



ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Από τόν προχθεσινόν λόγον του κ. Πρωθυπουργού

ΕΥΜΕΝΗΣ ΑΠΗΧΗΣΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΓΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΦΡΟΝΗΜΑΤΩΝ

Τά συμπεράσματα από τόν λόγον της Θεσσαλονίκης

Ευμένης υπήρξεν η απήχισις τώσιν εἰς τόν ἐσωτερικόν τῆς χώρας ἄσων καί εἰς τήν ἐξωτερικόν, τού λόγου τόν ὁποῖον ἐξέφωψε τὸ βράδυ τού Σαββάτου ὁ πρῶτος πρῶτος κ. Παπαδόπουλος κατὰ τῆν ἰδιότητα τῆς τελευτῆς τῶν ἐγκαινίων τῆς 3ῆς Ἑθνεώσεως Θεσσαλονίκης.

Αἱ θέσεις τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῶν τῶν ἀσφαλιστικῶν τῶν χῶρων θεμάτων, ἀνελύθησαν λεπτομερῶς ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργού.

Ἰδιαιτέρως εὐμενῆ σχόλια προκαλεῖ ἡ Κυβερνητικὴ προσπάθεια διὰ τὴν ἐξοστράτευσιν τῆς ἀσφαλιστικῆς πλεονεξίας, διὰ τῆς καταργήσεως τοῦ συστήματος τῶν Πιστοποιητικῶν Κοινωνικῶν Φρονημάτων.

Τὰ κύρια σημεία τοῦ λόγου τοῦ κ. Πρωθυπουργού τὸν ἑξῆς:

1. Οὐδεμία πολιτικὴ ἐξέλιξις θὰ σημειώσῃ κατὰ τὸ 1972 τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ἕως ἄραυ ἀναπτύξεως τῆς Διοικήσεως.

2. Δὲν πρόκειται διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ἡ ἀπαιτήσις περὶ ἐκλογῶν καὶ διακινδυνεύσασιν τὴν ὑπὸστασιν τῆς χώρας πρὶν ἢ ἐξασφαλισθῶν ἡ ἀπαιτούμενα συνθήκα ὅσοις δημοτεχνῶν καὶ ἡν χρειασθῆ πρὸς τὸ τοῦτο.

3. Ὁ διάλογος μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τοῦ παλαιοῦ πολιτικοῦ κόσμου ὁ ὁποῖος ἠβήθησαν νὰ προσφέρουν τὰς ἀποβίβασιν καὶ νὰ διαλλαγῶν μετὰ τῆς Κυβερνήσεως εἶναι ὁ ἀπόλυτος, εὐθὺς καὶ μονοδικῶς δρόμος πρὸς τὴν Δημοκρατίαν.

4. Ὅχι Ἑλληνικὴ Λοε. Αὐτὴν τὴν ἀποκαταστήσει μετὰ τὸν ὀλιγαρχικόν κομματικόν οὐδέποτε θὰ ἐπιτρέψῃ ἡ Ἐπαναστάσις νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν χώραν.

5. Ὅσοι πιστεύουν εἰς τὴν δημοκρατίαν τοῦ Συντάγματος ὅσοι πιστεύουν ἐπὶ τὴν δημοκρατίαν πρέπει νὰ ὑπάσχῃ ἡ λειτουργία, πρέπει νὰ συμβάλουν διὰ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ὀλοκλήρωσιν τῆς Πολιτείας τοῦ 1968.

6. Εἶναι μακρὸν ὁ δρόμος καὶ ἐπίπονος καὶ ἡ Κυβέρνησις θεωρεῖ πρωταρχικὴν σημασίαν τὴν πολιτικὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν πολιτικὴν τοιοῦτην διὰ τὴν ὁποῖαν δὲν ὑπάρχουν ἀκόμη ἰκανοποιητικὰ συμπεράσματα.

7. Εἶναι ἀνάγκη ὅλοι οἱ πιστεύοντες εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ προσδοκῶν ὑποδειγματικὴν λειτουργίαν τῆς Πολιτείας, νὰ γίνωμεν ὑπεύθουν.

8. Ἐάν οἱ σύμμαχοι μας ἐπιβουλεύωσιν τὸν οὐρανὸν ἐσωτερικῶν προβλημάτων νὰ ἀπαρῆθωσιν τὰς συμμαχίας τῶν ὑποχρεώσεων, ἡμεῖς δὲν θὰ ἀπαρῆθωμεν τὴν συμμαχίαν μας καὶ διὰ τὰς ἀρχὰς τῶν ὁποῖων τὸ πολεμικὸν ἔστω καὶ μόνον ἔστω καὶ ἂν ἡ πτῶσις εἶναι δεδία.

9. Ἐπιθυμοῦμεν νὰ εἰμῶσθα

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ



Ὁ Δήμαρχος κ. ΙΩΑΝ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ καταθέτει στέφανον εἰς τὸν Ἁγώνιον Στρατιῶν κατ' αὐτὴν ἐκδήλωσιν τῆς Κυριακῆς.

Φωτογραφία: Ν. ΚΟΜΙΛΙΚΗ - Β. ΔΡΟΣΟΥ

ΤΟ ΕΙΡΤ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Ὑπὸ τὸν ΕΙΡΤ μὰς ἀπέστα ἡ ἀκόλουθος ἀπάντησις σχετικὴ πρὸς σχόλιον μὰς ἀναφερθέντων εἰς τὴν σὺνθεσιν τοῦ Ἡρακλείου μετὰ τῆς τηλεοπτικῆς Διεύθυνσεως.

Πρὸς τὴν ἐφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ»

Ἡρακλείου Κρήτης

Εἰς ἀπάντησιν δημοσιεύματός τῆς 10.8.71 τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος ἔφημεριδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ πομπὴς Τηλεοράσεως» ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν τὰ ἑξῆς:

Τὸ ΕΙΡΤ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου ἐγκαθιστᾷ σταδιακῶς πλῆρες δικτυὸν Τηλεοράσεως μετὰ ἰσοκρίαν νὰ καλυφθῇ ὁλόκληρον τὸ Ἑλληνικὸν χῶρον.

Μία τοιοῦτη ἐκτέλεσις ἐπιχειρήσῃ ἡ ὁποῖα ἄλλοτε οὐκ ἔδωκεν ἐξαρτάμενον ἀπό τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρυματός, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ τὴν ἀνάδοχον ἐταιρίαν καὶ τὸν ΟΤΕ καὶ ὅχι κατὰ τὸν μεγαλυτέρον μέρος, δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἀκριβὴ πρὸς

ὁλοκλήρωσιν τοῦ χρόνου ἐγκαταστάσεως καὶ λειτουργίας ἐνὸς πομποῦ. Αἱ ἐκτάσεις παρεχόμεναι πληροφωρίαν ὑπὸ τοῦ ΕΙΡΤ περὶ ἐνάρξεως λειτουργίας τῶν διαφόρων πομπῶν σχετικῶν μόνον ὀρίων ὁρίων, καὶ ὅσον αὐταὶ προέρχονται ὑπό τῆς ἀναδοχῆς ἐταιρείας ΠΕΠΓΚ ἡ ὁποῖα ἄλλοτε ἀποβλέπεται καθυστερησῶς ἀποστέλλει ὑμῖν ἐκδόσεις καὶ νέον «χρονοδιάγραμμα».

Κατόπιν τούτων, τὸ ΕΙΡΤ, ὡς εἶκος, πρὶν παραβλεπῆσαι νὰ σταθῶν ἐν λειτουργίᾳ ὁ πομπὴν Ἐταιρίαν, ἀδυνατεῖ νὰ ἀναγγεῖλῃ τούτο, ὅπως ἀδυνατεῖ νὰ ἀναγγεῖλῃ καὶ τὸν ἀκριβὴ χρόνον ἐγκαταστάσεως καὶ λειτουργίας ἐνὸς σταθμοῦ, ἐστὼ καὶ ἐάν ἡ ἀνάδοχος ἐταιρεία εἶναι ἡ «χρονοδιάγραμμά τῆς προβλεπτικὴ ἀκριβὴ ἡμερομηνία».

Ὁ Διευθυντὴς Διεύσεως Δημ. Σχέσεων ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΤΤΟΣ

Στοχασμοὶ ἐπαρχιωτῶν ΔΙΨΑ ΖΩΗΣ

Πῆγα πρὶν μερικὰς μέρας εἶμι κλινικὴν νὰ δῶ κάποιον ἄρρωστο γινώστω μου.

Πῆγα νὰ δῶ τὸν ἄρρωστο μου, καὶ εἶδα πλῆρ, ἑνεσθῆτερο κρεββάτι μὰ μικρὴ κοπελίτσα τριγυρισμένη ἀπὸ τὴν σπογγὴ πολλῶν συγγενῶν, ὅλων, γαστῶν, ἴσως καὶ ἀγνῶτων σταν ὅπως ἐγὼ, πού τὴν συμπαθῆσα μετὰ τὴν πρώτην ματιᾶν...

Μία ἀκρότης ἦταν περιχρῆμῆσιν ἐνὸς νεανικοῦ τῆς προσώπου πού πὸ σκίασαν μαύρα μαλλιά καὶ τὸ στήθος τῆς ἀνεδοκατέβαινε ἡρεμα κάτω ἀπὸ τὴν λεπτὴν τὸν βῆθιν πού ἐκάλυπτε ὀλόκληρον τὸ λεπτοκαμωμένο σῶμα τῆς.

Μὲ τὰ μεγάλα μάτια τῆς μισκλειστα, τὰ στίνορα σάν ριπίδια τὸ ἄνω μέρος τοῦ κορμιοῦ τῆς ἡμισανκεκλιμένη, τὰ χέρια ἐξῶ καὶ κατὰ μῆκος τῶν μηρῶν τὰ πόδια ἡ ἐφαρμάκιση πρὸς τὰ ἐπάνω, θύμιζε τὴν «Κοιμωμένην» τοῦ Χαλεπά.

Τὴν εἶχε ὀρθῶς τὸν γίαντρον καθὼς κατεβαίνονε μαζί τῆς σκάλες τῆς Κλινικῆς.

—Τὴν ἀρρώστειαν τοῦ αἰῶνος εἶπε.

—Δὲν θὰ ζήσῃς λοιπόν;

Ἐφάνθη ἐπιφυλακτικῶς νὰ μοῦ ἀπαντήσῃ καὶ δὲν ἐπέμεινε. «Ὅταν ὅμως τὸ βράδυ γύρισσα σπῖτι καὶ πῆγα ν' ἀλλάξω

Ἐξὼ τὸ νερὸ τοῦ βασιλικῆ μού ἔχω τώρα καὶ ἑνα μῆνα σὺν ἡμερῶν μου, θυμῆκα πῆγα τῆς κλινικῆς. Μὲ τὰ λεπτὰ χὰ μακροπρῶστικα, τὴν γαλιῆρα μορφή, τὰ ὄρατα μάτια τὸ χεῖρο μάρρο τῶν μαύρων μαλλίων, τὸ νεανικὸ στήθος, τὸ ἀνάγκυφο κορμὶ κάτω ἀπὸ τὸ σεντόνι, ν' ἀγωνίζεσθαι μετὰ τὸ δικὸν του πρόπο γιὰ λίγη ἀνασῆσιν λίγα ἄερα, γιὰ λίγες στιγμῆς ζωῆς. Βίαι παρὰ τὴν ἀσκήσιν καί

Ἐνα κλωνί βασιλικὸ μού εἶχε δώσει τώρα καὶ ἑνα μῆνα καθὼς περνοῦσα ἑνα βράδυ ἀπὸ κάποιο χωριὸν τοῦ Μυιστοτάμου. Ἐνα κορίτσι εὐρισσο, γεμάτο ὑγείαν, νιάτα καὶ οὐνερα, μὸ ὑπὸ ἔξωσας ἀσθῆματα, ἡ ἀνά γὰ μὴ γενοῦ ἀπὸ τὸ χωριὸν του. Μύριζε πολὺ ὁ βασιλικὸς καὶ ὅταν γύρισσα σπῖτι ὑπὲρ ἀποπερατώσεως τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ὁμωνύμου Προαστείου.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδοσφαιρόμενοι ὅπως μενομήσων διὰ τὴν ἀνάληψιν τοῦ ἀνω ποσοῦ ἐκ τῆς Διαχειρίσεως μὰς.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΣΤΙΟΦΟΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΜΑΣ

Κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μὰς τὸ ἐκπαιδευτικὸν Ἰστιοφόρον «ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΥ» μετὰ 52 μαθητῶν τῶν Δημοσίων Σχολῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ.

Τὸ σκάφος πραγματοποιεῖ ἐκπαιδευτικὸν ταξίδιον εἰς τὰ Ἑλληνικά νησιά.

Τὸ αὐτὸ ἀπεβαίνει ἡ Διοικητὴς τῆς ἐν πλῶ ὑποπλοίαρχος Λ. Σ. κ. Μάρκος Πλακιώτης.

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ κ. Ἐλένη Γ. Πετράκη κατέθεσεν εἰς τὰ γραφεῖα μὰς τὸ ποσὸν τῶν 300 δραχμ. εἰς μνήμην τῆς ἀγαπημένης τῆς ἐξοδῆφης Μαρίας Βαλαδωνιώτη ὑπὲρ ἀποπερατώσεως τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ὁμωνύμου Προαστείου.

25 τὰ θύματα τῆς τραγωδίας τοῦ Φέρρου-Μπῶτ «Ἐλεάννα»

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 30.— Στόπρι ντεῖς τῆς Ἰταλίας καὶ διχρὸνον αἱ ἐρευνᾶς σχετικὰς μετὰ τὸν προχθεσινόν τραγῶδιον τοῦ «ΕΛΕΑΝΝΑ» συνεχίζονται, ὁ κυβερνητικὸς τὸ ὑπολόγιον Δημ. Ἄντιπας συλληφθῆ ἀπὸ τῆς ἰταλικῆς ἀρχῆς καὶ ἐκατηγόρηθη δι' ἀνθρωποκτονίας.

Ὁ πλοίαρχος Ἄντιπας συλληφθῆς χθὲς τὴν νύκτα καθὸν χρόνον ἀλλημέσῃ ἐπὶ τοῦ Φέρρου Μπῶτ «ΕΓΝΑΤΙΑ» καὶ ἦτο ἔτοιμος νὰ ἀποπλεῖσῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ὅς μετέδωκεν ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῶν Παρισίων αἱ ἰταλικαὶ ἀρχαὶ μὲν ἀνελήφθησαν τὴν ἐπιβίβασιν τοῦ κ. Ἄντιπας εἰς τὸ «ΕΓΝΑΤΙΑ» ἐξέδωσαν ἀπαγογήν νὰ ἀπαγορεύσῃ ὁ ἀπόλυτος του καὶ νὰ κλεισθῇ ὁ λιμένας τοῦ Πρίντζι.

Ἀκολουθῶς ἰταλοὶ ἄστυνομικοὶ ἐπιβίβασθησαν τοῦ «ΕΓΝΑΤΙΑ» καὶ ἀφῶ παρουσιάσαν ἐνταλμα συλληψεῶν πού ἐξέδωσαν αἱ ἀνακριτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως συλλέξαν τὸν πλοίαρχον Ἄντιπας καὶ τὸν μετέφεραν μετὰ χειροπέδων εἰς τὰς φυλακάς τοῦ Πρίντζι.

Ὁ κυβερνητικὸς τοῦ «ΕΛΕΑΝΝΑ» ἠρῆσῃ νὰ ὑπογράψῃ ὅτι ἕπιτετέταται ἐπιβίβασιν ὅτι δὲν γνωρίζῃ ἰταλικά.

Ὁ κ. Ἄντιπας προεφωλετικῶς σθῆ μετὰ τῆς κατηγόριεσ ὅτι μετέφερε περισσότερους ἀπὸ ὅ, τὴν ἐπιτρέτεται ἐπιβίβασιν ὅτι δὲν ὑπῆρχον ἐπὶ τὸ πλοίου ἐπιβίβασιν ἐγκαταστάσεως ἀσφαλείας καὶ ὅτι δὲν ἐδοῦσθαι τὸς ἐπιβίβασιν νὰ ἀποβιβάσθωσιν ἀπὸ τὸ σκάφος μετὰ τὴν σημεῖωσιν πυρκαϊᾶς.

Τῶσιν ὁ πλοίαρχος Ἄντιπας, ὅσον καὶ ἡ ἰδιοκτήτρια εἰ

ἐπράξε τὸ καθήκον του εἰς τὸ ἀκέραιον.

Ἐν τῷ μετὰ τοῦ συνεχίζονται αἱ ἐρευνᾶς τῆς Ἑλληνικῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς ἡ ὁποῖα ἀφίχθη εἰς Πρίντζι διὰ τὴν διερεῦνησιν τῶν αἰτίων τοῦ ναυαγίου τοῦ «ΕΛΕΑΝΝΑ». Παρὰ τὴν ἀλλοτρίωσιν ἐρεῦνας καὶ συνέχεα εἰς τὴν ἑνὴν σελίδα

Σ' ἀνάστα λιμερία τῆς Κρήτης

ΡΟΥΣΑΠΙΔΙΑ

4ον (Τελευταίον)

Ὁ καπετὰν Δημήτριος, ὁ σὺν ντεκὸς τοῦ Κωστίου, μὰς φίλος ζήνησε σὺν χωριῶ, «Ἀμυγδαλοῦς». Ἡ ζουσαπιδία τοῦ αὐθόρμητου, μετὰ στήν ἀτμοσφαιρὰ τῆς ἀγάτης, πὸ χωριότικα Κρητικὸ σπῖτι, σὲ κενεῖνὰ καί ῥεσαι καμαρώνοντας τὴν ἀρετήν. Πού σὲ κατέχει; Πότε σὲ γινώρισε; Ἐποῦτο σημάσια δὲν ἔχει. Γνωριστικὰ τῶρα, καὶ ἀνοῖξε ἀμέσως καρδίαν καὶ σπῖτι τῆ. Εἶναι τῆς Κρήτης ἡ ἀνθρωπιά, πού δειχνοται σὲ πάσα στιγμήν γιὰ νὰ σκλαβώσῃ τὸν ξένο. Καὶ ἡ ἀνθρωπιά ἐτοῦτη δὲν ὑπολογίσει. Σὺμβολὸ τῆς καὶ πίστη, ἡ συνύπρσξη. Ὁ κρητικὸς πατεῖ πάνω σὲ δύο ἀκρες μετὰ τὸ ἴδιο βάρος. Ἀπὸ τὴν μίαν τὴν καλωσύνην καὶ ἀπό τὴν ἄλλη τὸ φονεῖν. Φονεῖν, ἀνελήφθησ ἑκδικητῆς, ὅταν πατήσῃ ἐκτῶς τὸ Νησί. Καὶ Ψηλορείτης τῆς κολωνίας, ὅταν καταχτήσῃ τὴν ψυχὴν τοῦ εἰρηνικοῦ. Ὁ καπετὰν Δημήτριος μετὰ τὸν Ψηλορείτη ἀγκαλιά, ἀγκάλια

Συνέχεια εἰς τὴν ἑνὴν σελίδα

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



Οἱ ἐπίσημοι πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ Ἁγνῶστου Στρατιώτου κατὰ τὴν ἐπιμνημόσυνον δέσιν

Τὴν 11ην π.μ. ἐτελέσθη ἐπὶ τῶν Ἡρακλίων ἐκείνη τῆς ἑορτῆς Πολεμικῆς Ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων, τῆς ἡμέρας τοῦ Ἐφεδρῶν Πολεμιστοῦ καὶ συντριβῆς τῶν Κομμουνιστοσυμμοριῶν.

Τὴν 11ην π.μ. ἐτελέσθη ἐπὶ τῶν Ἡρακλίων ἐκείνη τῆς ἑορτῆς Πολεμικῆς Ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων, τῆς ἡμέρας τοῦ Ἐφεδρῶν Πολεμιστοῦ καὶ συντριβῆς τῶν Κομμουνιστοσυμμοριῶν.

Τὴν μεσημέριαν ὁ νέος Στρατ. Διοικητῆς Ν. Ἡρακλείου κ. Παπαργυρίου ἐδεξιῶσθ τὰς Ἀρχὰς εἰς τὴν

σε κατάθ.σις στεφάνων.

Στρατιωτικὴν Λέσχην.

Τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Ἐθνικὸν Γυμναστήριον ἐχορεύθησαν Ἐθνικὸν χορὸν καὶ τὸ ἑσπέρας ὑπὸ τοῦ Φιλοτεχνικοῦ Ὁμίλου Ἡρακλείου ἐπαίχθη θρατρικὸν σκέτς σχετικὸν μετὰ τὴν ἑορτὴν

ΚΑΙ ΑΛΛΟΣ ΤΥΦΩΝ ΕΠΛΗΞΕ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑΝ

15 πρὸς τὸ παρόν οἱ νεκροὶ

ΑΘΗΝΑΙ 30.— Ἰσχυρὸς τυφὼν ἐπλήξε διὰ δύο τῶν ἑσπέρων ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς τὴν Ἰαπωνίαν. Σὺν πληρώσει πρὸς πρακτορειακὰς πληροφορίες 15 άτομα ἐθνεοῦ ἔθρασαν καὶ μερικὸν ἄλλων ἀνεύεσθαι ἡ τύχη εἰς Κίου Σου ἡ ὁποῖα εἶναι ἡ νοτιότερα ἀπὸ τὰς 4 μεγάλας Ἰαπωνικὰς νήσους.

Τὸ περισσότερο θάματα ἐσημειώθησαν εἰς ἰσοκακομένην τὸ ὁποῖον κατέροισεν συνεπεία καταλοθῆσεως τοῦ ἐφάροῦ.

Ἀπὸ τὸ ντυφῶνα ἔχουν ἐπιρ

ρεασθῆ ἐπίσης αἱ συγκαίνωναι τῆς νήσου.

Εἰς Ἰδίας ἐκεράζονται φέροι ὅτι 60 περίπου πρόσωπα ἐθρῶν τὸν θάνατον συνεπεία θύσεως δύο μικρῶν ποταμῶν.

Ἐνα ἀπὸ αὐτὰ μετέφρον πλημμυροθαλάσσι ἀπὸ ἐπικίνδυνοντιοχηρὴν εἰς τὴν πολιτείαν Μπιγάρ. Τὸ ἄλλο ἀνετράπη καὶ ἐδύθη εἰς ποταμῶν.

Ἐς ἄλλου μετέδθη ὅτι τὸ ὕδατος τῶν πλημμυρῶν εἰς μερικὰς περιοχὰς τοῦ ἀνατολικοῦ Πακιστᾶν ἤρχισαν νὰ ὑποχωροῦν.

Πυροβολισμοὶ καὶ ἐκρήξεις ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΕΛΦΑΣΤ ΤΗΣ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 30.— Εἰς τὴν βόρειον Ἰρλανδίαν ἐγίναν σημερινοῦ νέα ἐπεισόδια πυροβολισμῶν καὶ βομβῶν εἰς τὸ Μπέλφαστ. Ἐνας Βρεταννὸς στρατιώτης ἐπυροβολήθη καὶ ἐτραυματίσθη σοβαρῶς. Τὸ σὺ βῶστρο ἀπὸ τὰ ἐπεισόδια εἶνε στὰ σύνορα τῆς βορείου Ἰρλανδίας μετὰ τὴν ἰρλανδικὴν δημοκρατίαν, ὅταν ἑνας Βρεταννὸς στρατιώτης ἐφρονεῖται ἐπὶ ἐπυροβολισμῶν. Οἱ στρατιώται ἐπέβαιναν δύο στρατιωτικῶν ὁχημάτων ἐξετέ

λων περιπολίαν καὶ διέδρασαν τὴν μεθῶρον.

Τέτε τὰ ὁχήματα περιεκυκλώθησαν ἀπὸ κατοίκους τῆς περιοχῆς οἱ ὁποῖοι ἐπιμύλησαν τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δύο. Οἱ στρατιώται ἐδέχθησαν τοὺς πυροβολισμούς καθ' ἕνα χρόνον ἐπέστρεψαν εἰς τὸ ἐδαφὸν τῆς βορείου Ἰρλανδίας. Ὁ παράνομος ἰρλανδικὸς στρατὸς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἀναλαμβάνει τὴν ἐπύστασιν τῆς χώρας πρὶν νὰ πραγματοποιήσῃ τὸν δύο Βρεταννῶν στρατιωτῶν.

Με δέμα τὴν ἐπικοινωνίαν ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ Αἱ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

Σήμερον τὴν πρῶταν συνητήρῃ εἰς τὸ ἀνατολικὸν Βερολίνον ὁ ἀρχηγὸς τῆς Καγκελαρίας τῆς γερμανίας τοῦ δυτικοῦ τοῦαῦς τῆς πρῶτης Γερμανικῆς πρῶτευσεως μετὰ τὸν ὕψου πρυμῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας κ. Φέρ.

Ὡς ὑπεύθυνος ἐχθρικών πράξεων ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΝ Η ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ Κ.Κ. ΤΟΥ ΣΟΥΔΑΝ

Στρατοδικεῖον τοῦ Σουδᾶν θὰ διακρίνῃ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡ μὲτὰ μὲτὰ τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κρητικῶτος ἐκτός νόμου κομμουνιστικὸν κῶμα.

Τὴν εἰδησιν γράφει σήμερον ἐφημερῆς τῆς Σουδανικῆς πρῶτευσεως ἡ ὁποῖα ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι ἐβλήθη ἡ ὑπερσεία 3 Σοβιετικῶν ἐμπεριουσιωμένων εἰς τὴν κεντρικὴν τράπεζαν τοῦ Σουδᾶν.

τηγορούλα ὅτι ἦσαν ὄργανα τῆς ἐχθρικών πράξεων ἐναντίον τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ στρατηγῶ Νουμείρι.

Τὴν εἰδησιν γράφει σήμερον ἐφημερῆς τῆς Σουδανικῆς πρῶτευσεως ἡ ὁποῖα ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι ἐβλήθη ἡ ὑπερσεία 3 Σοβιετικῶν ἐμπεριουσιωμένων εἰς τὴν κεντρικὴν τράπεζαν τοῦ Σουδᾶν.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ Παρένθεση... τέλος

Καὶ πάλι νῆμασ ἀπὸ γνώριμο χάρτινον ψαλτήριον. Γὸ μὸ χάρτινον ψαλτήριον μὰς. Εἶναι γὰ πολλοὺς λόγους ἀναγκαῖα καμιά φορὰ καὶ μιά κάποια διακοπὴ. Ἄν ὄχι γιὰ τίποτ' ἄλλο, τουλάχιστο γιὰ νὰ ἀσπᾶσῃ ἡ ἀνία τοῦ μονολογίου. Λίγο ἄτοχε κι' αὐτό; Ὅχι φυσικά γιὰ κείνον πού μονολογεῖ. Αὐτὸς, ὡς ποῦμε, ἐπαγγελματίας, ὅπως εἶναι, μονολογεῖ. Ρῶλος του. Μέσα στὸ κομποῦζο καὶ τὸ ὄσολο τῆς ζωῆς, ὁ μονόλογος τῆς στήλης, διαρκῆς παραφῶνια. Τὶ νὰ γίνῃ;

Ὅμως, νὰ. Εἶναι καὶ οἱ ἄλλοι. Ἐκεῖνοι πού κάθε πρῶτὸ σκύφουσιν στήν ἐφημερίδα, πού δὲν τὴν βλέπουν μόνον ὡς ἑνα γ.δ... ληξιαρχεῖο εἰδήσεων. Γυρεύουν καὶ κάτι ἄλλο. Τί; Ἐξοῦ ποῦμε τὰ γευθῆσα, ὡς αὐτῆς ἐδῶ τῆς γωνιάς. Ἐ, ὅταν κι' αὐτὰ εἶναι ἑνας μονόλογος, μιά γκρινια, ἡ μουρμούρα πᾶνω στὴν παραφῶνιαν τῆς ζωῆς, καί. Γίνονται σκέτη κούρασι, ρουτίνα πού πρέπει κάπου-κάπου νᾶνε κι' ἑνα προσωρινὸ τουλάχιστο τέμα. Μιά διακοπή. Ἄς μὴν τὸ πάμε λοιπόν στήν κλασσικότητα τῆς «ἀδείας». Αὐτὴ, εἶναι ὑπόθεσις ὑποκειμενικῆ, πού ὅλες αὐτέες τίς μέρες τῆς ρωϊότης, ἡ τῆς φυγῆς πέστε, δρισακόνεσ σὲ συγκραση μετὰ τὴν πολυχρόνια συνίβειν, τῆς ἐστὸ καὶ μονομερῶς ἐπαφῆς μετὰ τὸν ἀναγνώστη. Τὸν ὑπολογίσει πολὺ ἡ στήλη τὸ ἀναγνώστη τῆς. Γι' αὐτό, καὶ ἡ σκέπη του, τὴν κνυγούσε ξοπίσω ὅλες αὐτέστις μέρες. Εὐτυχῶς πού ὑπῆρχε ἡ σκέπη τῆς δικῆς του τῆς ἀπὸ τῆς ἐπίστασιν ἀπ' τὴν μουρμούρα τῆς Ἄντιβάρου αὐτῆς τῆς ἀπόσπης, καὶ ἀπρὸς ἐπιδοπιότης διακοπῆς. Παρένθεση λοιπόν. Μιά παρένθεσις πού σὲ ἀγκυλιετῆσῃ κλέσει κι' ἀγκάλιασε μόνον...

Σ. Σταυρακάκης

Λοιωνισιά
ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΚΕΣΚΟΣ
Πολιτικός μηχανικός
ΜΑΡΩ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ
Φοιτήτρια 'Αρχιτεκτονικής
'Ηρακλειώτισσα. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ
ΘΕΜΙΣ ΦΡΑΝΤΖΙΚΙΝΑΚΗΣ
ΝΙΚΗ Γ. ΜΙΤΣΗ
'Ετέλεσαν τους γάμους των των 16ην Αυγούστου εις 'Αθήνας. Παράνυμφος παρέστη ο κ. Μ. Παούσης. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τό Φιλώππου Ταρμίου του 'Αγ. Κωνίνου (Νεκροταφείον) ευχαριστεί θερμά τους οικογένειαν του κ. Κων. Τσουκάτου, διά την έκ δοχ. διακοσίων δωρεάν τον πρόσ τώ ταυειών μας, διά τή νημύνην του αιμνήστου θείου της 'Ιωάννου Μακρυμάχου.
('Εκ τού Φλ. Ταμείου 'Αγ. Κωνίνου)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΑ
'Η σπερία των Παριζιάνων
ΚΡΟΝΟΣ
Κατρακυλισμα στο δωρκο
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Τό τσίρκο των εγκλημάτων
ΟΡΦΕΥΣ
'Ο Γύπας
ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Νεβάδα Σμιθ
ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ
'Η βονή και έκδικησις
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
'Αριστοτέλης ο επίπολοιος
ΑΙΓΛΗ
Είμαι πράκτωρ τής 'Εφ- Μπι- 'Αϊ
ΟΑΣΙΣ
'Ο Τσίτσιο συγχορεί εγώ οχι
ΜΑΡΙΝΑ
'Οι πειρασμοί μίας παντρεμένης
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Δυό ζευγάρια κορόιδα
ΚΑΝΤΙΑ
'Ο κατάσκοπος του Λονδίνου
ΟΛΥΜΠΙΑ
'Ο Ταρζάν νωτόν 'Αμαζόνιο
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
'Ενα ζευγάρι μοναδικό
ΑΜΟΡΕ
Κίς - Κίς - Μπάγκ - Μπάγκ
ΚΝΩΣΟΣ
'Η ώραία του Κουρέα
ΣΤΑΔΙΟΝ
Κορίτσια γιά φίλημα

Τό Κροστίνό
Εικόβιτετρίνο
Κινηματογράφος
Τι έργο θα διαλέξετε

Παρά τό γεγονός διτρισκό μαστε στό τέλος τής θερινής περιόδου, οι περισσότερες από τίς προβαλλόμενες — παλιές και πρώτης προβολής — ταινίες παρουσιάζουν ενδιαφέρον και παρακολουθούνται ευχάριστα από τούς θεατές.

Έξ άλλου, λόγω του μεγάλου αριθμού αίθουσών κινηματογράφου, υπάρχει ποικιλία θεάματος, όπως ικανοποιούνται ό λα τό γούστα.

«Η σπερία των Παριζιάνων (ΗΛΕΚΤΡΑ)»
'Εγχορμη αστυνομική Γαλλικής παραγωγής
'Η αστυνομική αυτή ιστορία συνθέτει ένα ωραίο στό είδος του φιλμ, γιατί και ή πλοκή και ενδιαφέρον, και πρώτο τυπη αρκετά, και γιατί έρμη νεύεται από δύο καλά άστέρια του Γαλλικού κινηματογράφου. 'Ο Λίνο Βεντούρα, είναι γνωστός κα καθιερωμένος, ή δε Μαριλέ Ζομπέρ έχει ανέπτυξη λυ, ιδίως μετά τήν ταινία τής «Ο ταξιδιώτης τής βροχής».

«Εδó Βεντούρα είναι...»
αστυνομικός που θρίσκει σε δυσμενεία και τό ανώτερον ν' ανακαλύψη ένα σπουδαίο μάρτυρα που κρύβεται, γιατί μόνο ν' αυτόν μπορεί να καταδικασθ' ένας παυσχορσγκάκω κωπερ που είναι φυλακισμένος.

Γενικά από τής τής ενδιαφέρουσες αστυνομικές ταινίες, που θ' αρέσει σε κάθε είδους κοινό.

«Ένα ζευγάρι μοναδικό (ΓΑΛΛΕΙΑΣ)»
'Εγχορμη αισθηματική 'Ιταλικής παραγωγής.
Σέ σενάριο του Φραντζέσκο Μασέλλι βασίζεται ή αισθηματική αυτή περίπτωση που προσφέρει δύο ευχάριστες ώρες γυμνάσιον από τήν όμορφη Κλαούντια Καρτινάλε, τόν γοητευτικό Ρόκ Χάτσον, πλούσιος δι' αρρήσεις, άφωνα διαμάντια και άκόμη έξοχα εξωτερικά από τήν Ν. 'Υόρκη, τήν χιονισμένη Αυστρία, τήν Ρώμη.

Ραχοκοκαλία τής υποθέσεως ένα παιχνιδιό άνθρακας σε ψεύδους, διάφορίας και έρωτα, τό όποιον παίζουν οι δύο ήρωες πολύ έξυπνα, χαριτωμένα.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ
'Ο Ιατρός Βίκτωρ Γουναλιόκς δερματολόγος - αφροδισιαλόγος επιστρέφει εκ τού ταξιδίου τουπεναναλαμάνει τήν έργασίαν του όρα 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.

«ΠΑΤΡΙΣ»
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ
'Οδός Μανουσογιάννη

Προϊστ. Τυπογραφείου ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ
Χειρουργός — 'Ορθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών.

'Ιατρείον Δελφινάκου 4 κ' τωθεν Ενεοδόχου 'Ηράκλειου τηλ. 280-812.

«ΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑ ΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Τηλ. 281-951 και 281-952
όδός 'Αποκαρών και 1770
ΤΗΜΗΜΑΤΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Βασίλ. Πουλιανός Δρ. Κ. Γαροφαλάκης

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Ξε. Καρδάρης

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ε. Μαλλιαράκης

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θωμάς Βαρουνακίης

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χανιώτης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: 'Η. Μακρή

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γ. Μαρινάκης

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Διευθυντής: Θ. Χανιώτης
Φυσιοθεραπευτής: Π. Μυριοκεραλιτάκης

'Η Κλινική διαθέτει κλινικές όλων των θέσεων και Πολυτελείας.

'Εφημερεύει και διανυκτερεύει

ΘΕΜΑΤΑ: ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ
ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ
(άποσπάσματα από τούς Διδασκάλους τού Γένους)

Τού κ. 'Ελευθ. Κορνάρου, καθηγητού

Στό προηγούμενο (τουρκοκρατούμενος 'Ελληνισμός, διδάγματα από τούς Λογίους και διδασκάλους γιά τόν Νεώτατο 'Ελληνισμό), τονίστηκε ή θέση πού πήσαν οι διανοούμενοι τής τουρκοκρατίας 'Ελληνες στό κρίσιμο θέμα τής απελευθέρωσης του υπδούλου γένους και ή προσφορά κατά τους νέπεια στό βασικό τούτο θέμα. 'Η στήλη, σάν μήμη, βίδει σήμερα λίγα μά αντίπροσωπευτικά άποσπάσματα από τίς σκέψεις και τούς λόγους των ανθρώπων έκείνων, στη δράση των όποιων άφείλει τήν σημερινή τής ύπαρξη.

«Ο Κοσμάς ο Αιθαλής(1714) γράφει τήν 15 'Ιουλίου 1777 πρós τούς κατόικους τής Δρόβας: «Ευγενέστατοι άγαπητοί μου άδελφοί, οι κατοικούντες τήν χώραν Δρόβας τού επάνω Μαχαλά, σάς άσπάζομαι και παρακαλώ τόν 'Αγιον Θεόν διά ψυχικήν και σωματικήν σας υγείαν... 'Ηλλα εδώ εις τήν χώραν σας και θέλω πιασάσθε όπου δέν έχετε σχολείον, να διαβάσετε και να μάθουν τό παιδιά σας γράματα χωρίς πληρωμήν, έπαρακαλέσα τούς χριστιανούς και έδωσαν τό κατά δύναμιν και προείπραν διά τό σχολείον. Πρέπει όμως και ή ευγένεια σας να βοηθήσει όλοι οι χριστιανοί τό σχολείον σας έξ ιδίου πόνου ή κοινός από τήν χώραν ή και από τας 'Εκκλησίας διά να λάβετε παρά τού Θεού τούς μισθόν σας και τιμήν από τούς ανθρώπους».

'Ο 'Αθανάσιος ο Λάριος (1722-1813) όρίζοντας τήν παιδεία λέει: «'Αληθινή παιδεία είναι και λέγεται αυτή που φέρει καθαρόν άπ' τά έθλογα και τωφάλα πάθη που κα τερβάνει να καλλιεργήση όλες τίς αρετές».

'Ο 'Αδαμάντιος Κοραής (1748 - 1833), προτρέποντας τούς νέους λέει: «Σταύδα σε άκούη και να τιμηθήσθης, άλλ' έθουσό ότι ή αληθινή τμή δέν άποκτάται ούτε από τόν πλούτον, ούτε από τας άσχάς και έξουσίας, ούτε άπ' αύ

τήν άκόμη τήν σφαιρά ή λογική, άλλ' από τά άληθώς κοινωφελή και τίμια έργα, καρπούς τής λογικότητος. 'Ευθύμω ότι ή τιμή, διά να είναι νόμιμος, πρέπει να προσφέρεται από τούς συμπολίτας έκουσίως δι' αληθινή ύποურγηματός εις τήν πατρίδα και όχι να άπέζεται άναίσχυτως. Τισυό άπαργή και άπόκλεισις τών άλλων πολιτών από τας τιμάς, έσον μικρών, όσοι ούδιναόνοκαίν είναι τό άρπαζόμενον, σημαίνει φιλαργίαν, κακόν όφθιον ίσως τήν άπαργήν των χρημάτων».

ΣΗΜ.: Τά άποσπάσματα ληφθήκανε από τ' όβελίστιο Κωνίνου Κορκούλα «Κελεύματα τών Διδασκάλων τού Γένους». Για τόν αναγνώστη που ενδιαφέρεται για πιά πολλά είναι εύκολο να προσμηθευτεί τό βιβλίον. Κυκλοφορεί σ' όλα τά βιβλιοπωλεία τής πόλης.

ΣΑΧ. Ε. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
Δέχεται εις τό 'Ιατρείον τού: 'Ανδρόγλω 1, Πλ. Καλλιέργειου (έναντι Δημαρχείου-Λόγγιας) τηλ. 221.122.

Κλινική Μαιευτική χειρουργική Γυναικολογική
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ
Μαιευτήρ — Χειρουργού Γυναικόλογος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Οδός 'Ιδουμένους 24
δίοιων Κημματογράφου «Ελ. Στόριας» Τηλεφ. 34-91 'Ηρακλείου.

ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΧΑΡ. ΠΑΠΥΡΑΚΗ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Γενικής ψυχιάτρου Βασιλικού Καλλυγίου Ιατρών Λοιδίου.
Συνισμός Δημητρίου (Πατέλας). Τηλ. 79-89
Γίνονται δεκτοί άσθενοί τής ΤΕΒΕ-ΙΚΑ και Δημόσιοι υπάλληλοι.

ΕΠΙΣΚΕΨΘΙΣ
'Η κ. 'Ελισάβετ 'Ελευθεράκη θα δεχθ' συγχαρητήριους έπισκέψεις διά τήν κόρην τής τήν 21ην Νοεμβρίου.
Π.Ε.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΙΑΤΡΟΥ
'Ο χειρουργός κ. Βασ. Πουλιανός άνεχώρησε διά Μόσχα-Λένινγκραντ Ρωσίας πρós παρακολούθησιν τού παγκοσμίου συνεδρίου χειρουργών.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΙΑΤΡΩΝ
'Ο Ιατρός κ. Μαυρικιάκης Μιχ. ειδικός παθολόγος ληθάσις τής άδείας του έπαναλάσ δάσει τας έργασίας του από σήμερα εν τώ Ιατρείω του 8 —1μ.μ. όδός Ευρώπης 11 και 'Αγιου Τίτου και εις τό ΙΚΑ από 3.30' μ.μ. — 8μ.μ.

ΚΩΝ. Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ
'Ιατρός Μαιευτήρ - Χειρουργός - Γυναικόλογος
Δέχεται εις τό Ιατρείον του όδός Σούτσου 17 (πλάτεια Μαρί) 'Αθήναι Τηλ. 664-433.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
'Ηλ. Παπαδάκης Καλοκαίρι νού 151

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΜΕΧΡΙ 12 ΗΜΕΣ ΟΝΥΚΤΙΟΥ
'Ιωάννης Λογάδης
ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΙΚΑ

'Αγ. Μαρίνα (Χειρ)κά
'Αγ. Μαρίνα (Πολυκ)κά
'Αγ. Γεώργιος (Ουρ)κά
'Επαγγέλιος (Καρ)κά
'Αγ. 'Ιωάννης (Νευρ)κά
Φουράκι ΩΡ.Α.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Τ. Σταυρός (Παθ)κά
'Αγ. Παντελεήμων (Χ)κά
'Αγ. ο Γεώργιος (Ουρ)κά
'Αγιος Κατάλαμπος (Νευρ)κά
Παντάνασσα (Οφθ)κά
Συγγέλακη (ΩΡ.Α.)
'Ιπ. Θεραπευτήριον (Καρ)κά
Θεομήτωρ (Γυν)κά

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΤΡΙΤΗ 31.8.1971

2.00 Νέα
2.05 Χαβάη 5-0 'Αστυνομική περίπτωση τής σειράς μέ τόν Ντέντεκτιβ Μάγκρετ

3.05 Μπάρμπαρα Μάκ Νάιρ Σούου Μουσικό θέαμα.

4.05 'Οι άδιστακτοι Περιπετειώδεις έπεισόδιον τής σειράς

5.01 Φίλιππος Κομικών έπεισόδιον κινουμένων σχεδίων

5.30 Κινούμενα σχέδια Περιπετειώδεις διά μικρούς τηλεθεατές

6.00 Νέα

6.30 Πληροφοριακόν 'Ντοκουμανταίρ

7.05 Δωμάτιον 222 Νουβέλα τής εβδομάδος

8.05 'Έντι Γουίλλιαμς Σόου Μουσικό ποικίλο πρόγραμμα

9.05 Χέιτς Σπαρρέλ Γουέστερν έπεισόδιον μέ τόν Τζών Κάουον.

10.00 Νέα

10.15 Κάρολ Μπάρνερ Σόου Μουσικό ποικίλο θέαμα

11.06 Ντέκτεκτιβ 'Αστυνομική 'Ιστορία μέ τόν Ρίμπερτ Ταϊλφορ.

11.28 Ρίτσαρντ Ντιαμόντ 'Αστυνομικόν έπεισόδιον τής σειράς.

11.54 Νυκτερινόν δελτίον ειδήσεων.

ΑΡΙΣΤ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
'Ιατρός — 'Ακτινολόγος
'Οδός Ραδομάθους 1 (Πλάτεια 'Υ. Μηνά) τηλ. 283-720

Χ. Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

'Επιμελητής διαγνωστικού και θεραπευτικού 'Ινστιτούτου Πειραιώς ('Αντικαρκινικόν) Τηλ. Νοσο. 4516.293 οικ. 613.792
ιατρείου 603.998

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
Τό Δικηγορικόν γραφείον τού κ. 'Εμμανουήλ Χατζιδάκι μεταφέρθη έν γύς τού παλαιού του τόουτου επί τής όδου Φαρομπλίκων άριθ. 24 όπισθεν συμβολή φείου κ. Καλυδιανικής και έναντι βορείου πλευράς Κλινικής «ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ» τηλ. 283.808

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΕΑ
Γιάννης Γκιωάκης, Μάρθα Καργιάννη

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΕΑ
Γιάννης Γκιωάκης, Μάρθα Καργιάννη

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΕΑ
Γιάννης Γκιωάκης, Μάρθα Καργιάννη

ΕΜΜ. Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Χειρουργός — όρθοπαιδικός Δ. ευνήτης όρθοπαιδικής κλινικής Βενιζελείου Νοσοκομείου

Τ. Πανεπιστημιακός Ιατρός 'Ορθικής Κλινικής Πανεπιστημίου 'Αθηνών. Τέως έσώτ. Βοηθός 'Ορθικής κλινικής Νοσοκομείου Παίδων 'Αγία Σοφία

Δέχεται εις τό Ιατρείον του καθ' έκάστην από 8.00 π.μ. έως 9.30π.μ. και 5-8 μ.μ. Γερασίου Παρθόδη 4 πλησίον Πλ. 'Αγιου Μηνα τήλ. Ιατρείου 221-185.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ NISSAN - DATSUN

'Η πρώτη 'Ιαπωνική Αύτοκ)νία NISSAN — DATSUN, συνεπής στην παράδοσή της. Πάντοτε πρώτη, πάντοτε καλύτερη, πάντοτε φθινότερη, προσφέρει τα γνωστά σε όλους μοντέλα τής στίς κάτωθι τιμές:

NISSAN—JUNIOR 2 τόν.	δρχ. 89.500
NISSAN DATSUN 1 » κοντό σασί »	61.000
» 1 » μακρύ σασί »	65.000
» 1)2 » μοντέλο 1972 »	59.000

ΣΗΜ.: Τά DATSUN τού 1 τόνου, με λεβιέ στο δάπεδο καθοριφέρ, πλυστικό παρμπίζ και άναπτήρα, μόνο με 3000 δρχ. επί πλέον.

Και άκόμη τα περιφημα έπιβατικά DATSUN σε όλους τούς τύπους.

Πλήρης σειρά γνωσίων ανταλλακτικών σε τιμή 'Αθηνών.

Γεν. 'Αντ)πεία 'Ελλάδος Ν. Ι. Θεοχαράκης Α.Ε.

'Αποκλειστική 'Αντ)πεία Ν. 'Ηρακλείου ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ 62 Μαρτύρων 50 Καμίνια. Τηλ. 285.802

Κιν)φος ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Μέσα 'Αλικαρνασός τηλεφ. 288.630
Σήμερα
ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ
Αυστηρώς 'Ακατάλληλον 'Εγχορμη

Σινέ ΜΑΡΙΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ ΜΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗΣ
Ζάν Σορέλ, 'Ενρίκο Μαρία Σαλέρο, Σάντρα Μίλο

Σινέ ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ Τηλ. 220.387
Πλάτεια 'Αγ. Βαρβάρας γήπεδον ΟΦΗ
Σήμερα
ΗΔΟΝΗ ΚΑΙ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ
Μιά ταινία τομηρή, καυτή, Σέξ 100 τοίς 100

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
Πλάτεια Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμί) παραπλεύρως Φαρμακείον ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗ.
Τηλέφ. Ιατρείου 289.915
Τηλέφ. οικίας 289.916

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΚΥΡΙΑΚΗ
'Αφιές έξ 'Αθηνών 6.25', 10.30', 16.10', 17.20, 22.00
'Αναχώρησις έξ 'Ηρακλείου 7.05', 11.10', 16.50', 20.45', 22.40'.
'Αναχώρησις διά Ρόδον: 17.30'

ΑΝΤΥΑΝΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΕΞΥΠΝΑ ΚΟΡΟΪ'ΔΑ
Α. Τζανετάκος, Σ. Ζαννίνου, Μιχ. Βιολάρης

ΟΑΣΙΣ Τηλ. 283130
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΤΣΙΤΣΙΟ ΣΥΓΧΟΡΕΙ ΕΓΩ ΟΧΙ
Φράνκο Φράνκι, Τσίτσιο 'Ινγκράτσια και ό Φερνάντο Σάντο.

Κιν)θέατρον 'ΚΑΝΤΙΑ, Τηλ. 80839
Θίασος ΚΑΚΙΑΣ ΑΝΑΛΥΤΗ
μέ τόν **ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ**
Μέ τήν θρυλική κωμωδία του ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΚΑΜΠΩ
'ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΟΥΔ-ΟΥΔ,
Συμπρωταγωνιστεί ή **ΜΠΕΑΤΑ ΔΙΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΕΑ
Γιάννης Γκιωάκης, Μάρθα Καργιάννη

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΕΑ
Γιάννης Γκιωάκης, Μάρθα Καργιάννη

Σινέ ΚΝΩΣΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΟΡΑΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΕΑ
Γιάννης Γκιωάκης, Μάρθα Καργιάννη

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ
ΓΕΩΡ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: 'Ακαδημίας 87 Τηλ. 631.705
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΝΜ 'Αλεξάνδρου 32 Τηλ. 37755.

Και στίς μεγαλύτερες πόλεις τής 'Ελλάδος.

'Ο 'Αντιπρόσωπος μας θα κομίζει στήν νέα του έπίσκεψιν. 'Επ'ασαστατικά μεδέλια τών έργοστασίων που αντιπροσωπεύομεν.

Χαρακτηριστικοί Τύποι:
BOSCH STAR 69. Τό ισχυρότερο άκουστικό πίσω από τό αυτί.
ZENITH OXFORD. Τά ισχυρότερα άκουστικά γυαλιά 8 τρωξίστορ.
ZENITH ORAILEY. Τά λεπτότερα άκουστικά γυαλιά τού κόσμου.
MICROSON 23, BOSCH 12, 119. Μία σειρά ισχυρών άκουστικών τσέπης.
ZENITH VOCALIZER 11 και Μ23. Κατάλληλα γιά βωρήκοα και κοφάλασλα παιδιά.
PERSONAL 'Ακουστικά Γυαλιά ΟΣΤΟΥ 614 τύπου Τ5, Τ4, Β2 και Β3.
Μπαταρία ανταλλακτικά γιά κάθε άκουστικό.
Διάρκεια έπισκέψης μας. Είς ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Ξενοδοχείον ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ) διά 2 ήμέρας: Πέμπτην 2 και Παρασκευήν 3 Σεπτεμβρίου.
'Αντιπρόσωπος 'Ηρακλείου: Κ. Τσαγκαράκης Πλάτεια 'Ελευθερίου Βενιζέλου-Λεοντάρια. Παρακαλώμεν πληροφορησάτε κάθε γνωστόν σας βωρήκοον περί τής έπισκέψης μας.
Τήν έπίσκεψιν θα πραγματοποιήση ό ίδιος ό κ. Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Σας άναμένομεν

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

Σινέ «ΑΜΟΡΕ»
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού
Σήμερα
ΚΙΣ - ΚΙΣ - ΜΠΑΓΚ - ΜΠΑΓΚ
Μοντγκόμερ Γουίντ, Νιέβες Ναβέρο

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
Ο ΓΥΠΑΣ
Λίνο Βεντούρα, Μάρκ Ζαβιέ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΓΝΗΣΙΑ ΛΑΪΚΗ

Πέμπτη και Παρασκευή
2 και 3 Σεπτεμβρίου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δημοτικόν Κηποθέατρον
"ΘΑΣΙΣ",

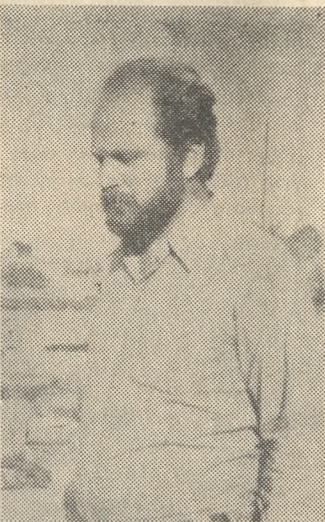
ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΞΥΛΟΥΡΗ

ΚΑΙ 20ΜΕΛΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε πριν 33 χρόνια, στο Ηράκλειο Κρήτης και μεγάλωσε στην Ίεραπετρα. Από πολύ μικρός ασχολήθηκε με τη μουσική. Μετά έργα του «Θησέας», «Λυσιστράτη», «Ήλιος ο Πρώτος» και κυρίως με το «Χρονικό», εγκαινίασε μία στροφή, με βάση τη λαϊκή μας μουσική, το Δημοτικό Τραγούδι. Η μουσική του είναι ριζωμένη στο Κρητικό, Ήπειρωτικό και Ποντιακό στοιχείο. Χαραρίζει καινούργιους δρόμους ορμώμενος από την ανάγκη της ανανέωσης. Χρησιμοποιεί όργανα που ήταν αποκλεισμένα από την έντεχνη μουσική του τόπου μας. Το μουσικό του ένστικτο, γεμάτο διώματα—ένα σωρό σκληρές γήινες μνήμες—τόν κατευθύνουν στην περιοχή της σημερινής μουσικής αισθητικής. Το μουσικό του ύλικο υπολογίζεται περισσότερο από ομαδικά προβλήματα, παρά από προσωπικά. Πιστεύει ότι η μελέτη Δημοτικού Τραγουδιού και του Βυζαντινού Μέλους, δα γεννήσει καινούργιους μουσικούς σχηματισμούς, που θα αποτελέσουν τα θεμέλια για το προχώρημα της έντεχνης μουσικής μας. Στα «Ριζίτικα», που αποτελούν την τελευταία εργασία του έχει άμεση επικοινωνία με το λαϊκό Τραγούδι της γεννητέρας του Κρήτης το οποίο διατηρήθηκε ολόζωτο στο πέρασμα του χρόνου.



ΟΡΧΗΣΤΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ-ΧΟΡΩΔΙΑ

ΣΤΑ ΕΡΓΑ

“ΧΡΟΝΙΚΟ,, - “ΘΗΤΕΙΑ,, - “ΉΛΙΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ,,
και σε πρώτη Παγκόσμια εκτέλεση τα
“ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ,,



ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ

“Όλα ξεκίνησαν μία βραδιά, έδώ κι ένα μήνα, στην Φακιά νος Νέγρη. Συζητούσαμε με τον Μάνο Χάρη διάφορα θέματα της δουλειάς, μέχρι που σέ διπλανό τραπέζι ανακαλύψαμε τον Γιάννη Μαρκόπουλο. Ο Γιάννης Μαρκόπουλος ήταν παλιός φίλος του Μάνου Χάρη, και η γνωριμία μου με ζι του, έκανε την βραδιά να μην ελπει απλάς ζεστή, αλλά καυτή. Η συζήτηση στράφηκε στα «Ριζίτικα», τα Κρητικά δημοτικά τραγούδια που η χορηγόραφή τους μόλις είχε τελειώσει. Την ίδια ώρα που έγω προσπαθούσα να εκμαιεύσω περισσότερα στοιχεία για τα «Ριζίτικα», ο Μάνος Χάρης είχε αποφασίσει μαζί με τον Μαρκόπουλο τις συναυλίες του Ηρακλείου.

Την άλλη μέρα το πρωί, κλείστηκε τηλεφωνικά από την Αθήνα η «ΘΑΣΙΣ» για τις 2 και 3 Σεπτεμβρίου. Παράλληλα άρχισε και η προετοιμασία. Σε μία συνέντευξη που πήρα από τον Μαρκόπουλο, για να εξηγηθώ μερικές διαφορικές ανάγκες, μπόρεσα να διακρίνω, τον άνησχο ψυχικό του κόσμο, τις δολοφαιρικές ιδέες του για την μουσική του τόπου μας, την εμπιστοσύνη στον εαυτό του, την μεγάλη του επιθυμία να επικοινωνήσει με τον κόσμο. Σ' αυτή την συνέντευξη πρωτόκουσα α πό τον Μαρκόπουλο για τον πυρόρη Ξυλούρη που το τραγούδι του ΑΝΥΦΑΝΤΟΥ έχει κερδίσει τον σεβασμό μιας μεγάλης μερίδας του κοινού μας. Αυτόν τον αγνώστου έδω στο Ηράκλειο και διαπίστωσα πό σοβαρές είναι οι καλλιτεχνικές του επιδιώξεις... “Έχω ακούσει τα ΡΙΖΙΤΙΚΑ όπως τα ηχογράφησαν για τον δίσκο της «Κολούμπια», που θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες και έχω θαυμάσει την ρωμαλέα, δυνατή φωνή του που απλώνει τον όγκο της και κάνει την άτμωση περισσότερο δεκτική στις παραγόμενες ένορχη

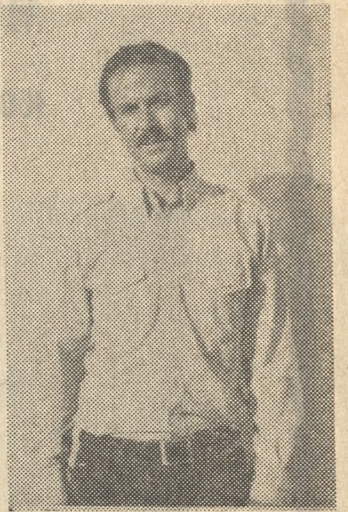
στρατικές εκφράσεις του Μαρκόπουλου. Στην ΘΑΣΙΣ, την Πέμπτη και την Παρασκευή το άκρόμα θα είναι χορηγιστικό. Μαζί με τον συνθέτη και τον τραγουδιστή, μία πολυμελής ορχήστρα θα ντύσει ήχητικά τις δικές τους εισαθήσεις. Είναι μουσικοί που έχουν δουλέψει με μεράκι μαζί τους, έχουν πιστέψει στο άαμοφισθητό ταλέντο τους και ζέρουν ν' αποδώσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους, προστάζοντας τα όργανα τους. Δύο καινούργιες τραγουδίστριες η Μέμη Σπυράτου και η Δάφνη Ζούνη θα εξασφαλίσουν την σκηνηκή γοητεία των συναυλιών... Χωρίς να τις έχω ακούσει ποτέ μου να έχουν μεγάλη σιγουριά για την αξία τους. “Όχι για κανένα άλλο λόγο, αλλά γιατί το αούτι του Μαρκόπουλου, το σπάνιο κριτήριο καίτοι σάθετικό του κωστήρι έζέρουν να πλάθουν κάθε έλικό και να το εξειδικεύουν... Τα τρα-

γούδια που θα φηβηροίστε, μαζί με τους τραγουδιστές, μέσα στην ΘΑΣΙΣ, είναι παρμένα από την ΘΗΤΕΙΑ, το ΧΡΟΝΙΚΟ και τα ΡΙΖΙΤΙΚΑ. Τα τελευταία θα καλύψουν μόνο τους δύο το δεύτερο μέρος. Οι συναυλίες όμως αυτές δεν έξυπηρετούν μόνο ποιητικές μουσικές στιγμές ούτε θ' άρκεσθούν στην πρώτη θριαμβευτική φαντάζομαι—εκτέλεσι των Ριζιτικών. “Ένα μεγάλο κοινωνικό έργο με πολιτιστικές βάσεις ξεκινά από αυτές. Η μουσική στην Ελλάδα θα ξαναθυμώσει το παρελθόν της, θα πρέξει στις ρίζες της θ' άρπάξει την γερωνιτική πείρα τους και θα ξανατρέξει πιο γρήγορα για να κερδίσει την θέση που της αξίζει. Οι συναυλίες του Μαρκόπουλου είναι η αρχή κι όσοι θα βρεθούν μέσα σ' αυτή την άρετηρία θάχουν πολλά να θυμούνται αργότερα.

Κ. ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ

Ο ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ γεννήθηκε πριν από 34 χρόνια στα Άνωγεια. Οι Ξυλούρηδες είναι μεγάλη οικογένεια γεμάτη ήρωες, τραγουδιστές και λυράρηδες. Μικρός ήταν βοσκός. Στο βουνο έφτιαξε μία λύρα κι άρχισε να τραγουδά. Από 15 χρόνων γύριζε τα χωριά, σε γάμους και πανηγύρια. Έδώ και 10 χρόνια είναι διάσημος στην Κρήτη. Λαϊκός συνθέτης και ποιητής, έδωσε άριστουργήματα, όπως η «Άνυφαντού», το «Μηνάς μου», «Καυγάδες με το γιασεμί» κ.ά. Διαθέτει σπάνιο μουσικό ένστικτο, που του επιτρέπει να προσαρμόζεται σ' οποιοδήποτε μουσικό έργο. Η φωνή του, γνήσια ελληνική, άντανακλά 500 χρόνια παράδοση. “Είναι ο καλύτερος τραγουδιστής που διαθέτει η χώρα μας”, λέει ο Γιάννης Μαρκόπουλος. Στα «Ριζίτικα» ο κόμος θ' άκούση τον Νίκο Ξυλούρη, να καταγράφει στιγμές πάθους με σεμνότητα και εύλαβεια λειτουργίας, κάτω από τις μαγικές οδηγίες του Γιάννη Μαρκόπουλου.



Η ΠΡΩΤΟΠΡΟΣ “COLUMBIA,,

Παρουσιάζει με υπερηφάνεια τα
“ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ,
Αναπλασμένα από την προσωπικότητα του
ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

και έρμηνευμένα από τη ρωμαλέα φωνή του
ΝΙΚΟΥ ΞΥΛΟΥΡΗ
“ΡΙΖΙΤΙΚΑ,,

Μιά επανάσταση στον κόσμο των δίσκων
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ



ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λίγα λόγια του Μάνου Χάρη

Νοιώθω ιδιαίτερα υπερήφανος που παρουσιάζω από τη σκηνή του Δημοτικού Κηποθέατρου “Θασίς», τη σειρά των συναυλιών γνήσιας λαϊκής μουσικής του Γιάννη Μαρκόπουλου, με τον Νίκο Ξυλούρη και έκλεκτο 20μελές συγκρότημα. Από την ίδια σκηνή είχα παρουσιάσει τον θρυλικό «Πατούχα», με τον Έξοχο Μάνο Κατράκη έπικεφαλής 60μελούς θεατρικού συγκροτήματος. Η επιτυχία που σημείωσαν οι παραστάσεις ήταν κάτι το μοναδικό. Έλπίζω να συμβη το ίδιο και τώρα, γιατί και πάλι πρόκειται για κάτι το πρωτότυπο και άληθινό. Κάτι που κλείνει μέσα του την ψυχή της Κρήτης.

“Ένα μέρος της επιτυχίας του «Πατούχα», ανήκει — όπως είπαν οι θεατρικοί κριτικοί — στη μουσική του, που ήταν γραμμένη από τον Γιάννη Μαρκόπουλο. Τόν ταλαντούχο και άνησχο αυτόν Κρητικό μουσικοσυνθέτη, ο οποίος ξεκίνησε ακριβώς τότε, έφηβος, για να φθάσει σήμερα στο ύψος το οποίο επέαζα έφθασε.

“Ο κώρος της Κρήτης έδωσε στο παγκόσμιο και νό, τον Χατζηδόκη και τον Θεοδωράκη. Τώρα δίνει και τον Μαρκόπουλο που έχει ήδη ξεκινήσει με φανταστικό.

Πιστεύω ότι η δική του προσφορά, με την ανανέωση που άρχισε να κάνει στην Έλληνική Λαϊκή Μουσική, θα έχη στο άμεσο μέλλον ιοάξίες, αν όχι μεγαλύτερες διεθνείς προεκτάσεις.

Υπογραμμίζω την παρουσία του Νίκου Ξυλούρη, του γνήσιου τραγουδιστή με την ρωμαλέα φωνή, που τον ξεχώρισα από παλιότερα και τον πρωτοπαρουσίασα σαν λυράρη, στην «Ήλέκτρα», το 1957. Σήμερα θα τον απολαύσετε σαν έρμηνευτή λαϊκής μουσικής, όπως τον διαμόρφωσε ο Γιάννης Μαρκόπουλος.

Ξεχωρίζω από το όλο πρόγραμμα τα «Ριζίτικα Τραγούδια», τον μουσικό αυτόν θησαυρό της πατρίδας μας, που θα άκουσθούν σε πρώτη παγκόσμια

ΜΕΜΗ ΣΠΥΡΑΤΟΥ - ΔΑΦΝΗ ΖΟΥΝΗ



Μία νέα αξιόλογη τραγουδίστρια, η οποία άρχισε να κυκλοφορήσει στο καλλιτεχνικό στερέωμα του τόπου μας, είναι η Μέμη Σπυράτου. Πρόκειται για μία ένδιαφερόσημη φωνή, η οποία έχει κερδίσει, σε σύντομο χρονικό διάστημα, το Άθηναϊκό κοινό. Μαζί με την Μέμη Σπυράτου, θα τραγουδήσουν

έπίσης τραγούδια του Μαρκόπουλου από την «Θητεία» και το «Χρονικό», μία άλλη έκλεκτη τραγουδίστρια, η Δάφνη Ζούνη. Μεγάλη ορχήστρα και χορωδία θα διευθύνει Γιάννης Μαρκόπουλος, ο οποίος τον τελευταίο καιρό, κρατά τα σκήπτρα του Έλληνικού πενταγράμμου.

εκτέλεση. Και βρίσκω την ευκαιρία να εύχαριστήσω την εταιρεία «COLUMBIA», που υιοθέτησε την πρότασή μου να κυκλοφορήσουν σε δίσκο. Άκόμη εύχαριστώ τον Μαρκόπουλο και τον Ξυλούρη, που ανέλαβαν μία τόσο μεγάλη ευθύνη.

Και κλείνω το σημείωμά μου με μία μίαν εύχή: να άποκτήσει σύντομα το Ηράκλειο το Δημοτικό του Θεάτρου, τον Ναό της Τέχνης που θα φιλοξενεί καλλιτεχνικά γεγονότα σαν και το τωρινό.

ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟΝ “ΘΑΣΙΣ,,

2 και 3 Σεπτεμβρίου
ΓΝΗΣΙΑ ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
Με τον ΝΙΚΟ ΞΥΛΟΥΡΗ
και άλλους 20 Καλλιτέχνες

Ρωμαλέα μουσική και τραγούδια από το
“ΧΡΟΝΙΚΟ,, την “ΘΗΤΕΙΑ,,
και σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση
ΤΑ “ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ,,

Όργανωτής ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

- ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
- Στο Κατάστημα Δίσκων ΝΤΙΛΑΪ ΛΑ (ΦΡΑΓΚΑΚΗ), όδός 1821, τηλ. 288—758
 - Στο Κατάστημα Δίσκων Β. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, Πλ. Έλ. Βενιζέλου 23, τηλ. 288—505
 - Στο Κατάστημα Α. ΔΡΟΥΔΑΚΗ, Λεωφ. Β. Κωνσταντίνου 23, τηλ. 284—148
 - Στο Κατάστημα «ΓΚΟΛΑΝΤΕΝ ΧΑΟΥΖ» (BENEPH) Λεωφ. Β. Κωνσταντίνου 67, τηλ. 220—900
 - Στο Πρακτορείο ΠΡΟ—ΠΟ ΜΑΝΙΑΔΗ, Ταγμ. Τσουλάκη 3, τηλ. 285—970
 - Στη Ρεσεψιόν του Ξενοδοχείου «ΑΣΤΟΡΙΑ» τηλ. 286—462
 - Στο Πρακτορείο ΠΡΟ—ΠΟ ΠΙΝΑΚΟΥΛΑΚΗ Βαλιός Τσαμ, τηλ. 284—157
- ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ.
Άπόγευμα Δρχ. 30 — Βράδυ Δρχ. 50

ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Έπικεφαλής Τάσος Διακογιάννης
ΧΟΡΩΔΙΑ
Μέλη της Χορωδίας Αινεϊάν
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Ντινος Λύρας
ΣΤΙΧΟΙ: Όδυσσα Έλύτη, Κ. Μύρη, Μάνου Έλευθερίου.

Όργανωτής ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

Κηποθέατρον "ΟΑΣΙΣ,,



Πέμπτη 2 Σεπτεμβρίου, ώρα 10 μ.μ.

Παρασκευή 3 Σεπτεμβρίου ώρα 8 και 10 μ.μ.

**ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΝΗΣΙΑΣ
ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΞΥΛΟΥΡΗ
καί 20 άλλους Καλλιτέχνες**



**Μουσική καί τραγουδία από τό
«ΧΡΟΝΙΚΟ» τήν «ΘΗΤΕΙΑ» καί
σέ πρώτη παγκόσμια έκτέλεσι τά**

“ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ,,



**ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΞΕΧΑΣΤΟ
ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ**

Κηποθέατρον "ΟΑΣΙΣ,,

Έντυπώσεις από μιá έκδρομή Στίς άπαράμιλλες όμορφιές τής Έθληνικής γής

ΟΛΓΑΣ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

Οί βάρκες στενόμακρες άπό άλουμί, πλέον άργά καί τά κουτιά, οι νεαροί που τίς άδηγούν, τά μεταχειρίζονται γιά νά τά στηρίξουν στους σταλαγμίτες καί ν' άποφεύγουν τά κτυπήματα, έπάνω σ' αυτούς, γιά νά κρατούν μ' αυτά τήν ίσορροπία. Συχνά μάς φώναζει: «Μέσα τά έβρια. Καθίστε καλά, μη γέροντε από τή μιá μεριά γιατί θά βουλήξω με!»

Ξαφνικά ή βάρκα σταμάτησε. Δόξα τώ Θεώ, είπαμε, τέλειωσε τό όμορφο μαρτύριό μας. Όμως είχαμε γλάσθη. Βγήκαμε από τή βάρκα κι άρχισαμε νά περνούμε ένα μέρος του σπηλαίου πατώντας σέ τεράστια. Σ' αυτό τό στενό διάδρομο, καμαρώσαμε από πίο κοντά καί μέ περισσότερη άνεση τά θαύματα αυτά που λέγονται σταλακτίτες καί σταλαγμίτες. Μά τέλειωσε γρήγορα ό περίπατος τής ξηράς κι ή βάρκα πάλι μάς περιμένει καί συνηχίζουμε από άλλότώρα μέρος μέσα στό λαβύρινθο τών διαδρόμων. Όμορφο, πολύ σπάνιο, μά επικίνδυνο αυτό τό ταξίδι, καί είμαι βεβαία, πώς οι περισσότεροι που τό κάνουν, όπως κι εγώ, δέν άπολαμβάνουν τήν παραμυθένια όμορφιά του που συναντούν σέ κάθε στιγμή μέ τίς χιλιάδων λογιών έναλλαγές, καί είναι αίτία ό δικαιολογημένος φόβος που τούς κυριεύει. Δέν θά ξεχάσω πόσο φοβήκαμε όταν ή βάρκα μας κτύπησε δύο φορές έπάνω σέ σταλαγμίτες. Τόσο ήταν ό φόβος μας ώστε μερικοί παρ' ό λίγαν νά ξεφωνήσουν αλλά κατώρθωσαν καί συγκρατήθηκαν. «Μά είναι ταξίδι αυτό γιά νά άπολαύσης ή βάρκα;» άκούστηκε κάποιος νά λέη! Εί ναι ταξίδι από τά άραιότερα που μπορεί νά φαλασθή ό άνθρωπος, άδιάφορο πώς ό φόβος δέν τόν άφίνει νά τό χαρήσοσ πρέπει. Ταξίδι που τόν όδηγεί στή νήσο του μυστηρίου, του Ιουλίου Βέρν, που τόν κάνει νά τήν φοβάται, γιατί δέν ξέρει τί θ' αντίκριση σ' αύτήν, δέν ξέρει τί τόν περιμένει κι όμως λαχταρά, έπιθυμεί νά τήν γωρίση, νά τήν άπολαύση νά τήν χαρή, μ' όλους τούς κινδύους καί τούς φόβους τής.

Μιά καί μιό ή ώρα ζήσαμε στήν μαγεμένο αυτόν τόπο, που γέμισε τήν καρδιά μας μέ τήν παρουσία του Θεού καί μάς έκαμε νά θυμηθούμε τά λόγια του ίερού ψαλμωδού: «Εάν άνεβώ εις τόν ούρανόν εκί σέ έρίσκω, άν κατεβώ, στόν Άδην, πάλι εκί είσαι, καί στό θυβό τής θαλάσσης κι εκί, σέ συνσπώ!»

Πόσο δίκιο είχε ό Ιερόσολυμιώδης. Ψηλά στίς άετοφωλιές του Μ. γάλου Σπηλαίου, συνα-

νήσαμε τό Θεό, μά καί στό βάθος του σπηλαίου του Διου, κι εκί πάλι τό Θεόβηκαμε. Βγήκαμε έξω πέρασθεβιά άνασπώ, γιατί εκί μέσα είναι άνάμικτα συναισθήματα θαυμασμού, αλλά καί φόβος πήςραμε τόν καφέ μας καθισμέ

ξύ τών οποίων καί τό τεράστιο Παναρκαδικό Νοσοκομείο, που τό έκτισαν οι έξ Έλλησες που βρίσκονται στήν Άμερική. Μά όποιος έπισκεφθή τήν Τρίπολη έχει καθήκον νά περάση καί από τήν πλατεία τών

για πολλή ώρα τή γαλανή βλάσσα καί φθάσαμε στόν προορισμό μας. Στόν Άργολικό κόλπο είναι φωλασμένο τό ιστορικό όμορφο Ναύπλιο, που έχει στραθεώρατα, τήν Άκροαυπλία μέ τά μεσαιωνικά τεί-



Ο ΜΥΣΤΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΗ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ

νοι στίς άναπαυτικές πολυθρόνες του περιπάτου, ξεκουρασθήκαμε καί ξεκινήσαμε γιά τό Ναύπλιο.

Στό δρόμο ρωτούσαμε ό ένας τόν άλλον: «Ξαναπέρασε τό σπήλαιο του Διου;» «Όχι φθάει μιá φορά ήταν ή άπό τήςσις άλλων.

Πέρασαμε τήν Άρκαδία καί

ή μάλλον γιά έα προσέγγισαμε στό όμιημένο του θρυλικού ήρωος τής επαναστάσεως, του Γέρου του Μωρηά, του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, ό οποίος μέ τό στρατηγικό του χέδιο, στίς 23 Σεπτεμβρίου 1821 έλθερωσε τήν Τρίπολη κι αυτό έγινε αίτία νά στερεωθή ή επανάστασις εις ολόκληρον τήν Πε-

καί τό φοβερό Παλαμίδι μέ τήν γιγάντια όχυρώματα, που καί τώρα άκόμη σου προξενεί τρέμα, τό Γιβραλτάρ τής Έλλάδος, όπως τό φανερώνουν καί τήν λιμάνι του, πάνω στό ήπειρό που βρίσκεται εκί τό «Μπουρτζι». Τό Παλαμίδι καί με τό κάστρο τής Άκροαυπλίας καί νει τόν έπισκεπτή νά μεταφερ-



ΕΝΑΣ ΟΜΙΛΟΣ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

φθάσαμε στήν Τρίπολη που είναι κτισμένη έπάνω σέ όροπέδιο, στό κέντρο τής Πελοποννήσου καί ίεναί μιá από τίς ωραιότερες πόλεις του ήρωικού Μωρηά. Η σημερινή πόλις δέν θυμίζει τίποτε από τήν παλιά τουρκική Τριπολιτά. Έχει ωραία ρυμοτομία, πάρκα καί πλατείες, ή κεντρικότερα τών οποίων είναι ήτοι Άγ. Βασιλείου που τήν στολίζει ό άραιός έπ' όνόματι του τιμώμενος Μητροπολιτικός ναός.

Έχει ωραία ζαχαροπλαστεία μέ εξαιρετικά γλυκά, καί έστιατόρια εις τά όποια προσφέρεται ό σφαιρικόσ πατισάς τής Τριπόλεως, που ό ποίου δύο καί τρεις μερίδες, όπως μάθαμε, έφαγαν πολλοί από τή συντροφία μας! Τήν στολίζουν πολλά κτίρια μετα-

λοπόν, ησούν. Καθίσαμε άρκητή ώρα στήν Τρίπολη. Θαυμάσαμε τά πάρκα της, τίς οικοδομές της, τίς πλατείες της, τά κέντρα μέσα σέ άνοστολιστους κήπους καί τά μνημεία που τίς προσθέτουν, καί τό εξαιρετικό, στήν περίσσια όμορφιά της καί ξεκινησαμε σύμφωνα με τό πρόγραμμα εις τό Ναύπλιο.

Πέρασαμε τήν Άργολική πεδιάδα, τό Άργος, χαρήκαμε

θή στά χρόνια πουτό Ναύπλιον, μέ τά κάστρα του, τούς πολέμους, τίς πολιορκίες καί τίς καταστροφές του, ήταν έξαις στό. Μιά εικόνα μάς δίδει τό λαϊκό τραγούδι:

«Όλα τά κάστρα χαίρονται (κι όλα θαρούσιν παγινίδια, Μόνο τό κάστρο τ' Άνατολίου) στέκεται μαρμαρένιο. Καί τ' άλλα κάστρα κερώνουν (καί τ' άλλα κάστρα λέει: -Ανάπλι γιά δέν χαίρουν, γιά δέν βαράς παγινίδια. Μένα μέ δένει ό πόλεμος (στεριάς καί του πλάγου Πέστου) τά βόλια σάν βροχή) κι οι μπάλες σάν χαλάρι. Κι αυτά τά λιανονούφακα (σάν άμμος τής θαλάσσης. Συνεχίζεται

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ Δ.
ΜΥΡΡΙΟΦΑΛΛΙΤΑΝΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ:**
Ήμιπληγία, παραπληγία, ίσχυαλγία, όσφυαλγία, διακοπάθειαι, σπονδυλαθρίτης ρευματοειδής άρθρίτις, μετατραυματικά άγκυλώσεις, μαιευτικά παραλύσεις, παραμορφώσεις Σ.Σ. (κύφωσις λόρδωσις, σκολίωσις, Άναπνευστική γυμναστική, άδυναμία τοπικών, γενικών).
Τηλ. Φυσιοθεραπευτήριου: 281951 281952
Οικίας: 288591.

**ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
"ΝΗΡΕΥΣ,,
ΑΝΕΓΩΡΓΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

Μεραμβέλλου 54 (δίπλοσθεν Άρχ. Μουσείου τηλέφωνον 282-978

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ανακοινούνται πρός τούς ενδιαφερομένους ότι:
α) Αι εισιτήρια εξέτασε εις τό εκπαιδευτήριόν μας θά διεξαχθούσιν από 20-25 Σεπτεμβρίου εις αυτάς δε δύνανται νά μάσσουν οι άπόφοιτοι Δημοτικού Σχολείου ως καί οι άποτυχόντες εις τάς εισιτηρίου εξέτασε του Ιουλίου.
β) Αι έγγραφα θά διενεργηθούσιν από 1-30 Σεπτεμβρίου καί
γ) Τα μαθήματα θά άρχίσουν τήν 1ην Οκτωβρίου. Όπως είναι γνωστόν οι άπόφοιτοι του Γυμνασίου μας, του οποίου τό Άπολυτήριον είναι ΚΑΘ' ΟΛΑ ΙΣΟΤΙΜΟΝ με τά άπολυτήρια τών άλλων Γυμνασίων, δημοσίων καί ιδιωτικών δύνανται νά σταδιοδρομήσουν:
1. Εις τήν ΘΑΛΑΣΣΑΝ: άποκτώντες δίπλωμα Πλοίαρχου Γ' Β', καί Α' Τάξεως ως καί δίπλωμα Άστυρματιστού μέ ηνθιας άποδοχάς κυμαίνομενάς από 11000 έως καί 25 000 δρχ. καί πλήθος άλλων οικονομικών παροχών καί
2. Εις τήν ΞΗΡΑΝ εισαγόμενος εις τό Πανεπιστήμιον, τό Πολυτεχνειόν, τάς Άνωτάτας Σχολάς καί τήν Παιδαγωγικήν Άκαδημίαν ή διορίζομενος εις δημοσίαν ύπηρεσίαν, Τράπεζαν ΟΤΕ, ΔΕΗ κλπ.
Σημειούται ότι εις τό Ναυτικόν Γυμνάσιον «ΝΗΡΕΥΣ» γίνονται δεκτοί μαθηταί καί μαθήτριαι από όλας τάς Τάξεις τών άλλων Γυμνασίων (10-15 δι' εκάστην Τάξιν).
Έκ τής Διευθύνσεως

**ΘΕΟΦ. ΕΜΜ. ΔΕΡΜΙΤΖΑΝΗΣ
Ίατρος Παθολόγος
Έπιμελητής Βενιζελίου Νοσοκομείου**
Δέχεται καθ' έκάστην 5-7.30 μ.μ. εις τό Ιατρείον του οδός Βικέλα 15 (παρά τό Βαλιδύ Τζαμί) τηλ. Ιατρείου - Οικίας 220-106.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΑΝΗΣ
χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Άθηνών.
Δέχεται καί χειρουργή εις τήν Πολυκλιδικήν 'Ηρακλείου, Τηλ. κλινικής 282390 οικίας 286016

**ΡΑΔΙΟ-WEGA
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
(πρώην Φραγκιαδάκη) Μειντανί**
Μαγνητόφωνα ρεύματος - μπαταρίας με μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.500
Μαγνητόφωνα μπαταρίας με μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.200
Ραδιόφωνα φορητά - επιτραπέζια άρ. στις ποιότητες από δρχ. 500
Ραδιόφωνα αυτοκινήτου με κεραία από δρχ. 1.600
Στεγνωτήρες μαλλιών από δρχ. 160
Μαγνητόφωνα αυτοκινήτων ΣΤΕΡΕΟ από δρχ. 2.300
Κεραία τηλεόρασεων ΗΙΡΣΗΜΑΝ Γερμανίας από δρχ. 360
Τηλεόρασεις από δρχ. 7.000
Ραδιομικροναί ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ από δρχ. 2.200
Ψυγεία 8 ποδών από δρχ. 4.600
Ψυγεία 11 ποδών από δρχ. 6.000
Κουζίνες από δρχ. 3.500
Ύλικά κεραίων τηλεόρασεων κασέτες κλπ.
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ
Τηλ. 283318 ΜΕΪΝΤΑΝΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ: τεχνίτη και φοιτητών και επιπλωματούχων δι' ά πασχάλησιν εις Ευλουργικών εργοστασίων. Πληροφορία 12 εργαστάσιον ως και μικρός 12 εργαστάσιον 16 ετών δι' εργοστάσιον. Πληροφορία τηλ. 283-597.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρά της κλι νικής ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ αδελφών υιοθετούμενων 8ωρων ύπηρεσία, μισθός ικανοποιητικός. Τηλέφ. 283-480.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία παρά σφοδράς κυρίας με στέγη και φαγητόν δωρεάν διά πρωί νός ώρας. Τό απόγευμα θα εί ναι ελευθέρη να εργάζεται όπου θέλει. Πληροφορία τηλ. 283-158 πρωινός ώρας μόνον. 1-5

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς εύπα ρασίσιος με γραμματικώς γνώσεις δι' ολιγόωρον πρωί νης άπασχόλησιν. Μισθός ικα νοποιητικός. Πληροφορία Βάρ υος 48 (Θέρσιος) 6-8 μ.μ. 1-4

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ή δεσποί νίς διά την περιποίηση τριε- τού τέκνου εργαζομένου γα νέου. Πληροφορία Γ. Παπαπανα- γιώτου τηλ. 281-430.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς αγοράν τοίς ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ μεταχειρ- σιμέων επίβατικών αυτοκινήτων Πληροφορία τηλ. 288-813 και από ώρας 12-1 μ.μ. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός διά σαβαράν οικογένειαν. Πλη ροφορία τηλ. 281-104

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς 14 - 17 ετών διά τό φωτογραφείον «ΝΕΟΝ ΣΤΑΡ» Γόγυ Χου στυλάκη (Έναντι Τσιγγάλο- γλου) Πληροφορία τηλεφώνου 220-454.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ λογιστής πεπερα μένος εις 6' κατηγορίαν β- βόλιον διά πλήρη άπασχόλη σιν. Άποσπασθήτε εις Δ/μιν τηλ. 281332 ώρας 10-2 μ.μ. 6-9 μ.μ. 1-6

ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΥΓΡΑΣΙΑ στό σπίτι σας έλατε να σας δώσω τό καλύτερον μοναδικό γιά να ήσυχάσετε. Στη διάθε σή σας γνωμίστησά του Μεσο βίου Παυτεχνείου, Βύρων Χριστοδουλάκης 'Οδός Καλλινοδών Τηλ. 283-578

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕ 'Όλα τά παλαιά επαγγελ- ματικά ψυγεία με καινούργια εις οιανδήποτε κατάσταση εύ ρισκούνται. Τηλ. 283-578 1-10

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαρίστρι και υιοκακόμι. Μισθός ι κανοποιητικός, ώραι εργασίας άκόταωρον. Πληροφορία τηλ. 284-080.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΤΑΟΥΝΣ 12 Μοδέλι 1963 - 65 πωλείται εις καλήν κατάσταση. Πληρο- φορία: Τηλ. 220-440 ώρας 6-7 μ.μ. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς διά γα ρείον. Πληρ. τηλ. 282-595 1-5

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ζητείται διά την δδιδασκίαν 'Ιδίας Γυμνα σίου. Επίσης ζητείται μαθημα τικός. Τηλ. 220-844 ή 285-249 1-4

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς με κλίσιον εις την ζωγραφικήν ά πό 12-15 ετών. Πληροφορία τηλ. 283-428.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοη- θός παρά οικογενείας χωρίς μικρά παιδιά. Μι- σθός λίαν ικανοποιητι- κός. Πληρ. τηλ. 286-746.

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ή οικία ζη τεύται πρὸς αγοράν τών με τρητός κείμενον έπί τών Λεω φώνων Άκαδημίας ή Κνωσού ή 'Εθνικής Άντιστάσεως. Πλη ροφορία τηλ. 285-654.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς με γνώσεις Γυμνασιακάς διά τό Βιθλιοχηρματοποιείον Μιχαήλ Παπαγιωτάκη Έβανς 34 τηλ. 281-367.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Φιλολόγος ζητεί εργασία εις ιδιωτικών γυμνάσιον νομού 'Ηρακλείου. Επίσης αναλαμβάνει κατ' οί- κον φροντιστήρια. Πληροφορία τηλ. 284-594.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ 'Ο ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΓΕΩΡ ΓΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΠΑΝΩ ΣΗΦΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕ ΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΡΗΤΗΣ πωλεί 300 (τριακόσιος) θρωπάς πε ρίτου ενός έτους.

Σχετικές πληροφορίες και προφορίας εις την ΙΕΡΑΝ ΑΡ ΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΝ ΚΡΗΤΗΣ. 1-2

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικία ήμιτελής κειμένη παρά την οδόν Βρυ- σούλων 5 (σπίσιον Άγίας Σο φίας). Πληροφορία οικία Σά- λιαρη παραπλευρώς εργοστα σίου Καδάλη. 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία μετά κα- ταστήματα έμβαδό 100 τ.μ. εις τιμήν εύκαρίας ιδιοκτησί- ας Άντωνίου Νικολάου Μανδα λενάκη παρά την οδόν Χατζή κοκόλη. Πληροφορία κ. Βασί λειον Μεσσαριτσάνη έφαπλω ματοποιών (Κατάστημα Λεω φόρος Καλοκαιρινού). 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ρεμβούκις τελείας καινούργιης Ευρωπαϊκή κατά β ληος 8 ά μεταφορών υδατος ή οιανδήποτε άλλης χρήσεως. Επίσης πωλούνται σάκκοι κε νουργείας χονδρικής. Πληρ- τηλ. 287498 κ. Στυλιανόν Μαρκόπουλον. 1-10

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τά κάτωθι είδη λόγω άναχωρήσεως και εις τιμήν συμφέρουσιν 1) Σαλόνη τραπέζαρις, μπουφές μπαρ 8-λα πλήρη 2) Πιάνο του φημι σμένου εργοστασίου ΧΟΦ- ΜΑΗ 3) σ'α'οκίνητο ΦΙΑΤ 1. 100 οικονομικό 5 θέσεων άπαν τα μεταχειρισμένα εις άριστήν κατάστασιν. Πληρ. τηλ. 286. 751

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 300 'Αμπελοκήτους, έκτάσεως 300 τ.μ. εις εξαιρετικήν τιμήν. Πληροφορία κ. Γ. Λιναρδάκη τηλ. 285-307 ή 285-217. 1-5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ άγρόκτημα 10 στρεμμάτων άρδευόμενον εις έφθε Κοκκίνη Χάνι έναντι «Μί- νως Μπίτες» (Λογιάδη). 'Επί σης πωλείται έξλιετα θερμοκή πίου κατασκευής ενός έτους εις τιμήν εύκαρίας. Πληροφ ορία τηλ. 286-036. 1-10

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο (2) οικό πεδα έντός τών άσθίων τής πό λεως εις τών συνοικιών Δη- μητρίου (Πατέλλες) έκτάσεως 185 και 187 τ.μ. Πληροφορία ι τηλεφώνου 285-342.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ 'Η ΟΙΚΙΑ ΖΕΤΑΙ έπιχείρησις σουβλάκι εις τό Κέντρον τού 'Ηρακλείου Πληροφορία τηλ. 289-300. 1-6

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ εις Θέρσιον (Πεύκα) 1) 'Οδός Θέρσιος τετρα- γωνικά 370. Δραχμάς 440.000 2) Γασιών. 'Οδός Θέρσι- ος με οδόν πρὸς Συνοικισμόν Δελινού. Τετραγωνικά 335 δραχμάς 400.000.

3) Γασιών (ν) (Δυτικῶς προη γουμένου) οδός πρὸς Δελινού με οδόν Λεβήνος. Τετραγωνικά 423 δραχμάς 380.000.

4) 'Οδός Λεβήνος (βορείως προηγουμένου) Τετραγωνικά 362 δραχμάς 290.000.

5) 'Οδός Λεβήνος (Δυτικῶς τού πρώτου και Βορείως τού προηγουμένου) Τετραγωνικά 347. δραχμάς 277.000. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ παρά τῷ Ι- διοκτήτῃ Ι. Καστρινογιάννη, δι κηγέρον τηλ. 283-805. 1-5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία ήμιτελής κειμένη παρά την οδόν Βρυ- σούλων 5 (σπίσιον Άγίας Σο φίας). Πληροφορία οικία Σά- λιαρη παραπλευρώς εργοστα σίου Καδάλη. 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 910 τμ. επί τής Λεωφόρου Άμπελοκή πων πλησίον εργοστασίου Χατζ ζάκη. Πληρ. τηλ. 281930. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία μετά κα- ταστήματα έμβαδό 100 τ.μ. εις τιμήν εύκαρίας ιδιοκτησί- ας Άντωνίου Νικολάου Μανδα λενάκη παρά την οδόν Χατζή κοκόλη. Πληροφορία κ. Βασί λειον Μεσσαριτσάνη έφαπλω ματοποιών (Κατάστημα Λεω φόρος Καλοκαιρινού). 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ρεμβούκις τελείας καινούργιης Ευρωπαϊκή κατά β ληος 8 ά μεταφορών υδατος ή οιανδήποτε άλλης χρήσεως. Επίσης πωλούνται σάκκοι κε νουργείας χονδρικής. Πληρ- τηλ. 287498 κ. Στυλιανόν Μαρκόπουλον. 1-10

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τά κάτωθι είδη λόγω άναχωρήσεως και εις τιμήν συμφέρουσιν 1) Σαλόνη τραπέζαρις, μπουφές μπαρ 8-λα πλήρη 2) Πιάνο του φημι σμένου εργοστασίου ΧΟΦ- ΜΑΗ 3) σ'α'οκίνητο ΦΙΑΤ 1. 100 οικονομικό 5 θέσεων άπαν τα μεταχειρισμένα εις άριστήν κατάστασιν. Πληρ. τηλ. 286. 751

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 300 'Αμπελοκήτους, έκτάσεως 300 τ.μ. εις εξαιρετικήν τιμήν. Πληροφορία κ. Γ. Λιναρδάκη τηλ. 285-307 ή 285-217. 1-5

ΕΡΩΤΑΣ - ΠΑΘΟΣ Τά χανουμάκια του πόνου

Άνατολίτικο μυθιστόρημα

39ον Τους μίλησε μ' ένα περίεργ ο, πρωτόγνωρο λυρισμό, γιά την ανήρπνη προσπάθεια τού άπαιτήθηκε γιά να σω- θούν τά καλοσσιαία εκείνα μη μεία μέσα στην ψιλή άμμοτής έρημου. Τους άρχισάνε λύσκη ρά έπος τών άσχημών Αλυπτιών, που έξυγαν δεκάδες χιλιά δων σκλάβων γιά να μεταφέ- ρουν από τό όρος Σινά τις τε- ράστιες πέτρες, δόρους πολ-

λόν χιλιάδων τόνων, που μ' αυτές φτιάχτηκαν οι Πυραμί- δες. Τους διηγήθηκε άκόμα την ματωμένη ιστορία της χώρας εκείνης, τις κατακτήσεις τών βαρβάρων τό έκείνημα τών Έ βραίων γιά τό μεγάλο ταξίδι μέσα στην έρημο και την άφι- ξή τους στην Γη της 'Επαγγελ- λίας, τών έρχομύ τών 'Ελλήνων και την ίδρυση τής 'Αλεξαν- δρείας, τών θαυμασίου πολιτι- σμού τής 'Ελληνιστικής περιό- δου, και ύστερα τις κατακτή- σεις τών Άράβων, τών Μαμε- λούκων, τών Τούρκων και τέ- λος τών αγώνων γιά την ανεξαρ- τσία...

'Η Λουτσία άκούε ρουφου- σε μάλλον τά λόγια τού φελ- λάχου με την ίδια πάντα μυ- στηριακή έκφραση ξεχυμένη στό πρόσωπό της. 'Ο Πέτρος βυθισμένος σέ ζοφερές σκέψεις έριχνε τό άπλανές βλέμμα όλόγυρα τού. Και βαφικά ρίγησε. Τά μά- τια τού ελξαν άντικρύσε με τεράστια μορφή τού πρώτου φο- ρά τής έλλεπε με πού τού ή-

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη οί- κοδομή επί τής οδού Μιλάτου 22 (σπίσιον ξενός. 'Αστιάς) με 10 μεγάλα κίρια δωμάτια και λιούτα βοηθητικά χώ- ρους κατάλληλη διά σχολείον, φροντιστήριον ή μεγάλην ύπηρεσίαν. Πληροφορία τηλεφώνου 284-496 και 95-813.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελές διαμέρισμα δεύτερος όροφος γυακινόν με πρόσφιν Πάρκο Θεοτοκοπούλου επί τής οδού 'Αρκαλοπόρος. Πληροφορία τηλ. 282-545, 285-545.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία και νουργής τριών κυρίων δωμάτι- αν κλπ. βοηθητικών χώρων και τάληλος και διά Ιατρείον επί τής οδού Βύρωνος 14 πλησίον Ευαγγελισμού. Πληροφορία ύ- αλοπαλιών Άνδρεδάκη και τηλ. 287-053 οδός Άργυράκη ('Αραστάς)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος οικία εκ πέντε κυρίων δωμάτι- αν βοηθητικών χώρων, μετά γκαράζ, κήπου και τηλεφώνου. Παραρτήματα «Αντινάνας» Πληροφορία τηλ. 287-255 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικών κατάστημα επί τής Λεωφ. 'Ικα- ρου οτάσιον Πόρου (πρώην Κρεπωταίων Γ. Βελονάκη). Πληροφορία Νικόλ. Μαυρογι άννη τηλ. 284-778. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρι- σμα τριών Πλατ. Δασκαλογι άννη και Ζωγράφου 1 3ος ό ροφος κατάλληλον και δι' επαγ γελματικήν στέγην τηλ. 285- 848, 286-720.

ΑΠΟΛΕΣΘΗ διδλάριον έν σήμον άνήκον εις τών Ευάγγε λον Στυλιανόπουλον. Παρακα λείται ό εύρων όπως τό παρα δώση εις τό κατάστημα ΣΕΡ ΚΗ ΠΛ. Ρήγα Φεραίου.

ταν γνώριμη τόσο γνώριμη φα- βερά γνώριμη. 'Η Σφίγγα! Τό κολοσσιαίο άγαλμα έα πλωμένο μέσα στην άμμο προ καλούσε την ταραχή τού Πέ- τρου. Μά πού είχε δει αυτό τό πρόσωπα με την αιγιματική του έκφραση; Με τί έμοιαζε τό άδιόρατο αυτό άπειλητικό χα- μόγελο...

Μιά φωτεινή άστραπή έσχι σε βαφικά τό σκατάδι τού μι- αλού τού. 'Η αιγιματική έκ- φραση τής Σφίγγης ήταν ή Γ. 'Ιδια με την έκφραση τού την ίδια εκείνη στιγμή ήταν άπλω- μένη πάνω στό πρόσωπα τής Λουτσίας...

'Ο γυρισμός ύπηρες σιωπη- λός. Άγνωστο γιάτί ή Λου- τσία έννοιεσε ένα περιεργό σή σθημα να τής πλημμυρίσει την ψυχή. 'Ενα σίσθημα καινούργι- ο, φλογερό. Άπό καιρό σέ καιρό έριχνε ένα βλέμμα τού γκαμηλιέρη πού πήγαυε μπρο- στά, βυθισμένος σέ στροχα- σμούς κι αυτός. 'Η παράενη άράπική αιγιματικότης τού είχε σβύσει τώρα στα χείλια τού...

'Ο Πέτρος ρέβαζε άσπινον τας τόν έαυτό πού στό λιμένι στικό βάδιωμα τής γκαμηλίας. Μά ό ρεμβασμός τού δεν ή- τον ρεμβασμός γεμάτος νεά- τα χαρά, έπιβίτες ύνερα εύτου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 Περιβόλια (μωβαριέν) εις Άγίαν Πε- λαγίαν και εις έβείαν Ποτού. Πληροφορίες κ. Νικόλαον Πεδιώτην Μαρτυρογάρη 28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον ειδικώς διαμορφωμένον διά Ια- τρείον ή επαγγελματικήν στέ- γην (χώλλ - άναμονή - έξετα στήριον - γραφείον - Β.Σ.ύ πνοδαμάτιον) επί τής οδού Β. κέλα άρ. 27 (παρά την κλινι- κήν Μεγαλόχαρη). Πληροφορία τηλ. 283-626 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ από 20 Σεπτεμβρίου ό 'Α' όροφος νεα δημόσιον οικοδομής άποτελουμέ- νης από 6 κίρια δωμάτια κού ζίνα χώλ, δύο βεράντες δύο λουτροκαμπιές και λοιπό- νων βοηθητικών χώρων επί τής οδού 'Απόλλωνος 6 (έπισθεν Πυροσβεστίου, Τρία Πεύκα). Πληροφορία τηλ. 281-648. 1-10

χία. 'Ενα ζοφερό προμήνυμα βάρανε τό σπής τού. 'Ενωια θε χωρίς να ξερά και ό ίδιος του τό γιάτί, πός ή λιγώμερη εύτυχία του είχε φθάσει στό τέρμα τής. 'Ενωια πός ύστε- ρα από τις θέτες χάρες πού εί χεν άπόλυσιον από πού τώρον σβάνονταν από παρελθόν, σάν ένα θανάτο ύνερο, είχε φθάσει ή στιγμή τής εξαγίνισως. Κι ή ξερε άκόμα πός ή μοίρα τού άφο ύπό χάρισε τό φευγαλέο όραμα τής εύτυχίας τόν κατα δίκαζε τώρα να γνωρίση την άπόγνωση και την άπελπίσια.

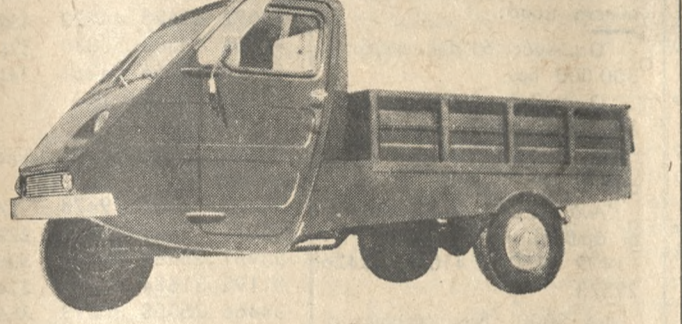
Τό θράδυ εκείνο ό νέος άξι- ωματικός δεν ύπόρεσε να κλεί σι μετή. Στριφογύριζε στό κρεβ- βάτι πού άναστροκώταν, άναθε- ρα τού γιά τού, τό πετάσιε άσού- τρουσάσε δύο ρουφηξίες κι ύ- στερα άρχισε να πηγαίνερχε τά μέσα στην κρεβατοκάμα- ρά τού σάν άγριο θηριο κλει- σμένο μέσα στό κλουδί. Σέ μία στιγμή έστρεψε και προχώρησε πρὸς την πόρτα πού συγκοινωνούσε τό δωμάτιο τού με τό δωμάτιο τής έραμέ- νης τού. Μά ή πόρτα ήταν κλειδομένη.

'Ηταν ή πρώτη φορά πού συνέβαινε αυτό. Δέκα πέντε τό- ρα μέρες πού ό ίδιος έρασταί μέλιε σπην Άλεξάνδρεια, ό Πέτρος κάθε θράδυ έμπαινε με- σα σι δωμάτιο τής Λουτσίας κι έμενε μαζί τής ίσασε τό πρῶτο τής άλλης ήμέρας.

'Εκείνη τή νύχτα όμως ήπό- ρα ήταν κλειδομένη. Γιατί τά- χα; 'Η Λουτσία δεν ήταν άρρω- στη ή τούλάχιστον δεν ποχε παρασυνεθί γιά κοκμιά έστω και τή παραμικρή άκομή άδι- αθεσία, τό θράδυ πού φάγαυε όλοι μαζί στόν κρεμαστό κήπο τού θεοδοχείου. Τότε τί συνέ- δινε;

Συνεχίζεται

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται εις τήν κλινι- κήν του Άγιου Παν- τελεήμων.



'Εκυκλοφόρησε ή νέα καταπληκτική RELIANT. Με κινητήρα TRIUMPH 1500 C.C. Με νέο, βαρέος τύπου διαφορικό. Με πολλές βελτιώσεις και τελειοποιήσεις, άποτε- λεί τό τελειότερον τρίτροχο αυτοκίνητο ειδικά μελετημένο και φτιαγμένο και διά τούς πλείον άνω- μάλους δρόμους.

'Αντ)πος Ν. 'Ηρακλείου ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΥΔΩΝΑΚΗΣ Πλ. Κορνάρου τηλ. 281.702

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ

Άνακοίνωσις

'Από τής 1ης Σεπτεμβρίου άρχίζουν αϊ έγγραφα εις 8- λια τά τμήματα τού ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ- ΡΙΟΥ:

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ-ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ (Κλασσικόν-Πρακτικόν)

Αϊ έγγραφα θά διαρκέσουν διά μέν τό ΔΗ ΜΟΤΙΚΟΝ- ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ μέχρι τής 20ής Σεπτεμ βρίου διά δε τό ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ μέχρι τής 30ής

'Η νέα κτιριακή πτέρυγα πού έγκαινιάζει έφέ- τος «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ» θά δώση την δυνατότητα διά περισσότερα τμήματα εις ώρισμένες τάξεις. Πάν- τως ό αριθμός κατά τμήμα θά είναι άυστηρώς περιω ρισμένος.

Αϊ εξετάσεις πάσης φύσε- ως θά διεξαχθούν από 10ης- 20ης Σεπτεμβρίου

Διά τούς ύποψηφίους εις τό Γυμνάσιον θά άρχίσουν έντατικά φροντιστήρια από 1ης Σεπτεμβρίου.

Πληροφορία και έγγραφα καθημερινώς εις τά γραφεία τού «ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ» Άρχοντοπούλου 5 (Πλατεία Άγίας Αικατερίνης) τηλ. 284398 από 8-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.

Και εις τας έγκαταστάσεις τού εκπαιδευτηρίου εις Άγιον Ιωάννην κατά τας πρωινάς ώρας. Τηλ. Νηπιανγωγείου 288698 Τηλ. Δημοτικού 288798 Τηλ. Γυμνασίου 282998

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ Ν. Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ

Παράρτημα Κεντρικών 'Ηρακλείου Δαιδά- λου 22

Παραρτήματα Ν. 'Ηρακλείου: Α) Μασταμπά 6) Άρκαλοχώρι γ) 'Επισκοπή Πεδιάδος δ) Χά ρακα 400 Παραρτήματα σ' όλην τήν Έλλάδα Αϊ έγγραφα διά τό Σχολ. έτος 1971) 72 ή ρ χισαν. Πληρ. 9-1 και 4-9 μ.μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Τμήματα Άρχαρίων - Μέσων - Προχωρη μένων Παιδικών - Μαθητών Δημοτικού - Γυμ- νασίου - Εξωσχολικών. Ειδικά τμήματα δι' ύ- αλληλους Τραπεζών, Ο.Τ.Ε., 'Εφοριακών κ. λ. π. Ν.Π.Δ. Δ.

Διδάσκουν Άγγλοι και Έλληνες. 'Η διδασκαλία γίνεται εις τήν Άγγλικήν χάρις στα 30 βοηθητικά βιβλία τού κ. Ν. Στρα- τήγακη και εις τά θαυμασία βιβλία τού OXFORD University και ENGLISH 901.

Διά πρώτην φοράν έν 'Ηρακλείω θά εφάρ- μωσθί τό σύστημα Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ 100%. Δ) νης Σπουδών ό κ. Γ. Βαμβουκάκης έ- πι δεκαετίαν σπουδάσας και παραμείνας εις Η.Π. Άμερικῆς.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ τά ΦΕΡΡΥ- ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ

'Αναχωρούν εξ 'Ηρακλείου διά Πειραιά καθημερινώς και έναλλάξ τήν 6.30' μ.μ. ΑΡΚΑΔΙ 'Αναχωρεί διά Πειραιά κατ' ευθείαν. Δευτέρα 12 μεσονύκτιον κατ' ευθείαν Πειραιά Τετάρτη 4 μ.μ. μέσω Ρεθύμνης, Παρασκευή 4 μ.μ. μέσω Ρεθύμνης. ΛΙΝΔΟΣ Διά ΡΟΔΟΝ - ΚΥΠΡΟΝ - ΧΑ'Ι' ΦΑ ώραν 10 π.μ. κάθε 11 ήμέρας Τηλέφωνα: 286.450 - 286.550 - 282.706

LONDON GUARANTEE & ACCIDENT CO LTD ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΝ ΕΤΕΙ 1859 ΕΓΧΑΤΑ ΤΑΒΕΛΙΑΣ ΕΝ ΕΙΜΑΜΜ ΕΝ ΕΤΕΙ 1920 ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: ΣΤΑΥΡΟΣ Α. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ: ΤΥΡΟΣ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ Κ.ΛΠ. ΠΡΑΚΤΟΡ ΚΡΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ: ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ 10 ΤΗΛ. 281.446

ψυγεία, κουζίνες, πλυντήρια, τηλεοράσεις, συσκευές 'Ιζόλα οί πρώτες σέ ποιότητα, άντοχή, ποικιλία τύπων, τεχνική εξυπηρέτησν.. Όπως όλοι, αγοράστε κι εσείς προϊόντα 'Ιζόλα μαζί με όλες τις ύπηρεσίες πού σας προσφέρουμε δωρεάν.. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΚΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠ' ΟΛΑ, ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΒΙΚΕΛΑ & ΑΛΜΠΕΡΤ - ΤΗΛ. 289.123, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

