



Λοιγώνια ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ ΑΛΕΞ. ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓ. ΜΗΝΑΔΑΚΗ 'Ηρακλειώσαν. Θερμά συγγραφέρις.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΗΛΕΚΤΡΑ Τά πτώματα σκέπασαν τόν ήλιο ΚΡΟΝΟΣ Πράκτωρ κεραυνός εναντίον μαφίας ΗΡΩΔΟΤΟΣ 'Η αυγή της έκδικήσεως ΟΡΦΕΥΣ Τό καυτό τρίγωνο τών αμαρτωλών ΟΑΣΙΣ 'Ο Τίγρης ΣΤΑΥΡΩΤΗ Σκλάβος τών 'Αμαζόνων ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ 'Ο κλέφτης τών διαμαντιών ΓΑΛΛΕΙΑΣ 'Όταν αρχίζει ο εφιάλτης ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ 'Η δωδεκάτη νύχτα ΑΙΓΛΗ 'Ο Φαντομάς εναντίον της Σκώτλαντ Γουάρντ ΜΑΡΙΝΑ 'Η Κλεοπάτρα ήταν 'Αντώνης ΑΝΤΥΑΝΝΑ 'Ενας χίππυς με τσαρούχια ΚΑΝΤΙΑ 'Ο επικηρυγμένος ΟΛΥΜΠΙΑ Μπόλ κο σχοινί για μιά αγάπη ΑΜΟΡΕ Καταζητείται ζωντανός ή νεκρός ΚΝΩΣΟΣ Σκοτώστε τόν Τζώννυ Ρίγκο

Τό Καυτό Τρίγωνο Εικονιζόμενος Κινηματογράφος Τί έργο θα διαλέξετε

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ 'Η έπιτροπή ανέγερσε τού 'Ι. Ναού 'Αγ. Δημητρίου Κοσμάτα εύχραστε τήν κ. χήρα Ν. Λυμνωτάκη διά τήν δωρεάν τών δρχ. 2.500.

Συγγραφέρις Τόν έπισημώς λαβόντα τώ πτυχίον τής Μαθηματικής μέ άριστα Νικόλαον Δ. Κοδά κην συγχαίρομεν θερμάς και τού εύχόμεθα καλήν σταδ οδρομίαν.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρω 1369 τού άστικού κώδικος ότι: 'Ο ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΤΖΑΝΑΚΗΣ τού Χρυσάνθου και τής Ρεγκίνας τού γένους Πατεράκη γεννηθείς και κατοικών εις Μετόχιον Λασιθίου και ή Χαρίκλεια Ματρογανάκη τού 'Ιωάννου και τής 'Αθηνάς τού γένους Φραγκοαδάκη γεννηθείσα και κατοικούσα εις 'Ηράκλειον μέλλουν να έβδουν εις γάμον τελεσθόμενον εις 'Ηράκλειον.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΙ 'Απόστ. Πίος (καθ) κα 3346 Παλαιανική Χειρική 2390 'Αγ. Χαράλαμπος Νευρική 30830 Αν Μελίνα Ουρέλι 3335 Άσση Παύλος Καρδιολ 2663

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ Στεφανίδης 'Αλέξ. Παθολόγος Παιδιατρική κλινική

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ - ΚΥΡΙΑΚΗ 'Αφιείς έξ 'Αθηνών 6.25', 10.30', 16.10', 17.20, 22.00 'Αναχωρήσις έξ 'Ηρακλείου 7.05', 11.10', 16.50', 20.45', 22.40' 'Αναχωρήσις διά Ρόδον: 17.30'

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η 'ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ' ΣΥΛ. ΕΜΜ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΕΒΑΝΣ 79 (Καινούργια Πόρτα) Μί συνεργάσιον Καρδιολόγου και Νευρολόγου Δέχεται ασθενείς όλων τών Ταξείων πλην Ι.Κ.Α.

ΒΑΝΝΙΑΣ ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής τής έν Düsseldorf Δ. Γερμανίας Πανεπιστημιακής Κλινικής Staad. Kranken Anstalten Düsseldorf, ειδικώς εκπαιδευθείς διά παθήσεις τής σπονδυλικής στήλης (Σπονδυλαρθρίτης δυσοκαθίθειαι κ.λ.π.). Δέχεται εις τώ έπί τής όδου 'Αβέρωφ 1 και Μανουσογιάννη εργασιήριον τού καθημερινώς και από ώραν 8-13 και 16-20 τηλέφ. 89809.

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΟΧΕΡΑΡΗΣ 'Αποχωρήσας τής κλινικής «Ευαγγελισμός» δέχεται και χειρουργεί εις τήν κλινικήν «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» έπισθεν Μουσείου. Τηλέφωνα 289304 ή 282720 οικίας 285211.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός - 'Ορθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Ιατρον Δελμαρκού 4 κά τωθεν ξενοδοχείου 'Ηράκλειον τηλ. 280-812.

—Χιλιάδες 'Ηρακλειωτών συνέρχονται προχθές τώ άπόγευμα στό λιμάνι όπου μέ κάθε έπισημότητα έγινε ο έορτασμός τής τελευταίας ημέρας τής Ναυτικής 'Εβδομάδος.

—'Ενα πλούσιο πρόγραμμα, πού έκλεισε μέ έντυπωσικό κό τρόπο έγένισε τίς ώρες τού άπογευμάτος μέχρι τίς πρώτες εραυδνές ώρες.

—Μέ τή γιορτή τού Καρπουζιού τού καί φέτος παρουσιάσασε εξαρετική έπιτυχία τώ Μάλια πρωτοστατούν τελευταίως στήν προβολή τού τόπου μας.

—Πόρα πολλοί 'Ηρακλειώτες έπισκέφθηκαν τήν έκθεση στό Μάλια κι έπέρασσαν ένα όμορφο άπόγευμα ενώ άλλοι έμειναν εκεί γλεντώντας ώς τώ μέσνυχτα.

—'Ολες σχεδόν οι προβαλλόμενες ταινίες παρακολουθούνται μέ ένδασφρον διότι είναι καλές στό είδος τους. Οι περισσότερές θεαταίς είναι έπινοηθείς, ενώ υπάρχουν και μερικές πρώτης προβολής.

—'Όταν αρχίζει ο εφιάλτης (ΓΑΛΛΕΙΑΣ): 'Εγχρωμη άστυνομική ταινία 'Αμερικανικής παραγωγής.

Μιά πικάντικη κοπέλλα, ή Κάρολ Γουάιτ φθάνει στόν 'Αγιο Φραγκίσκο για να εργασθή. 'Εκεί γνωρίζεται μέ ένα νεαρό, τόν όποιον αναγκάζεται να συντηρή γατί ο ίδιος βρίσκεται πάντα στό σύννεφο. Γίνεται έρωμένη τού καί μέλι δεβατωθή ότι πρόκειται να γίνει μητέρα σκοτώνει τώ παιδί πού περιμένει, έγκαταλείπει τόν άγαπημένο τής και φτιάχνει μιά καινούργια ζωή μέ έναν άλλον τόν όποιον παντρεύεται και μέ τόν όποιον κάνει ένα αγοράκι. Τό αγοράκι αυτό στό χέρι τού παράφρονος πρώην έραστου και ή στάσις τής μητέρας, ή όποια διατηρεί τίς έπιφάσις τής μαζί τού προκεμένου να σώσει τώ παιδί και ένας καλός σκηνοθέτης, ο Μάρκ Ρόμπσον, δημιουργούν μιά ταινία άγνώστου, μέ άρκετά περιπετειώδη έπεισόδια και ψυχολογικά στοιχεία, τόσα, πού τήν κάνουν πολύ ένδασφρόνα και τόν θεατή να φύγει έκπομπόμενος.

—'Καυτό τρίγωνο τών άμαρτωλών (ΟΡΦΕΥΣ): 'Εγχρωμο θρίλλερ 'Ιταλικής παραγωγής.

'Εδώ ο Ζαν Σορέλ είναι κατ' έπαγγελμα έραστής. 'Αφήνει τήν γυναίκα τού Κάρολ Μπέτκερ και κατακτά μιά πλούσια χήρα, μέ νεαρή κόρη και ζει σ' ένα κοσμοπολίτικο νησί μαζί τής, όπου φθάνει και τόν συζυγά ή γυναίκα τού, μετά από κάποιο δυστύχημα πού τής συνέβη σέ άγώνες κούρσας, μέ τώ όποιο και γίνεται ή έναρσις τού φίλμ.

'Ετσι σχηματίζεται τώ «τρίγωνο τών άμαρτωλών» τού τίτλου τώ όποιο από τήν εξέλιξη άποδεικνύεται πώς δεν είναι τρίγωνο, αλλά... τετράγωνο γιατί ο πρωταγωνιστής έχει κατακτήσει και τήν κόρη τής χήρας.

«Μπόλικο σχοινί για μιά άγχονη» (ΟΛΥΜΠΙΑ): 'Εγχρωμο γουέστερν 'Ιταλικής παραγωγής. Δύο σερίφηδες βρίσκονται άντιμέτωποι στό 'Ιταλικό αυτό γουέστερν, έκ τών όποιων ο ένας είναι πρώην σερίφης τώ άλλος είναι πρώην σερίφης τής γυναίκα τού και τού παιδιού τού σε δυστύχιοι «3 λοχία» κλπ.

'Ο Σινάτρα είναι ο μάγος ληστής, μέ συντροφιά μέ ένθροβροδερμη και ο Κένεντυ, ο σερίφης, πού τόν τοποθέτησε μιά γυναίκα - δήμαρχος τής περιοχής, πού έλέγχει τούς οίκους άνοχής.

—'Τά πτώματα σκέπασαν τόν ήλιο» (ΗΛΕΚΤΡΑ): 'Εγχρωμο γουέστερν

—'Η στήλη δύο φορές άσχολήθηκε μέ νέους ανθρώπους. Μιά άκόμη φορά παρουσιάσε δείγματα μιάς έλπιδοφόρας ποιητικής γραφής: τού σεμνού και προβληματιζόμενου οδονιάτρου στίς Μοίρες κ. Πέτρον Μαριδάκη. Στά χέρια τού ύπο γραφόμενου έφτασαν στήν ανέχεια κάποια χειρόγραφα νέων ανθρώπων: ποιήματα, πεζά, έργα θεατρικά. Σέ μιά πρώτη έπιλογή εχωρίστηκαν ήνα θεατρικό κι ένα ποίημα. 'Υπογράφονταν από τόν 'Ηλία 'Αναγνωστάκη. Τόν Μάη τού 1971 ο Γεώργιος Ν. Κομίνης στήν «Μαθητική 'Αθλοθέση ποιήσεως» και στίς έκδόσεις «έλληνη κόν Φως», όπου 160 περίπου όνόματα νέων ποιητών παρουσιάζονταν, ιδιαίτερη θέση έδωκε στό ποίημα τού 'Ηλία 'Αναγνωστάκη «ΣΑΜΠΙΝΑ». Για τούς νέους 'Ηρακλειώτες πού έχουν καί καλή άρχή από κεί. 'Ο 'Ηλίας 'Αναγνωστάκης, φοιτητής αύτή τή στιγμή στήν Φιλοσοφική Σχολή τού Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καταπώς φαίνεται μέσα από τώ πρώτο τού κείμενο (ιδίαιτερη αίσθησις κάνουν τώ θεατρικό τού), παρουσιάζει μιά έντονη δεκτικότητα στό σύγχρονα προβλήματα, έργηγορεί και διαθέτει μιά άληθινή φωνή, πού πείθει για μιά θετική μελλοντική εξέλιξη και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

ΘΕΜΑΤΑ: ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΡΕΝΘΕΣΗ Γ! ('Ηλίας 'Αναγνωστάκης: Γεννιέται νέος λογοτέχνης στήν Κρήτη;) Τού κ. 'Ελευθ. Κορνάρου, καθηγητού

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ωστόσο σου τ' όρκίζομαι (Σαμπίνα: 'Η σελήνη ποτέ δεν θα πελιθή και προσφορά στόν τόπο τού.

—'Ετσι στό πέρατό σου, λάμπει ή ζωντανή σελήνη. 'Ελα στή λάμψη τής νύκτας (βρομής τούς τερατώδους θάλασσας μέ στό έμεινόν σου) τώ πιστεύω τώ ήδονοτρόπα (γυμνα τών χελιών σου θά σκεπάζει κατ' έξάκρους καταραμένους μηνύματα θάκατι φοβερά μηνύματα θάκατι πίες τής ψυχής μου κάθε Χάρτασέ με για να σε χορηγήσω (παλιό) τώ Χάρισέ μου τήν έλπίδα μιάς (αυγής) 'Ω





ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα Αου όρφου λούξ τριών κυρίων δωματίων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καινούργια διαμερίσματα επί της οδού Λαοσθίου 14...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα με κεντρικών Άγια Παρασκευή Καμαράκι οδός Τάλου άρ. 2κα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείον επί της οδού Χάνδακος 37. Πληροφορία οδός Χάνδακος 15...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 δωματίων λουτρό κουζίνα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα Αου όρφου κατάλληλον δι' επαγγελματιών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα Αου όρφου κατάλληλον δι' επαγγελματιών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα διαμερίσματα 3ά κτλ με κεντρική θέρμανση...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια παρά την πλατεία Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια 4 κυρίων δωματίων λουτρό λούξ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ από της Αύγουστου λούξ διαμερίσμα 4 κυρίων δωματίων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εντός πόλεως ο α' όρφος καινούργιος οίκιας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 δωματίων κουζίνας...

Μικραϊ Αγγελιαί

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ακίνητον τετρακοσίων τετραγωνικών μέτρων...

Κατάλληλον δια κάθε έργασίαν ή έπιχειρήσι με κεντρική αποχέτεσι...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Έβαν 85 οικοδομή (Οικοτροφείον Θηλέων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη 170 τ.μ. παρά την οδόν Θεών 86 έξω από τό κομμόν Μπεντενί...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη 170 τ.μ. παρά την οδόν Θεών 86 έξω από τό κομμόν Μπεντενί...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την οδόν Γράμμου 22 άνωτέρως λούξ οίκια...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ άπαντα τά εϊδη πλήρωσ άργανωμένου καφέ Μπάρι...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γερμανικός φορνος καινούργιος μετά τό οϊκή ματος ένοικιασμένου...

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγείον έργαλίο 3,5 μέτρα δια πάχος τοπωλέων...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικόν ψυγείον εϊς άριστην κατάστασιν...

ΦΥΣΙΚΟΣ παραδεισι μαθήματα Φυσικής — Μαθηματικόν εϊς μαθήτας...

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ζητείται δια την Σχολήν Μπουρλάτου...

ΕΙΣ ΛΙΜΕΝΑ ΧΕΡΣΟΝΗΣ ΣΟΥ και εϊς θέσιμν πλοισίνων θαλάσσιων...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οίκια διόροφος καινούργιος επί της οδού Ήρα κλέους...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εντός του σκεδίου της πόλεως εϊς τόν συνοικισμόν...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εϊς τόν Σύντομόν Δημητρίου (Πατέλλες) οικόπεδα...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ άγρόκτημα 10 περίπου στρεμμάτων άρδευόμενον...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εϊς Ιεράπετραν έστιασιν κατάλληλος δια τούσ τεκνολόγους...

Ο Χειρουργός ΒΑΡΙΣ ΣΕΡΓΙΟΣ Άποχωρήσας της κλινικής «Πολυκλινική»...

ΚΩΝΣΤ. ΜΕΝ. ΛΥΓΝΟΣ Χειρουργός-Γυναικολόγος - Μαιευτήρ

ΕΠΙΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑ ΠΕΥΘΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Εξοκαράκης ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ε. Μαλλιαράκης

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θωμάς Βαρουχάκης ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χανιάτης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ή. Μακρήσ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γ. Μαρινάκης

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Διευθυντής: Θ. Χανιάτης Φυσιοθεραπευτής: Π. Μυρια κεφαλιτάκης

ΕΡΩΤΑΣ - ΠΑΘΟΣ Τά χανουμάκια του πόνου

Άνατολιτικό μυθιστόρημα

3ον Κάματε. Έγώ σάς μίλησα λογικά και τίμια και σεις με άπειλήσατε...

Έτσι ζών! του φώναζε Εϊσα Ένα. Χαϊδών! Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

Ό Άλχη ηλεκτρίστηκε. Έρριξε μέ Ένα άπότομο κίνημα πούσ οϊ κεφαλιού τά μαλλιά του πούσ τά πίσω κι έσφιξε τις παλάμες...

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ Γ. ΜΑΛΑΘΡΑΚΗ Καντανολέων και Μινωταύρου (παραπλεύρως ΟΤΕ) ΤΗΛ. 289-709 ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ Δι' όλων τάσ τάξεις και δι' άπαντα τά μαθήματα. ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ "Χ. ΦΑΡΣΑΡΗ" Καλλονάδων 5 (Καινούργια Πόρτα) Τηλ. 282-233 - 289-998 Συνεργασία: Φροντιστήρια Π. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ Λειτουργούν τμήματα α) Άνεξεταστέων μαθητών όλων τών γυμνασιακών τάξεων. β) Εισαγωγικών εξετάσεων Γυμνασίου γ) Εϊδικά τμήματα αδυνάτων μαθητών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Κυρίες μου Έη αισθητικός της Έταιρίας «Έλιζαμπεθ Άρντεν» θα σάς περιμένει εϊς τό Φαρμακείον Άγιολάου Θεοδωρίδη (Μειντάνι) από της 12 μέχρι της 17ης τρέχοντος δια να σάς δώσω δωρεάν συμβουλές δια την περιποίησιν του προσώπου και του δέρματός σας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ

Θά συναντηθούν με τόν Κίσιγκερ οί εκπρόσωποι τών βορειοβιετναμιτών

ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΘΟΥΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΔΙΑ ΕΙΡΗΝΕΥΣΙΝ ΕΙΣ ΙΝΔΟΚΙΝΑΝ

ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΒΑΣΕΩΝ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— 'Ο ειδικός επί θεμάτων ασφαλείας σύμβουλος του προέδρου Νίξον...

έχη συνομιλίας με τόν αρχηγόν τής 'Αμερ. κινής αντιπροσωπείας...

προσφάτου ειρνευτικού σχεδίου τών κομμουνιστών. Οί αντιπρόσωποι τών βορειοβιετναμιτών...

περιοχών 73 χιλόμετρα βορειοδυτικώς τής αποστρατιωτικοποιημένης ζώνης.

Ο ΡΙΑΝΤ ΕΙΣ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ ΔΙ' ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ

Θά έχη συνομιλίας

ΑΘΗΝΑΙ 12.— 'Ο ύπουργός εξωτερικών τής Αιγύπτου κ. Ριάντ...

πρόεδρον τής Γιουγκοσλαβίας στρατάρχην Τίτο. Είς δηλώσεις του προς τούς δημοσιογράφους...

Οί 'Αμερικανοί λέγουσιν ότι καταδικαστικά τών αεροπλάνων επετέθησαν εναντίον πυροβόλων...

Ετοιμάζεται ή άπάντησις πρὸς Κυπριακήν Κυβερνησιν

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 12.— Κατά δημοσιογραφικάς πληροφορίες από τήν 'Αγκυραν ή Τουρκικήν κυβέρνησιν...

Ο κ. Ντεκτάς ό οποίος εφύσκει εις Λονδίνον μεταβαίνει σήμερον εις 'Αγκυραν...

ΣΥΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ ΕΙΣ ΕΟΚ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Είς Βρυξέλλας ό Βρετανός ύπουργός διά τας ευρωπαϊκάς ύποθέσεις κ. Ρίτον...

εις τήν κοινήτητα προτού πραγματοποιηθή ή έλευθερά είσοδος εις τας χώρας τής αγοράς...

Κατόπιν τής μεταίτισεως τής Γενικής Συνελεύσεως τής 30ής 'Ιουλίου 1971...

ΕΙΣ ΤΗΝ 'ΑΔΑΝΤ ΕΙΣ ΝΕΚΡΟΣ ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ ΕΙΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑΝ ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— 'Ο ραδιοσταθμός τής 'Αδαντς πρωτεύουσής τής Κούβας μετέδωκε ότι έν άτομον ένοχούθη...

προσγειωθή εις τό αεροδρόμιον τής 'Αδαντς. Πράγματι διά τήν πρώτην άπειράν αεροπειρατείας εις βάρος Κουβανικού αεροσκάφους...

ΔΕ ΦΕΥΓΩ!

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος

κά. Πεθύμω να φιλήσω τού χεριού σου τή γλώσσα, που από τής άκρας τών δαχτυλιδίων, χύθηκε ή ευγενική του μυχθ ζαγραφή...

—Φεύγα! Προσάξει ό στε ναυγμός. 'Η νύχτα: «Μείνε! Σκοπιές τή νύχτα δέν αφήνουν ό νουν ό προδομένο Μένου και πολεμίου»...

ΑΡΧΗΓΕΙΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ 126 ΣΜΗΝΑΡΧΙΑ ΑΕΡΟΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ 'Υπό τής 126 Σμνηρχίας 'Αεροπορικής Βάσεως...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

Πραγματοποιήσεται τήν επόμενη εκπαιδευτική εκδρομήν κατά ή μαθητρία του 'Εθνικού 'Ορφανοτροφείου...

Από τας Η.Π.Α. 'Απάντησιν εις τό αίτημα ένισχύσεως ζητεί τό 'Ισραήλ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ πληροφορία από τό Τελ 'Αβίθ αναφέρουσιν ότι τό 'Ισραήλ εζήτησεν από τας 'Ηνωμένας Πολιτείας...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΠΑΡΑΓΕΛΙΑ ΣΠΟΡΩΝ ΚΑΡΠΟΥΖΙΑΣ Ειδοποιούνται οι καλλιηργηταί πεπονηδόν όπως σπεύδουσιν τό ταχύτερον εις τας κατά τόπους 'Υποκαταστήματα...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ 'Η επιτροπή Κεραλαϊαγοράς συνεδρίασεν υπό τήν προεδρίαν του ύποδιηκοπού τής Τραπεζής τής 'Ελλάδος κ. Παυλά...

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου. Πρό διετίας περίπου αντεκαταστάθ τό παλόν ό δίκτυον...

ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ 'ΙΝΔΟΥΣ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΝ Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12.— 'Ο ύπουργός τών 'Εξωτερικών τής 'Ινδίας κ. Κίρκ έπείν ότι ή προμήθεια όπλων πρὸς τό Πακιστάν υπό οιασδήποτε χωράς...

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούμεν άπαντα τιά μέλη του Γ.Π.Σ. 'Ηρακλίου «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» όπως προσέλθουν τό ταχύτερον εντός 10 ημερών...

ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΠΟΥΖΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΜΑΛΙΑ



Πλήρη επιτυχίαν έσημείωσεν ή εορτή του καρπουζιού, ή όποια έλαβε χώραν τό Σάββατοκύριακο, εις τιά Μαλία...

ΕΙΣ ΤΑΣ 'ΙΝΔΙΑΣ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΑΚΙΣΤΑΝΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑΚΑΙ πληροφορία από τό Νέον Δελχί αναφέρουσιν ότι ή 'Ινδική κυβέρνησις...

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑ'Ι'ΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 12 (του άνταπο κριτού μισθ).— Κατά τήν σημερινήν κλήρωσιν του Λαϊκού Λαχείου...

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούμεν άπαντα τιά μέλη του Γ.Π.Σ. 'Ηρακλίου «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» όπως προσέλθουν τό ταχύτερον εντός 10 ημερών...

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος φεται ότι με τήν τοποθετησιν οικογενειακόν περίπτου.