

Λοιγώνισα

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Την προσεχή Κυριακή 14 Μαρτίου 1971 και περί ώρα 8ην πρωινήν τελεούμεν έπίσηον μνημόσυον εν τῷ Ἱερῷ Ναῶ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου πατρός καὶ πάππου



EMMAN. I. MATHIOYDAKH

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντα τὴν μνήμην τοῦ συγγενικοῦ καὶ φίλου ὅπως παραστοῦν

Οἱ τεθλιμμένοι
Ἡ Σύζυγος: Κυριακοῦλα Μαθιοῦδακη

Τὰ τέκνα: Ἰωάννης Μαθιοῦδακη, Γεώργιος καὶ Εἰρήνη Μπριτζολάκη, Μαρία Μαθιοῦδακη
Οἱ ἔγγονοι, Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Συγχαρητήρια

Δοῦς τὰς ἐπὶ πτυχίον ἐξετάσεις εἰς τὴν Ἱατρικὴν Σχολὴν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Λάκης Πολυχρ. Κονταξάκης Ἐλαδεν ἐπαξίως τὸ δίπλωμα τοῦ Ἱατροῦ. Τὸν νέον ἐπιτίμησον ἀλοφίλους συγχαίροντες εὐχόμενοι καλὴν σταδιοδρομίαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πάντας τοὺς καθ' ἑορταστικὰ τε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀδελφοῦ μας Βύρωνος Παπαδόπουλου καθὼς καὶ τοὺς πρὸς παρὰκολληθέντας τὴν κηδείαν τοῦ, εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Οἱ ἀδελφοὶ τοῦ

Ἰωαννῆς Θεωρῶ ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου ἐκφράσω τὰς ἀπερίγραπτες εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀ' Χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Βενιζελίου Νοσοκομείου κ. Θεόδωρον Κερφόπουλον ὅστις διὰ ἐπιτυχῶς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως τὸν ἐθεράπευσεν τὴν σφύζον μου πάσχουσαν ἀπὸ σοβαρᾶς μορφῆς χολοκυστίτιδος. Εὐχαριστῶ ἐπίσης καὶ τὸ πρῶτον πικρὸν ἀδελφὸς Προϊσταμένη τοῦ Νοσοκομείου καὶ λοιποὺς διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ποῦ ἐπέδειξαν κατὰ τὸ διάστημα τῆς νοσηλείας τῆς.

Ὁ εὐχαριστῶν Σύζυγος
ΓΕΩΡΓ. Κ. ΚΑΔΙΑΝΑΚΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΖΟΥΡΑΡΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ ἑπταετίαν εἰς Μεγ. Βρετανίαν ἐγκαταστάθεὶς μονίμως εἰς Ἀθήνας δέχεται καθημερινῶς πλὴν Σαββάτου Πλατεία Κολωνακίου 15.
Τηλ. Ἱατρείου 723-901
Τηλ. οἰκίας 601886

Ὁ πολυτελής Κινηματογράφος τῶν 4 ἐποχῶν

“ΟΛΥΜΠΙΑ”

(Πρῶην Ριβολι στάσις Πατερᾶκη) Τηλ. 283.733
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μοναδικοί, ἀσυναγώνιστοι, ἀξέπεραστοί. Ὁ Κονδρὸς καὶ ὁ Λιγνὸς στὴν πιδ σπαρταριστὴ τους κωμῶδιᾶ.

ΕΥΘΥΜΟΙ ΤΥΡΟΛΕΖΟΙ

Κατάλληλον

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ Νέος

Τηλ. 283205
ΣΗΜΕΡΟΝ
Παράνομοι... καθάρματα... δολοφόνοι. Ἀδίστακτοι τυχοδιώκτες, στὴν περιπέτεια... στὸν κίνδυνον, στὸν ἔρωτα.

Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Ἐγχρωμον
Μέ τοὺς: Τσάρλες Μπρόνσον, Τέλλυ Σαβάλας

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767
Ὁ κολοσσὸς τῶν κολοσσῶν τῶν σουπερ-γυμῶν στὴν δλων τῶν ἐποχῶν

ΜΠΑΡΚΕΡΟ

Ἐγχρωμον Παραγωγῆς 1971
Πρωταγωνιστῶν
Λη Βάν Κληφ-Γουώρρεν Ὡουε

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Ἐπιφανοὶ ἀστέοι
ΝΤΟΡΕ
Μπαρκέρο
ΗΛΕΚΤΡΑ
Οἱ ἐγαίστες
ΚΡΟΝΟΣ
Ἡ θύσια τοῦ Ἀβραάμ
ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)
Ἡ πόλις τῆς βίας
ΟΡΦΕΥΣ
Τὸ ἡμερολόγιον μίας ἀγάπης
ΟΛΥΜΠΙΑ
Εὐθύμοι Τυρολέζοι

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτεροῦν καθ' ἄλην τὴν νύκτα
Τσαπατῆ Χριστοθέα
Διανυκτεροῦν μέχρι 12ης μεσονυκτίου
Ἰωάννης Καταλαγαριανός

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλ.φ. 3335
Ἁγ. Μαρίνα (Παθ) κ.α. 3335
Ἁγ. Γεώργιος (Χειρ) κ.α. 2720
Ἁγ. Χαράλαμπος (Νευρ) κ.α. 89830
Ἁγ. Μαρίνα (Οὐρ) κ.α. 3335
Ἁγ. Πιπλῆς (Καρδι) κ.α. 2883
Ἁγ. Ἀναστασία (Ὀφθ) κ.α. 6314
Θεομήτωρ (Γυν) κ.α. 3335
Ἁγ. Μαρίνα (Παθ) κ.α. 3335
Ἁγ. Μαρίνα (Χειρ) κ.α. 3335
Ἁγ. Θεραπευτήριον (Οὐρ) κ.α. 89830
Ἁγ. Χαράλαμπος (Νευρ) κ.α. 89830
Ἁγ. Ἀναστασία (Ὀφθ) κ.α. 6314
Ἁγ. Ἰωάννης (Καρδι) κ.α. 2883
Θεομήτωρ (Γυν) κ.α. 3335

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Σ. Τεφανίδης Ἀλλε. Παθολόγος
Κουρκουλῆς Μανουῆλος

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ
8 π.μ. 12.20 π.μ. 9.00 π.μ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
8.50 π.μ. 1.15 π.μ. 9.55 π.μ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Δ. ΛΕΜΟΝΑΚΗ

Πτυχιούχος
Φυσικοθεραπεύτρια
Εἰδικευθεὶσα εἰς τὸ Ἀσκήσιον Βούλας Κ.Α.Τ. Κηφισιάς καὶ Λαϊκῶν Νοσοκομείων διὰ κατὰ γματὰ, ἀρθρίτιδες, δι-σκολιότητες κ.τ.λ.
SAUNA διὰ ἀδυνατί-σματος. Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-1 π.μ. καὶ 5-830 π.μ. εἰς τὸ ἐργαστήριον τῆς κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐυρύστης παραπλευ-ρῶς ξενοδοχείου «Ε-ΣΠΕΡΙΑ» τηλ. 89780. Οἰκίας 7538.

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ»

ΣΤΥΛ. ΕΜΜ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ
ΕΒΑΝΟΣ 79
(Κατεῦργια Πέρτα)
Με συνεργασίαν Καρδιολό-γου καὶ Νευρολόγου
Δέχεται ἀσθενεῖς δλων τῶν Ταμείων πλὴν Ι.Κ.Α.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Ἱατρός Χειρουργός
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Ἁγίου Παντελεήμων

Τὸ Κατορινὸ Ἐικοβιτερόν



Ἐπί τῶν ἀνέπειλε τὴν ἀργισμένη δραστηριότητά του ὁ νοτιάς καὶ μᾶς ἄρισε χθιγενᾶ χαροῦμε μίᾶ ἀληθινὰ ἀνοϊστία-τικὴ μέρα.

Φαίνεται ὅμως πῶς εἶχε προβλεπῆαι ἀρκετῆς ἡμῆς κυρίως στὴν ὑπαίθρο, ἔσπασε δὲν τρεσ, κατέστρεψε ἐγκαταστά-σεις καὶ λοιπὰ ἄχαρα πράγματα.

Μιᾶ ὥραία ἐκδήλωση ἔτοι μάζει τὸ Λύκειο τῶν Ἐλληνῶν με τὴν εὐκαιρίαν τοῦ ἔορτα σμοῦ τῆς 150ετίας ἀπὸ τὴν ἐ-παύσταση τοῦ 1821

Σ' ἑνα ὥραϊο πρόγραμμά του, θὰ παρουσιάσῃ διάφορους ἑλληνικοὺς χοροὺς με ἐκλεκτὰ συγκροτήματα κοριτσιῶν, καὶ με τοπικὴς ἐνδυμασίας.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

ΠΕΜΠΤΗ 11.3.1971
2.00 Νέα
2.05 Σερνέτας Κινηματο-γραφικὴ ταινία. Μουσικὴ ται-νία με τὸν ἀλησμόνητο Μάριο Λάντσα.
4.07 Ἐντὺ Γουίλλιαμς Σὸ οὐ Μουσικοχορευτικὸ θέσμι.
5.01 Ντάνιελ Μπουλ Γουέ-στερν περιπέτεια.
6.00 Νέα
6.30 Ὁ ἀνθρώπος ποῦ περ-πάτησε στὸ νερό. Ἡ δραματι-κὴ ἱστορία ἑνὸς Ἱεραποστό-λου στὴν Δυτικὴ Ἀφρική.
7.05 Ντόρις Νταϊνί Σούου. Μουσικὴ κωμῶδιᾶ.
7.30 Ὁ Νόμος τοῦ Μ. Τζῶνς
Ἁ πόλεμος τῶν Ἰνδιάνων. Πε-ριπέτεια δὲς ἐπεισοδίου τῆς σειράς.
8.00 Νέα
8.05 Χι-Χό Μουσικὸ κωμικὸ θέσμι.
9.00 Νέα
9.05 Ἐπικίνδυνος Ἀποστο-λὴς Κατασκοπικὴ περιπέτεια με τὴν γυναικὴ ὁμάδα τῶν ἐπι-κινδύνων ἀποστολῶν.
10.00 Νέα
10.15 Κράφτ Μιούζικ Χάλ Ποικίλο Μουσικὸ πρόγραμμα
11.08 2 Σημῆτες στὴν Δύ-σιν. Περιπέτεια εἰς τὴν δσπὴν τῆς ἐποχῆ τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου.
12.39 Νυκτερινὸν δελτίον εἰ-δήσεων.

ΠΑΝ. Κ. ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟ-ΜΕΙΟΥ

ΔΕΛΤΑ

Ἐκάστην 7-9 καὶ 5-8
ὁδὸς Ἀδέρφω 5, ἔναντι Φω-τογραφίου Μάρκογλου. Τηλ.φ. 281.728

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

Χειρουργός — Ὁρθοπαιδικὸς
διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
Ἱατρεῖον Δελμαρκοῦ 4 καὶ
ταυθεν ξενοδοχείου Ἡράκλειον
τηλ. 280-812.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργο-γική: Ἱατρός Μιχαήλ-κης Ἰωσήφ.
Παθολογικόν: Ἱατρός Σταματῆς Εὐάγγελος.
Καρδιολογικόν: Ἱα-τρος Νικολαοῦδης Μιχ.
Παρά τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἁγ. Μηνᾶ Ἡράκλειον-Κρήτης. Τηλ. 28-85.
(Ἱατρός διανυκτεροῦς)
Γίνονται δεκτοὶ ἡσ-φαλισμένοι ΤΕΒΕ, Δη-μόσιοι, Ταχυδρομικοὶ, Τραπεζικτοὶ ὑπάλλη-λοι κτλ. Ἐπίσης καρ-διολογικοὶ ἀσθενεῖς ΙΚΑ

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ

Χειρ. Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὴν «Πολυ-κλινικὴ» τηλ. Ἱατρεῖον
2390 τηλ. οἰκία 3890

Χειμερινὸς ΟΡΦΕΥΣ

Θερινοῦς
Τηλ. 281777
Σήμερον 4 μ.μ.

Ποτὲ ἄλλοτε ὁ Τουρκικὸς κιν)φος δέν παρου-σίασε πιδ τέλεια ταινία

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ Παραγωγῆς 1971 Α' προβολῆς
Με τὰ ὠραιότερα τραγούδια τῆς Τουρκίας
Πρωταγωνιστοῦν
Χούλια Κότσιγιτ - Κάρταλ Τίμπετ

ΚΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΨΕ
Ἐνα μεγαλειώδες θέσμι! Ἐνα μεγαλοῦρημα τοῦ ἑλληνικοῦ κιν)φου βγαλμένο ἀπὸ τὴ βίβλο

Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ

Μιᾶ ἐγχρωμὴ ὑπερπαραγωγῆ γυρισμένη στὸ Βαί Δημ. Ψαράκης, Ἰλία Λιβυκοῦ, Π. Μπερέ-τας, Γ. Παπαδημητράκης. Πληθὸς ἀκόμη ἡθο-ποιῶν καὶ κομπάρσων.

“ΗΛΕΚΤΡΑ”

Τηλ. 282-254
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΕΓΩΪΣΤΕΣ
Γιάννης Βόγλης, Ξένια Καλογεροπούλου
Τὴν Δευτέραν
ΣΟΧΟ ΟΡΑ 11

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

—Ὁ κ. Ἀρ. Πετράκης κα-τέβησε εἰς τὸ ταμείον τοῦ Ἰδρύματος τὸ ποσὸν τῶν 500 δραχμῶν εἰς μνήμην τῆς μη-τρὸς του Μαρίας.
—Ὁ κ. Δημ. Τζανακίης τὸ ποσὸν τῶν 300 δρχ. εἰς μνήμην τῆς συζύγου του Βι-κτωρίας.
—Ὁ κ. Ἐμμαν. Κακού-δάκης τὸ ποσὸν τῶν 250 δρχ. εἰς μνήμην τῆς μητρὸς του Χρυσάνθης.
—Ἡ κ. Μαρία Ἐμμ. Τσουδεροῦ τὸ ποσὸν τῶν 1000 δρχ. εἰς μνήμην τῶν γονέων τῆς Ἀθηνᾶς καὶ Ζα-χαρ. Θεοακάκη καὶ τῶν ἀ-δελφῶν τῆς Χρυσῆς Κατεχά-κη καὶ Ἰωάννου Κατεχάκη.
—Ὁ κ. Νικόλαος Σπύρι-δάκης τὸ ποσὸν τῶν 300 δρχ. εἰς μνήμην τῆς συζύ-γου του Ἐλευθερίας.
—Ὁ Ἄφροϊ Ἰ. Ἀ. Παπα-χατζάκη καὶ Ρένα Παπα-χατζάκη τὸ ποσὸν τῶν 500 δρχ. εἰς μνήμην Γεωργ. Ἀλ. Παπαχατζάκη.
—Ἡ κ. Ἐλένη Λαγοῦδά-δάκη τὸ ποσὸν τῶν 1000 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Γε-αργίου.
—Ἡ Οἰκ. Ἰ. Μείμεράκη τὸ ποσὸν τῶν 500 δρχ. εἰς μνήμην Βασ. Δημ. Μείμερά-κη.
—Ἡ κ. Αἰκ. Χ. Παπαδά-κη τὸ ποσὸν τῶν 500 δρχ. εἰς μνήμην τῶν νεκρῶν τῆς
—Ὁ κ. Γεώργιος Ἀλμυ-ράκης τὸ ποσὸν τῶν 200 δρχ. εἰς μνήμην τῆς μητρὸς του Μαρίας.
—Ἡ κ. Εὐαγγελία Φιλιου-τὸ ποσὸν τῶν 300 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Χα-ρολάμπου.
—Ἡ κ. Κατίνα Ἀλεξάκη τὸ ποσὸν τῶν 300 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Ἀ-χίλλεα.
—Ἡ κ. Ἀλέξ. Λαρεντζά-κη τὸ ποσὸν τῶν 300 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς
—Ἡ οἰκογένεια Νικ. Πλευρῆ τὸ ποσὸν τῶν 700 δραχμῶν διὰ δωρεάν τῶν εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς τῶν Νικόλαου.
—Ἡ κ. Βιργινία Λουδία νοῦ τὸ ποσὸν τῶν 200 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Μιχαῆλ.
Τὰ τέκνα Μαρίας Ἀλεξ. Κορμανοῦ τὸ ποσὸν τῶν 1.000 δρχ. εἰς μνήμην τῆς μη-τρὸς τῶν.
—Ἐπίσης ἡ οἰκογένεια Ἰωάν. Χατζάκη προσέφε-ρεν εἰς τοὺς τροφίμους τοῦ Ἰδρύματος 25 κιλά γιουρτί-εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς τῶν.
—Ὁ κ. Ἰωάννης Μετα-ξᾶς 60 κιλά κουργατιέδες.
—Ἡ οἰκ. Χανιωτάκη 5 κιλά δρυς, 5 κιλά ζάχαρη 5 κιλά μακαρόνια καὶ 10 κιλά κτυπία γάλα εἰς μνή-μην Χαρ. Χανιωτάκη
Ἡ Ἐφορεῖα τοῦ Πτωχοκο-μείου Ἡρακλείου εὐχαρι-στεῖ θερμῶς τοὺς ὡς ἄνω δωρητὰς

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ Α. ΔΡΑΓΙΝΩΣ

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Διευθυντὴς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Βενιζελίου Νοσο-κομείου.
Ἀποχωρήσας ἐκ τοῦ Νοσο-κομείου δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπί τῆς ὁδοῦ Βικέλα 29 Ἱατρεῖον του. Ἐναντι κλινικῆς «Μεγαλόχαρη».
Τηλ. Ἱατρείου 220-409 τη-λέφ. οἰκίας 288-861.

ΠΑΝ. Κ. ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟ-ΜΕΙΟΥ

ΔΕΛΤΑ

Ἐκάστην 7-9 καὶ 5-8
ὁδὸς Ἀδέρφω 5, ἔναντι Φω-τογραφίου Μάρκογλου. Τηλ.φ. 281.728

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

Χειρουργός — Ὁρθοπαιδικὸς
διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
Ἱατρεῖον Δελμαρκοῦ 4 καὶ
ταυθεν ξενοδοχείου Ἡράκλειον
τηλ. 280-812.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργο-γική: Ἱατρός Μιχαήλ-κης Ἰωσήφ.
Παθολογικόν: Ἱατρός Σταματῆς Εὐάγγελος.
Καρδιολογικόν: Ἱα-τρος Νικολαοῦδης Μιχ.
Παρά τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἁγ. Μηνᾶ Ἡράκλειον-Κρήτης. Τηλ. 28-85.
(Ἱατρός διανυκτεροῦς)
Γίνονται δεκτοὶ ἡσ-φαλισμένοι ΤΕΒΕ, Δη-μόσιοι, Ταχυδρομικοὶ, Τραπεζικτοὶ ὑπάλλη-λοι κτλ. Ἐπίσης καρ-διολογικοὶ ἀσθενεῖς ΙΚΑ

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ

Χειρ. Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὴν «Πολυ-κλινικὴ» τηλ. Ἱατρεῖον
2390 τηλ. οἰκία 3890

Χειμερινὸς ΟΡΦΕΥΣ

Θερινοῦς
Τηλ. 281777
Σήμερον 4 μ.μ.

Ποτὲ ἄλλοτε ὁ Τουρκικὸς κιν)φος δέν παρου-σίασε πιδ τέλεια ταινία

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ Παραγωγῆς 1971 Α' προβολῆς
Με τὰ ὠραιότερα τραγούδια τῆς Τουρκίας
Πρωταγωνιστοῦν
Χούλια Κότσιγιτ - Κάρταλ Τίμπετ

ΚΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΨΕ
Ἐνα μεγαλειώδες θέσμι! Ἐνα μεγαλοῦρημα τοῦ ἑλληνικοῦ κιν)φου βγαλμένο ἀπὸ τὴ βίβλο

Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ

Μιᾶ ἐγχρωμὴ ὑπερπαραγωγῆ γυρισμένη στὸ Βαί Δημ. Ψαράκης, Ἰλία Λιβυκοῦ, Π. Μπερέ-τας, Γ. Παπαδημητράκης. Πληθὸς ἀκόμη ἡθο-ποιῶν καὶ κομπάρσων.

“ΗΛΕΚΤΡΑ”

Τηλ. 282-254
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΕΓΩΪΣΤΕΣ
Γιάννης Βόγλης, Ξένια Καλογεροπούλου
Τὴν Δευτέραν
ΣΟΧΟ ΟΡΑ 11

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΑΝΤ. ΜΑΚΑΤΟΥΝΗ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδου
στὴν Ἐκκλησίαν. Ὁ Γιαμα-λῆς ἔξω τοῦ σπηλαίου κρυ-μένος ἕνα ἡμέρωμα Κυρι-ακῆς τὸν περιέμενε καὶ ὡς ἐξήρητο ὁ Μακατουνογιώρ-γης τὸ σπηλαίου τοῦ ἐσφύ-ριξε κλέφτικα στράφηκε νὰ δῆ καὶ δέχθηκε τὴν σφαίρα εἰς τὸ κέντρον τοῦ μετώπου ἀφήνοντας αὐτὸν νεκρὸν.
Ὁ Μακατουνομαγῶλης πα-ρὰ τὸν μεγάλον καὶ δυσβά-στακτον πόνον του ἔκλεψε εἰς συμβούλιον τὴν ὁμάδα καὶ ὅλοι οἱ ἀνδρες κατεδί-κασαν τὴν πρᾶξιν τοῦ Γιαμα-λῆ καὶ ζήτησαν τὴν καταδί-κην του εἰς θάνατον. Ὁ Μα-κατουνομαγῶλης ἀπευθύν-μενος πρὸς τὸν Γιαμαλῆν τοῦ λέγει: «Τὸν ἱερὸν σκο-πὸν ποῦ διὰ δρυκο ἀπὸ κιν-νοῦ ἀνέλθομεν διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς Πατριδος μας δὲν τὸν φέρωμεν ἀκόμη εἰς αἰσίων πέρας καὶ διὰ τὸν λόγον ἀκριβῶς αὐτὸν τὸ με-ταξὺ μας τραγικὸν συμβάν-χάρην καὶ μόνον τῆς Πατρι-δος τὸ ἀντιπαρέχον καὶ θάνατοσυζυγισμένον τὸν αὐτὸν ζῆλον τὸν κοινὸν ὑπὲρ πα-τριδος ἀγῶνα μετὰ τὸ τέρ-μα τοῦ ὁποῦο θὰ ἐπιλυθῆ ἡ προσωπικὴ μας διαφορὰ διὰ τῶν ὁπλων μας καπετῶν Γιαμαλῆν» Ἐτρεφόμενος κα-τόπιν πρὸς ὄλους εἶπε: «Ἐ-πιθεθὴ ἀντιλαβάνομαι ὅτι ὑπάρχοντες εἰς τὰς ψυχὰς μας συνασπισματισμοὶ καὶ ἀγροφαὶ νόμοι: ποῦ δὲν ἐγ-κρίνον τὴν σημερινὴν ἀπό-φασιν μας καὶ κατὰ συνέ-πειαν ἡ συνέχισις τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος μας θὰ γίν

