.

Τήν πορεία του, μέσ από άφθονες περιπέτεις με πτό δρσιν, θα τερματίση στήν πόλι πού γενλήθηκε όπου θ' άρχιση να θυμάται καί θ' άντιμετώπιση τών άρχηγώ τής συμμορίας πού λήστευε τήν τραπεζα καί τήν άδίαλα στυπρόασπο τού άδελφου του.



Ο Γούντν Στρόουκ, ό όποιος ύποδύεται τόν ρόλο του πιστολιέρου στήν ταινία «ΤΑ 4 ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ» (ΚΡΟΝΟΣ).

γής.

Δράκουλας, φυσικά, είναι ό σπουδαιότερος τού είδους Κριστόφερ Λή. Τόν άναζητά ενας νεαρός δικηγόρος από τό Λονδίνο, πού φθάνει στήν Ουγχαρία στα τέλη τού 19ου αιώνους, γιά να τού ένοικισσει ένα άδείο σπίτι σταν Λονδίνο.

Άλλά από τήν στιγμή τού φθάν) σταν βασιλείου τού Δράκουλα, μέχρι τό τέλος, βρίσκε

νών) τούς φίλους τού είδους

«Ο μύθος με τίς πέτρινες γυναίκες» (ΟΛΥΜΠΙΑ):

Έγχρωμη περιπέτεια τής ταινίας ή όποια πλησιάζει τόν γκράν — γκινιάλ.

Τούς πρώτους ρόλους κρατούν ύπέρτοπα οι Σύνια Γκαμπέλ, Λιάνα Όρφέι, Ντάνν Κάρελ.

ΘΕΜΑΤΑ: ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

ANNA KARENINA

(Μιά ταινία και μι άφορμή: Γενίευσή σταν Τολστούκο θέμα)

Τού κ. Έλευθ. Κορνάρου, καθηγητού

«Έργουνη Λάατς (παγκόσμιος Ιστορία τής Λογοτεχνίας, τόμ. 2, σ. 228, μετ. Πρωτοπαπά καί Λογ. έπιμέλεια Ι. Δληιώτη), γράφοντας γιά τό Έργο του Σκλήττ Σεβουαρό λέει: «Ή «Άνα Καρένινα είναι τό έπος τού γάμου, πού ή κοινωνική του συμβατικότητα άπεκοιείται στίς σχέσεις τού Καρένιν με τήν γυναίκα του. «Άνα. Ή καθάρση του — έξ αίτίας τής μοιχείας τής Άνας Καρένινας με τόν Βρόνσκι — όφείλεται άποκλειστικά στή ζωάδη, διαιωνιστική τού είδους φυσική σχέση. Παράλληλα με αυτό τό γάμο, ό Τολστού άπεικονίζει τήν ένωσή τού Λέβιν με τήν Κίττυ, πού βασίζεται στήν άνθρώπινη καί τή φιλία.

Τό πρόβλημα, με έτόν χριστιανισμό, φαίνεται να βρίσκει τή λύση του, τή σωστή άντιμετώπιση του. Ή πρώτη άντιμετώπιση προημιει μι άλλη άσπασή ή ύστερα ή «Έδιτικοερωματική άναγέννηση καί ό αίώνας των Βερσαλλιών, μάτ) δηλώνουκα βαρ) εκένωση τών ήθών, γυ μών από θρησκευτικό χαρακτήρα» Η «αγωγή πού σέσ καταθας αυτομογραφικά άνομιάζει, καθε στοιχείο καί κόθε έκδήλωση τού γεννησίου έντυκτο) άρχίζει να εισβάλλει στήν άνθρώπινη ζωή. Τούς πόνεμος αίώνας (18,19,20) ή διάταρα ά πασχάλισται τό θέμα πούτο. Οια μάς τό πούν ή Φρόντ, ό Ίμην, ό Φλομπατό ή Τολστόη, ό Στρίντμπεργκ, οι σκανδιναβικές χάρες, οι γυ ναικοκρατούμενες κοινωνίες ακάθως ή Άμερικανικές, οι δικαιοκρατωαϊκές εόποια ή οικολογία, έξ έπί τό πού, λυόσκαιται σέ σιωπηρή διάλυση, τά άντισυλληπτικά, ή περιπέτεια τού Ιταλικού διαγύμιου στίς μέρες μας, μόλις τώρα, έχει ύποκρο τού αιώνα μας, φυσικό άποτέλεσμα δώο παγκόσμιου πολέμου, πού έχει διευρύνει τά πλαίσια τής πατρστικής ράθσης ήθικής και, σέ πολλή περιπτώσεις, τά έχει άλωσ δίόλου εξαφανισει». Άλλά έπειδή τό θέμα σκαόνει άλλα τόσα καί σνάμας πρέπει να άποαστούμε τό χόρο τής στήλης τούτης ζητούμε απ) τόν άναγνώστη μας λίγη ύπομνηση ώς τήν άλλη Τρίτη.

Συνολικά, τό φιλή κρατά όπόλλό τόν ενδιαφέρον των πολλών φίλων των τα μιάν πρ μου καί φίλικής. Έχει ξεφύγει κάπως από τίς συνήθειες ταινίας ε βρυκολάκων σ' ένα πού εύρύ τερο πλαίσιο με τήν κλημική ψυχοπαθόν πού κατέγει σσημαντικό μέρος σταν μήκος τού έργου καί στήν όποια κλημική έμφανίζεται ώς καθηγητής — ή ευθυνή τού Χέμπερτ Λόμ καί τρέλλος από σάκ έναντι τού Δράκουλα ό Κλάους Κίνακι, γνωστές από τά Ίταλικά γουέστερν.

«Κατόσχοποι εν πολέμω» (ΑΠΟΛΛΩΝ):

Έγχρωμη πολήμικη ταινία Ρωσικής παραγωγής, ντομπλαρισμένη στήν Άγγλική.

Τούς πρώτους ρόλους κρατούν οι Άνατόλι Σολονίτιν, Άρκάντι Σβιντέροσκ καί Ζάννα Προκορένκο.

«Κατόσχοποι εν πολέμω» (ΑΠΟΛΛΩΝ):

Έγχρωμη πολήμικη ταινία Ρωσικής παραγωγής, ντομπλαρισμένη στήν Άγγλική.

Τούς πρώτους ρόλους κρατούν οι Άνατόλι Σολονίτιν, Άρκάντι Σβιντέροσκ καί Ζάννα Προκορένκο.

«Κατόσχοποι εν πολέμω» (ΑΠΟΛΛΩΝ):

Έγχρωμη πολήμικη ταινία Ρωσικής παραγωγής, ντομπλαρισμένη στήν Άγγλική.

Τούς πρώτους ρόλους κρατούν οι Άνατόλι Σολονίτιν, Άρκάντι Σβιντέροσκ καί Ζάννα Προκορένκο.

Πραγματεύεται τήν έπικίνδυ άποστολή μέσ όμάδος κομ νήματος, οι όποιοί έπιχορηγούν να εισέλθουν σταν άρχηγέο του Γ Ράιχ.

Έχει άρκρη δράση, ενώ πού λυ καλή είναι ή μουσική έπένη

ρήσει, προσωρινός τήν δίλλα του καί τήν λιμοζίνια του σταν Πάντζας, γιά ν' άπολαύη από τό κινή) τριών σκληρών αδελφών, πού τόν κινηγούνη γιάτί επηρώπησε με τήν αδελφή τους.

«Κατόσχοποι εν πολέμω» (ΑΠΟΛΛΩΝ):

Έγχρωμη πολήμικη ταινία Ρωσικής παραγωγής, ντομπλαρισμένη στήν Άγγλική.

Τούς πρώτους ρόλους κρατούν οι Άνατόλι Σολονίτιν, Άρκάντι Σβιντέροσκ καί Ζάννα Προκορένκο.

ΝΕΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

«Ο συμπολίτης Ιατρός, χειρουργός άρθερωδικός κ. Κων. Έλεγγ) Τσουτογιζάκης, ύπηρσαν εΙς τό «Ασκληπιέον Λέο» καί «Ελευθέριον Στουρού» ώς άναπληρωτής έπιστημονικού Διευθυντού, άνηγορεύθη διόκτωρ τής Ιατρικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Άθηνών, ύποστηρίξας τήν διατριβήν «Συμβολή εις τήν μελέτην καί θεραπειαν τών κοκκώδων σπλασμών των άναπτυσσομένων έπί έδιάφορα χρόνιας όστε ομοεπιτόδους».

Τό θέμα τής διατριβής καί τή συμπεριφορά τού έρευνητού ένεχουν έξαιρετικήν σπουδαιότητα. Καί τούτο, διότι, εν καί με τά προόδους τής Ιατρικής κατ'ά τά μετ'ά τών τελευταίων πόλεμον έτη, ή όσπευμιελιτις είναι δυνατοή να ελ-χθή άποτελεσματικώς εν τούτοις δεν είναι δυνατόν να ύποστηρηχθ ήτι εξέλληνεν. Αντιθέτως εβασκοιούσ)ν ή άπασχολή σοβαρός τήν έπιστήμην καί ιδιαίτέρας τήν Όρθεοπεδικήν.

Ή όστεομελιτις είναι ήτι αιτέρως επικίνδυνος νόσος καί λόγω των έπιπολούν αυτής καί μάλιστα στα εν είναι χρόνιας μεσού τών όποιων ή άνάπτεισ κωλοίσται νεοπλασμάων (κοκκινώματων) είναι έξαρτικώς σοβαρό. Αλλά τήν σπανίον ναι, αλλά πού έπιμέδου ναι έπιποικιή τής χρονιάς όσπευμιελιτις, έμυέτησαν ό νέος διόκτωρ, σπρηχθείς εις

ιδίως περιπτώσεις ασθίνων τής Γ Όρθοπεδικής Κλινικής τού Άσκληπιείου Βούλας, όπου καί άρνησθαι τούτας.

Ο κ. Κ. Τσουτογιζάκης ήνα είδος θερμών συχαρητήριων, διότι, κατέδρασε με σέψη εις αίσιον πόνος μάς έξαρτικώς δύσκολον έρευνην. Τού έμυέμας να εξακοιούσθαι με έπιτυχίαν τας έρεύνας του καί έπί άλλων θεματων τής Όρθεοπεδικής, ή όποια καί με αρνητικώς καί πρακτικώς άποσει λ) ένα εκ τών πλέον σημαντικών κλάδων τής μεγάλης Έπιστήμης τού Ίπποκράτους.

Ε.Κ.Π.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Ίατρος Χειρουργός

Δέχεται εις τήν κλινικήν του Άγιος Παντελεήμου

ΘΕΟΦ. ΕΜΜ. ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ

Ίατρος Παθολόγος

Έπιμελήτ)ς Βενιζελίου Νοσοκομείου

Δέχεται καθ' έκάσταν 5-7.30 μ.μ. εις τό Ιατρείου τού οδού Βικιλιά 15 (παρά τό Βαλιδέ Τζαμι) τηλ. Ιατρείου — Οίκιας 220-106.

«ΟΛΥΜΠΙΑ»

(Πρών Ριβολ) στάσις Πατεράκη) Τηλ. 283 733

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ένα άνατριχιαστικό όγριο έγκληματικής διαστροφής πού φέρνει τόν ήλιγγο καί κόβει τήν άναπνοή.

Ο ΜΥΘΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Πρωταγωνιστούν Σύνια Γκαμπέλ, Λιάνα Όρφέι, Ντάνν Κάρελ

ΚΙΝ)ΦΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Στόν κιν)φο ΟΡΦΕΑ

ΩΡΑ 10-12 μ.μ.

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣΩΜΕ

Στάν Λώρην Όλιβερ Χάρντυ

Είσιτήρια πωλούνται εις τό ταμείον τού κιν)φου

ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΟΥ Ο.Φ.Η.



Νέα θρίαμβοι κι η νίκη επέτυχαν προχθές οι εφήβοι του ΟΦΗ επί του πρωταθλήρου... Ολυμπιακού με 2-1. Ηγή τον πρώτο μαζί του την πρώτη θέση. Τα τέρματα του ΟΦΗ επέτυχαν οι Αδ και Νκ Τσαϊνης και του Ολυμπιακού ο Καπέτσος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατ'οίκον κειμενόν επί της Λεωφόρου 62... 285-816

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικών φυγείων τύπου ΣΕΪΜΕΟ... 282-510

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητων Δ.Χ. φορτηγών ΟΦΦ. 7 τόνων... 283-084

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλι άνθικον εις τον Μιχαήλ Κ. Μαθίου... 283-084

“Ένα αισθηματικό ρομάντζο” “ΕΝΑΣ ΡΩΣΟΣ ΣΩΦΕΡ” του ΜΑΞ ΝΤΕ ΡΕΣΙΤ

“Ένα μείδιμα επλανάτο εις τα χείλη του. Πολλές φορές ήδη του είχαν έλθει η έπιθυμία να πάρη μίαν φωτογραφίαν της Μισελίν. Δέν είχε τολμήσει όμως να τής ζητήσει την άδειαν αυτήν. Τώρα παρουσιάζετο η καταλληλότερα ευκαιρία. Η ίδια η Μισελίν θα ήθελε βέβαια, να διατηρήσει μίαν ανάμνησιν της περιήρου αυτής μετεφερίσεως.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1ης σελίδου... “Από τα χαράματα πορπατώ να σου πω Χαβάγκα. Είπε η πρεμιέζα τσιφουτκή φωνή.

“Η Έκθεσις Έπιπέλων” “ΒΕΝΕΡΗ,, μετεφερέθη όριστικώς εις τό ιδιόκτητον έργοστάσιον και άνωθεν ούτοϋ επί τής Λεωφ. Ίκάρου 31 τηλ. 283649 & 284590.

Μπιέρες, Για τα παιδιά σας επισκεφθείτε έγκαιρώς ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ (ΣΤΕΦΑΝΑ-ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ-ΠΑΙΔΙΚΑ) Λεωφ. Καλοκαιριν 40 Τηλ. 282-384 Θά βρῆτε τά πάντα

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ Δευτέραν ώραν 11,30 νυχτερινήν Τετάρτην ώραν 6.30 μ.μ. Παρασκευήν ώραν 6.30 μ.μ. Καί Κυριακήν ώρα 530 μ.μ.

—“Ακουσε. Ο παλός σου φίλος σέχ Χεντάουι πληροφορήθηκε να δίνω βάση, και μ'έπεσε να προφητέω την άπόφαση που πήρες να εγκαταλείψεις αιώνα τον τόπο που σ'άγάπησε. Μίλησα τρεις νύχτες με τ'άστρα. Βρίκα τό άστρο σου Ρίχνα τά χαλίδια πάνω στον άμμο τής έρημου ποίπορ πηλάνης και βίλησα πάλι μετά δέντρα που φύτρες.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ Τό μεγαλύτερο κοσμικό γεγονός Σ τ ό φετινό Καρναβάλι Π ο ύ ΖΕΚΙΝΑ Από τ ό Ξενοδοχείον ΑΤΛΑΝΤΙΣ Με τήν καταπληκτ κή όρχήστρα Τών S O M E T H I N G S Τίς Βεντέτες του τραγουδιού ΣΟΦΗ ΔΑΚΑΡΗ - Κ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ Ως και τ ό μπουζούκι του βιρτουόζου σ τ ή διπλοπενιά Ε. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Είσοδος έλευθερά ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 288-244

ΤΡΙΤΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΑΪθουσα ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ Τιμή εισιτηρίου 40 δρχ.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ζέ... καλό, κρασί. δοκίμασε κι έσϋ DOMENICO RODOLINO MAIVICINO 3 ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΔΕΥΚΟ ΡΟΖΕ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Σάββατον 20 Φεβρουαρίου Ξεν. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΜΕΓΑ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ

Από χθές ισχύει

ΤΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΝ

Καταργείται το παλαιόν σύστημα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 15.— ΣΗΜΕΡΑ είναι η πρώτη μέρα που τίθεται επίσημος έσ ισχύει εις Βρεταννίαν τώ δεκαδικόν νομισματικό σύστημα. Ο Βρεταννός άποικιοκράτης...

ση πέννα ή πέννα και οι δύο πέννες παρ' όλον ότι τά άσημένια νομίσματα τών 5,10 και 50 πέννων είχαν τεθή σε κυκλοφορία από καιρό για να τά συνηθίσω ή κόσμος.

Εκληρώθησαν χθές ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ ΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΜΑΡΤΙΟΝ

Υπό του Πρωτοδικείου 'Ηρα κλειού εκληρώθησαν χθές οι κά τωθ ένορκοι, διά την σύνοδον του προσοχού μηνός Μαρτίου του Μικτού 'Ορκωτού Καιοκουργιοδικείου τής πόλεως μας.

Κοκολάκης, Δημ. Καραϊσκάκης, Βασ. Κατσούλης, 'Αρ. Κουφάκης και Μαρίνα Κρεβετζάκη.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Συνέχεια εκ τής 1ης σελίδου πέτρης ούτε καν άνδρακες, άπο τής είχαν κάποια αξία. Στοιχισαν δέ τόσο ακριβά ώστε ή κάθε πέτρα που έφεραν οι άστροναύτες του 'Απόλλων 14»...

τάτης για την έπαυριον, αύτως άστε οι εργαζόμενοι να έχουν τόν χρόνο να μετάσχουν κι αυτοί στον εορτασμό τής Διότη άν μείνει έτσι, τότε θα ύποχρεωθούν άντι Τσινοκπέμπλι νακάμωυ Τσινοκπέμπλι.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΣΑΝΤΑΤ - ΤΙΤΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ τής Αιγύπτου κ. Σαντάτ άνευρήσαν σήμερα τās τελευταίας εξέλιξεις τού Μεσανατολικού με τόν Γεννησιόλαβον πρόεδρον στρατάρχην Τίτο ό οποίος έκτελεί επίσκεψιν εις Κάιρον.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ τής κυβερνήσεως τού Λόος εφην ότι 10 πολιτά έφρονευσαν και 20 ετραυματίσθησαν κατά την επίθεσιν άλλα ήρήθη δέ δώση περισοπέφας λεπτομερείας ή ά τά θύματα εκ τών στρατιωτικών δυνάμεων τής άσεως.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΤΑ ΠΡΩΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΞΙΔΙΩΝ

Λεμόνια 45.821 τόννοι έναν 47.124 τόν.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Προσκαλει τά παιδικά τών μελών τού και τού φίλου τών να διασκεδάσουν τήν ΤΣΙΚΛΟΠΕΜΠΗΝ στο Λιμενικό Περιήπερο, άπό ώρα 4 έως 8.30 μ.μ.

Εκ τού δον μόλις λεπτόν ό Λεμονιά έχασε μοναχική εύκαιρία να άνοήση τού σκάφ. Μετά άπό σέντρα τού Μπαλατζή, δρέθηκε μόνος πρό τού Κουρ κουδέν και έπισσε κεραλία στέλνοντας τήν μπάλλα άουτ.

Κυρία μου

Η αισθητική τού οίκου καλυπτικών ΕΛΛΕ, σās περιμένει εις τώ Φαρμακείου ΧΡΙΣΤΟΥΘΕΑ ΛΥΔΑΚΗ - ΤΡΑΠΑΚΗ ΠΛ. Κορνάρου άπό 15 έως 18 Φεβρουαρίου για να σās δώση συμβουλάς διά τήν σωστήν περιποίησην τού δερματός σας και να σās επιδείξη τήν νέαν γραμμήν Μακιγιαζ 1971.

Εκ τού δον μόλις λεπτόν ό Λεμονιά έχασε μοναχική εύκαιρία να άνοήση τού σκάφ. Μετά άπό σέντρα τού Μπαλατζή, δρέθηκε μόνος πρό τού Κουρ κουδέν και έπισσε κεραλία στέλνοντας τήν μπάλλα άουτ.

Νέαι μεγάλαι διαδηλώσεις εις τήν Κίνα διά τήν είσβολή τών συμμάχων εις Λάος

ΑΔΥΝΑΤΟΣ Η ΚΑΤΑ ΜΕΤΩΠΟΝ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Διεκδών ή διεξόδους στρατευμάτων

ΕΙΣ ΤΗΝ Κίνα έσημειώθησαν και νέαι μεγάλαι διαδηλώσεις εις ένδειξιν διαμαρτυρίας διά τήν είσβολήν τών νοτιοβιετναμέζων εις τώ Λάος κα τόν τής έπίσημου κυβερνητικής καταγγελίας έναντιον τής είσβολής. Μετά άπό τελευταίαν συγκέντρωσιν εις τώ Πεκίνον χθές τώ πρακτορεί εις είδησεων Νέα Κίνα είπευ ότι εκατοντάδες χιλιάδες άτόμων κατήλθον εις τās όδους εις όλας τās μεγάλας Κινεζικάς πόλεις.

ΕΙΣ ΝΑΝ ΜΙΝ πλοισιν τών συνόρων με τώ θόρειον Βιετνάμ 200 χιλιάδες διαδηλωτών διεκρούσαν τήν άπόλυτον ύποστήριξιν των διά τους κομμουνιστάς εις 'Ινδοκίνα. Άλλά ή Κινεζική στρατιωτική έφημερίδα τής όποιας άποσπάματα μετέδωσεν ό ραδιοφωνικός σταθμός τού Πεκίνου ειπέυ μόνον ότι ή Κίνα θα εξακολουθήσει να άποτελή θάσιν εξορμηθώσας εις τών άγώνα έναντιον τών 'Αμερικανών κατακτητών.

ΕΙΠΕΝ ότι θα ήταν μεγάλο λάθος να δοθούν τά χρημάτα τά όποια προορίζονται για κομμουνιστικά προγράμματα, τά όποια πρόκειται να δώσουν έσ γασίαν σε 2 εκατομμύρια νέους εργατάς να πληρωθούν εις μισθούς.

Ανερχομένης τής άποδοσεώς του Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Αυαγένυησις - Έργουτέλης 7-1

Τό μάτς ΟΦΗ — 'Ολυμπιακοί άνάκει εις τήν ιστορίαν. Ο άντιπαλόν, μετά άπό συντηραστικόν άγώνα, έξήλθον επικράτωσας (0-0).

Μία καλή ένεργεία έκανε ό Καραβίτης (27') τριπλάροντα δύο άμυντικούς τού ΟΦΗ, εις τώ τελικόν σουτ, όμως τώ έδωσεν ή μπάλλα έφυγε πολύ άουτ.

Καλύτεροι άπό τούς 'Ολυμπιακούσ ό Παπατίσ, Συμετόπουλος, Δελγκάρης και Σιώκος.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΒΑΡΕΙΑ ΗΤΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ

Πραγματοποιήσας μία άπό τής χειρότερας έμφανίσεώς του, ό 'Εργουτέλης ήττήθη (1-7) προχθές εκτός έδρας άπό τήν 'Αναγένυησιν 'Αρτας.

Διά τής ύπ' αριθ. 1)1971 άποφάσεως τού Πολυμελούς 'Πρωτοδικείου 'Ηρακλείου, άνε γνωρίσθη τόν 'Ηρακλεία 1 δρυδέν σοματεϊον υπό τήν έπωνυμίαν 'Σύλλογος φίλων τής πόλεως 'Ηρακλείου, ούτως έδρα όρίσθη τόν 'Ηρακλείον και σκόπος ό έν τώ άρθρω 2 τού οικείου Καταστατικού άναγραφόμενος, ήτοι ή σύσφιξις τών δεσμών φίλων και άλληλεγγύη εις μεταξύ τών 'Ηρακλειωτών, ή διά παντός νομίμου μέσου έπιδίωξις τής προαγωγής τοπικών ζητημάτων, ή φροντίς έπρεπισμού τών μετά τής πόλεως συνδεδεμένων μνησιν, ή ένίσχυσις εκδόσεως έργων σέ σιν έχόντων με τήν ιστορίαν και προβλήν τής πόλεως κλ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Βαθιά συγκινημένοι, και με τήν Κορδή γεμάτη άπό τή ειλκινέστερα αίσθησιν ευγνωμοσύνης προς τούς άγαπημένους και εις τούς 'Υψηλόν έπίπεδον Πολιτισμού 'Επισκοπείων, συνησάτες τής ύψηλής Κρητικής 'Ιδέας και παραδόσεως ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΑΣ μου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Εις τήν Πολωνίαν

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΡΟΣ ΔΙΑΚΟΠΗΝ ΤΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

Τών εργατριών ύφαντουργίας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 15.— Ο ΠΟΛΩΝΟΣ πρωθυπουργός κ. Γιαρόσέβιτς έκαμην έκκλησιν όπως επιστρέψουν εις τās εργασίας των οι εργατριαι ύφαντουργίας οι όποιαι κα τά χιλιάδας άπεργούν ειςλότι τής δευτέρας εις μέγεθος πλίντ τής Πολωνίας 16 Πολωνικών πρακτορείον είδησεων λέγει ό τι ό Πολωνός πρωθυπουργός έιπευ προς έκπρωσώπους τών άπεργών όπιτό κομμουνιστικόν κόμμα ένοσεί τά προβλήματα των άλλα ότι αι άπαιτήσεις των δει' αύθροσις δέν άναποκρίνονταί προς τήν πραγματικότητα και ότι ή Πολωνική κομμουνιστική είναι άδύνατον νατάς

ΕΙΠΕΝ ότι θα ήταν μεγάλο λάθος να δοθούν τά χρημάτα τά όποια προορίζονται για κομμουνιστικά προγράμματα, τά όποια πρόκειται να δώσουν έσ γασίαν σε 2 εκατομμύρια νέους εργατάς να πληρωθούν εις μισθούς.

Χθές εις Λευκωσίαν

ΣΥΝΗΝΤΗΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΟΙ Κ.Κ. ΚΛΗΡΙΔΗΣ - ΝΤΕΚΤΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 15.— ΟΙ κ.κ. Κληρίδης και Ντεκτάς έχον σήμερα νέαν συνάντησιν εις τά πλαίσια τών ένδο κυπριακών συνομιλιών. Αύτη ή πραγματοποίησις εις τήν οικίαν τού κ. Κληρίδη.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑ'Ι'ΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ 15 (τού άναποκριτου μας).— Κατά τήν σημερινήν κλήρωσιν τού Λαϊκού Λαχείου εκέρδησαν οι κάτωθι αριθμοί:

Table with 2 columns: Prize amount and number of winners. Includes entries like 'Ανά 10.000 κερδίζουν οι αριθμοί: 23869 43811 44256 65339 68953'.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διά τής ύπ' αριθ. 1)1971 άποφάσεως τού Πολυμελούς 'Πρωτοδικείου 'Ηρακλείου, άνε γνωρίσθη τόν 'Ηρακλεία 1 δρυδέν σοματεϊον υπό τήν έπωνυμίαν 'Σύλλογος φίλων τής πόλεως 'Ηρακλείου, ούτως έδρα όρίσθη τόν 'Ηρακλείον και σκόπος ό έν τώ άρθρω 2 τού οικείου Καταστατικού άναγραφόμενος, ήτοι ή σύσφιξις τών δεσμών φίλων και άλληλεγγύη εις μεταξύ τών 'Ηρακλειωτών, ή διά παντός νομίμου μέσου έπιδίωξις τής προαγωγής τοπικών ζητημάτων, ή φροντίς έπρεπισμού τών μετά τής πόλεως συνδεδεμένων μνησιν, ή ένίσχυσις εκδόσεως έργων σέ σιν έχόντων με τήν ιστορίαν και προβλήν τής πόλεως κλ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Βαθιά συγκινημένοι, και με τήν Κορδή γεμάτη άπό τή ειλκινέστερα αίσθησιν ευγνωμοσύνης προς τούς άγαπημένους και εις τούς 'Υψηλόν έπίπεδον Πολιτισμού 'Επισκοπείων, συνησάτες τής ύψηλής Κρητικής 'Ιδέας και παραδόσεως ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΑΣ μου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Ο Ο.Φ.Η. ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΥΣ (Ο-Ο) ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ