



# Λοιωνιά

Τελούμεν μεθαίριον Κυριακήν κα' ιπέρη ώραν 8.30 π.μ. εις τόν Ιερόν Ναόν 'Αγίου Νικολάου Νέας 'Αλικαρνασσοῦ ἐ τήσων μνημόσων ὑπέρ ἁνα παύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλῆος μας συζύγου, πατρός, υιοῦ καί ἀδελφοῦ.



ΚΩΝ/ΝΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ καί παρακαλούμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καί φίλους τοὺς τιμωρέσθων τὴν μνήμην του ὅπως παρεῖρασαν.

Οἱ τεθλιμένοι: Ἡ σύζυγος: Ἀναστασία Λάμπρου

Τὰ τέκνα: Ἀθηνά, Αἰκατερίνη, Γεώργιος καί Νικόλαος

Οἱ γονεῖς, οἱ ἀδελφοί

Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

## ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας συζύγου, πατέρα καί ἀδελφῶ



ΓΕΩΡΓ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΝ

θανόντα χθές κηδεύομεν σήμερον 10 π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ἐπὶ τῆς 23 (Μασσαμπά) καὶ ἱπαρακαλούμεν τοὺς συγγενεῖς καί φίλους ὅπως συνοδεύσων τὴν ἐκφοράν του.

Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία θὰ γαῖη εἰς τόν Ιερόν ναόν τῆς Ἁγίας Σοφίας.

Οἱ τεθλιμένοι: Ἡ σύζυγος: Μαρία Στεφανιάκη

Τὰ τέκνα: Ἰωάννης Στεφανιάκης, Πόπη Στεφανιάκη

Οἱ ἀδελφοί: Σπυλιανός — Ἐλένη Στεφανιάκη, Μαρία — Ἐλευθέριος Λαμπρινός

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα καί μάρτυρα

ΜΑΡΙΑΝ Γ. ΦΥΣΑΡΑΚΗ

θανούσα ἐκηδεύομεν χθές. Οἱ τεθλιμένοι: Ἡ σύζυγος: Παναγιώτα Φυσαράκη, Ἄνδρας: καί Ἐλένη Φυσαράκη, Εὐαγγελία Φυσαράκη.

Οἱ ἔγγονοι: Αἱ οἰκογένειαι Πέτρου καί Ἀνδρέου Φυσαράκη καί ἡ Εὐαγγελία Φυσαράκη δέν θὰ δεχθῶν συλλυπητήριους ἐπισκέψεις διὰ τὸν θάνατον τῆς μητρός των Μαρίας.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμότατος τοὺς μετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας καί παρακολουθήσαντας τὴν κηδείαν τοῦ ἀγαπημένου μας συζύγου, πατρός καί ἀδελφοῦ

ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ ΛΥΡΙΤΣΑΚΗ

Εὐχαριστοῦμεν ἐπίσης ὅλους τοὺς διακετεῖρας τῶν Διηγητηρικῶν Σάλλογων Ἡρακλείου καί τῶν Πρόεδρων αὐτοῦ κ. Χρ. Στάθου, Χου. Δάκην διὰ τὴν κατάθεσιν στεφάνου καί τὴν ἀποαιρετιστήσων προσλαλίαν του. Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν ὅλους τοὺς κατοίκους Πετροκεφάλου Μαλεδύσης διὰ τὴν πάνδημον συμμετοχήν των εἰς τὴν κηδείαν του.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆ 17 Ἰουνίου 1971

Οἱ Εὐχαριστοῦντες: Κατρίνα Χήρα Μιλτ. Λυριτζάκη, Μαρία καί Γιούργκεν Τρομφ, Νίκος Κίρασαδάκης

Αἱ ἀνώτεροι οἰκογένειαι δέν θὰ δεχθῶν συλλυπητήριους ἐπισκέψεις.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

**ΚΑΣΤΡΟ**  
Δέν πίνει... Δέν καπνίζει... Δέν... ἀλλά μιλάει  
**ΑΣΤΟΡΙΑ**  
Μὰ βασίλισσα γιὰ τὸν Κάισρα  
**ΗΛΕΚΤΡΑ**  
Μιὰ ληστεία μὲ πολὺ... Σὲς ΚΡΟΝΟΣ

Οἱ τελευταῖοι τοῦ Ρουπέλ  
**ΗΡΩΔΟΤΟΣ**  
Ἡ μνηστὴ τοῦ Φρανγκεσταῖν  
**ΟΡΦΕΥΣ**  
Ἐνα πιστόλι κεραυνός  
**ΝΤΟΡΕ**

Αἴριο ζημερώνει ἀκόμη μιά μερὰ  
**ΣΤΑΥΡΩΤΗ**  
Ἡ ἱστορία μιᾶς παντρεμένης  
**ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ**  
Σαγκάμ  
**ΓΑΛΛΕΙΑΣ**  
Αὐτοὶ ποὺ μίλησαν μὲ τὸν θάνατο  
**ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ**  
Τὸ φρούριο τῶν ἀθανάτων  
**ΛΙΤΑΝ**  
Τὸ ἀνθρώπινο  
**ΜΑΡΙΝΑ**  
Ἐνας μάγκας στὰ σαλόνια  
**ΑΝΤΥΑΝΝΑ**  
Παριζιάνα  
**ΟΑΣΙΣ**  
Οἱ ἄνδρες ξέρουν ν' ἀγοποῦν  
**ΚΝΩΣΟΣ**  
Τέσς Ντεσπεράντος  
**ΚΑΙΝΤΙΑ**  
Δάκρυα γιὰ μιὰ καταραμένη  
**ἌΜΟΡΕ**  
Κομπλιὰν μυστικὸς πρᾶκτωρ  
**FX 18**  
**ΟΛΥΜΠΙΑ**  
Κόσμος καί κοσμικός

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' ὅλην τὴν νύκτα  
**ΠΡΙΜΙΚΗΡΗ ΑΛΙΚΗ**  
Διανυκτερεύον  
ἔχειρ 12ης μεσονυκτίου  
Χορὰλ. Κανακάκης

Ἐφημερεύουσαι καί διανυκτερεύουσαι Κλιμακί

Αν. Γίτας (Παθ) κα 3346  
Αγ. Γεώργιος (Λευ) κα 2720  
Αγ. Γεώργιος (Ορφ) κα 2720  
Αγ. Ιωάννης (Νεο) κα (Ορφ) κα 3744  
Αγ. Βαρβάρα (Παθ) κα 3744  
Ιωαννίνα (Καθ) κα 3266  
Αγ. Ἐλευθέριος (Γυν) κα 3491

Φαρμακείοι

Μασουδάκης Ἰωάννης Παθολόγος  
Μαχρτζιαννάκης Κων. Παιδίατρος Βιάννου τηλ. 89477

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΚΥΡΙΑΚΗ  
Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν 6.25', 10.30', 16.10', 17.20', 22.00  
Ἀναχώρησις ἐξ Ἡρακλείου 7.05', 11.10', 16.50', 20.45', 22.40'  
Ἀναχώρησις διὰ Ρόδων: 17.30'

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΟΧΕΡΑΡΗΣ

Ἀποχωρήσας τῆς κλινικῆς «Εὐαγγελισμός» δεχεται καί χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικὴν «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» ὁπισθεν Μουσείου. Τηλέφωνα 289304 ἢ 282720 οἰκίας 285211.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

Χειρουργός — Ὀρθοπαιδικὸς διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἱατρεῖον Δελμηάρχου 4 καὶ τῶνδε ξενοδοχείου Ἡρακλείου τηλ. 280-812.

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ Α. ΔΡΑΓΙΝΗΣ

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

τ. Διευθυντὴς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Βενιζελείου Νοσοκομείου.

Ἀποχωρήσας ἐκ τοῦ Νοσοκομείου δεχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπί τῆς ὁδοῦ Βικέλα 29 ἱατρεῖον του. Ἐναντί κλινικῆς «Μεγαλόχαρη».

Τηλ. Ἱατρείου 220-409 τῆ λ. οἰκίας 288-861.

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΟΥ ΡΟΥΠΕΛ

Ἐγχρωμον Κατάλληλον

Χρήστος Πολίτης, Βέρα Κρούσα

Σινε ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΝΑΣ ΜΑΓΚΑΣ ΣΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Βόγλης, Μυλωνᾶς, Διανέλλος, Τσαγανέας

Σινε «ΑΜΟΡΕ»

Στάση Ν. Ἀλικαρνασσοῦ

Σήμερον

ΚΟΜΠΛΙΑΝ ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ FX 18

Κέν Κλάρκ Ζάνου Κλαίρ Κλώντ Σέρβαλ

# Τὸ Καστρονὸ

# Εἰκοσιτετράωρο

## Κινηματογράφος

### Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε

—Τὴν τελευταίαν ἐβδομάδα του διανύει τὸ σχολικὸ ἔτος γιὰ τὰ δημοτικὰ σχολεῖα τὰ ὅποια θὰ κλείσουν στὶς 26 τοῦ μηνός.

—Ἐν τῷ μεταξῷ καὶ στὴ μέση Ἐκπαίδευση προχωροῦν οἱ ἐξετάσεις καὶ στὸ τέλος τοῦ μηνός θὰ ἔχουν τελεωθῶν καὶ θὰ ἀναμηνῶνται τὰ ἀποτελέσματα.

—Τὰ περιθώρια τοῦ νεοῦ ἄρχισαν νὰ στενεύουν σχεδὸν ἀπελπιστικὰ καὶ ἀτὰν τα φαινόμενα θὰ ἀντιμετωπισομεν ζα-νὰ σύντομα τὸ μέγα πρόβλημα τῆς ὑδρεύσεως.

—Ἢδη πέρα ἀπὸ δύο ὄρες δέν εἶναι δυνατὴ κατὰ εἰκοσιτετράωρο ἡ χορήγηση νεροῦ γεγονός ποῦ γεννᾷ πολλὰ προβλήματα ὄχι μόνον στὸν Τουρισμὸ ἀλλὰ καὶ στὶς νοικοκυρές.

Ἡ ἱστορία ἐπαναλαμβάνεται. Τὰ ἔργα πρώτης προβολῆς εἶναι ἐλάχιστα καὶ οἱ ἐπαυλῆτες πολλές.

«Οἱ τελευταῖοι τοῦ Ρουπέλ» (ΚΡΟΝΟΣ): Ἐγχρωμη πολεμικὴ ταινία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Μιὰ ἐνδιαφέροντα ταινία ἀναφέρεται στὴν ἠρωικὴ ἀντίστασιν τῶν παιδιῶν τῆς Ἑλλάδος στὰ Μακεδονικὰ σύνορα, τότε ποὺ οἱ Γερμανοὶ σέρναν μὲ τὰ μηχανοκίνητα τοὺς τὰ πάντα, μὰ ποὺ ἀναγκάσθηκαν νὰ πολεμήσουν σκληρὰ γιὰ νὰ περῶσιν ἀπὸ τὸ ἠρωικὸ Ρουπέλ.

«Ἱστορία μιᾶς παντρεμένης» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ): Ἐγχρωμη περιπέτεια Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς.

Τὸ σενάριο εἶναι καλογραμμένο, «ζωντανεῖται» δὲ κατὰ τὸν καλύτερον τρόπο ἀπὸ τοὺς ἠθοποιούς ποὺ κρατοῦν τοὺς πρώτους ρόλους (Τζὴν Σίμμονς, Τζὴν Φορσάιτ), ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς δευτερευοντάτους καὶ τοὺς κομπάρσους. Ἐχει ὡραία χρώματα καὶ ἀπαλὴ μουσική.

Ντέρπερκ ἐξασφαλίζει τὸ σέξ μέρος τῆς ταινίας.

«Δέν πίνει... δέν καπνίζει... ἀλλά μιλάει» (ΚΑΣΤΡΟ): Ἐγχρωμη κωμωδία Γαλλικῆς παραγωγῆς.

Ἐνας μεσήλικας τραπέζικος ὑπάλληλος μὲ μεγάλη ἀδυναμία στὶς γυναῖκες γίνεται δολερός καὶ ἐκδιστής. Ἡθικός αὐτοῦργός (ἢ φλύαρος) παραδουλεύει τοῦ (Ἄντι Ζιραντό).

Στὸ τέλος ἡ παραδουλεύτρια μένει ὁ τελευταῖος ἐκδιστής, ἐκείνος ποὺ κερδίζει.

«Οἱ ἄνδρες ξέρουν ν' ἀγαποῦν» (ΟΑΣΙΣ): Ἑλληνικῆς παραγωγῆς δραματικὴ ταινία.

Ὁ Νίκος Σανθόπουλος καὶ ἡ Κατερίνα Βασιλάκου κρατοῦν τοὺς πρώτους ρόλους τῆς ταινίας, τὸ σενάριο τῆς ὁποίας εἶναι ἐκμμένο καὶ ραμμένο» στ' ἀμέτρα τοῦ πρώτου.

«Μιὰ βασίλισσα γιὰ τὸν Κάισρα» (ΑΣΤΟΡΙΑ): Ἐγχρωμη ταινία Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς. Πρόκειται γιὰ μιὰ ταινία «χλαμύδας» στὴν ὁποία τὸν

πρῶτο ρόλο κρατᾷ ἡ Πασκάλ Πετίτ.

«Αἴριο ζημερώνει ἀκόμη μιά μερὰ» (ΝΤΟΡΕ): Ἐγχρωμη ταινία «μελὸ» Τουρκικῆς παραγωγῆς.

Καὶ ἐδῶ, ὅπως σὲ ὅλες ἀλλὰ δὸν τὶς Τουρκικῆς ταινίας, σὲ ταγωνίστρια εἶναι ἡ Χούλια Κόσγιγιτ ἡ ὁποία ἔχει γίνῃ πλέον πασίγνωστη στὸ κίνημα τοῦραφικῶν κινῶν τῆς Ἑλλάδος.

«Τὸ φρούριο τῶν ἀθανάτων» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ): Ἐγχρωμη ταινία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Πρόκειται γιὰ τὴν ταινία ποὺ ἔχει θέμα τὴν ἀπαγωγή τοῦ στρατηγικοῦ Κράιπε.

«Ἐνας μάγκας στὰ σαλόνια» (ΜΑΡΙΝΑ): Ἐγχρωμη περιπέτεια Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Μάγκας ὁ Γιάννης Βόγλης, ποὺ ἐρατεύεται μιὰ κοπέλα τοῦ σαλονιοῦ (Μέλια Σταθοπούλου). Ἡ ἱστορία τους, μὲ τὰ ἀπὸ πολὺς περιπέτειες, κατὰ τὴν εἰρήνην τῆς ζωῆς δέν ἴπταν τίποτ' ἄλλο παρά μιὰ προσεχὴ καλὴ φωνή, μελωδική

## ΠΑΡΘΕΝΙΑ ΜΙΧΕΛΙΝΑΚΗ

Τὴν 23ην παρελθόντος μη-δὲς Μαῖου ἀπέθανεν καί ἐκπ-δευθὴ εἰς τὸ χωρίον Πετροκεφά-λι ἡ μοναχὴ Παρθενία Μιχα-λί. Αὐτὴ ὑπῆρξεν ὑπόδειγμα ἀρετῆς, ἀπουσίας κοινωνικῆς παρῶν τοῦ χωρίου, ὁ προ-σώτης τῆς οἰκογενείας τῆς καὶ ὁ στολιδότης τῆς ἐκκλησί-ας, τὴν ὁποῖαν ὑπῆρξεν καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ζω-ῆς τῆς ἀφοσίωσιν καὶ αὐτὰ πᾶρσιν.

Τὴν κηδείαν τῆς μεταστά-σους ἴαν ἐπιδητικὴν παρηκο-λοῦσθαι μετὰ τὸ κλήρον ὀμό-θυμος ἡ κοινωνία τοῦ χωρίου καὶ τῶν περιχώρων, καθὼς καὶ τὸ Σχολεῖον. Ὅμως σεμνὸν καλογραῖον προσέδωκε ἰδιαιτέ-ραν νόταν προσλήθεισιν αὐτὰι τιμῆς ἔνεκεν ἐκ τῆς Ἱεράς Μο-νῆς Παλιανῆς. Ἐπιτεθεῖς ἐ-ξεχώρησαν ὁ Ιερεὺς τοῦ χωριοῦ κ. Ἀλεξάνδρος Σαριδάκης καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Σχολεῖου κ. Στέλιος Βιλιανάκης ἔδωκαν χαρακτηριστικὰ τὴν ζω-ῆν καὶ τὴν θράσιν τῆς κοιμη-θείας τοῦ Χριστοῦ ὠμφῆς. Ἡ δὸς μερικὰ περιποτικὰ ἀπὸ τὸν ἐκφωνηθέντα λόγον ὑπὸ τοῦ κ. Βιλιανάκη:

Λυπητῆρὰ ἡ καμπά-να τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἀγγελοῦ τοῦ εὐαγγελικοῦ θανάτου σου μὰς εἶπε. Τὴ μάνα του ἔχασε τὸ χωριὸν ἡ ἐκκλησία τῆς συγγι-στῆς τῆς καὶ τὰ παιδιὰ τὸν καθοδηγητὴν της. Πάντα βεβα-ἔρες τὸ σταυρὸ τῆς αὐταπρη-ψίας καὶ δὴ σου ἡ ζωὴ δέν ἴπταν τίποτ' ἄλλο παρά μιὰ προσεχὴ καλὴ φωνή, μελωδική

ποὺ εἶχε γιὰ νότες τὰ ἔργα τ' ἀγαθὰ καὶ τὸς πολλὰς τῆς ἀρε-τῆς σου. Ὅλοι σὲ κλαῖν κατὰ μοιρολογούνται. Καὶ τὰ παι-διὰ μὲ τὸν δικὸν σου τρόπο σὲ θρηνοῦν. Δάκρυα στὰ ματιὰκια τους κυλοῦν πολὺτιμα διαμάν-τια θυλαμένα ἀπὸ τὴν ἀθάνα-ταν ψυχῆν τὸ περιδῶλι καὶ σοὺ στολίζομεν μ' αὐτὰ στεφάνη νη-κηρίας, τώρα ποὺ νικηφόρα τερματίσες τὸν ὄμορφο ἀγῶνα τῆς μοιαχικῆς χριστιανικῆς ζω-ῆς σου. Κι ἂν δὲ δὲ σ' ἔχων δῖπτα τους γιὰ νὰ τὰ συμβου-λεῖς τί πρέπει σὲ κάβε ἐπίση-μη ἐκδύλωσιν νὰ κάνουν στὸ Ναὸ, μὴ νοιάζεσαι! Τοὺς φῆτε-ρες βαθεῖα τὸ σεβασμὸ αὐτὰ θέα καὶ εἶναι παράδοξον αὐτὸ στὸ νῆα τὸν Πετροκεφαλιόν. Κοιμήσου τώρα μακάρια τὸν ὕπνο τῆς δικαίας. Οἱ οὐρανοὶ σὲ κάλεσαν, γιὰτὶ κὲ ἐκεῖ τοῖς δεύεις ἐπάξια. Κι ἐκεῖ τῆς δό-ξας τοῦ Θεοῦ θὰ ὑπῆρξῃς, καὶ γιὰ τοὺς χωριανούς ποὺ εἶχε ἀδελφούς σου θὰ μεριτεῖς ἅ-για ἀδελφῆ. Τὸ ἄρμα ποὺ ἐρ-γῶν σου πάντα σὲ τούτο θὰ πλανᾷται τὸ Ναὸ κὶ ἡ μνήμη σου θὰ εἶναι αἰώνια!

ΕΙΡΗΝΗ ΜΙΧΕΛΙΝΑΚΗ

### ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ὁ ὀφθαλμιάτρος κ. Μιχαὴλ Μαρκομιχαλάκης θὰ ἀπουσία-σῃ σὲ ταξιδί ἐπισημονικῆς ἐ-νημέρωσεως ἀπὸ 16 μέχρι 26 τῆς προερχοῦς μηνός Ἰουνίου.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18.6.1971

2.00 Νέα

2.05 Ἐπικίνδυνος ἀπόστο-λές

3.00 Νέα

3.05 Ἐπιστημονικὸν Ἴντοκ

4.01 Διὰ μέσου τῶν 7 θα-λασσῶν Ταξιδιωτικὸν Ἴντοκμαν

5.01 Κόρνεϊ Γουέστ Ἄστυνο

6.00 Νέα

6.30 Ἐνδιαφέρον Ἴντοκμαν

7.05 Κάρλ Μπάρνετ Σόου

8.00 Νέα

8.05 Ἄϊρον Χάρς Γουέστερ

9.00 Νέα

9.05 Ντὴν Μάρτιν Σόου

10.00 Νέα

10.15 Τ' ὄνομα τοῦ παιγνι-διοῦ Ἄστυνομικῆς περιπέτεια

11.33 Ὁ μεγάλος Κυβερνή-της

1.05 Νυκτερινὸν δελτίον εἰ-δήσεων

«Μιὰ ληστεία μὲ πολὺ σέξ» (ΗΛΕΚΤΡΑ): Ἐγχρωμη ἀστρνομικὴ ταινία Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Μὲ ἀπὸ τὴν Οὐρσούλα Ἄν-τρες σὲ ἀρκετὴ σὲ ἐμφανί-σεις, τὸ φιλμ κατὰ τὰ ἄλλα καταλλήγει σὲ μιὰ ἐξυπνη λη-στεία. Ὁ,τι ἀκριβὸς ὑπόσχε-ται καὶ ὁ τίτλος τοῦ. Ὅμως εἶναι ἴσως καλὰ σκηνοθετημέ-νη ποὺ παρακολουθεῖται μὲ ἐν-διαφέρον. Χάρις δὲ στὸ χιου-μοριστικὸν διάλογο καὶ τὸ ὅσον τὸ χαρακτηριστικὸν παίξιμο τοῦ Στάνλεϋ Μπαϊκκερ ἀποκτὰ προσάνατο καλοῦ θρίλλερ κερδὶ-ζοντας ἀνεπιφύλακτα τὸν θα-τή Ὑπόθεσις ἡ ληστεία ποὺ ἐπιχειρεῖ ἕνας τραπέζικος ὑ-πάλληλος στὴν Τράπεζα ὅπου ἐργάζεται γιὰ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ χρέματα γεμάτα ἀνία χρόνια ποὺ σταπάλησε στὴν ἀγαρῆ δουλειά του καὶ νὰ ξεφυγῇ ἀ-πὸ τῆς φτωχικῆς ζωῆς ποὺ ἔζησε στερτημένα.

«Ἡ μνηστὴ τοῦ Φρανγκε-σταῖν» (ΗΡΩΔΟΤΟΣ): Ἐγχρωμη ταινιογράφον —γκινὼλ Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς.

Τὸν ρόλο τοῦ Φρανγκεσταῖν παίζει μὲ πειστικότητα ὁ Πί-τερ Κάσινγκ, ἐνὶ ἡ Σούζαν

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΟΜΙΚΟΥ

Δ)Π ΜΙΑΟΥΛΗΣ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 7π.μ.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10π.μ.

ΔΙΑ: ΘΗΡΑΝ (ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΝ) — ΜΥΚΟΝΟΝ

ΤΗΝΟΝ — ΣΚΥΡΟΝ — ΣΚΟΠΕΛΟΝ

ΣΚΙΑΘΟΝ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ἐπίστροφη εἰς ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγί-σεων.

Πληροφορία: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΝΟΜΙΚΟΥ

Εἰσιτήρια: Ὁδὸς 25 Ἀύγουστου ἀρ. 52 Τηλ. 282670

—282341 — 286289

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΣΤΑΜΝΑ

Τηλ. 286.106

Εὐρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σὰς γνωρίσωμεν ὅτι ἀπὸ σήμερον θὰ εἶναι καὶ πάλιν κοινὰ μὲ ὁ μουσικοσυνδύτης καὶ ἐκτελεστὴς τῆς Κολοῦμπα

ΜΗΔΑΜΗΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ καὶ ἡ μηριόζα μαρναρκαί του

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΟΛ

γιὰ νὰ μὰς χαρίσουν καὶ πάλιν ἀξέχαστες καὶ κεφαλῆς θεαδῆς στὸ κέντρο μας.

Κιν)φος ΗΡΩΔΟΤΟΣ

Μέσα Ἀλικαρνασσοῦς τηλ. 288.630

Σήμερον

Ἡ ΜΝΗΣΤΗ ΤΟΥ ΦΡΑΝΓΚΕΣΤΑ'ΙΝ

Πῆτερ Κάσινγκ, Σούζαν Ντενμπερκ

ΟΑΣΙΣ

Τηλ. 283130

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΞΕΡΟΥΝ Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ

Νίκος Σανθόπουλος, Κατερίνα Βασιλάκου

Κιν)φος ΑΙΓΛΗ

Θερίσσου καί Ἀκαδημίας Γωνία τηλ. 286.618

Σήμερον

ΤΟ ΑΝΟΡΘΑΚΙ

Κώστας Βουτσᾶς, Μάρθα Καραγιάννη

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τηλ. 285-767

ΑΥΡΙΟ ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

Χούλια Κοσιγιγιτ, Μουράτ Σουντάν

Σινε ΣΤΑΥΡΩΤΗ

Σήμερον

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗΣ

Τζὴν Σίμμονς, Τζὴν Φορσάιτ

Σινε ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τηλ. 283445

ΜΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ

Πασκάλ Πετίτ

ΑΝΤΥΑΝΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

Ρένα Βλαχοπούλου, Μαρινέλα, Πουλόπουλος

Σινε ΚΝΩΣΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΕΞΑΣ ΝΤΕΣΠΕΡΑΝΤΟΣ

Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ

Μὲ τοὺς: Ἀντρέα Τζορντάνο, Ροζμαρί Ντέξτερ

Σινε ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγιᾶς Μασταμπᾶ

Τηλ. 288-137

Σήμερον

ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

Φ. Γεωργίτσας, Κ. Παπανίκα, Α. Καλέργης

Σινε ΚΑΣΤΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΔΕΝ ΠΙΝΕΙ... ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΕΙ... ΔΕΝ... ΑΛΛΑ ΜΙΛΑΕΙ!

Ἄντι Ζιραντό, Μιρέιγ Ντάρκ

Σινε ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΝΑΣ ΜΑΓΚΑΣ ΣΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Βόγλης, Μυλωνᾶς, Διανέλλος, Τσαγανέας

Σινε «ΑΜΟΡΕ»

Στάση Ν. Ἀλικαρνασσοῦ

Σήμερον

ΚΟΜΠΛΙΑΝ ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ FX 18

Κέν Κλάρκ Ζάνου Κλαίρ Κλώντ Σέρβαλ

Σινε «ΑΜΟΡΕ»

Στάση Ν. Ἀλικαρνασσοῦ

Σήμερον

ΚΟΜΠΛΙΑΝ ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ FX 18

Κέν Κλάρκ Ζάνου Κλαίρ Κλώντ Σέρβαλ

Σινε ΚΑΣΤΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΔΕΝ ΠΙΝΕΙ... ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΕΙ... ΔΕΝ... ΑΛΛΑ ΜΙΛΑΕΙ!

Ἄντι Ζιραντό, Μιρέιγ Ντάρκ

## ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Ὅλοι φέτος πρέπει νὰ ΑΠΛΩΣΤΕ τὴν στα-φίδα σας στὸ ΛΕΥΚΟ ΥΦΑΣΜΑ ΕΚ ΠΟΛΥΠΡΟΠΥ-ΛΑΙΝΙΟΥ διότι ἐπιτυγχάνετε:

- 1) ΤΕΛΕΙΟΝ ΑΠΟΞΗΡΑΝΣΙΝ
- 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ κατὰ τὸ μάζεμα καὶ πολὺ περισσότερο κατὰ τὸ μάζεμα.
- 3) Ἡ ἀντοχὴ του εἶναι ΤΕΡΑΣΤΙΑ ἕνα τετρα-γωνικὸ μέτρο ἀντέχει βάρος ἀνω τῶν 100 κι-λῶν.
- 4) Εἶναι ἐλαφρὸν ὑλίκου καὶ μεταφέρεται πολὺ εὐκόλα.
- 5) Θὰ τὸ χρησιμοποιεῖτε ἐπὶ ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΕΤΗ ΣΥΝΕΧΩΣ. Ἐπομένως εἶναι τὸ καλλίτε-ρο καὶ οἰκονομικότερο ὑλικὸ ἀπὸ κάθε ἄλ-λο καὶ περισσότερον ἀπὸ τὸ χαρτί.
- 6) Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα κατέστηρο δοκιμὰς τῆς τῆς ἐκρίνε ὅτι εἶναι τὸ καλύτερον καὶ διὰ τοῦ-το τὸ χρηματοδοτεῖ καὶ διὰ μεσοπροθέσμων δανειῶν.

Φροντίστε λοιπὸν ὅλοι πρὸς τὸ συμφέρον σας νὰ δηλώσετε σὺς Συν)μοῦς σας ἢ νὰ προμηθευθῶν ἀπὸ τὸ ἐμπόριο τὸ ἀνω σταφιδόπανον.

### Κ. ΑΛΙΦΙΕΡΑΚΗΣ

Πλ. Ἐλ. Βενιζέλου (Λιοντάρια) τηλ. 284-111

Πρέπει νὰ κοσκινίσετε ὅλα μαζί τὰ ψυγεία τῆς αγοράς γιὰ νὰ φτιάξετε ἕνα ψυγεῖο ἴδωλα..

Ὅπως ὅ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Η ΦΥΓΑΔΕΥΣΙΣ ΙΤΑΛΟΥ ΑΞΙΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΙΝΤΕΛΙΤΖΕΝΣ ΣΕΡΒΙΣ

Τών κ.κ. Βογιατζή-Παρασύρη

4ον (Τελευταίον) Στο «Ηράκλειο» πολύ έξω από το «Ηράκλειο» περιμένει ο άρ- θρογράφος σύμφωνα με το σχό- λιο Βογιατζή - Παρασύρη - Ρα- φήσπουλου, τον πλοίαρχο και α- τον και κάθισε μπροστά με- τον οδηγό του αυτοκινήτου. Ο- θά είχαμε περάσει 500 μέτρα- το Γιοφύρο όποτε συναντήσα- με επανερχόμενον στο «Ηρά- κλειο» το αυτοκίνητο της Γκε- στάπο που είχε μάθει ο εξ ή- μών 'Αναστάσιος Παρασύρης ό- τι είχε περάσει πρώτος τά έπα- να. Φοβηθήκαμε αλλά εύτυχώς ούτε μας πρόσεξε, ούτε σταμά- τησε, ούτε έκοψε την ταχυτήτα- του, αλλά προχώρησε στη δου- λειά του και έμεινε στη θέση- μας. 'Αμα περάσαμε τη δική- Κρουμπέδες χιλιάς περίπου μέ- τρων, σταμάτησε το αυτοκίνητο- μας και κατεβήκαμε. 'Αποαιρη- τήσαμε τον οδηγό και τον ε- χάρισαμε έκκενος γύρισε στο «Ηράκλειο και έμεινε ακο- λουθήσας κατά δρόμο άμα λύ- σασε τον Ιταλό από τους ε- τείλους, περάσαμε δίπλα της- Τελισίου, όχι από το χωριό- γιατί έμεναν Γερμανοί και φέ- σαμε πάντοτε πεζοί από τον- κατά δρόμο στον ποταμό Σκλα- δόκαμπο προς τον Γωνιάο μ.λ. Προχωρούσαμε όλοι μαζί, χωρίς να προηγήται κανένας, ούτε είχαμε κουεντίσιος για- τά συνθήματα και τά λοιπά- που λέει ο κ. Σταυρακάκης, εί- σαμε μία γυναίκα την είπρησε- ο Παρασύρης και μάς επέπεσε- στό χωριό Καμαράκι είναι Γερ- μανοί, μάστα, είδαμε μερι- κοίς που στέκαν έξω από τά- αυτοκίνητό τους. 'Ο εξ ήμων- Παρασύρης έπτε ν' άπομακρυ- θούμε και να προχωρήσουμε- προς τά Λιόφυτα που να μην- είναι άρατές οι κινήσεις μας. Ο- Γερμανοί μόλις μάς είδαν- μπήκαν στό αυτοκίνητο τους- αλλά άμα άπομακρυθήκαμε- βγήκαν πάλι έξω, όπως ήσαν- και ίπριν. 'Απ' εκεί και ήσαν- προχωρήσαμε άνευόλητοι και- χωρίς κανένα έπεισόδιο, φτά- σασε έξω από τ' 'Ανώγειο- στις 9,30-10 τό βράδυ. Στα- ματήσαμε και ό εξ ήμων Ια- τρός Βογιατζής έστειλε τόνάρ- θρογράφο Λευτέρη Σταυρακά- κη να ειδοποιήση τον 'Αρχηγό- Νίκο Σταυρακάκη ότι φτάσα- με με τον 'Ιταλό. 'Ο Νίκος- Σταυρακάκης παρήγγειλε να- πάει ό 'Ιταλός να μείνη με τον- γιατρό 'Ιωάννη Σταυρακάκη ά- δελό του Λευτέρη, όπες και- έγινε. Μείναμε κι έμεις Βογια- τζής εις τά 'Ανώγειο και τό- πρώι γυρίσαμε στό 'Ηράκλειο. 'Αργότερα χωρίς να είμεθα έ- μες εκεί όπως μάθαμε ό 'Ιτα- λός φυγαδεύθηκε στη Μέση 'Α- νατολή.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο Έλληνικός Όργανισμός Μαθητικών Ταξί- δίων, σάς γνωρίζει τά ακόλουθα: Μαθητάι και Μαθητριάι, μέσης ή άνωτέρας Έκπαίδευσέως δύνανται να ταξιδεύουν Σιδηροδρομικώς 'Ατ- μοπλοικώς και 'Αεροπορικώς, με 75% έκπιω- σιν. Μερικά τιμάι είσι τριών 'Αεροπορικώς: ΑΠΟ ΑΘΗΝΑΣ ΔΙΑ: ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ 1530 δρχ., ΜΠΑΓΚΟΚ 5.400 δρχ., ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 1785 δρχ., ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1650 δρχ., ΒΙΕΝΝΗ 834 δρχ., ΒΟΜΒΑΗ 3.900 δρχ., ΒΡΥΞΕΛ ΛΕΣ 1500 δρχ., ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ 1710 δρχ., ΝΤΟΥΜ ΠΡΟΒΝΙΚ 660 δρχ., ΝΤΥΣΣΕΛΝΤΟΡΦ 1557 δρχ., ΓΕΝΕΥΗ 1401 δρχ., ΕΛΣΙΝΚΙ 2580 δρχ., ΚΩΝ- ΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙ 450 δρχ., ΛΟΝΔΙΝΟ 1584 δρχ. ΜΑΔΡΙΤΗ 2085 δρχ., ΜΙΛΑΝΟ 1080 δρχ., ΜΟΝΑ ΧΟ 1287 δρχ., ΟΣΛΟ 2235 δρχ., ΠΑΡΙΣΙ 1590 δρχ., ΡΟΜΗ 960 δρχ., ΖΥΡΙΧΗ 1221 δρχ., ΣΤΟΚ ΧΟΛΜΗ 2230 δρχ., ΤΕΛ ΑΒΙΒ 400 δρχ., ΤΟΚΥΟ 10.500 δρχ., ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 4.500 δρχ. ΚΑΙ ΗΡΑ- ΚΛΕΙΟ - ΛΟΝΔΙΝΟ 1656 δρχ. Πληροφορία παρά του πρακτορείου ΣΟΦΙΟΥ (ΑΤΤΙΚΑ ΕΞΠΡΕΣΣ) 'Αγίου Τίτου 2. Τηλ. 287. 737 (Γενικός πράκτωρ Κρήτης).

ΚΩΝ. Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Τό γνωστόν 'Ηλεκτροτεχνικόν και 'Εμπορικόν Κατ'εμπιστοσύνης 'Ετος ίδρύσεως 1925 - Πλατεία 'Ελ. Βενιζέλου συνεχίζον τάς έργασίας του υπό τήν νέαν μορφήν και επανωμίου ΚΩΝ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ Ο.Ε. ΔΙΑ. ΘΕΤΕΙ χάριν τής νέας μορφής διαχειρίσεως και συνέχισιν τών έργασιών του, ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ του εις ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ και δι' ώρια μένα έκ τάνειδων ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. ΘΝΕΟΡΑΣΕΙΣ: ΦΙΛΙΠΣ - ΤΕΛΕΦΟΥΝΚΕΝ - ΕΦΓΕ - ΡΙ - Από 6.500 δρχ. και άνω. ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ: ΦΙΛΙΠΣ - ΕΙΣΟ - ΜΙΝΕΑΡΒΑ από 4.000. ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ: ΦΙΛΙΠΣ από 8.000 και άνω. ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ και Πιάτων: SERVIS - INDESIT και COLSTON με τιμάς ευκαιρίας. ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ: ΝΑΤΙΟΝΑΙ - ΙΝΤΟΛΑ - ΗΙΤΑΚΙ - ΜΑΡΣΑΛ - ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ. Μεγάλη ποικιλία τύπων από 220 και άνω. ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ - ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ - ΡΑΔΙΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΣΤΕΡΕΟ έπιτραπέζια, φορητά και α'τοκινήτων. Μεγάλη παρακαταθήκη ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΗΙ - FI (Ψηφής Πιστότητος) μεγάλη συλλογή. 'Ηλεκτροκίνητες, άντλητικά συγκροτήματα οικιακής και επαγγελματικής χρήσεως. 'Ηλεκτρικά συσκευά, Φωτιστικά Σώματα - Πολύφωτα - 'Επιτραπέζια, πλουσιωτάτη συλλογή και γενικά όλα τά ηλεκτρικά είδη, εις πάρα πολύ χαμηλάς τιμές. ΠΕΙΡΑ 40 ΕΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΣΑΣ.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ..... ΚΙ' ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟ

Αντί άλλης διαφημίσεως προς χάριν τής πελατίας μας τών έπαρχιών προσφέρμεν μόνον διά τόν τρέχοντα μήνα και μέχρι 30 'Ιουνίου έ.ε. τάς κατωτέρω καταπληκτι- κές τιμές: 1) 'Ορολόγια άνδρικά και γυναικεία χρομή σπόρ δρχ. 195 2) 'Ορολόγια πολυτελή άντιμαγήτη. έπιχρυσά γυναικεία και άνδρικά δρχ. 255 3) 'Ορολόγια άνδρικά πλακέ έπιχρυσά ΜΟΡΤΙΜΑ ή γυναικεία έπιχρυσά μικρά IRWIN δρχ. 285 4) 'Ορολόγια άνδρικά χρομή τετράγωνα μοντέρνα ήμερομηνίας δρχ. 345 5) 'Ορολόγια χρονόμετρα με μούρη πλάκα φωσφόρου άνδρικά δρχ. 350 6) 'Ορολόγια γυναικεία μικρά τουαλέτας έπιχρυσά δρχ. 375 7) 'Ανδρικά χρονόμετρα μεγάλα μοντέρνα με μπροσελέ δρχ. 575 8) Τρανζίστορ μικρά αποδοτικά τών 6 τρανζ. δρχ. 225 9) Τρανζίστορ μεγάλα τών 10 τρανζ. ΚΝΟΣ - ΝΙΚΑΟΝ δρχ. 220 9) Τρανζίστορ μεγάλα μεσαία - βραχεία με κεραία παγκοσμίου λήψεως - πολυ- λυτελείας ΣΟΝΑ Ι' δρχ. 790 Σάτε μας ένα γράμμα τί έπιθυμείτε από τά είδη μας και σε πέντε μέρες μ' ένα μικρό τεδρομικό δέμα θα τά έχετε σπίτι σας. Τήν αξία τους την πληρώνετε κατά την παραλα- βή των ειδών σας στό ταχυδρομείο τής πλάσας σας. Γράψατε: 'Εταιρία Εισαγωγής 'Ορολογίων ΠΑΝΕΥΡΩΠΕΑΝ ΕΛΛΑΣ Γ' Σεπτεμβρίου 13 - Ταχυδρομική Θυρί 398 - ΑΘΗΝΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έπιτής οδού Ραφτοπούλου 49. Πλησί- ον στάσεως Δελφινιανή (Μα- σαμπά), άποτελούμενη εκ 4 δωματίων κουζίνας και άλλων βοηθητικών χώρων, δύο αυλές. Πληροφορία παντοπωλείον Δ. Μαρράκη οδός Ν. Πλαστήρα 3 Καινούργια Πόρτα. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία λουζή 4 κυρίων δωματίων μετά βο- ηθητικών χώρων υπογειού αυ- λής και τηλεφώνου επί τής ο- δού Κων/νου Παλαολόγου 8. Τιμή εύκαιρίας λόγω άναχωρή- σεως. Πληρ. τηλ. 286973. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ό Αος ό- ροφος οικοδομή 4 δωματίων μετά λουτρού επί τής οδού 'Α- κρωτηρίου 3 έξωδη Χανίων Πόρ- τας τηλ. 284-988.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο- σική λουζή-γυνακική έπίστρη- θήσιν (Πλατεία 'Αρχ. Μουσει- ου) 4 δωματίων μετά βοηθητι- κών χώρων. 'Ιδιαίτερος κα- τάλληλος δι' Ιατρείον. Τηλέφ. 283-366

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 'Ισοδρόμος επί τής οδού Δα- δέλου (22) εκ 5 κυρίων δωμα- τίων με εύχρηστον χάλ 2X15 του δλου έμβαδού 150 τ.μ. κα- τάλληλος διά γραφεία Φρονι- στήριον 'Ιατρείον ή άλλην έ- επαγγελματικήν στήλην πρην- φορητήσιν Χριστόν Φαρ- σάκη και διά πολύ χρονικόν δόστιμον. 'Επίσης επί τής οδού 'Αν- δρόγυ 3) ενοικιάζεται Γρα- φείον πρην γραφείον ενοικία- σεως αυτοκινήτων Γεωργίου Καλοθέτη. Τιμή λογική. Πλη- ροφορία επί τής οδού 'Ανδρό- γυ άριθμ. 3 'Αντώνια Χατζή- δάκη. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ό παρα- θαλάσσιον Κέντρον «ΑΚΤΑ- ΟΝ» εις τό Στόμιο (Παραπέ- ρας στό ΛΙΝΤΟ). Πληροφορία- αι έντός τό κέντρον. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ύπερωμα- μένο ισόγειο διαμέρισμα και νουρρές 4 δωματίων κουζίνας πλήρους λουτρού, αυλής υπο- γείου και χάλ μετά τηλεφώ- νου εις τήν οδόν Κ. Παλαιόλο- γου 8 όπισθεν κλινικής Εύαγ- γελισμος. Πληροφορία τηλεφώ- νου 286-973. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη- μα 30 τετραγωνικών μέτρων μετά δλοφώτεινον και ηηλοστά- θησον υπογειον περίπου 65τ. μ. παρά τήν οδόν Μονοφασί- ου (Χεϊτάν 'Ογλου) κάτωδη κλινικής «Μεγαλόχαρη» Πληρ. έντός τής κλινικής παρά τή Ια- τρική κ. Μαν. Παναγιωτάκη ή τηλ. 283-058.

ΕΙΣ ΛΙΜΕΝΑ ΧΕΡΣΟΝΗ ΣΟΥY και εις θέσιν πλησιοντής θαλάσσης πωλείται οικίδεδο έκτάσεως 850 τετραγωνικών- μέτρων κατάλληλον διά ξενοδο- χειακήν ή άλλην έπιχείρησιν. Πληροφορία τηλ. 285-405. 1-25

Υπό τεχνιτών τής ΔΕΗ κ. Γραμματικη και Πατεδά- κη ανυψήθη εις Κουνάδους έ- ξωδη του 'Αγίου Παντελεήμο- νος κιδότιον περιέχον τό πο- σόν τών 477,20 δραχμών. Πα- ρακαλείται ό άπαλλάσας να με- ταβή εις τό Α' άστυνομικόν Τμήμα να τά παραλάβη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη- μα 30 τετραγωνικών μέτρων μετά δλοφώτεινον και ηηλοστά- θησον υπογειον περίπου 65τ. μ. παρά τήν οδόν Μονοφασί- ου (Χεϊτάν 'Ογλου) κάτωδη κλινικής «Μεγαλόχαρη» Πληρ. έντός τής κλινικής παρά τή Ια- τρική κ. Μαν. Παναγιωτάκη ή τηλ. 283-058.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έπιτής οδού Ραφτοπούλου 49. Πλησί- ον στάσεως Δελφινιανή (Μα- σαμπά), άποτελούμενη εκ 4 δωματίων κουζίνας και άλλων βοηθητικών χώρων, δύο αυλές. Πληροφορία παντοπωλείον Δ. Μαρράκη οδός Ν. Πλαστήρα 3 Καινούργια Πόρτα. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο- σική λουζή-γυνακική έπίστρη- θήσιν (Πλατεία 'Αρχ. Μουσει- ου) 4 δωματίων μετά βοηθητι- κών χώρων. 'Ιδιαίτερος κα- τάλληλος δι' Ιατρείον. Τηλέφ. 283-366

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ό Αος ό- ροφος οικοδομή 4 δωματίων μετά λουτρού επί τής οδού 'Α- κρωτηρίου 3 έξωδη Χανίων Πόρ- τας τηλ. 284-988.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη- μα 30 τετραγωνικών μέτρων μετά δλοφώτεινον και ηηλοστά- θησον υπογειον περίπου 65τ. μ. παρά τήν οδόν Μονοφασί- ου (Χεϊτάν 'Ογλου) κάτωδη κλινικής «Μεγαλόχαρη» Πληρ. έντός τής κλινικής παρά τή Ια- τρική κ. Μαν. Παναγιωτάκη ή τηλ. 283-058.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έπιτής οδού Ραφτοπούλου 49. Πλησί- ον στάσεως Δελφινιανή (Μα- σαμπά), άποτελούμενη εκ 4 δωματίων κουζίνας και άλλων βοηθητικών χώρων, δύο αυλές. Πληροφορία παντοπωλείον Δ. Μαρράκη οδός Ν. Πλαστήρα 3 Καινούργια Πόρτα. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο- σική λουζή-γυνακική έπίστρη- θήσιν (Πλατεία 'Αρχ. Μουσει- ου) 4 δωματίων μετά βοηθητι- κών χώρων. 'Ιδιαίτερος κα- τάλληλος δι' Ιατρείον. Τηλέφ. 283-366

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ό Αος ό- ροφος οικοδομή 4 δωματίων μετά λουτρού επί τής οδού 'Α- κρωτηρίου 3 έξωδη Χανίων Πόρ- τας τηλ. 284-988.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη- μα 30 τετραγωνικών μέτρων μετά δλοφώτεινον και ηηλοστά- θησον υπογειον περίπου 65τ. μ. παρά τήν οδόν Μονοφασί- ου (Χεϊτάν 'Ογλου) κάτωδη κλινικής «Μεγαλόχαρη» Πληρ. έντός τής κλινικής παρά τή Ια- τρική κ. Μαν. Παναγιωτάκη ή τηλ. 283-058.

Ένα αισθηματικό ρομάντζο "ΕΝΑΣ ΡΩΣΟΣ ΣΩΦΕΡ", του ΜΑΞ ΝΤΕ ΡΕΣΙΤ

142ον

Μία πόρτα εις τό βάθος της αιθέρας ειχεν ανοίξει και τίς τό πλάσιον της ειχε παρουσι- ασθή ή φηλή σιλουέτα του άν- θρώπου που άγαπούσε.

'Η Μισελίν εύρηκε τό θάρ- ρος να μη τόν φωνάζη νάμεινη άκίνητη. Θά έπήγαινε να τόν βρή όταν αυτός θα έτελείεσον τά Ιατρικά έξετάσεις του.

Πράγματι έπ' ίτη θέσει του, ό λαι σκεδών άι μητέρες ειχαν πρέξει με άγωνίαν. 'Ηδη αυτός τός έγνωριζεν άλους και εις άν- τόλαγμα ή έμπιστοσύνη και ή εύγνωμοσύνη τών γυναικών αυτών εξεδηλάνετο με λέξεις χαιρετισμού, με χέρι ασπλο- μένα προς αυτόν με πρόσωπα

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 1) οικία εισόδους πολυτελής 4 κυρίων δωματίων με άλλους τούς βο- ηθητικούς χώρους 2) Οικία 4 δωματίων έντός τής πόλεως 'Η ρακλειού με άλλους τούς βο- ηθητικούς χώρους αυλή μεγάλη με πλακακια ένοικειον δρχ 900 τηλ. 287169 ώρια 1-5 μ. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εις τήν οδόν Μάχης Κρήτης 85, μετα- εξ 'ΕΒΓΗ και Πετρουλαποθή- κης, πλησιον τής θαλάσσης χώ- ρος περιτοχιμένος μετά 2 μεγάλων δωματίων εκ μετόν, με πρόσπιον εκ τριών μερών, συνολικής έκτάσεως 850 τ.μ. ελόκληρος ή και τμηματικώς με νερό από πηγάδι. Χώρος κατάλληλος διά τσίσιον βιοτε- χνικήν έπιχείρησιν. Πληροφο- ρία καθημερινά οικία Γεωργί- ου 'Καστριανή, 'Αρχ. Μακα- ρίου 8 έναντι Τεταφιδεργασί- ου Ζαχ. Διακική και παρά τή κ. Νικ. Χατζηδάκη τηλέφ. 283-907. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία και- νουργής πέντε κυρίων δωματί- ων μετά βοηθητικών χώρων και πολλών άνέσεων εις τήν οδόν Δράμης 48. Συνίσμος Δημη- τριου Τιμή λογική. Πληροφο- ρία τηλ. 286-447. 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βιοτεχνία πατα- τών τσίσις με δια τά εργαλεία σε τιμή έκτάκτου εύκαιρίας. Τηλ. 283-726. 1-5

**ΡΑΔΙΟ-WEGA**  
NEON ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
(πρώην Φραγκιαδάκη) Μεινάνι


Μαγνητόφωνα ρεύματος - μπαταρίας με από δρχ. 1.500  
μικρόφωνο κλπ.  
Μαγνητόφωνα μπαταρίας με μικρόφωνο από δρχ. 1.200  
κλπ.  
Ραδιόφωνα φορητά - έπιτραπέζια άρι- από δρχ. 500  
στης ποιότητας από δρχ. 1.600  
Ραδιόφωνα αυτοκινήτου με κεραία από δρχ. 160  
Στεγνωτήρες μαλλιών από δρχ. 2.300  
Μαγνητόφωνα α'τοκινήτων ΣΤΕΡΕΟ από δρχ. 3.300  
Κεραία τηλεόρασεων  
HIRSHMAN Γερμανίας από δρχ. 360  
Τηλεόρατες από δρχ. 7.000  
Ραδιομηχαναί ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ από δρχ. 2.200  
Ψυγεία 8 ποδών από δρχ. 4.600  
Ψυγεία 11 ποδών από δρχ. 6.000  
Κουζίνες από δρχ. 3.500

'Υλικά κεραίων τηλεόρασεων κασέτες κλπ.  
**ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ**  
Τηλ. 283318 ΜΕ'ΙΝΤΑΝΙ

**ΑΣΒΕΣΤΟΠΟΙΓ'Α ΚΡΗΤΗΣ**  
ΑΦΟΙ ΜΙΧ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ Ο. Ε.  
'Εργοστάσιον: Τσαλικάκι μετόχι-παραπλεύρως Δ.Ε.Η.  
Γραφείον: Γιαννιτσών 1 τηλ. 285418  
"Ασβεστος τό κιλό 0,50 δρχ.  
"Ασβεστος ποιότης τό κυβ. μέτρ. 320 δρχ.  
(6 δρχ. ή ντενέκα)  
ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΣ - ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

**ΤΑ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ**  
**ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΦΑΙΣΤΟΣ**  
'Αναχωρούν διά Πειραιά  
Δευτέρα «ΣΟΦΙΑ» 6 μ.μ. κατ' ευθειαν διά Πειραιά  
Τρίτη «ΦΑΙΣΤΟΣ» 3 μ.μ. μέσω Χανίων.  
Τετάρτη «ΣΟΦΙΑ» 6 μ.μ. κατ' ευθειαν διά Πειραιά  
Πέμπτη «ΦΑΙΣΤΟΣ» 3 μ.μ. μέσω Χανίων.  
Παρασκευή «ΣΟΦΙΑ» 6 μ.μ. κατ' ευθειαν διά Πειραιά  
Σάββατον «ΦΑΙΣΤΟΣ» 3 μ.μ. μέσω Χανίων  
Κυριακή «ΣΟΦΙΑ» 9ην πρωινήν κατ' ευθειαν διά Πειραιά  
**ΤΟ ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟΝ**  
**«ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ Η»**  
'Εκάστη Τρίτη Πέμπτη Σάββατον παραλαμβάνει έξ 'Ηρακλείου άήματα.  
Τηλεφωνείτε 286450 - 286550 - 2706

**ΚΑΖΙΝΑ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.**  
**ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΡΟΔΟΥ**



Προσφέρει εις τούς κ. κ. πελάτας του, ώσκαί εις πάντας τούς ένδιαφερομένους να έπισκεφθούν τοϋτο:  
**ΔΩΡΕΑΝ** άεροπορικήν μετάβασιν από **ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ** εις **ΡΟΔΟΝ** μετ' έπιστροφής καθημερινώς διά τών δρομολογίων τής **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ**.  
Πληροφορία διά συμμετοχήν και κρατήσεις θέσεων παρά του πρακτορείου «**ΣΟΦΙΟΥ**» (ΑΤΤΙΚΑ ΕΞΠΡΕΣ) 'Αγίου Τίτου 2 Τηλ. 287737, ώς και παρά πάντων τών Ταξιδιωτικών Γραφείων τής Κρήτης.

