



Πρός εξεύρεση ειρηνικής λύσεως

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΣΑΝΑΤΟΛΙΚΟ

Πολεμική προπαρασκευή της Αιγύπτου

ΤΟ ΚΑΪΡΟ ΜΕΛΕΤΑ ΤΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— ΕΝΤΟΝΗ διπλωματική δραστηριότης παρατηρείται από χθές σε όλα τα μέτωπα των ενδιαφερομένων για την προώθηση των ειρηνευτικών συνομιλιών της Μέσης Ανατολής και η δραστηριότης αυτή σημειώνεται παράλληλα με την θεαματική χειρονομία του Αιγυπτίου προέδρου κ. Σαντάτ που άρχισε σήμερα τις έπαφές του με τους άρχηγούς των μεγάλων μονάδων του Αιγυπτιακού στρατού για την πολεμική προπαρασκευή της χώρας. Η εικόνα της διπλωματικής αυτής δραστηριότητας εμφανίζεται ως εξής:

Στη Νέα Υόρκη ο Ισραηλινός ύπουργός εξωτερικών κ. Εμμανουήλ Σαντάτ συναντά τον μεσοαμερικανικό κ. Γιάροβιτς και τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ κ. Ού Θαντ.

Στην έδρα της Γαλλικής αντιπροσωπείας στον ΟΗΕ οι συνομιλίες των 4 μεγάλων δυνάμεων θα συνεχισθούν μετά την νέα δήλωση του γεν. γραμματέα του Οργανισμού ο οποίος έπαινε ότι δεν υπάρχει απόσταση μεταξύ των ιδίων του απόψεων και έκείνων των δύο υπερδυνάμεων εις ότι αφορά την συμμετοχή των, στη δύναμη που θα έγγυαστεί την ασφάλεια του Ισραήλ.

Στά Ιερουσαλήμ η Ισραηλινή πρωθυπουργός κ. Μέγιερ

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΜΠΑΡ-ΚΩΛ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΝΝΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Ο ύπουργός εξωτερικών της δυτικής Γερμανίας κ. Μπαρ ελ γεν χθές νέαν συνάντησιν με τον Ανατολικογερμανόν συνάδελφόν του κ. Κωλ εις ταπεινά εις των προσπαθειών του δια την βελτίωσιν των σχέσεων των χωρών των.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Η ώρα της ρημαγής

Τάχα μνησθήσονται. Είναι και το ρολόι μία συντομία Κρατά το σερκόντο στους ανθρώπινους οσχεσμούς. Μετά σφαιρικό αέθει τις άγωνίες μας από γράνια. ζία του, σε συνάρτηση με τον χρόνο Μεζούρα της ζωής ο χρονοδείκτης.

Η ΝΟΡΒΗΓΙΑ ΘΑ ΣΥΝΑΨΗ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΑΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Η κυβέρνηση της Νορβηγίας προτίθει να συνάψη διπλωματικές σχέσεις με το δόρειον Βιετνάμ.

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Ανεχώρησε χθές δι' Αθήνας ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Ηρακλείου κ. Π. Πατεράκης.

Η ΒΕΑ συνέδεσε από χθές ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ τήν Εύρώπη με τὸ



Χθές το απόγευμα, εις τὰς 5.15', προσεγγίθη εις τὸν ἀερολιμένα μας τὸ σιδηρεὶο «Πουλιά» τῆς ΒΕΑ φέρωντας μὲ ζι τὸν, ὡς ἐπίδατος, 44 πτόλους, μηχανικούς καὶ διοικητικούς ὑπαλλήλους τῆς μεγάλης αὐτῆς Ἀγγλικῆς ἀεροπορικῆς ἐταιρίας. Ἡ πτήσις αὐτὴ ἦτο «ἀποδεικτικὴ» καὶ ἀντικειμενικῶς σκοπὸς τῆς ἦτο νὰ γνωρισθῶν τὸν ἀερολιμένα μας ὅσοι ἐκεῖνοι οἱ ὅποιοι μετὰ ἀπὸ λίγα ἔτη θὰ τὸν ἐπισκέπτονται τακτικῶς. Διότι, ὅπως εἶναι γνωστόν, ἀπὸ τῆς 3ης Ἀπριλίου καὶ ἑκάστον Σάββατον θάπρην γενοῦνται εἰς τὸν ἀερολιμένα μας ἀεροπλάνων τῆς ΒΕΑ, μὲ ἐπίδατος ἀπὸ τῆν Ἀγγλίαν. Ἡ κατ' εὐθείαν ἀπόστασις Λονδίνου - Ηρακλείου θὰ καλύπτεται εἰς 4 ὥρας. Διὰ τὰς ἐν λόγω πτήσεις θὰ χρησιμοποιοῦνται ἀεροσκάφη τύπου «ΤΡΙΑΙΝΑ 2» - ὅπως αὐτὸ πρὸς γεωγραφικῶν χθές -, τὰ ὅποια δύναται νὰ μεταφέρουν 97 ἐπιβάτας, ἀναπτύσσων δὲ ταχύτητα 960 χιλιομέτρων τὴν ὥραν

Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΝΑΪΡΟΜΠΙ

Θὰ τελεσθῆ ὁμαδικὰς βαπτίσεις ΛΕΥΚΩΣΙΑ 18.— Ὁ πρόεδρος τῆς Κυπριακῆς δημοκρατίας Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος ἀναχωρεῖ περὶ τὴν 3ην πρωΐ τῆς αὔρου ἐς Ναϊρομπί πρωτεύουσαν τῆς Κέναι ὅπου θὰ καθίστηται τὸν θεμελίον λίθον ἱερῆς Σχολῆς ἡ ὅποια θὰ ἀνεγερθῆ με δαπάνης τῆς Ι.Α. Κύπρου. Ἐπίσης θὰ τελεσθῆ ὁμαδικὰς βαπτίσεις 5.000 περίπου Ἰθαγενῶν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

Ο Σουνάϊ συνεχίζει έπαφάς πρὸς λύσιν τῆς πολιτικῆς κρίσεως

ΠΙΘΑΝΩΤΕΡΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ Ο ΑΚΑΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— ΠΡΟΕΔΡΟΣ τῆς Τουρκίας στρατηγός Σουνάϊ συνεχίζει σήμερον τὰς έπαφάς του με τὸς ἀρχηγούς πολιτικῶν κομμάτων δια τὸν σχηματισμὸν νέας κυβερνήσεως εἰς τὴν χώραν. Εἰς τὰ πλαίσια τῶν έπαφῶν αὐτῶν ὁ Τούρκος πρόεδρος θὰ συναντηθῆ με τὸν ἀρχηγὸν τοῦ κόμματος τῆς δικαιοσύνης καὶ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος.

Κατὰ πρακτορεϊακὰς πληροφορίες ὁ στρατηγός Σουνάϊ ἀντιτίθει εἰς τὴν συμμετοχὴν τῶν δύο αὐτῶν κομμάτων εἰς τὴν κυβέρνησιν συνασπισμῶν. Ὁ Τούρκος πρόεδρος θὰ συναντηθῆ σήμερον με ἡγετὰς τῆς γεροσύνης. Χθές ὁ στρατηγός Σουνάϊ ἀνητήθη μετὸν ἀρχηγὸν τοῦ κόμματος τῆς δικαιοσύνης κ. Ντεμιρέλ καὶ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ λαϊκοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος κ. Ἰνονού.

Ἐν τῷ μεταξύ συνεχίζονται αἱ εἰσακτῆς ὡς πρὸς τὸ ποῖος θὰ εἶναι ὁ νέος πρωθυπουργός.

140.000 ΔΡΧ. ΔΙΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ποσὸν 140.000 δρ. ἀπεστάλη ἐκ τῆς Ἐργατικῆς Ἐστίας πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν ἐργαζομένων ὑπαλλήλων τῆς πόλεως μας. Τὸ ποσὸν αὐτὸ ἀποτέλει τὴν πρῶτην δόσιν ἐκ τῶν ὀκτώ δόσεων τοῦ ὅλου ποσοῦ ποῦ θὰ διατεθῆ τὸ πρῶτον εἰς τὸς ὑπαλλήλους τῶν ἐργαζομένων τῆς περιοχῆς

Χάριν τῆς Ἱστορίας

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Τοῦ κ. Ἐμμ. Γαλανάκη ἱατροῦ

λέγει ὅτι δὲν εἶναι σκληρὸς Ἄφου τὸ ἔθνος συννηνθῆ καὶ πολεμῆ ἡ λειποταξία εἶναι προδοσιὰ τιμωρεῖται με θάνατον.

Κατὰ τὸν Ἰονῶνα ὁ ὑπολοχαγὸς Καίτης ἀυτομολεῖ σὺν Βουλγάρου.

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς στασιαστὰς καὶ λειποτάκτας ἐτουφεκίσθησαν ὅχι ἐπὶ τόπου ἀλλὰ κατόπιν καταδικαστικῆς ἀποφάσεως τῶν στρατοδικείων.

Ἄλλὰ ἀκούσθε καὶ νῦν ἀπὸ τῆν Ἑλβετίαν ὅπου διέμενον ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια με τὸς ἐπιτελείους τῆς Προκρούτις τῆς ἐν Ἑλβετίᾳ Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως Ἑλλήνων Στρατιωτῶν.

Σὰς ἐξορκίζομεν ἐν ὄνομα τῆς πατρίδος νὰ μὴν ἀπευθυνθῆτε σφαίρας εἰς τὸ μέτωπον διότι αὐτὰ προσκοροῦν εἰς τὰ στήθη τῶν ἀδελφῶν μας. Τὰ Μακεδονικὰ ἔθνη διοικουῦνται παρὰ τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου δὲν εἶναι Βουλγάρικα.

Ζωτικὸι τόποι

ΤΟ ΛΑΣΟΣ ΤΗΣ ΝΑΧΛΑΪΑΣ

Τοῦ κ. ΒΑΓΓΕΛ ΓΡΑΤΣΕΑ

Σὸν Σταμάτησε ἡ Ναχλαΐα τὸ μῶλον, κάρφους με τὸ δὲμα μα τῆς τὸ δυνατὸ τῆ σιωπῆς μου, καὶ προσέθετε.

Στοχοσμοί έπαρχιῶτη

ΚΙΒΩΤΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

Στροφές ἀπὸ τὸν ἔθνικὸν μῦθον μὲ τὴν προχθεσινὴν τὸν ἐκδηλοῦν τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων Ἡρακλείου ποῦ ἔγινε σὺν προσφορᾷ τὸν στήν ἐορτασμὸν τῶν 150 χρόνων ἀπὸ τῆν Ἐπιγεωργία τοῦ Εἰκοσιέτου.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΟΡΦΑΝΩΝ ΕΜΜ. ΣΥΝΤΙΧΑΚΗ

Ἐπὲρ τῶν ὀρφανῶν τοῦ Ἐμ. Συντιχάκη κατατέθησαν χθές τὰ ἐξῆς ποσά:

Ἡ κ. Σοφία Τσαπαλάκη κατέθεσε εἰς τὰς γράφειας τὸ ποσὸν τῶν 200 δρχ. εἰρημνίας τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Κων/νου δρχ.	100
Προηγ. καταθέσεις	20.238
Σύνολον δρχ.	20.338

Ἡ κ. Σοφία Τσαπαλάκη κατέθεσε εἰς τὰς γράφειας τὸ ποσὸν τῶν 200 δρχ. εἰρημνίας τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Κων/νου δρχ.

Ἡ κ. Σοφία Τσαπαλάκη κατέθεσε εἰς τὰς γράφειας τὸ ποσὸν τῶν 200 δρχ. εἰρημνίας τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Κων/νου δρχ.

Οἱ τροχοὶ τοῦ «οιδερένιου πουλίου» τῆς ΒΕΑ «πιάνουν» εἰς τὸν ἀερολιμένα Ἡρακλείου ἐγκαινιάζοντάς του, ἐνῶ συγχρόνως ἀνοίγεται ἡ αὐλαία τῆς ἀπευθείας συνδέσεως τοῦ Λονδίνου με τὴν πόλιν μας. Μετὰ λίγες ἡμέρας παρομῆς ἀεροσκάφη θὰ μεταφέρουν εἰς τὸ Ἡράκλειον, μίαν φορὰ τὴν ἑβδομάδα Ἀγγλοὺς τουρίστες οἱ ὅποιοι θὰ ἐπιτυπωιάζονται, ἀσφαλῶς, ἀπὸ τῆς φυσικῆς καλλονῆς τοῦ τόπου μας, ὅπως ἀκριβῶς ἐντυπωιάσθηκαν ἀπὸ τὸ μεγαθέριον τῆς ΒΕΑ, ὅσοι ἔφυγε νὰ βρεθοῦν χθές τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῆς πόλεως μας.

Λοιωνισιά

ΕΟΡΤΑΙ

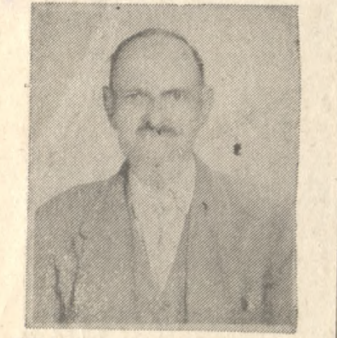
Σήμερα εορτή του Αγίου Χρυσάνθου δέν εορτάζονται ούτε δεχόνται επισκέψεις:

ΘΑ ΔΕΧΘΟΥΝ
— Η κ. Σωσώ Χρυσάνθου Μαθησιδάκη Ιατρός θα δεχθεί δια της εορτής του συζύγου της Χρυσάνθου την 19ην και 20ην Μαρτίου.

Η κ. Μαρία Παναγιωτίδου θα δεχθεί συγγαμητρίους επισκέψεις δια τους γάμους της την 25 και 26ην τρέχοντες επί της οδού Χατζή Μιχαήλ Νταλιάνη 22.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελούμεν ούριον Σάββατον 20 τρέχοντες ημέραν Σάββατον και ώριον θη.μ. εν τώ Ιερώ Ναώ Αγίας Τριάδος 40θς ημέρων μνημόσυον υπέρ άνα. πούσας της ψυχής του προσφιλους μας συζύγου πατρός και πάππου



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΚΑΜΠΙΤΑΚΗ

καί παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπως παρευρθούν.

Η σύζυγος: Κρυστάλη Καμπιτάκη

Τά τέκνα: Αντώνιος και Άννα Καμπιτάκη

Οι έγγονοί

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν εις τόν Ιερόν ναόν Αγίου Κων. (Νεκροταφείον) 40θς ημέρων μνημόσυον του προσφιλους μας συζύγου και πατρός ΝΙΚΟΛΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπως παρευρθούν.

Η σύζυγος: Πολυξένη Παπαδοπούλου

Τά τέκνα: Δημήτρης Παπαδοπούλου, Εμμανουήλ Παπαδοπούλου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τους συμμετασχόντας καθ' οι ουδ' ήποτε πρόπον στό θάρτητα του πένητος δια τόν θάνατον του προσφιλους μας τέκνου συζύγου και πατρός ευχαριστούμεν θερμάς.

Ιδιαίτεράς ευχαριστούμεν τόν Ιατρόν κ. Λιβαδάκη ό όποιος κατέβαλε υπεραναθροπούς προσπάθειες δια την διάσωση του προσφιλους μας. Οικογένεια: Πέτρος Άλξίου

ΠΑΝ. Κ. ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚ. ΜΕΙΟΥ

Δέχεται καθ' έκάστην 7-9 και 5-8 ώδες Άδερφω 5, έναντι Φωτογραφία Μάρκογλου Τηλέφ. 281.728

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30 π.μ. εις τόν Ιερόν Ναόν του Αγίου Κων. (Νεκροταφείον) 40θς ημέρων μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους μας συζύγου και πατρός



ΕΜΜΑΝ. ΣΥΝΤΙΧΑΚΗ και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους όπως τιμώντας την μνήμην του όπως παρευρθούν.

Οι τεθλιμμένοι: Η σύζυγος: Ελισάβετ Συντιχάκη Τά τέκνα: Μαργαρίτα, Αικατερίνη, Σπυρίδων, Γεώργιος, Μάριος, Άνδρέας, Ντίνια, Σήφης Κυριάκος.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν 21ην τρέχοντες και περί ώραν 8.30 π.μ. εις τόν Ιερόν ναόν Αγίου Κων. (Νεκροταφείον) ετήσιον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιλους ημών μητρός



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ Γ. ΧΑΤΖΑΚΗ και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους όπως προσέλθουν και ένώσωσιν μεθ' ήμών τας προς τόν Ύψιστον θεόσις των εν Ήρακλείω την 19η Μαρτίου 1971

Οι τεθλιμμένοι: Τά τέκνα: Δημήτριος και Έρασμιά Χατζάκη Μαρία και Φώτιος Διακάκης Ο αδελφοί Ο άνεψιό Οί έγγονοί

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Θίασος Ν. Ξανθόπουλου, «Το κορίτσι με τώ Κορδελλάκι»
ΝΤΟΡΕ
Τώρα! Τώρα! Τώρα!
ΗΛΕΚΤΡΑ
Κουεράντα
ΚΡΟΝΟΣ
Μάρα ή τσιγγάνα
ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)
Δράμα ζηλοτυπίας
ΟΡΦΕΥΣ
Δολοφόνοι, μισθοφόροι
ΟΛΥΜΠΙΑ
Ο παραγιός μου ό ραλλίστας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην την νύκτα ΔΟΥΛΟΥΦΑΚΗ

Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτίου «Ελλη Μαρτινιανάκη ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Αγ. Μαρίνα Χειρ)κά	3335
Αγ. Μαρίνα Παθ)κά	3335
Αγ. Λαφαλαμιος Πευρ)κά	80830
Δοσολογία Οφθ)κά	3995
Αγ. Μαρίνα Οορ)κά	3335
Αυτος Παλλος Καρδ)κά	2868
Αγ. Άναστασια Δελ)κά	6314
Θομήτωρ	Γυν)κά

Εφημερεύουσαι και διανυκτερεύουσαι ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Αγ. Μαρίνα Παθ)κά	3335
Αγ. Μαρίνα Χειρ)κά	3335
Ιπ. Θεραπευτήριον Οορ)κά	3335
Αγ. Χαρόλαμπος Πευρ)κά	80830
Δοσολογία Οφθ)κά	3995
Αγ. Άναστασια Δελ)κά	6314
Αυτος Παλλος Καρδ)κά	2868
Μαυλάχορη Γυν)κά	3935

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Συμιακάκης Άνδρ. Γ.Ι. Τρυφίτσου τηλ. 2437
Παιδιατρική κλινική

ΣΥΓΚΛΟΝΗΝΑΙ ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΑΦΙΣΕΙΣ ΕΣ ΛΟΗΝΩΝ 8 π.μ. 12.20' μ.μ. 9 00' μ.μ.

ΛΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 8.50π.μ. 1.15' μ.μ. 9.55 μ.μ.

Άριστ. Α. Χατζηδάκης Ιατρός-Ακτινολόγος Τέως έκωτερικός βοηθός του Αντικαρκινικού Ινστιτούτου Άθηνών επί διετίαν μετεκπαιδευθείς εις Άμερικήν, δεχεται ώδες Ραδιομαθών, άριθ. 1 (πλατεία Αγ. Μηνάς) τέως κλινική Βρετανίας.

Ιατρείον Τηλέφ. 37-20 Οικία 29-08

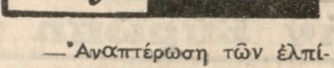
Γεωργ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός — Όρθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου Άθηνών.

Ιατρείον Δελμηάρκου 4 κά τωθεν Γενοδοχείου Ήρακλείου τηλ. 280-812.

Τό Καστρινό Ζέκοβιτέτρούρου

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε



— Άναπέρωση τών έλπίδων τών φιλάθλων παρατηρείται με την άφιξη του νέου τεχνικού του ΟΦΗ που φαίνεται πως δέν είναι διατεθειμένος νά χάριση κά στάνας.

— Βέβαια ή κατάσταση είναι σοβαρή και πέρα από την πελαρχία χρειάζεται και καλή θέληση όλων για να διασώθη ή κατάσταση, πράμα τό όποιο ελπίζουν ό άνοι φίλαθλοι Ήρακλείώτες.

— Με συνεχείς αλλαγές συνεχίζεται ό καιρός σε βαθμό που νά δημιουργή προβλήματα στο πως θα πρέπει νά ντυθούν οι άνθρωποι

— Έκει που είναι άνοιξιός τικός και ζεστός ξαφνικά σκυθρωπάζει και κρύνει ένώ οι διευθύνσεις τών άνωμων αλλάζουν από ώρα σε ώρα.

ΘΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19.3.71

2.00 Νέα
2.05 Έπικίνδυνος άποστολής Κατασκοπική περιπέτεια της σειράς
3.00 Νέα
3.05 Πίθανή άποστολή Πληροφοριακών ντοκιμανταίρ

4.01 Διά μέσου τών 7 θα λασαών. Ταξιδιωτικό ένδιόφρον ντοκιμανταίρ
4.30 Μασκέϊτ Μουσική και μωδία της σειράς
5.01 Τό άτίθασον Βασίλειο

5.30 Τζούλιαν Κωμικών έπεισόδου με την νύκτα νοσοκόμα Τζούλιαν
6.00 Νέα
6.30 Φίλιμ έπικαιρών
7.05 Ταξίδι στο διόδο Περιπετειώδης Ιστορία ώμάδιου διατραναθρώνται.

8.00 Νέα
8.05 Εύτυχημένες μέρες Μουσικό εύχαριστό πρόγραμμα.
9.00 Νέα
9.05 Τό σιδερένιο άλογου όστερον περιπέτεια της εποχής της έπιβολής του σιδερόδρομου.

10.00 Νέα
10.15 Ό Πλαϊό Μπού Μου σικό ποικίλο θέμα.
11.01 Οί Ήρωες Πολυκομική περιπέτεια του Βου Παγκοσμίου πολέμου, όταν οι Γερμανοί προσπάθασαν να μπλοκάρουν τις Άγγλικές άκτιές.
12.39 Νυκτερινόν δελτίον εις δίσησιν.

ΤΕΛΟΣ

Κάι στό δεύτερο μέρος της έβδομάδος αυτής προβάλλονται μερικές αξιόλογες ταινίες και άλλες που παρακολουθούται χωρίς νά κοραύσουν τό θεατή.

«Κουεράντα» (ΗΛΕΚΤΡΑ): Έγχρωμη Ιταλοαμερικανική παραγωγή της περιπέτεια.

Πρόκειται για μία από τις πολύ καλές ταινίες της φετινής περιόδου. Έκτός από τόν Μάρλον Μπράντο που έχει σαν πρωταγωνιστή είναι γυρισμένη με έξαιρετική έμπειρία και συνδυάζει την ποιότητα μαζί με την έμπορικότητα. Άνήκει στην κατηγορία τών έργων περιπέτεια εποχής με αντίστοιχούς σκούς άγώνες τών μαύρων σ' ένα μικρό νησί — τό Κουεράντα, που στό πορτογαλικό σημαίνει καιώ — τών Μικρών Άντιλλών έναντιον Πορτογάλων, στα μέσα του περασμένου αιώδους.

Ό Μάρλον Μπράντο στέλνεται σκοπίμως από την Βρετανική κυβέρνησι για νά προκαλέσει επανάστασι έναντιον τών Πορτογάλων, καθόδηγει ένα μαύρο που βάζει σ' ένέργεια τά σχέδιά του, επαναστατούν οι μαύροι και στό τέλος όταν ό ήγέτης τών μαύρων ξεφεύγει από την έπιρροήν του Βρετανού πράκτορος, ό τελευταίος με κινικό ρεαλισμό άποβάλλεται, την έξου δεύτερον του δημιουργημάτος του.

Μάθημα κοινωνικής πολιτικής Ιστορίας με έντονη περιπέτεια ζούγκλας, μάχες συναμοσιές, σκοπιμότητες που συναντώνται σ' ένα ειδικό νησί με ζαχαροκάλαμα, συνθέτουν με ζαχαροκάλαμα πρώτης κατηγορίας που ίκανοποιεί όλα τά γούστα.

«Δράμα ζηλοτυπίας» (ΑΠΟΛΛΩΝ): Έγχρωμη ταινία Ιταλικής παραγωγής σκηνοθετημένη από τόν Έττορε Σκόλα.

Νοικοκύρης άνθρωπος «Ρομάνος» Ρωμαιοσ βέρος δηλαδή και οικοδόμος. Κι' έπιπλέον στρατευμένος, άνήκει στο Κόμμα. Ξάφνου έρωτεύεται. Μιάν τίποτα τό ιδιαιτερό, μιάν που πουλάει λουλούδια στο νεκροταφείο. Την βλέπει σαν άγγελό — σε σύγκριση με την άχαρη γυναίκα του — και τό

βγαίνει διάολος. Μιά άστα τη μία ξεουσιασμένη. Κι' ό άνθρωπος άναρωτιέται. «Μά είναι πράγμα αυτό νά ζηλεύω; Συμβιβάζεται ό έρωτας με τό ... Κόμμα; Πού πάμε;». Θά φάση στο έγκλημα. Θα γυρίση σαν τρελλός. «Μιλώμε για πρόοδο — θα πη — ένώ δέν έχουμε γίνει άκόμη άνθρωποι...».

Άιχμηρή σάτιρα, ή ταινία του Σκόλα τρυπάει τόν φλοιό της κοινωνικής ήθρογραφίας για νά άπαθ θάρτερα, στο καθαρό άνθρωπο. «Όπου ή κωμωδία μαυρίζει τό γέλιο παγώνει, προβάλλει τό τραγικό. Ό Μαστρογιάνι είναι υπέροχος. Άλλά κι' ή Μόνικα Βίττι και όλοι οι άλλοι συμβάλουν στην έπιτυχία της ταινίας αυτής.

«Δολοφόνοι μισθοφόροι» (ΟΡΦΕΥΣ): Έγχρωμη περιπέτεια Άγγλικής παραγωγής. Έχει την γεύσι τών παλιών έργων τού τύπου Βρετανικής άποικιακής αυτοκρατορίας με ώρισμένες πολεμικές συγκρούσεις και άνδρεια συνδυασμένη με έρωτα.

Η υπόθεση αναφέρεται στην άποικία του Κόνγκ — Κόνγκ, όπου ό πρωταγωνιστής Στάνλεϊ Μπέρκερ, μαζί με άλλους επαγγελματίες πολέμιους υπερασπίζει τά συμφέροντα της αυτοκρατορίας και μάχεται έναντιον ένόπλων Κινέζων άνταρ

Τέλος θά πρέπει νά σημειώσω ότι στην «ΝΤΟΡΕ» συνεχίζεται ή προβολή της πολεμικής υπερπαραγωγής «ΤΟΡΑΙ ΤΟΡΑΙ ΤΟΡΑΙ».

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ» ΣΤΥΛ. ΕΜΜ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΕΒΑΝΣ 79

(Καινούργια Πέρτα) Με συνεργασίαν Καρδιολόγου και Νευρολόγου Δέχεται άδανείσις όλων τών Ταμείων πλην Ι.Κ.Α.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρός πάντα ένδιαφερόμενον γνωστοποιείται ότι διαθέτομεν εις πλουσίαν παρακατάδηλον.

ΨΕΚΑΣΤΙΚΑ: ΨΕΚΑ Μ1 - Μ2 έπινώτια-ψεκαστήρες έδόφους.

ΑΝΤΑΛΤΙΚΑ: 3,5 HP, 4,5 HP, 6 HP, 7 HP, 8,5 HP, και 13 HP με κινητήρα JLO μεγάλου μονομετρικού ύψους.

ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ: JLO δια HACO

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ: JLO όλων τών τύπων ΣΦΑΗΝΕΣ: ταχυσύνδετες και άνταλλακτικά αυτόν — Μπέρ τεχνιτής βροχής.

Χρηματοδοτούνται από την ΔΤΕ-Πριμοδοτούνται από την Γεωργικήν Ύπηρεσίαν.

Χρησιμοποιείτε πάντοτε ORIGINAL (γνήσια) άνταλλακτικά JLO διότι είναι υπολογισμένα δια τους κινητήρες JLO. Έγγυώνται την καλήν λειτουργίαν και την μεγάλην διάρκειαν ζωής του κινητήρος. Σε τίμεις και ποιότητα άσυγκρίνιστοι.

Άποκλειστική αντιπροσώπεια τών άνωτέρω στο Κατάστημα Γεωργικών Μηχ)των και Άνταλλακτικών.

ΜΙΧΑΗΛ ΔΑΓΚΩΝΑΚΗ

Όδός Κυρίλλου Λουκάρεως 12 - Άγίου Μηνά Τηλέφωνον 289-207. Ήρακλείον

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

τό ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ

Άναχωρεί εξ Ήρακλείου δια Πειραιά Δευτέραν ώραν 11,30 νυκτερινήν Τετάρτην ώραν 6.30 π.μ. Παρασκευήν ώραν 6.30 π.μ. Καί Κυριακήν ώρα 530 π.μ.

Πληροφορία και εισιτήρια δι' επιβάτας και όχηματα εις τά πρακτορεία. Τηλ. 286450, 286550, 282706,

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός Τηλ. 281777

Ό μεγαλύτερος θρίαμβος της χρονιάς Α' προβολής παραγωγής 1971

ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ Έγχρωμον Σινεμασκόπ Κατάλληλον Στάνλεϊ Μπέρκερ, Άλεξ Κόρντ, Ρίτσαρντ Άττέμπορο, Όνορ Μπλάκμαν.

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767

Η μεγαλύτερη πολεμική δημιουργία από της συστάσεως του Κιν)φου. ΤΟΡΑ! ΤΟΡΑ! ΤΟΡΑ! (Η έποποιία του Πέρλ Χάρμπορ) Έγχρωμον Παραγωγής 1971 Πρωταγωνιστήν Μάρτον Μπάλαμ - Τζόζεφ Κόττεν

των που συνεργάζονται και με λευκούς τυχοδιώκτες. Στο έρωτικό μέτωπο δέχεται την πολιορκία της γυναικας του Άγγλου ταγματάρχου — Διοικητού (Ρίτσαρντ Άττέμπορο) και την καθιστά έρωμένη του, ένώ έκείνη φωνεύεται από ένέδρα ό σύζυγος τραυματίζεται και ό Στάνλεϊ Μπέρκερ, μόνος προχωρεί νά συναντήση τους έχθρούς και θυσιάζεται.

Κάπως άποικική, σαν υπόθεσι πολεμικού έρωτικού μελό, έχει μερικές σκηνές με έντονη δράσι και μάχες, τό έξωτικό πλαίσιο και βρασικό από τόν πρωταγωνιστή του φίλμ τόν Στάνλεϊ Μπέρκερ, που είναι άρκετά δημοφιλής από πολλές ταινίες του με δράσι.

«Ο παραγιός μου ό ραλλίστας» (ΟΛΥΜΠΙΑ): Έλληνική παραγωγής κωμωδία, με τούς Ν. Σταυρίδη και Α. Τζανετάκο.

Τρία άνδρικά άνοσάμπλ από ζέρεσε τρεβίρα 2000 με χρώματα αντιπροσωπευτικά της καινούργιας μόδας «Ντέρμπου» «Γιώτ» και «Ράγγυ».

Ν.Σ.

Δυτικής Γερμανίας ό μαίτη της άνδρικής μόδας λανσάρουν τρεις νέους χρωματισμούς. Τό «Ράλλυ» ένα καινούργιο γκρίν άσμπλ που τείνει νά έπισκοπή τό πατροπαράδοτο γκρίν του άνδρακίτη, τό «Γιώτ» ένα φωτεινό μπλε με τυρκουάζ άνταύγιας και τό «Ντέρμπου» που περιλαμβάνει μία μεγάλη γκάμα τόνων από τό γκρίν της άμμορ μέχρι τό σκούρο μπλε.

Τό μελιτζάνι είναι ένας νέος χρωματισμός που ή άνδρική μόδα δανείζεται φέτος από την γυναικεία.

Άλλά έκτός από τά χρώματα ταν άνανωτικό ρόλο στην άνδρική γκαρνταρόμπα παίζουν φέτος και τά ύφασματα. Τά

Τμήματα: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Β. Πουλιανός, Δρ. Κ. Γαροφαλάκης ΠΑΘ)ΚΟΝ: Δ. Ξεκαρδάκης ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Έμμ. Μολλιάρδης ΧΕΙΡ)ΚΟΝ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θ. Βαρουχάκης ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χωνιώτης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 'Ακτιών Δρ. Ή. Τσουμυρέος Μικροβ)κόν Ήλ. Μασράης και πλήρες Φυσιοθεραπευτήριον κα Παντελής Μυριοκεφαλιτάκης.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ Πατέρας Χειρουργών Δέχεται εις την κλινικήν του Άγιος Παντελεήμων

ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΜΟΔΑ

«Τό φτηνό φόρεμα τρώει τό άκριβό!»

Τά στοιχεία που χαρακτηρίζουν τόν μοντέρνο άνδρα του 1971 δέν είναι ούτε ή κόψη ούτε ή γραμμή, όσο οι νέοι χρωματισμοί που άνανεώνουν πραγματικά την άνδρική φιγούρα.

Έτσι στην τελευταία έπίθεσι που έγινε στην Κολωνία της καινούργιας ύφασματα είναι πολύ λιγότερα σούτλ και εύκολα στην συντήρησή τους. Ένώ τά πενιρά και τά σεβότ διατηρούν σταθερή τή θέσι τουαυτην άνδρική γκαρνταρόμπα, τά ύφασματα από τρεβίρα και μολι πενιρά είναι ιδανικά για τά επαναφορία και κοστούσια του σύγχρονου μιτίτες — μέν που



Ταξιδεύει συνεχώς ένώ τά που κωμίσια από τρεβίρα και που δοκιμάζουν τόν άνδρα από πολλές έννοιες: Δέν χρειάζονται καθόλου σίδερο.

Και έπειδή ό λόγος για τό πουκωμίσια, τά τελευταία αυτά έχουν γίνει τάάναστημένα παδια τής μόδας. Τά πουκωμίσια του 1971 είναι άσφαιρικά στενά και ίπολυχρομα από ύφασματα πολύ ελαφρά και συχνά διαφανή.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΙΚΗΪ Οδός 1770 και Άποκαρόνου Βρασιέλης. Τηλ. 281951 και 281952

Τμήματα: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Β. Πουλιανός, Δρ. Κ. Γαροφαλάκης ΠΑΘ)ΚΟΝ: Δ. Ξεκαρδάκης ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Έμμ. Μολλιάρδης ΧΕΙΡ)ΚΟΝ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θ. Βαρουχάκης ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χωνιώτης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 'Ακτιών Δρ. Ή. Τσουμυρέος Μικροβ)κόν Ήλ. Μασράης και πλήρες Φυσιοθεραπευτήριον κα Παντελής Μυριοκεφαλιτάκης.

ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ Πατέρας Χειρουργών Δέχεται εις την κλινικήν του Άγιος Παντελεήμων

Νέον Όρθοπαιδικόν Ιατρείον Γ. Κ. ΧΑΛΠΟΥΤΑΚΗΣ Χειρουργός Όρθοπαιδικός

Τ. χειρουργός του institute ορθοπαιδικών έρευνων OSWESTRY Άγγλιας. Τού: Harlow wood orthopaedic hospital. Τού: τραυματιολογικό κέντρον: War memorial hospital Rhyl.

Άρχοντοπούλου 8 πλατ. Άγίας Αικατερίνης τηλ. 220005. Ήρακλείον.

ΣΗΜΑΙΕΣ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΟΙΚΙΑΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΠΑΥΛΟΥ ΟΜΗΡΟΛΗ

Έβανος 66 Τηλέφ. 287 206

Η DATSUN δίνει περισσότερα..

... μιάς που δέν έχει ανάγκη έτέρων δελτιώσεων, προσφέρει τά νέα μοντέλα τών Φορτηγών της του 1971 με καλοριφέρ και τόν λεβιδ στο δάπεδο, μόνο με 3.000 δρχ. επί πλέον.

Η DATSUN πάντα πρώτη, πάντα καλύτερη. Γεν. Άντιπροσωπεία Έλλάδος Ν. Ι. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α. Ε.

Άντιπροσωπεία Ν. Ήρακλείου ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ 62 Μαρτύρων 50 Καμίνια Τηλ. 285-802

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

«ΑΧΙΛΛΕΥΣ», Λέκκα 21 Σύνταγμα Γ' κατηγορίας με σαλονάκι και μπάνιο σε κάθε δωμάτιο. Τηλ. 225826.

Έπισκεφθήτε μας θά χαρούμε νά σας φιλοξενήσουμε.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Της εν Αθήναις εδρευούσης 'Αν' Εταιρείας υπό την επίσημη 'Αν' Ιονική και Λοκική Τράπεζα της 'Ελλάδος Α.Ε. νομίμως ζα της 'Ελλάδος κατά το έτος 1903 (βραβεύεται κατά το έτος 1903) δωμάτιο το από 24.6.1905Α) τας εν συνδυασμῷ πρὸς τὸ Ν. Δ. (μα 3731) 1957 και τὴν ἀπὸ 8.1.1958 ἀπόφασιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, εκπροσωποῦν μὲν τὸν ἐπιτελευτῶν τὸν ἐν 'Ηρωικῶν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 25 Ἀγίουστου 'Υπ' ἡγεσίας αὐτῆς.

ΚΑΤΑ
Στυλίου 'Ιωάννου Στρατηδῆ, κτημάτων, κατοικίῶν Μοιρῶν Κανουργίου.

Ἐπιθεδὴ κατὰ ἐπιτάγη νομῶν καὶ προσκολλητῶν ὁ καθ' ὅσον πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ὑπ' ἀρ. 52) 1966 καὶ 53) 1966 διαταγῶν πληρωσθῆναι τὸ κ.Προέδρον Προτοδῆκον 'Ηρακλείου ἀμετακλήτων γενομένων και ἀμετακλητῶν τὸν τύπον τῆς ἐκτέλεσεως, διὰ τῆς ὁδοῦ Λογίου 22 Μαΐου 1968 κατασχετηρίου ἐπιτάγης μου, ἐπὶ θεώσεως πρὸς αὐτὸν τὴν 29 Μαΐου 1968 (δι' ἧς ἐπιτάγης, ἐγγραφεῖσιν προσκομῶνται καὶ εἰς τὸ 'Υποθηκοφυλακεῖον Μοιρῶν καταγεγῶν τὰ κατωτέρω ὁ κίνητα) ὅπως μοὶ καταβάλῃ διὰ κεφάλαιον δρχ. 37578,80 τὸκοῦς τούτου δρχ. 21.406 (μέχρις ἐπιδόσεως τῆς ὡς ἄνω ἐπιτάγης), δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δρχ. 2.297, διὰ τὰ ἐξόδα ἀπογὰς φων καὶ ἐπιτάγῶν τῶν διαταγῶν πληρωσθῆναι δρχ. 1.030 καὶ διὰ τὰ ἐξόδα τῆς κατασχετηρίου ἐπιτάγης καὶ τῆς καταγωγῆς αὐτῆς δρχ. 1.000 καὶ τὸν συνολικῶς δρχ. 63.311, πλὴν ὅμως οὐδὲν κατέβαλε, ἐκτίμησι δὲ δημόσιον ἀνεγκαστικὸν πλειστηριασμῶν διὰ τὸ πώμα ἀκίνητα αὐτῶν πρὸς εἰσπραξίαν τῆς ὡς ἄνω ἀπιπτή σέως μου καὶ τὸν ἐκτελεστικὸν τὸν τοκοφόρον μέρους αὐτῆς (ἦτοι τὸν δρχ. 41.905) ὁ πὸ τῆς ὡς ἄνω ἐπιδόσεως, ὡς καὶ τῶν ἐξόδων ἐκτέλεσεως, καὶ μὲν ἀπῆλθεν τὰ κτήματα ταῦτα εἰς τὴν κτηματικὴν περιφέρειαν τοῦ Δήμου, Εἰρηνοδικεῖου καὶ 'Υποθηκοφυλακείου Μοιρῶν Κανουργίου καὶ εἰς τὰς κάτωθι ἐιδικώτερον θέσεις ἡ-

τοι: 1) Τὴν ἐντὸς τῆς Κομῆ πόλεως Μοιρῶν καὶ ἐπὶ τῆς Κεντρικῆς Πλατείας Μοιρῶν κειμένην νεοκλασικὴν οἰκίαν, ἀποτελομένην ἐκ τεσσάρων ἰσογείων δωματίων μετ' αὐτῆς ἐμβαδὸν περίπου 20 τ.μ. συνολικῶς μὲν τῆς κτήμασι Νικολ. Σπ. Στρατηδῆ, Ἀργυρῶν Στρατηδῆ καὶ δύο μερῶν καὶ πλῆθους τῆς αὐτῆς, ὡς ἄνω περιφέρειας κειμένων ἐπιδοθέντων ἐκ τῆς 6.700 τ.μ. περιήρου 41 ἐλαιόδενδρων, μετὰ φρέατος ἐντὸς αὐτοῦ, καὶ ἐγκαταστάσεως ὡς ἀντηλικῆς Μηχανήματος πρὸς ἀρδύσειν του, μετὰ πετραλομηχανῆς δυνάμεως 9 ἵππων, τύπου Μαλκόττον, συνολικῶς κτήμασι Χρ. Χουστολάκη, δυνάμεις Μεταίτησι Βαρ., Τερεμιά Νουφῆ καὶ ποταμῶν Ἀνατολικῶν καὶ 3) τὴν ἐπὶ τῆς αὐτῆς θέσιν Γουδιῆς ἡ Ἀμμοδόρας, τῆς αὐτῆς, ὡς ἄνω, κτηματικῆς περιφέρειας καὶ μὲν ἕτερον ἐλαιόδεντρον, ἐκτὸς αὐτοῦ ἐπὶ ἐλαίας καὶ δύο μουρελάια, συνολ. κτήμασι 'Εμμαν. Σκαρπαβιδοῦ καὶ Ἰ. Α. Νατολ. καὶ Νοτίας κληρονομῶν Κωστ. Μανιδάκη Βαρ., καὶ ποταμῶν Δυτικῶν.

Ἐπισημασθέντων οὗτος γενήσεται ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου Λογίου Μοιρῶν Κανουργίου οὐ Κωνστ. Φραγκάκη ἡ τούτου κωλυσθέντων ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀμετακλητῶν του καὶ ἐν τῇ ἐν Μοίρῶν, κειμένῳ δημοσίῳ Γραφεῖο αὐτοῦ τῆς 9 Μαΐου 1971 ἡμέραν Κυριακῆν καὶ ἀπὸ 10-12 π.μ. ὅτε καὶ ὅπου καλοῦνται οἱ δουλόμενοι νὰ πλειοδοτήσωσι.

Ἀρμόδιος δικαστικὸς Κλητὴρ ἐνεργηστὰς τὰ νόμιμα ἐνεργεῖται.

Ἐν 'Ηρακλείῳ τῆς 17 Μαρτίου 1971.

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τῆς Ἐπισημασθέντων.

ΣΤΥΛ. ΦΙΟΡΑΚΗΣ

ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Ἐπιτελεθῶν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ ἰατρός κ. Ἐμμαν. Κωνῆς μυχία τρῶς δέχεται ὡς καὶ πρότερον ἐν τῷ ἱατρικῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐρώπης.

ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΝΑΧΛΙΑΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς ἑσπέρης τῆς ἀποφασίζονται. Καὶ γὰρ νὰ μὲν κἀνὲν νὰ πωνεῖται περισσώτερον, μὴ δεικνύει πρῶτα μὴ ἀπόρροια χαρὰ. Μία χαρὰ πού'θα τῆς ζῆλες κἀνὲν ἀπὸ τῆς 'Η Ναχλιάς! 'Η γωνία τῆς Ναχλιάς πού' ἡ μνήμη τῆς λειτουργεῖ ἀπὸ τὸ μυστήριον τῶν φωνῶν μέσας τῆς Πόλεως ζεῖται τὸν χρόνον βουλιάζοντας τοὺς σκοτεινοὺς αἰῶνες, καὶ τότε ξαναζεῖ ἀπὸ τὸν πῶρον μὲν ἀπὸ τῆς πάλαι πόλεως. Ταξίδεψα ἀπὸ φιλόξενον καρδίαν τοῦ Νεῖλου, ταξίδεψα μὲ τὸ καμῖλι τῆς ἔρημος. Τὸ ὕστερον καὶ τῆς πορείας μου ἦταν ἡβραϊκά καὶ τὸ καπετάν Μαχουλά. Τρεῖς δούμας κόντρα ἀπὸ τὸν ῥεῖμα τοῦ ποταμοῦ. Ὁ παῖς, μὴ κἀνὲν ὁ Μαχουλά, εἶνα καλὸς ἄνθρωπος. Θὰ σὲ καλοδεχθῆ. Ἀράξασε ἀπὸ φελλοχώρα, ἐ'Ορχάνους. Πλὴν πᾶνε λένε τὸν Πασά; ῥώτησα πρὸς τὸν φελλόχο πρὸς τὸν ἀναγνώστη. Ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία μου εἶνα ξεχάσει τ' ὄνομα του. Ἐ; Πῶς κἀ βεβαί τὸν τύπον αὐτοῦ ὁ Πασάς, πᾶς τὸνε λένε;

-Γοῦλ! Ἀποκρίθηκε ἐπὶ τὸ σέψη μου ἡ Ναχλιάς.

-Γοῦλ! Ἀπόρροια. Ναι Γοῦλ τὸνε λένε. Νὰ γιατί πρόμας ὅταν μὴ εἶπες πὸς τὸ στοιχεῖο πού' περιφέρεται ἀπὸ ἀπὸ τὸν ἴσον ὅταν ζῶσε... Γοῦλ.

-Γοῦλ! Δευτέρως ἡ Ναχλιάς ἰα καὶ ἀποκαθάρσεται πάλι. Καθὼς φαίνεται, ποὺς νὰ ζῆρε πρὸς περιπλανηθῆκε, τί φωνῆς παράξενες ἄκουσε. Καὶ τινὰς χηρὸς ἀκούσε ὄρθια. Χυμὰ καὶ τὰ τὸν τραπέζι, ἀρπάζε τὰ κουδούνια κουνουρίζοντας νευρικό.

-Σὲ κατὰ! Βρατοφῶναξ. Σὲ ἀπὸ!

Καὶ ἀσβούρτισε πέρα τὸ κουδούνι ἀντίθετα τὸ ρολογιῶν.

αὐ. Μὲ πληθαίνει, καὶ μὲ ῥώτησε. -Κατέχεις ποι ἀέμα; Δὲν ἀποκρίθηκα! Σηκώσου μοι. Ὁ κόσμος ἔπειρε σὲ καὶ θε χτύπη τῆς καρδίας μου, καὶ μορφή. Γίνουσαν 'Ελλάδα. Γι' οὐλοῦσαν Μισοῖσι. Μεταμορφώουσαν, Κρήτη. Φαστῆτακα τὴ Ναχλιάς ὅπως τὴν γωνία. Ἐν εἰς ἀκόμη ἐρημὴν πέρα ἀπὸ μὴ γραφικὴ ἀκρογυλιὰ, καὶ ν' ἀσηκῶνται κατὰ τὴν καὶ νὰ ἐπὶ ἔλας ἀπὸ τὸν ἀσφῆρον τὸν χρόνον βουλιάζοντας τοὺς σκοτεινοὺς αἰῶνες, καὶ τότε ξαναζεῖ ἀπὸ τὸν πῶρον μὲν ἀπὸ τῆς πάλαι πόλεως. Ταξίδεψα ἀπὸ φιλόξενον καρδίαν τοῦ Νεῖλου, ταξίδεψα μὲ τὸ καμῖλι τῆς ἔρημος. Τὸ ὕστερον καὶ τῆς πορείας μου ἦταν ἡβραϊκά καὶ τὸ καπετάν Μαχουλά. Τρεῖς δούμας κόντρα ἀπὸ τὸν ῥεῖμα τοῦ ποταμοῦ. Ὁ παῖς, μὴ κἀνὲν ὁ Μαχουλά, εἶνα καλὸς ἄνθρωπος. Θὰ σὲ καλοδεχθῆ. Ἀράξασε ἀπὸ φελλοχώρα, ἐ'Ορχάνους. Πλὴν πᾶνε λένε τὸν Πασά; ῥώτησα πρὸς τὸν φελλόχο πρὸς τὸν ἀναγνώστη. Ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία μου εἶνα ξεχάσει τ' ὄνομα του. Ἐ; Πῶς κἀ βεβαί τὸν τύπον αὐτοῦ ὁ Πασάς, πᾶς τὸνε λένε;

-Γοῦλ! Ἀποκρίθηκε ἐπὶ τὸ σέψη μου ἡ Ναχλιάς.

-Γοῦλ! Ἀπόρροια. Ναι Γοῦλ τὸνε λένε. Νὰ γιατί πρόμας ὅταν μὴ εἶπες πὸς τὸ στοιχεῖο πού' περιφέρεται ἀπὸ ἀπὸ τὸν ἴσον ὅταν ζῶσε... Γοῦλ.

-Γοῦλ! Δευτέρως ἡ Ναχλιάς ἰα καὶ ἀποκαθάρσεται πάλι. Καθὼς φαίνεται, ποὺς νὰ ζῆρε πρὸς περιπλανηθῆκε, τί φωνῆς παράξενες ἄκουσε. Καὶ τινὰς χηρὸς ἀκούσε ὄρθια. Χυμὰ καὶ τὰ τὸν τραπέζι, ἀρπάζε τὰ κουδούνια κουνουρίζοντας νευρικό.

-Σὲ κατὰ! Βρατοφῶναξ. Σὲ ἀπὸ!

Καὶ ἀσβούρτισε πέρα τὸ κουδούνι ἀντίθετα τὸ ρολογιῶν.

"Ένα αισθηματικό ρομάντζο

"ΕΝΑΣ ΡΩΣΟΣ ΣΩΦΕΡ"

τοῦ ΜΑΞ ΝΤΕ ΡΕΣΙΤ

790

Ἔμενε σοβαρῶς καὶ δὲν ἄπελάσθων ἐξ ὀλοκλήρου τὴν χαρὰν ὅτι εἶχε ξαναβρεῖ τὴν Μισελὴν ἀπληλαγμένην ἀπὸ κάποιου ὑποψίου. Αὐτὴ ἔμενε ἡσθάνθη ὅτι εἶχε κερδίσει ἕδω τὸ πεινιγνί. Ὁ Τζῶν δὲν ἤθελε πλεονεξίαν νὰ φηγὴ τὸν πρὸς ἕξερπε τὴν ἀλήθεια.

-Δὲν εἶνα ἀκόμη παλὸ ἀργὸ γὰρ νὰ ἐκέρησῃς. Θέλετε, Τζῶν νὰ εἰθετε μαζί μου σὸ σπῆτι τῆς Ἐλένης;

-Πρὸ ὄλιγου - ἐσκέφθη ἀπὸ τὸς μεγαλοφῶνας - ἔφυγα ἀπὸ τὸ σπῆτι σας με τὴν σκέψιν ὅτι δὲν θὰ ξαναγῶμαι ποτέ. Μία ἀνησυχία ἐφαίη εἰς τὰ μαῦρα μάτια σου, πού τὴν ἐκτύπησαν.

-Ἄ, μὰ δὲν μπορεῖτε τῶρα πάλι, Τζῶν, νὰ ἐπιπέτετε ἐπὶ τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν!

-Ὅχι! ἀνεγνώρισε αὐτὸς μὲ θέρμην. Ἀπὸ ἤλθετε σεῖς ἀφελῶς νὰ μὲῖνα κοντὰ σας. Τὰ βλέμματα των σιμνήθησαν, εἰσεχώρησαν τὸ ἐνα μετὰ εἰς τὸ ἄλλο, προκαλοῦντα ἕνα ῥίγος εἰς τὰς φλέβας των καὶ μίαν ἐξαφανικὴν ἀσθένειαν εἰς τὰ χαρακτηριστικά των.

-Γιατὶ δεσποφῆς Μισελὴν - ἠρώτησεν αὐτὸς με σιγαλὴν φωνῆν - δὲλ μοὶ μιλῆσατε χεθὲ τὸ ῥάβδου γὰρ τὸ εἰδύλιον τοῦ ἐξαδέλφου σας; Γιατὶ δὲν με προειδοποίησατε σήμερον πρὸς γὰρ τὴν συνάντησιν αὐτὴν πού εἶχατε μαζί του;

-Ἦ νὰ ἐκατάλαβε ὅλο τὸ πάθος πού ἔκρυβε τὸ παράνο νὰ αὐτό.

-Διότι δὲν ἐπίστευα ὅτι... Ἐσταμάτησε. Αἰ σκέφιστε τὴν συσκευασίαν σῶν νὰ προσέκρουαν ἐπάνω σὲ ἕνα μεγάλο

δράκον:

-Ὅχι, δὲν ἠμποροῦσα νὰ ὑπῆθεσ ὅτι...

Ἐφαίνετο ζολομένη, μὴ γινώσκουσα πλεόν ποῖας λέξεις ἔπρεπε νὰ συγκρατῆται, οὐτε ποῖας ἔπρεπε νὰ προσφέρῃ διὰ νὰ ἐξηγηθῆ.

Ὁλη ὁμῶς ἡ ψυχὴ τῆς ἰκέτευε βοῦθῆ τὸν νεαρόν Ρῶσον νὰ μὴ ἐπιμείνῃ... Δὲν ἔπρεπε νὰ δώσῃ σφραγῆς ἐξηγήσεως... Δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἐκφράσῃ τὰ πράγματα πού ἐκείνος θὰ ἤθελε νὰ ἀκούσῃ καὶ τὰ ὅποια ἐφαίνοντο εἰς αὐτὴν τερατώδη.

Ὁ Τζῶν ἐνάτησεν ὀλην τὴν ἐπιφυλακτικὴν καὶ τὴν ἀδυναμίαν τὸν διαταγῶν της. Καὶ γινώσκων διὰ μίαν κήριον τοῦ ἀελοῦ του, φημερισμέτος ἀπὸ ἐκείνην ἀνεκλήρωσε μὲ ἤμερον τόνον διὰ τὴν καθήσασθ.

-Δὲν μποροῦσατε νὰ μαντεῖστε ὅτι ἦμουν τῶσον... αὐστηρῶς.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως εἰς τὸν συνοικιστικὸν Διημέριον (Πατέλλες) ἐκτάσεως κατὰ πρὸ τῆς 120-200 μέτρα. Τηλέφωνο 283217 ἄρα 8-10 π.μ. καὶ 2-4 μ.μ.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ οἰκοδομὴ κειμένη εἰς θέσιν Ἁγία Πελαγία ἀπὸ τελομένη ἀπὸ μαχαλὶ κουζίνα καὶ ἀποθήκην ἐπὶ οἰκοπέδου 273 τ.μ. Πληρ. κ. Νικολάου Πέτρον Πεδιῶν τῆς ὁδοῦ Μασου, γ. ὄρη 28

ΠΛΟΥΝΤΑΙ φιατ 1500 Λ ἐπὶ δατικῶν 1X ἄριστος καταστάσεως. Ἐπίσης πρῶτος μπλόκ μετὰ 100 μὴσπῆτες σὲ τυχὴ εὐκαιρίας καὶ ἰσοτιμῶν μηχανήματα σιδηρῶν μετῶς μέχρι 22 κ.λ. σὴσων. Πληρ. τηλ. 286840

ΠΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδο δεξιὰ Νέας Ἀλικαρνασσῶς Σταυλῶς Μελεμένη ἠφῆτεῖς Φασαριστῆ Πληροφορία Μιχ. Λεβῆκη τηλ. 281-773.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἀμπελος 3 στρεμμάτων εἰς θέσιν Γόφυρον ἐπὶ τῆς νέας ὁδοῦ πρὸς τὸν λιμένα. Πληροφορία εἰς τὴν τηλέφωνο 285-671.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ἠ δὲν ἀπὸ τὸν τύπον βέσπας εἰς ὀρίστην κατάστασιν σὲ καλὴ τιμῇ. Πληρ. Καλ. λονάδων 18 τηλ. 220228</

