



ΕΙΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Ο ΝΤΕΚΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΥΠΡΙΟΥΣ

Υπερημύνη των θέσεων του

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 25,

Ο ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΣ ηγέτης κ. Ντεκτάς εις σημερινά δηλώσεις του υπερημύνη της θέσεως την όποιαν ετήρησεν έως τώρα εις τας ένδοξοις συνομιλίαις.

Όπως υπεστήριξεν επίτροπός ότι έφ' όσον δεν ύπάρχει έν έθνος εις Κύπρον τό όποιον έχει κερδίσει την άνεξαρ

τησίαν καί την κυριαρχίαν του καθ' όσον ταύτα έκερβίθησαν ως ίσχυρή από κοινού υπό των δύο κοινοτήτων ήτο φυσικός διά την Τουρκικήν κοινότητα να έχη λόγον εις την διαμόρφωσιν του κράτους. Ο κ. Ντεκτάς κατηγορήσεν επίσης τους Έλληνας Κυπρίους ότι σκοπούν έχον να καταστήσουν την Κύπρον μίαν έλληνοκυπριακήν δημοκρατίαν, πράγμα τό όποιον ως είπεν δύναται να πραγματοποιηθή μέ την άλλην του ύφισταμένου καθεστώτος των Τουρκοκυπρίων.

Νέα έκρηξις θόμβας

Συνεχίζονται αι ταραχαι εις την βόρειον Ίρλανδιαν

Έκλάπη ποσότης έκρηκτικής ύλης

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 25,

ΕΙΣ τή γραφεία της άρχης ηλεκτρισμού εις Μπέλφαστ της βορείου Ίρλανδίας έξεστράγγησμερον ίσχυράς έν τάσεως θόμβας μέ άποτέλεσμα να φωνευθή έν πρόσωπον καί να τραυματισθουν άλλα 30.

Επίσης έπρωξενήθησαν έκ

τεταμένη ζήμια. Παρατηρηται έξέφρασαν την άποψιν ότι ό παράνομος Ίρλανδικός άπτελευθερωτικός στρατός έχει μεταβάλει τά κτηκήν καί αντί των μεμονωμένων πυροβολισμών επιδιόεται τώρα εις άργανωμέναις έπιθέσεσι διά θομβών. Εις Λονδίνο έκλάπη μεγάλη ποσότης έκρηκτικών ύλών ή όποια εκφράζονται φόβοι ότι δυνατόν να έξαχθή λαθραίως εις βορείον Ίρλανδιαν.

Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΡΕΤΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΗΜΕΡΑ ΕΦΕΔΡΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΟΥ

Τό πρόγραμμα του Έορτασμού

Έξεδόθη υπό της Νομαρχίας τό πρόγραμμα του έφετεινου έορτασμού της Πολεμικής Αρετής των Έλλήνων, της Ημέρας του Έφεδρου Πολεμιστού καί της έπιτείου της συντριβής των κομμουνιστοσυμμοριωτών εις Γράμμοις καί Βίτσι. Συμφώνως πρός τό πρόγραμμα τό προσεχές Σάββατοκυριακό θα πραγματοποιηθουν οι έξεις εκδηλώσεις:

- Τό Σάββατον 28) 8 ώρα 12.15 μ.μ. όμιλία διά τους Ύπαλλήλους Δημοσίου, Δήμου, Νομικών Προσώπων κλπ. εις την Βασιλικήν του Αγίου Μάρκου.
- Τήν Κυριακήν 29) 8 ώρα 10.30 π.μ. έπίσημος Δοξολογία εις τόν Μητροπολιτικόν νούν χοροστατούντος του Αρχιεπί

κόπου κ. Ευγενίου. Παλληγορικός άπό τόν κ. Γ. Μαραγκοδάκην. Εις τας 11.30 π.μ. έπιμνηστικός δέσμος καί κατάθεσις στεφάνων εις τό Μνημειον του Άγνώστου. Τήν 12ην μεσημβρινήν ό Στρατιωτικός Δ) της Ήρακλείου θα δώση δεξιάν εις τήν Λέσχην Άξιωματικών πρός τιμήν των έφεδροπολεμιστών. Τό άπόγευμα της ίδιας ημέρας καί ώραν 6.30 π.μ. θα πραγματοποιηθή εις τήν Πλ. Έλευθερίας έκδήλωσις υπό του Λυκαίου Έλληνίδων, ένθι τήν 7.15 ό Φιλοτεχνικός Όμιλος (Κάστρο) θα έορμητεύσει εις τήν άπτείου της έπαιροτικής σκέτις μέ θέματα την Πολεμικήν Αρετήν των Έλλήνων.

Έγιναν τά άποκαλυπτήρια του Μνημείου των Πεσόντων εις την Κοινότητα Έξω Ποταμών

Ήμιλησεν ό Στρατηγός κ. Αλεξάκης

Μέ έξαιρετική λαμπρότητα έγένητο τή τελετή των Άποκαλυπτηρίων του Μνημείου των Πεσόντων της Κοινότητος Έξω Ποταμών Λασιθίου. Ύψηξεν πρωτοφανής ή σπουδή άρχων καί λαού εις τό μικρόν ρεών χωρίον Έξω Ποταμούς, έθα έχει στήθη σέμνον άπτερινόν Μνημειον, λιθινή πυραύς επί πλευράς της οποίας επί λευκής μαρμαρινής πλάκας άναγράφονται τά όνόματα 22 άνδρών της έκ200 περίπου κατοίκων της κοινότητος πεσόντων ύπέρ Πατρίδος.

Της τελετής προέστη ό σεβασμ. Μητροπολίτης Πετρακ. Δημήτριος μετά δεκάδοσ ή βρών. Τήν Υ Μερarchian έξεπροσώπησεν ό Κρής συνταγματάρχης της ΣΕΑΠ κ. Τσιγκουνάκης.

Μεταξύ άλλων όμιλησεν ό έ. ά στρατηγός κ. Α. Αλεξάκης, όστις είπεν τά εξής: «Μικρά είναι ή Κοινότητων Έξω Ποταμών. Περιλαμβάνει 200 ψυχές μόνο.

Αποτελείται άπό τά μικρά χωριούδαικα, τους Μέσα Ποτάμους καί τους Έξω Ποτάμους, όπου ευρίσκονται εις αυτήν έδω την λαγκαδιάν των Ποταμών καί άπό μικρότερους όρεινούς οικισμούς: Τόν οικισμόν Άργυρό Νερό, τους οικισμούς τών Σταυρούληδων, τών Αρχαυλιανών, τών Ρουσσικιανών, τών Βλάτων ή Βλάχων καί τους έρπιζομένους τώρα τών Κουενήδων καί τών Θεοδόστηδων, είναι άρειοί οικισμοί εις τίς πλαγιές της λαγκαδιός, σκαρφαλωμένοι σάν άετοφωλιές εις τά έρη τοια.

Είναι άετοφωλιές εις τας όποιαις κατοικούν άπειρά Αλέξηδες, Απαλιανοί, Άνδρουληδες Κουενήδες, Ατσαλίδες, Μπισκαδούροι, Αρχαυληδες, Θεοδόστηδες, Πατρήδες, Σφακιώτες, Κοκκιήδες καί άλλοι.

Είπα τής πολυπληθέστερης γενιές (οικογένειες) καί τους είπα μέ τά αρχικά επώνυμα, άλλα όλοι άπό τήν εποχήν των παιδικών μου χρόνων, πρό 80—100 έτών, ήρχισαν να γράφονται μέ την κατάληξιν —άκης (Αλεξάκης, Απαλίδης, Ατσαλίδης κλπ.). Καί όλοι — όλοι αυτοί ήσαν καί είναι περίπου 200 ψυχές, καί έδωκαν διά την Πατρίδα, θυσιάσαντας την ζωήν των διά την Πατρίδα, 22 γενναίους άνδρας, τους 22 αυτούς ήρωας, τους όποιους διαβάζουσαν έπείνω εις την μαρμαρινήν αυτήν πλάκα.

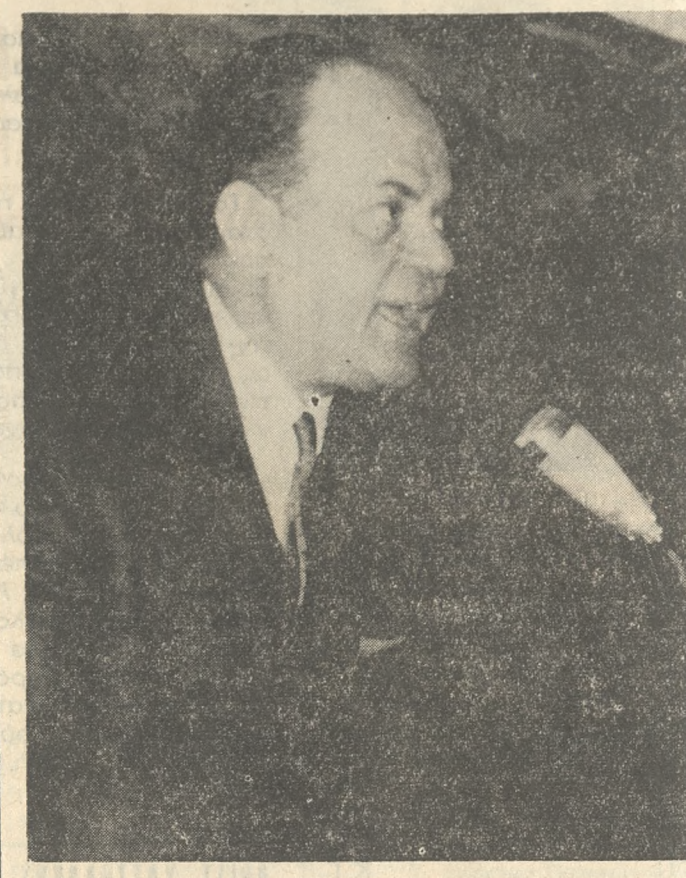
Προσέξτε, παρακαλώ, την άναλογίαν, είναι ένας σπουδός δέκα (10). Είναι μεγάλη άναλογία τό έν δεκάτον του πληθυσμού τά πέσην διά την πατρίδα.

Καί έδωκαν την ζωήν των διά την Πατρίδα, δηλαδή δι' ήμάς τους έπιζήσαντας καί άπογόνους, διά να είμεθα έμεις έλευθεροί καί όχι υπό τόν ζυγό των άλλων.

Η Κοινότης μικρά καί πτωχή, ως είναι, μικρόν άλλα σέμνον, ήγειρεν έδω αυτό τό Μνημειον πού θέλητε, πρός τιμήν καί (αϊώνίαν) μνήμη των ήρώων της.

Νά βλέπουσιν τό Μνημειον καί ίεμείς οι κατοικούστες έδω κάθε ήμέραν καί οι διερχόμενοι άπό έδω. Προσέξτε, παρακαλώ, την άναλογίαν, είναι ένας σπουδός δέκα (10). Είναι μεγάλη άναλογία τό έν δεκάτον του πληθυσμού τά πέσην διά την πατρίδα.

Σήμερον τήν μεσημβριαν ΟΡΚΙΖΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ



Βελιανίτης Πεζόπουλος Μπερνάρης πιθανοί ύπουργοί Ο κ. ΓΕΩΡΓΑΛΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ; Ο κ. Σταματόπουλος Ύφυπουργός παρά τώ Πρωθυπουργώ

ΣΗΜΕΡΟΝ τήν μεσημβριαν θα όρκισθουν οι νέοι ύπουργοί. Πολλά όνόματα αναφέρονται πρός ύπουργοποιήσιν. Ο Πρωθυπουργός κ. Παπαδόπουλος, ό όποιός χειρίζεται ύπευθύνως τό όλον θέμα του άνασχεδιασμού θα χραιοποιήσιν μάλλον τεχνοκράτες διά τό νέον ύπουργικόν Συμβούλιον, άποκλειομένης της εισόδου εις αύτό τό προσωπίον έκ του παλαιού πολιτικού κόσμου. Οι κ.κ. Παττακός καί Μακαρέζος θα είναι οι δύο προβλεπόμενοι Άντιπρόεδροι. Πρός ύπουργοποιήσιν αναφέρονται τά όνόματα του κ. Πεζόπουλου ως ύπουργού Έθνικής Οικονομίας, του κ. Μπερνάρη, ως ύπουργού Κοινωνικών Ύπηρεσιών, του κ. Κολλή ως ύπουργού Οικονομικών, του κ.

Άνδρουτοπούλου μετατιθεμένου εις τό ύπουργείον Έσωτερικών καί του κ. Βελιανίτη Δημοσίας Τάξεως. Εις τό ύπουργεία των ύπάρχον πληροφορία, ότι παραμένουν οι κ.κ. Παπαδημητρίου, Τσουκαλάς Ξανθοπούλου — Παλαμάς. Οι παραιτηθέντες Γεν. Γραμματείς πιθανώς να αναλάβουν ύφυπουργεία. Επίσης θεωρείται θεσβία ή χραιοποιήσις καί πάλιν του κ. Β. Σταματόπουλου, εις τόν όποιον θα ανατεθί τό ύφυπουργείον παρά τώ Πρωθυπουργώ. Ώς επίσης θεσβία πρέπει να θεωρηθί καί ή τοποθέτησις του ύφυπουργού κ. Γ. Γεωργαλά εις τήν Περιφ. Δ) νον Κρήτης.

Η Συμβουλευτική Έπιτροπή συνεζήτησεν χθές

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ Ν. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Παρέστη ό Άντιπρόεδρος κ. Παττακός

ΑΘΗΝΑΙ 25.— ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ άπόψε εις τήν συμβουλευτικήν έπιτροπήν ή συζήτησις επί του σχεδίου νομοθετικού διατάγματος περί δημοσιογραφικού επαγγέλματος. Η έπιτροπή συνήλθεν τήν βην άπογευματινήν παρουσία του άντιπροέδρου της κυβερνήσεως κ. Παττακού καί πολλών ύπουργών καί ύφυπουργών. Επί του νομοσχεδίου άνεπτυξαν τάς άπόψεις των πολλά μέλη της έπιτροπής τά όποια άνεφέρθησαν εις τάς διατάξεις του νομοθετήματος.

Ο κ. άντιπρόεδρος λαθών έκ νέου τήν λόγον παρέλαυν τήν διαβεβαίωσιν ότι αι άπόψεις της Ένώσεως Συντακτών καί έφ' όσον υποβλήθησαν καί νέαι πο.αίται θα ληφθουν σθεαράς ύπ' όψην κατά την περαιτέρω έπεξεργασίαν του νομοσχεδίου καί κατά την συζήτησιν αύτου υπό του ύπουργικού συμβουλίου.

Διά τήν 4ην Σεπτεμβρίου

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΩΜΟΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ

60 συνήγοροι ύπερασπίσεως
ΑΘΗΝΑΙ 25.— Η ΔΙΚΗ των συνωμοτών του Μαΐου πού ήρχισαν σημερον τήν πρωίαν εις τό Καΐρον άνεβλήθη διά τήν 4ην Σεπτεμβρίου κατόπιν αίτήσεως των 60 δικηγόρων ύπερασπίσεως ώστε να δυνθωνν να μελετήσουν τόν φάκελλον.

Έκ των 91 κατηγορουμένων μόνοι οι 12 ήσαν παρόντες εις τήν έναρτήν της δικης έλκεψι χώρου ως είπεν ό πρόεδρος του δικαστηρίου. Η έναρτήριος συνεδρίασις ή όποια διήρκεσεν μίαν ώραν άφερώθη εις τήν εκπόνησιν των όνομάτων των κατηγορουμένων καί εις τήν έγερθεσαν άμφισβήτησιν μεταξύ ύπερασπίσεως καί κατηγορούσεως άρχις επί της νομιμότητος του δικαστηρίου.

ΕΙΔΙΚΤΕΡΟΝ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ

Ο πρόεδρος της έπιτροπής κ. Βουλατζής είπεν ότι καίτοι ή πρότασις συγκινεί καί άποδοκιμασιήν τήν έλευθερίαν του διαλόγου έν τούτοις δεν δύναται να άποβηθή αύτην καθ' όσον θα έδημιουργηθούσε μίαν καί δι' άλλας περιπτώσεις.

Τέλος άμιλησεν ό ύφυπουργός

γάρ παρά τώ πρωθυπουργώ κ. Γεωργαλάς ό όποιός διεπίστωσεν ότι κατά τήν συζήτησιν του νομοσχεδίου ήκούσθησαν είδ αφέρουσαι άποψεις καί έπεσήμανεν τόν ρόλον της συντακτικής έπιτροπής καί έδήλωσεν ότι αι άπόψεις αύται θα ληφθουν ύπ' όψην κατά την περαιτέρω έπεξεργασίαν του νομοσχεδίου.

ΝΕΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Τήν Διεύθυνσιν του έν ταύθα ύποκαταστήματος της Έμπορικης Τραπεζής ανέλαθεν, ό κ. Κωνσταντίνος Γαλιάκης, με τατεβίς έκ Ρεθύμνης.

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ

Ληξάσθης της άδείας του έπανήλθεν έκ Αθηνών καί ανέλαβε τά καθήκοντά του ό Πρόεδρος Πρωτοδικών Ήρακλείου κ. Γ. Σφωρής.

ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΧΘΕΣ Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ...



Μάταια άναζητούν χθές ένα τραπέζιν εις τήν πλατείαν Έλ. Βενιζέλου (Συντριβάνι), οι ξένοι τουρισται καί άρκετοί συμπολίται, δι' ένα άναψυκτικόν. Η άπουσία πάντως καθισμάτων ύπέρξεν επί θελημένη άφού ειδικά συνεργεία ήκολούθησαν με τήν ασφαλτόστρωσιν της πλατείας.

Χάριν τής Ίστορίας

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Του κ. Έμμ. Γαλανάκη ιατρού

134ον
ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό τί διά της πολιτικής του έδωκεν πολυτιμόν βοήθειαν εις τους Βουλγάρους καί Τούρκους καί προεβλήθησαν σφαγαί δι' ώξεις καί άρπαγαί εις βάρος των Έλληνικών πληθυσμών.

ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό τί ήνοιξεν τας πύλας της Έλλάδος εις τούς Βουλγάρους καί έδημιούργησεν 40 χιλ. θύματα της Βουλγαρικής άγριότητος.

ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό τί έζήτησε να γίνει έπίθεσις των Γερμανοβουλγάρων κατά της Θεσσαλονίκης έδρας ήδη της Κυβερνήσεως της Αμύνης διά να πεταχθουν στήν θάλασσαν οι άμυνήτες καί οι σύμμαχοι με μόνον τήν εθνικήν του άξίωσιν να μνή εισέλθησιν Θεσσαλονικίαν καί ό Βασίλευς της Βουλγαρίας.

ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό τί ένώ ό άνθυπολοχαγός Αύδης συνελήφθη ως κατόσκοπος των συμμάχων καί των άμυνήτων τών Γερμανοβουλγάρων, άντί ποιήσε του θανάτου τόν έπαρσημοφόρον, κηρυσσόμενος ούτω άληλέγγυος με αυτόν.

ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό τί μάχην κατά του συμμάχικου άποβατικού άνήματος εις τό μνημειον του Φιλοππάπου τήν όποιαν είκεν παρασκευάσει διά της έγκρισίας του δι' άπόβασιν ίνα διακαίολογηθί πρόςπαράδοσιν του ζητούμένου όπλισμού. Οι νεκροί (300) αναφέρονται εις τά συνέδρια.

ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό τί ήν έπακολούθησασαν τόν Νοέμβριον έπίθεσιν των έπιστράτων κατά των φιλελευθέρων πολιτών τών Αθηνών καί τήν κατάρτησιν καί τούς φόνους ποδέπκωλούθησαν ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΝ διό

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

—Η σύζυγος καί τά τέκνα του άποβώσαντος Γ. Καλλικάκη ήρώες κατέβασαν στήν γράφειά μας τό ποσόν των 500 άρχ. εις μνήμην του καί άντί έπαισίου μνησίνου ύπέρ του Όρφανοτροφείου Παπαγιάς Καλυδανίας.

—Ο κ. Στέφανος Χουμμεριανός κατέβασεν εις τά γραφεία μας τό ποσόν των 500 άρχών εις μνήμην της μητρός του Δεσποίνης ύπέρ των κάτω:

1) Ύπέρ Συστατίων Γερών των ένορίας άγιας Τριάδος άρχ. 250.
2) Ύπέρ Όρφανών Έμμαν. Συντελικών άρχ. 250.

Βελιανίτης Πεζόπουλος

Λοιγώνια

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν την 27ην Αυγούστου ημέραν Παρασκευήν και ώραν 8ην π.μ. εν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Πνεύματος (Νεκροταφείου) Ἀχαρνῶν 9 μ.μ. ομιλήσων ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλῆς μας συζύγου μητρὸς ἀδελφῆς καί μαιμης

ΕΥΘΥΜΙΑΣ
ΙΩΑΝ. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς ὁπως παρευθεῖον .
Ο ἰσχυροί: Ἰωάννης Μαρκομιχελάκης
Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Αἰκατερίνη Φραγκιάδου, Γεώργιος Μαρκομιχελάκης.
Οἱ ἀδελφοὶ ὁ ἐγγονός
1-2

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πρὸς τὸν κ. Κων/νον Ἀσλα νίδην Γενικὸν Γραμματέα Ἁθλητισμοῦ ἀπεσταλὴ τὸ κάτι θι εὐχαριστήριον τηλεγράφημα ἐκ μέρους τοῦ Ὁρειβατικοῦ Ἡρακλείου.

«Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ μέλη Ὁρειβατικοῦ Ἡρακλείου ἐκφράζου ὑμῖν θερμὰ εὐχαριστήρια διὰ τὴν ἐκ 220.000 δρ. ἐπιχορηγήσιν μας δι' ἐπισκευὴν ἢν καὶ ἐξοπλισμὸν καταφυγίου μας ΠΡΙΝΟΣ».

Εὐάγγελος Καρκαβάτσος
Πρόεδρος

Ἡ κ. Μαρία Κονδύλακη καὶ τέκνα ἐν τῷ Φιλόπταχον Ταμείῳ τῆς ἐνορίας τῆς Ἁγίας Τριάδος τὸ ποσὸν τῶν 300 δραχμῶν διὰ τὴν διατεθῆ ὑπὲρ τοῦ Γεροκομείου τῆς ἐνορίας εἰς μνήμην τῆς προσφιλῆς τῆς Μητρὸς Εὐαγγελίας Βετουλάκη.

ΣΑ. Ε. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙ
ΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του: Ἀνδρέω 1, Πλ. Καλλιερῶν (ἐναντὶ Δημαρχεῖον - Λόγγιας τηλ. 221.122.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΑ
Ὁ φύλαξ ΚΡΟΝΟΣ
Δὲν σ' ἀγάπησε κανεὶς ὅσο σ' ἀγαπᾷ ἐγὼ
ΗΡΩΔΟΤΟΣ
Ἀναστενάζουσι οἱ πενήεις ὈΡΦΕΥΣ
Ἡ τελευταία μάχη τῶν ἡρώων
ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Σκληρὸς ὡς τὸν θάνατον
ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ
Ὁ ἀτσίδα
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Ὁ τρελλὸς τῆς πλατείας ἀγάμων
ΑΙΓΛΗ
Καὶ οἱ 12 ἡσάν καθάρματα
ΟΑΣΙΣ
Γκαούρ οἱ γίγας τῆς Ζούγκλας
MARINA
Ὁ τελευταῖος τῶν κομιτατζήδων
ANTYANNA
Τὰ ὁμορφόπαιδα
KANTIA
Δυὸ νουτέρι καὶ ἓνα στρατηγός
ΟΛΥΜΠΙΑ
Καὶ ὁ ὠρανὸς ἔσταζε αἶμα
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Χαρτοπαίχτρα
ΑΜΟΡΕ
Ψυχὰ
ΚΝΩΣΟΣ
Κατὶ νὰ καίη
ΣΤΑΔΙΟΝ
Ἐνα ἔξιμνον, ἔξιμνον μούτρο

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

ΠΕΜΠΤΗ 26.8.71
2.00 Νέα
2.05 Κινηματογραφικὴ ταινία ἐπιτυχία τοῦ Μπροντγουάιντ Βάν Χέλφιν.
4.00 Νέα
4.05 Φλίπ Γουίλσον Σόου Μουσικὸ θέαμα
5.01 Ντάιελ Μπουὶν Περίπε τεῖνες Γουόστερν ἐπεισοδίου τῆς σειράς.
6.00 Νέα
6.30 Πληροφοριακὸν Ντοκιμαντάρ.
7.00 Νέα
7.05 Ρέντ Σκέλτον Σόου Ποικίλο Μουσικὸ θέαμα
8.00 Νέα
8.05 Βιργίνιαν Γουέστερν περιπέτεια τῆς ἐβδομάδος
9.30 Γκράντ Ἀστρνομικὸν ἐπεισοδίου τῆς σειράς
10.00 Νέα
10.15 Μπανάτζα Γουέστερν περιπέτεια με τοὺς Ἀσφους Κατράκι
11.06 Πλάυ Χάουξ Ποικίλο μουσικὸ πρόγραμμα
11.33 Ὁ Ζὸς Ἀνθρώπου Ἀστρνομικὸν ἐπεισοδίου τῆς σειράς
12.00 Νυκτερινὸν Δελτίον Εἰδήσεων

Τὸ Καστρινὸ



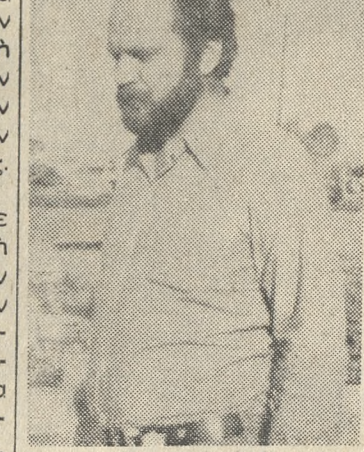
ΣΥΝΑΥΛΙΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Με τὸν Νίκο Ζυλοῦρη καὶ ἄλλους 20 καλλιτέχνες
2 καὶ 3 Σεπτεμβρίου στὴν «ΟΑΣΙΣ»

— Ἀναστάσιος καὶ χθὲς στὴν πλατεία Νικηφόρου Φωκά. Ἦταν ὅμως, ἀπαράιπτη.
— Γιατὶ ἔπρεπε νὰ γίνῃ τὸ νέο δόδατρωμα πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς λεωφόρου 25ης Αυγούστου.
— Ἐνας «τύπος» ἐδῶ καὶ ἀρκετὲς μέρες, ἔθετα ἀκίνητος στὸ πρῶτο παγκάκι τῆς εἰσοδῶν τοῦ πάρκου θεοτοκοποῦλου.
— Πρόκειται γι' ἀξένο τουρίστα, πού ποῖος ξέρει ἀπὸ πού «κρατᾷ ἡ σκούφια του».
— Σιγὰ — σιγὰ ἀρχίζουν νὰ ἐπανερχῶνται «στὴ βάσι τους» ὅλοι ἐκεῖνοι πού εἶχαν πάρει τὴν «καλοκαιρινή» ἀδεία τους.

Εἶναι λαϊκὴ μουσικὴ... Ἐκεῖ φῶς... Ἀπὸ τὸ Ἡράκλειο περιμένουν οἱ ὑπόλοιποι περιοχῆς τοῦ τόπου μας, τὸ φῶς μιᾶς καινούργιας τεχνολογίας πού δὲν εἶναι παρὰ ἡ ἀνάπλαση — ἀπὸ τὴν ἀνήσυχη καλλιτεχνικὴ προσωπικότητα τοῦ Γιάννη Μαρκοπούλου — τῶν παμπάλαιων Ριζιτικῶν τραγουδιῶν τῆς Κρήτης.

Ἡ Μέμνη Σπυράτου καὶ ἡ Δάφνη Ζούνη θ' ἀναζητήσουν τὸ χειροκρότη



Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
μά σας. Μαζὶ τους θὰ εἶναι εἰκοσαμελὲς συγκροτῆμα. Ἡ ποιότητα τῶν προαναφερθέντων μουσικῶν ἔργων ἔχει ἐξασφαλίσει οὐ συνουλιές τῆς ΟΑΣΕΩΣ μὴ ἐκρηκτικὴ ἀτμόσφαιρα πού θεωρεῖται ἀνὰ ἀφετηρία ἀκτινοβολίας ἑνὸς καινούργιου ἠχητικοῦ δρόμου.

Ἡ ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ ἀνέλαβε με εὐθύνη τὴν ἐγγραφή σὲ δίσκο τῶν τραγουδιῶν αὐτῶν νὰ ἀναδεικνύουν τὰ ταλέντο τοῦ Γιάννη Μαρκοπούλου καὶ τὴν ῥωμαλέα φωνὴ τοῦ Νίκου Ζυλοῦρη. Στὶς συναυλίες, πού διοργανῶνται στὸ κηποθέατρο «ΟΑΣΙΣ» ὁ Μάνος Χάρης στὶς 2 καὶ 3 Σεπτεμβρίου, ἐκτός ἀπὸ τὰ ΡΙΖΙΤΙΚΑ — πού θὰ παρουσιασθῶν σὲ πρώτη παγκόσμια ἐκτέλεση — τὸ κοινὸ θ' ἀπασυλὸν κομμάτια ἀπὸ τὸ «ΧΡΟΝΙΚΟ» καὶ τὴν «ΘΗΤΕΙΑ»

Κάτω ἀπὸ τὶς μαγικὲς ὁδνίες τοῦ Μαρκοπούλου ὁ Ζυλοῦρης θὰ δικάσῃ τὴν δημοτικότητά του καὶ δύο νέες φωνές

Ἡ ταινία «ΨΥΧΟ»

προβάλλεται ἡ ταινία «ΨΥΧΟ» τοῦ πασίγνωστου γιὰ τὰ ἔργα τῶμου καὶ ἀγωνίας Ἀλφρεντ Χίτσκοκ. Ὁ Χίτσκοκ κράτῃ πρὸς μιὰ ἀουνήθιστη μυστικότητα σὲ ὅτι ἀφορᾷ τὴν ὑπόθεσι τῆς ταινίας γιὰ νὰ μὴν μειωθῇ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατοῦ.

Βασίζεται στὸ πασίγνωστο μυθιστόρημα τοῦ Μπλόκ πού ἔχει πούληθῃ κατὰ ἐπανεπιλημμένας ἐκδόσεις.

Τὸ «ΨΥΧΟ» εἶναι ἡ ἱστορία μιᾶς γυναικας πού οικειοποιεῖται μιὰ ξένη περιουσία καὶ μπλέκει κατόπιν στὰ δίχτυα τῆς ἑνᾶς νεαρῶς ὁποῖος ζεῖ ὑπὸ τὴν δεσποτιὰ τῆς μητέρας του μιᾶς μαινικῆς ἀνθρωποκτόνου.

Ἐνα συγκλονιστικὸ θρίλλερ στὸ ὁποῖο κρατοῦν τέλεια τοὺς ρόλους τῶν ἑνᾶς Νόρμα Μπέιτς ὁ Ἄντονι Πέρκινς Λίλα Γκρένν ἢ Βέρα Μάιλς Τζέιντ Λη στὸ ρόλο τῆς Μάριον Γκρένν. Πρόκειται γιὰ ἓνα πραγματικὸ ψυχολογικὸ θίμα πού συστατὰ στὸ θέατρο τοῦ καλοῦ κιν)φου.

ΑΡΙΣΤ. ΚΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
Ἰατρός — Ἀκτινολόγος
Ἰδρυτὸς Ραδονίου 1 (Πλατεία Ἰ.Υ. Μηνῆ), τηλ. 283-720

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Τὸ Δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Ἐμμανουὴλ Χατζιδάκι μετεφέρθη ἐν γύτῳ τὸ παλαιὸν τοῦ οὐτοῦ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ψαρομπλῆγων ἀριθ. 24 ὁπισθεν συμβ(Δ) φεῖου κ. Καλυβιανῆ καὶ ἐναντὶ βορείου πλευρᾶς Κλινικῆς «ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ» τηλ. 283.808 1-5

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΑΝΣ
χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου. Τηλ. κλινικῆς 282390 οἰκίας 286016

ΘΕΟΦ. ΕΜΜ. ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ
Ἰατρός Παθολογικῆς Ἐπιμελητῆς Βενιζελείου Νοσοκομείου
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5-7.30 μ.μ. εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ οδῶς Βικελα 15 (παρὰ τὸ Βαλιδὲ Τζαμί) τηλ. Ἰατρείου — Οἰκίας 220-106.

Χ. Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Ἐπιμελητῆς διαγνωστικῆ καὶ θεραπευτικῆ Ἱνστιτούτου Πειραιῶς (Ἀντικρκινικόν) Τηλ. Νοσο. 4516.233 οἰκ. 613.792 ἱατρείου 603.998

«ΗΛΕΚΤΡΑ»

Τηλ. 282-660
Σήμερα
Ο ΦΥΓΑΣ
Μάρλον Μπράντο Ἄννα Μανιάνι

Χειμερινὸς ὈΡΦΕΥΣ

Θερινὸς
Σήμερα
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ
Κλάους Κίνσκου Τζώρτζ Χίλτον

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα
(Εἰς περίπτωσιν βροχῆς θὰ λειτουργῇ ὁ χειμερινός)
ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΗΣΕ ΚΑΝΕΙΣ ὍΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ ΕΓΩ
Χούλια Κοτσογιγίτ, Ἐντιζ Χούν

Κιν)φος ΗΡΩΔΟΤΟΣ

Μέσα Ἀλικαρνασσοῦ τηλεφ. 288.630
Σήμερα
ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΟΥΝ ΟΙ ΠΕΝΝΙΕΣ
Τραγουδοῦν Τόλης Βασιλόπουλος Μ. Βιολάρης

Σινέ ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΤΑΤΖΙΔΩΝ
Χρ. Πολίτης Βέρα Κρούσκα

Κιν)φος ΑΙΓΛΗ

Θερίσσου καὶ Ἀκαδημίας Γωνία τηλ. 286.618
Σήμερα
ΚΑΙ ΟΙ 12 ΗΣΑΝ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ
Λη Μάρβιν Ἐρνεστ Μπόργκνιν

Τὸ Καστρο τῶν Νέων

ΣΚΕΦΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στὶς 18 καὶ 19 Αυγούστου, προβλήθηκαν στὸν κινηματογράφου «ΝΕΟ ΡΙΒΟΛΙ» μετὴν μορφή ἑνὸς Φεστιβάλ μερικῆς ἀπὸ τῆς πρὸ ἀντιπροσωπευτικῆς ἑλληνικῆς ταινίας μικροῦ μήκους πολλῆς ἀπὸ τῆς ὁποῖας ἔχουν ἀποσπάσει κατὰ καιρὸς βραβεῖα τοῦ Κινηματογράφου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

καὶ τὴν σπουδαιότητα τῶν δλημάτων τῆς συστηματικῆς γυροῦν οἱ δὲν ἐκονομικὴ καὶ «δραματικῆ» ἀνοστήριον παράγει ἡ «δακρύβροχτη» κινηματογραφικὴ βιογραφία Φανερό λοιπὸν εἶναι πᾶσι ἀκριβῶς τὰ φίλια εἶναι πᾶσι πᾶσι ἀποστέλλου ἢ θὰ ἀποσπῶν τὴν βάση πᾶσι πᾶσι στριχηθῆ ἓνα καλὸς ἀποσπῶν καὶ πέρα γιὰ πέρα ἔπειτα καὶ κινηματογράφου «Επὶ σ' αὐτὸ εἶναι ὅτι ὁ Θ. Λόπουλος, σκηνοθέτης τῆς κρού μῆκους ταινίας «Επὶ σ' αὐτὸ» πού προβλήθηκε στὸ στίβαλ, ἔκανε ἤδη ἓνα ἐπὶ πᾶσι ἀποστέλλου τῆν μεγάλου κινηματογράφου «Ράσσο» (τοῦ πού ἀνάμεσα πρὸς τὴν προβλήθη ἐδῶ) καὶ πᾶσι πᾶσι 4 βραβεῖα στὸ περιουσιαστικὸν στίβαλ Θεσσαλονίκης.

Τὸ «Φεστιβάλ» αὐτὸ εἶναι μετὰ πρῶτοβουλία τοῦ μοναδικοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογραφικοῦ Περιόδοιο «Σύγχρονος Κινηματογράφου», συνεργάτες τοῦ ὁποῖου παρευθεῖσαν στὶς πρὸ βολές καὶ συζητήσαν μετὰ τοκοῦ νῦν πού τῆς παρακολούθησε. Ἄξιζε λοιπὸν τὸν κῆπο νὰ σταθεῖ γιὰ λίγο σ' αὐτὴν τὴν ἐκδήλωσι καὶ νὰ κάνουσι μερικῆς σκέψεις γύρω ἀπ' αὐτὴν ἀπὸ τῆς ὁποῖας πιστεύουσι ὅτι θὰ θγοῦν ἀριστέα συμπεράσματα.

Βασικὰ λοιπὸν ἡ ἐκδήλωσις αὐτὴ ἦταν ἓνα εἶδος γυροῦν τοῦ Ἡρακλιώτικου κινουμένου ἀνωστο καλῶ Ἑλληνικῶν κινηματογράφο καὶ ἀνὰ τῆς ἀκριβῆς περιεχί μετᾶς τῆς πολιτιστικῆς ἀξίας. Πέρα ἀπ' αὐτὸ, ἡ προβολὴ τῶν ταινιῶν εἶναι ἐρέθησι γιὰ ἐπακολούθησον συζητήσαν πᾶσι σ' αὐτῆς καὶ αὐτῆς ταινίας, ἀναφορικὰ μετὰ τῆς λιτεχνικῆς τῆς ὑπόστασις τῆς νοηματικῆς τῆς περιεχίσις τοῦ «Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου μετὰ ἐπέκτασι στὸν κῆπο τοῦ ῥόλου καὶ γ) γιὰ τὴν σὴ καὶ τὴν σχέση τοῦ κινηματογράφου μετὰ τῆς ἄλλης τέχνης.

Συμπρασματικὰ ἐπὶ τῆς μεριάς ἡ ἀπογοηπετικὴ ἀποσπῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου καὶ ἡ μὴ ἀποσπῶν ἀνατολισμένη πορεία τοῦ θεῶ καὶ ἡ ἔλλειψη κινηματογραφικῆς παιδείας καὶ ἀπὸ τῆν ἑνὴ ἐνθαρρυντικὴ ὑπαρξίσις τῶν νέων κινηματογραφιστῶν πρὸς πραγματικὰ ἀξίξι τῶν ὑποστηρίξῃ μας καὶ τὴν ἀπῶσιν μας γιὰ τὴν δουλειά τους. Ἡ μὴ ἐνθαρρυντικὴ εἶναι τὸ γιὰ ἑνὸς πᾶσι τὸ Ἡρακλιώτικὸν θέατρο καὶ ἀπὸ τῆς κυρίας — ἀξιόλογα ἐπὶ τῆς δεκτικότητος ἐπὶ τῆς λιποτικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως, πού ἀτυχῶς ἐπαυλασιβάνουσι συχνὰ.

Χαρακτηριστικὸν ὄλων σχεδὸν τῶν ταινιῶν αὐτῶν πού εἶδαμε, ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον εἶναι ὁ ἔντοπος, γνήσιος καὶ συγκινητικὸς προβληματισμὸς πᾶσι στὴ ζῶσα Ἑλληνικὴ πραγματικότητα, πού τὸ πλῆθος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντος τοῦς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ θαρὸ πένθος μας πολυπληθεῖς συγγενεῖς φίλους, συμπατριώτας, καὶ ἐνορίτας τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου ἐπὶ τὰ θανάτου τοῦ προσφιλῆς μας πατρός, πάππου, προσπατικῆ καὶ θεῖου ΚΩΝ)ΝΟΥ Ι. ΤΖΙΚΑ

τοῦ Ναοῦ καὶ τοῦ Νεκροταφείου διὰ τὴν συμπαράστασι καὶ λοιπὰς τιμητικῆς ἐκδηλώσεως πρὸς τὸν ἐπὶ τεσσαρο)τιον ῥιπυτο συλλετοεργῶν συνδύοφον καὶ συνεργάτην τῶν.

Ἐπισημαστικὸν ὄλων σχεδὸν τῶν ταινιῶν αὐτῶν πού εἶδαμε, ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον εἶναι ὁ ἔντοπος, γνήσιος καὶ συγκινητικὸς προβληματισμὸς πᾶσι στὴ ζῶσα Ἑλληνικὴ πραγματικότητα, πού τὸ πλῆθος

Αἱ ἐκδηλώσεις πάντων τῶν τῶν μᾶς συνεκλήσαν βοήθησαν.

Τὰ τέκνα: Πολυκάρπος καὶ Μαρία Τζίκα, Ἰωάννης καὶ Λαγία Τζίκα, Παναγιώτης καὶ Ἀργυρῆ Λιάπη, Νικόλαος καὶ Μαρία Χριστοφοράκη, Γεώργιος καὶ Ἀθηνᾶ Τζίκα, Ἀργυρῆ Χίρα Χριστοῦ Τζίκα.

Οἱ ἐγγονοὶ
Οἱ διατέγονοι
Οἱ ἀνηψιοὶ

Ὁ Χειρουργός
ΑΡΙΣΤ. ΣΕΡΓΙΟΣ

Ἐπιμελητῆς τῆς κλινικῆς «Πολυκλινικῆς» Δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικὴν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» τῆς ὁποῖας ἀνέλαβε τὸν χειρουργικὸν τμήματον. Τηλ. 282000; 289834 καὶ οἰκίας 285737.

1) Τὸν Σεβασμιότατον Ἀρχιεπίσκοπον Κρήτης κ. Εὐγένιον καὶ τὸν ἱερὸν κληρὸν τῆς πόλεως οἰτινες ἀπὸ ἀνυπόκριτον ἀγάπην καὶ ἐκτίμησιν ἐγγενῶς ἀφιλοκέρδως καὶ αὐθόρμητος παρήστησαν καὶ ἀνέπεψαν τὰς πρὸς τὸν Ἰψιστον δεήσεις τῶν ὑπὲρ τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλῆς μας κατὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκαλοῦσιαν.

2) Τὸν Αἰθερολογωτάτον Παπα—Ἀντώνιον Παπαδημητρίου ἐφημέριον Ἁγίου Μηνῆ διὰ τὸν ὡραῖον ἐπιτέθειλον λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε.

3) Τὰ μέλη τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Κων)νου διὰ τὴν ἐγγενῆ ἐκδήλωσιν τιμῆς πρὸς τὸν νεκρὸν μας καὶ τὴν βαρεῖαν προσφορὰν μέρους τῶν ἐξ ὁδοῦ τῆς Κηφείας καὶ

4) Τοὺς ἐφημέριους ἱερεῖς τὸν ἱεροδίακονον τοῦ Ἱερομῆτασ καὶ τὸ λοιπὸν προσωπικὸν

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

«ΝΗΡΕΥΣ»

ΑΝΕΓΩΡΓΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
Μεραμβέλλου 54 (ὄπισθεν Ἀρχ. Μουσείου) τηλ. 282-978

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινουῦνται πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι:
α) Αἱ εἰσιτήριον ἐξετάσεις εἰς τὸ ἐκπαιδευτήριον μας θὰ διεξαχθοῦν ἀπὸ 20—25 Σεπτεμβρίου εἰς αὐτὰς δὲ δύνανται νὰ μετασχοῦν οἱ ἀπόφοιτοι Δημοτικῶ Σχολεῖου ὡς καὶ οἱ ἀπὸ τυχόντες εἰς τὰς εἰσιτήριους ἐξετάσεις τοῦ Ἰουλίου.
β) Αἱ ἐγγραφαὶ θὰ διενεργηθοῦν ἀπὸ 1—30 Σεπτεμβρίου καὶ
γ) Τὰ μαθήματα θὰ ἀρχίσουν τὴν 1ην Ὀκτωβρίου. Ὅπως εἶναι γνωστὸν οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Γυμνασίου μας, τοῦ ὁποῖου τὸ Ἀπολυτήριον εἶναι ΚΑΘ' ὍΛΑ ἸΣΟΤΙΜΟΝ μετὰ τὸ ἀπολυτήριον τῶν ἄλλων Γυμνασίων, δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν δύνανται νὰ σταδιοδρομήσουσι:

1. Εἰς τὴν ΘΑΛΑΣΣΑΝ: ἀποκτώντες διπλόμα Πλοίαρχου Γ. Β. καὶ Α. Τάξεως ὡς καὶ διπλόμα Ἀστυναυστοῦ μετὰ πνιαιας ἀποδοχᾶς κυμαίνουμένης ἀπὸ 11000 ἕως καὶ 25.000 δρχ. καὶ πλῆθος ἄλλων οικονομικῶν παροχῶν καὶ
2. Εἰς τὴν ἙΡΑΝ εἰσαγόμενοι πρὸς τὸ Πανεπιστήμιον, τὸ Πολυτεχνεῖον, τὰς Ἀνωτάτας Σχολὰς καὶ τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν ἢ διορίζομενοι εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν, Τράπεζαν ὈΤΕ ΔΕΗ κλπ.

Σημειοῦται ὅτι εἰς τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον «ΝΗΡΕΥΣ» γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ καὶ μαθητρίαι ἀπὸ ὅλας τὰς Τάξεις τῶν ἄλλων Γυμνασίων (10—15 ἔτη) ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακὴν καὶ περὶ ὡραν 8.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφείου) ἐπισημὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλῆς μας συζύγου, μητρὸς καὶ μαιμης ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ἈΝΤ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ καὶ παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς ὁπως παρευθεῖον .
Οἱ θεθλιμμένοι
Ὁ σύζυγος: Ἀντώνιος Καλογεράκης
Τὰ τέκνα: Γεώργιος Καλογεράκης, Ἀναστασία καὶ Φραγκίσκος Καλυκάκης, Μαρία καὶ Σίμος Φακιδῆς.
Οἱ ἐγγονοὶ
Οἱ ἀδελφοὶ
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΜΑΝΤΙΔΑΚΗ
Πρὶν ἀποφοιτῶν ἐξοφάλοια ἐργασία.
Αἰσθάνομαι πολὺ κατποτισμένη εἰς τὰ λογιστικὰ χόρια εἰς τὴν ἐκλαίκευμένην διδάσκαλιν καὶ τὴν πρακτικὴν ἐξάσκασιν τῶν ὁποῖαν ἐξασφαλίζε εἰς ὅλους τοὺς σπουδαστάς του ὁ κ. Μαντιδάκης.
Ἡ Σχολὴ Λογιστῶν Μαντιδάκη ἀθηνίνα προσφέρει κοινωνικὴν ὑπηρεσίαν καὶ συντελεῖ εἰς τὴν οικονομικὴν καὶ ἐκπολιτιστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Ἡρακλείου.
Δι' ὅλα αὐτὰ εὐχαριστῶ τὸν διευθυντὴ τῆς καὶ εὐχομαι πρὸσθον τῶν προσπαθει

Εντυπώσεις από μια έκδρομή

Στίσι από παράμιθιδες όμορφιές τής 'Εθνηνικῆς γῆς

ΟΛΓΑΣ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

Επισκεπτόμεθα τό Μουσείον και θαυμάσομε τά άνεκτήματα κειμήλια που φυλάσσονται σ' αυτό. Άμφια χρυσόκεντηρα σαυροί, έγκόπλια, εύαγγέλια και πάρα πολλά λείψανα αγίων, μεταξύ τών οποίων αι κά...

τους στολίζουν έργα τέχνης ά γιογραφίας και ζωλογηπτικής. 'Η όδός τών Φιλικών μάς ώδήγησε εις τόν λόφο Στράνη από τόν οποίον ό εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός που γεννήθηκε στη Ζάκυνθο, έ...



Ο λόφος του Στράνη και τή ιστορικόν μνημείον με τό 'Χαίρε ω χαίρε λευτεριά'.

ραι τών δύο ιδρυτών τής μονής και τό χέρι τής άσίας Ευφροσύνης. Στην πλοισία διδλιθική ύπάρχουν χειρόγραφα μεγάλης άξιας. Κατεβήκαμε στην εύρηση και ήπισαμε από τό εύλογό μόνο από τήν Θεοτόκον, νύρη τής πηγής. 'Η γωή ύπρξε, όπωσ και πολλές άλλες μονές, όχι μόνο κέντρον του Χριστιανισμού αλλά και προπύργιον τής έλευθερίας. Κατά τόν Ιερών αγώνων τού 1821, ήτο κέντρον σήμαντικόν τής επανάστασεως και κα ταφύγιον του άμάχου πληθυσ...

βλεπε τό δλοκαύτωμα του Μεσολογγίου και έντεπνευσή τον ήμον εις τήν έλευθερίαν. «Χάιρε, ω χαίρε λευτεριά». Φύγαμε καταγοητευμένοι άπό τή πανώρη Ζάκυνθο, άπό τήν ρωματοσία τής, τίςδεδροστοιχίες του τής δίδουν τό ση χέρη, τά άνθη από τά όποια είναι καταστόλιση, τά όμορφα άρχοντικά τής, μόνο που δέν άκούσαμε μία άπό τις γεμάτες πανόδες και γλυκά Ζακυνθινές κατόδες για να όλο κληρωθή ή χαρά που είχε γεμίσει τήν ψυχή μας, με τήν άπερίγραπτη μορφή τής...



Ο ιστορικός πλάτανος τής Μονής 'Αγ. Λαύρας.

σμού τής περιοχής, ίδιος και τό τήν εποχήν τών επιδρομών του 'Ιμπραήμ. Φύγαμε από τό Μέγα Σπήλαιον γεμάτοι με άκράδαντη πίστη, άνθρωποι άναγεννημένοι και έπιστρέψαμε εις τάς Πάτρας όπου και μέναμε. Με άκράτη ένθουσιασμό με ένα άνετο φέρρι μπιτό και με μία θάλασσα που δέν είχε τό παραμικρό κύμα, ξεκίνησα με τό πρωί για τήν Κυλήνη, άπ' όπου θα ήγαγίσαμε στη γεμάτη όμορφιά και κάλη Ζάκυνθο τά όποια έγιαν άφορμή για να τής όμοσαν πολλά όμορμα, τήν άνώσαν άνθος τής 'Ανατολής' (Τζάντε, τό φιδρο του Λεβάντε) άπλωτόν κήπον, εκήνη τής 'Ελλάδος' «ύψηφ τής 'Ιονίου» και άλλα. «Νά χαμηλώσω τά βουνα νάβλεπα τό Λεβάντε, νάβλεπα τήν Κεφαλλονία και τ' όμορφο τή Τζάντε» τή τραγουδούν με...

κήσαν του, τό όποιον προκήσαμε με κατόνη και ζήτησαμε από τόν θαυματουργό άγιο να μάς χαρίση ψυχικήν και σωματικήν υγείαν. Στο χωριό Γαϊάτιν προσκυνήσαμε τό όλόσωμο λείψανον του όσιου 'Ιωσήφ του Σαμάκου που γεννήθηκε στη Σητεία και κοιμήθηκε στο 'Ηράκλειο. Μά όποιος έπίεσε τή Ζάκυνθο πρέπει να άπεσε τή και τό χωριό Μαχαίραδω τό ναό τής 'Αγίας Μ. γαλομάρτυρος Μαύρας, τής όποιας τά άπειρα θαύματα διηγούνται με με γάλη πίστη οι Ζακυνθίνοι. 'Εντύπωσα προξενούν τά άφιερωματα που έχει ή εικόνα τής, τό καμπαναριό που είναι 63 μέτρα και οι καμπάνες που παίζουν διάφορα τροπάρια σκακτου που. Εις τήν Ζάκυνθον ύπαρχουν άνω τών 300 ναών οι περισσότεροι τών οποίων είναι συγχρόνως και μουσεία γιατί...

ΙΔ. ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ 'Ο ΙΚΑΡΟΣ', ΝΙΚΟΛΑΟΥ Σ. ΒΑΒΟΥΡΑΚΗ (Άνεγνωμένοι υπό του Κράτους) ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΩΤΙ ΤΜΗΜΑΤΑ Α ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ Β ΣΧΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ 2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ 3. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ 4. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΩΝ 5. ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΩΝ 6. ΛΟΓΙΣΤΩΝ 7. ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ 8. ΑΓΓΛΟΜΑΘΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ 1. ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΩΝ 2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ 3. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ 4. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ 5. ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΩΝ 6. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΘΗΝΩΝ: Άβέρωφ και Μάρνη έναντι Πολυτεχνείου Μουσείου τηλ. 522-326 και 530-962. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Μέγαρον Φυτάκη 'Ηράκλειον τηλ. 285550 287151 Ζητήσατε κανονισμόν θα σας σταλή άμέσως.

ΕΡΩΤΑΣ - ΠΑΘΟΣ

Τά χανουμάκια του πόνου

Άνατολίτικο μυθιστόρημα

38ον Μία άπό τής έκδρομές αυτές τούς έφερε στίς Πυραμίδες και τό ακριβώς από τήν Κοιλιά τών Βασιλέων. Περιφρονώντας τά γλήγορα αυτοκίνητα τών Πρακτορείων ταξιδίουν, οι έρασταί είχαν προτιμήσει να πάρουν γκαμήλες για να κάνουν τό ιερό προσκύνημα τους στήν χώρα όπου ήσαν άρρωσμένοι τά σιάνια Σιυδπλα του μεγαλειού του Αιγυπτιακού λαού. (γουν μαζί σου σαν ήνας λευκοπόρφυρος μέγας (ναός). Καί τρέχει στο ναό έδώ προς (κρυπτή σου, 'Αρχαίο Πνεύμ' άθάνατο, κά (θε λαός). Με θρησκευτική προσοχή άκούει τήν έκρηγή, ή όποιαμέρι έξηγει με κάθε λεπτομέρεια, τό κάθε τί που συναντούμε μέσα στήν κκεκώνα μυτό τόν έρει πτόν. Μετά τήν ξενάγηση στο Στάδιο άκόλουθει από τήν εύ γεμάτη, πημελιτήμη, και γεμάτη προμηθία ξενάγώ μας, ή ξενάγηση στο Μουσείο. 'Εκει θαυμάσαμε τόν 'Ερμή του Πραξιτέλους, τή Νίκη του Παυσίου και πολλά άλλα άγάλματα, που τό στολίζουν, πολύτιμοι θησαυροί τέχνης τής κλασσικής άρχαιότητας. Φύγαμε μά ό νούσ μας έμεινε στόν 'Ερμή και στο έξαισμένο σ' όλο τόν κόσμο άρχαίο Στάδιο που έτελούσαν οι εύγενέστεροι τών άγώνων και ήμιλλάντο οι νεοί για τή νίκη, για τό θραβείο, που ήτο κλάδος άγριας έλθείας. Στο δρόμο και στο πάλεμα (και στο λιθάρι, στών εύγενών' άγώνων λάμψε (την όρμη και με τ' άμάρντο στεφανώσε (κλωνάρι και ίσιδερίνο πλάσε κι άξίο (τό κορμί. Παλαμάς. Συνεχίζεται

γη εκείνη τό γλυκό και άδύο μούτρακι τής χανουμισσας ειχε πάρει μία τόσο αινιγματική έκφραση, που άβέλα του ό Πέτρος έννοιωσε ένα ρίγος να διανερνά τήν ραχοκακάλια του. 'Ενας ήλιγγος τόν κατέλαβε σαν έβει τήν όμοσαν που ειχε κυλάσει. Μά ήδον πολλο άργά. 'Επρεπε να έξακολουθήση τό δρόμο που τόν ειχε φέρι ήμώρα του. Καί ακύβοντας τό κεφάλι έξουθενωμένως άφέθηκε στο έξαλό λίκνισμα τής γκαμήλας που ειχε ξεκινήσει άκα λουθάνας τόν φελλάχο που ειχε στο μεταξύ έξαναρχίσει τό μονότονο μά τόσο συνταρακτικό τραγουδί του. Οι γκαμήλες σταμάτησαν μπροστά στη μεγάλη Πυραμίδα του Χέοπος. 'Η Λουτασία πήδησε άνάσφαση στήν άμμο, μά τό πόδι τής στραβοπάτησε και λίγο έξουθενωμένως άφείθηκε στο γή αν δέν πρόφθανε να άρπαχτή άπ' ότό στήθαρό γυμνό μπράσσο του φελλάχου που τήν κοιτάζε χαμογελώντας περιέργα. Στην έπαφή τής θερμής έκείνης μελαμής επιδερμίδας ένα ρίγος πέρασε στο σώμα τής χανουμισσας, σαν να ειχε θάρρασε δεχθή, μά ήλεκτρική έκκείωση. Τά δάχτυλά τής σφιχτηκαν άκόμα πιο δυνατά στο μπράσσο του φελλάχου. 'Ο Πέτρος ειχε ξεπεζεψει και αυτός κι έπλησιαζε γιανά...

μα σταμάτησε να κυκλοφορή στις φλέβες του. Καί μία θα νάσιμη χλωμάδα άπλώθηκε στο πρόσωπό του. 'Ο Πέτρος ειχε άντικρύσει, μία Λουτασία καινούργια, μία Λουτασία άγνωστή, μία Λουτασία που τό άκίνητο πρόσωπό τής έκρυβε μία βαθύ ή πειλή. Τό αινιγματικό χαμόγελο που άνθιζε στο χείλη τής ήταν τόσο τρομερό. 'Ο φελλάχος που ειχε κατορθώσει να έξουθενωθή τό μπράσσο του από τά δάχτυλα τής Λουτασίας, ύποκλήθηκε βαθειά και προχώρησε. Οι δύο άσπασται τόν άκόλουθησαν εις πτόν λά. Σταμάτησαν όλοι μπροστά στη τεράστια μονόπετρα, που χρησίμευε για πόρτα τής Πυραμίδας και εκεί ό φελλάχος άε παρεθαρμια ένγλέζικασό χισε να τούς δινή τις στερεότυπεσ εκείνες πληροφορίες που έδινε σε όλους τούς περιηγητάς. Συνεχίζεται

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρογράφος - 'Ορθοπαιδικός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών. Άσπιν Δελφίνου 4 κώ ταξεν Γενοδομίου 'Ηράκλειο τηλ. 280-812.

ΡΑΔΙΟ-WEGA ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (πρώην Φραγκιαδάκη) Μειντάνι Μαγνητόφωνα ρεύματος - μπαταρίας με μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.500 Μαγνητόφωνα μπαταρίας με μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.200 Ραδιόφωνα φορητά - έπιτραπέζια άρ. στην ποιότητα από δρχ. 500 Ραδιόφωνα αυτοκινήτου με κεραία από δρχ. 1.600 Στεγνωτήρες μαλλιών από δρχ. 160 Μαγνητόφωνα αυτοκινήτων ΣΤΕΡΕΟ από δρχ. 2.300 Κεραία τηλεόρασεων ΗΙΡΣΗΜΑΝ Γερμανίας από δρχ. 360 Τηλεοράσεις από δρχ. 7.000 Ραδιομηχαναί ΜΕΡΙΣΤΕΙΣ από δρχ. 2.200 Ψυγεία 8 ποδών από δρχ. 4.600 Ψυγεία 11 ποδών από δρχ. 6.000 Κουζίνες από δρχ. 3.500 'Υλικά κεραίων τηλεοράσεων κασέτες κλπ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ Τηλ. 283318 ΜΕ'ΙΝΤΑΝΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ NISSAN - DATSUN 'Η πρώτη 'Ιαπωνική Αυτοκ)νία NISSAN - DATSUN, σουμεπής στην παρδόσή της. Πάντοτε πρώτη, πάντοτε καλύτερη, πάντοτε φθινότερη, προσφέρει τα γυνωστά σε όλους μοντέλα της στίς κάτωτι τιμές: NISSAN-DUNIOT 2 τόν. δρχ. 89.500 NISSAN-JUNIOR 1 » κοντό σασί » 61.000 » » 1 » μακρύ σασί » 65.000 » » 1½ » μοντέλο 1972 » 59.000 ΣΗΜ.: Τα DATSUN του 1 τόνου, με λεβιέ στο δάπεδο καλοριφέρ, πλυντικό παρημίζ και άναπτήρα, μόνο με 3000 δρχ. επί πλέον. Καί άκόμη τα περιήφια έπιδατικά DATSUN σε όλους τούς τύπους. Πλήρης σειρά γυνωίων άναλλακτικόν σε τιμή 'Αθηνών. Γεν. Άντ)πειά 'Ελλάδος Ν. Ι. Θεοχαράκης Α. Ε. Άποκλειστική Άντ)πειά Ν. 'Ηρακλείου ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ 62 Μαρτύρων 50 Καμίνια. Τηλ. 285.802

ΑΠΛΩΣΘΗ διδλιάριον ασθενας ΤΕΒΕ άνηκον εις τόν 'Ιωάννην Κουλουράκη από 'Ηράκλειον μέχρι 'Αγιον Σύλλα. Παρακαλείται ό εύρών όσος τό παραδόση εις τά γραφεία μας. ΠΛΩΕΙΤΑΙ οικία νεόκτιστος τριών δωματίων μετ' κήπου και άπορροφών άνδρων εις τήν όδον Παρασκευοπούλου άρ.100 πλησίον έκκλησίας Παναγίας Μασταματά. Κτιζεται και τριώροφος οικία μπροστά τής οικίας επί προσόψεως. Πληροφορία τηλ. 280-501 έντός τής οικίας. Μεσίται άποκλείονται. 1-5

ΙΣΟΤΙΜΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ ('Ο ΚΟΡΑΗΣ) ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1905 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ 'Ανακοινούται εις τούς ένδιαφερομένους, ότι αι ένγγραφα εις όλα τά τμήματα του Λυκείου (Γυμνάσιον - Δημοτικόν - Νηπιαγωγείον) θα άρχίσουν τήν 1ην Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσουν: Διά μέν τό Γυμνάσιον μέχρι τής 30ής του αύτου μηνός. Διά δε τό Δημοτικόν και τό Νηπιαγωγείον μέχρι συμπλήρωσεως του καθωρισμένου άριθμού. Αι παντός είδους έξετασεις εις τό Γυμνάσιον θα γίνουν από τής 15ης μέχρι τής 25ης Σεπτεμβρίου. Σχετικόν πρόγραμμα θα τοιχοκολληθή εις τήν πινακίδα του Λυκείου τήν 1ην Σεπτεμβρίου. 'Ο Διευθυντής Μ. Γ. ΠΑΡΛΑΜΑΣ

ψυγεία, κουζίνες, πλυντήρια, τηλεοράσεις, συσκευές 'Ιζόλα οι πρώτες σε ποιότητα, άντοχή, ποικιλία τύπων, τεχνική έξυπνότητα. 'Οπως όλοι, αγοράστε κι εσείς προϊόντα 'Ιζόλα μαζί με όλες τις ύπηρεσίες που σας προσφέρουμε δωρεάν.. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΚΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠ' ΟΛΑ, ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΒΙΚΕΛΑ & ΑΛΜΠΕΡΤ - ΤΗΛ. 289.123. ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ τά ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ Άναχωρωει έξ 'Ηρακλείου δια Πειραιά καθημερινώς και έναλλάξ τήν 6.30' μ.μ. ΑΡΚΑΔΙ Άναχωρεί δια Πειραιά κατ' εύθειαν. Δευτέρα 12 μεσονύκτιον κατ' εύθειαν Πειραιά έως 4 μ.μ. μέσω Ρεθύμνης, Πάρας και 4 μ.μ. μέσω Ρεθύμνης. ΛΙΝΔΟΣ Διά ΡΟΔΟΝ - ΚΥΠΡΟΝ - ΧΑ'Ι'ΦΑ ώραν 10 π.μ. κάθε 11 ήμέρας Τηλέφωνα: 286.450 - 286.550 - 282.706

