



# Λοιγώνισα

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Προχθές Κυριακήν εις τόν Ιερόν Ναόν 'Αγ. Γεωργίου Πόρου ή κ. Μαρίκα Ζερβίδου, εδάπις τό χαριτωμένο αγόρι τού κ. Γεωργίου Γεωργιάδου, κη, ονομάσασα αυτό Νικόλαο. Είς τούς γονείς και τήν ανάδοχον εύχόμεθα νά τούς ζήση.

Τήν παρελθούσαν Τετάρτην (7η Σεπτεμβρίου) ή κ. Μαρίκα Ζερβίδου, εδάπις τούς γονείς τού 'Αγ. Γεωργίου Φορτίτσας, τό κοριτσάκι τού φίλου κ. 'Αντωνίου Κ. Καράτου ονομάσας αυτό Χρυσή. Είς τούς γονείς και είν τόν ανάδοχον εύχόμεθα νά τούς ζήση.

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αύριον Τετάρτην 8ην Σεπτεμβρίου και ώραν 8η. π.μ. τελούμεν εις τόν 'Ιερόν Νεκροταφείον Ναόν τού 'Αγ. Κωνσταντίνου 40θήμερον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλούς μας συζύγου, πατρός, υιού και αδελφού



ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΚΗ

και παρακαλούμεν τούς συγγενείς και φίλους όπως παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι: 'Η Σ. Συγγιός, Ευαγγελία Μαρκάκη.

Τα τέκνα: Χρυσή, Στέλλα, και Νίκος Μαρκάκης.

Οι γονείς: Ευάγγελος και Χρυσή Μαρκάκη, Νικόλαος και Στέλλα Κανακάκη.

Οι αδελφοί: Στέλιος και 'Ελα Μαρκάκη, 'Ανδρέας και 'Ελένη Μαρκάκη, 'Εμμανουήλ και Μαρίνα Μαρκάκη, Κώστος και Μαρίκα Βασιλειάδη, Κίμωνος Μαρκάκης, Ράια Μαρκάκη Γεώργια και 'Ιωάννα Κανακάκη Στέλιος και Κατίνα Μειμάρη. Οι λοιποί συγγενείς.

Οι αδελφοί: Στέλιος και 'Ελα Μαρκάκη, 'Ανδρέας και 'Ελένη Μαρκάκη, 'Εμμανουήλ και Μαρίνα Μαρκάκη, Κώστος και Μαρίκα Βασιλειάδη, Κίμωνος Μαρκάκης, Ράια Μαρκάκη Γεώργια και 'Ιωάννα Κανακάκη Στέλιος και Κατίνα Μειμάρη. Οι λοιποί συγγενείς.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**  
'Ο Οφθαλμιάτρος Χριστόφ. Χειλαδάκης θά άπουσιάζη εις τό εξωτερικόν από 30 Αυγούστου έως 26 Σεπτεμβρίου.

ΜΙΧ. ΣΦΑΚΑΚΗΣ  
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ  
Δέχεται εις τό Ιατρείον του εν 'Αθήναις επί τής οδού 'Ασκληπείου 7 τηλ. 617-147.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ  
Χειρουργός — Ορθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών  
'Ιατρείον Δελμηάρκου 4 κα τώθεν Ενοδοχείου 'Ηρακλείου τηλ. 280-812.

**"ΗΛΕΚΤΡΑ"**  
Τηλ. 282-660  
Σήμερα  
**ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**  
'Εγχρωμον Α' Προβολής

**Κιν)φος ΗΡΟΔΟΤΟΣ**  
Μέσα 'Αλικαρνασός τηλ. 288.630  
Σήμερα  
**ΣΑΜΠΑΤΑ**  
'Εγχρωμον 'Ακατάλληλον Σινεμακόπ Πρωταγωνιστούν Λή Βάν Κλήφ

**Σινέ ΜΑΡΙΝΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
**ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ**  
'Εγχρωμον Σινεμακόπ Κατέλληλον

**Σινέ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ**  
Στάσις Παναγίας Μασαμπά Τηλ. 288-137  
Σήμερα  
**ΔΥΟ ΕΞΥΠΝΑ ΚΟΡΟΪΔΑ**  
Τζουεττάκος Βιολάρης Φωτόπουλος

**ΚΡΟΝΟΣ**  
Σήμερα  
(Είς περίπτωσιν βροχής θά λειτουργή ό χειμερινός)  
**ΘΥΕΛΛΑ ΣΕ ΜΗΤΡΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ**  
ΑΣΤΟΡΙΑ  
Τελευταία μάχη κολασμένων ΚΑΝΤΙΑ  
Στασιακός δολοφόνος ΗΛΕΚΤΡΑ  
Δραπέτης χωρίς ταυτότητα ΚΡΟΝΟΣ  
Θύελλα σε μητρική καρδιά ΗΡΟΔΟΤΟΣ  
Σάμπια ΟΡΦΕΥΣ  
Γυμνή σάρκα και πολυβόλα ΣΤΑΥΡΩΤΗ  
'Επ' χειρίσιν Κωνσταντινουπολις ΟΑΣΙΣ  
2 ασύλληπτοι δραπέτες ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ  
Κίς Κίς — Μπάκ Μπάκ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ  
Δύο εξυπνα κοροΐδα ΑΙΓΛΗ  
Μυστικός πρακτώρ Ο.Σ.Σ. 117 ΜΑΡΙΝΑ  
'Επισκέπται τού διαστήματος ΑΝΤΥΑΝΝΑ  
Μία νταντα και τέζα όλοι ΟΛΥΜΠΙΑ  
'Εγώλημα καί σέε κάθε νύχτα ΓΑΛΛΕΙΑΣ  
'Ενας άνθρωπος που τον λένε ΑΛΟΓΟ  
'Ο εγγληματίας ΚΝΟΣΟΣ  
Κερτίσι για φιλμ ΣΤΑΔΙΟΝ  
'Ε.Σ.Σ. Ιππότης για τή Βασούλα

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**  
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ  
ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ  
Κλ. Εύση, Χαντάκη Καλοκαίρινο 98  
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ  
ΜΕΧΡΙ 12 ΏΡΕΣ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ  
Διον. Κουκουράκη Καλοκαίρινο 125  
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΙΚΑ  
Ευαγγελισμός Παθ'κ'κ' Χερ'κ'κ' Πολυκλινική  
'Αγ. Μαρίνα Ουρ'κ'κ' Παναγία Καρδ'κ'κ' 'Αγ. Νεκτάρος Νευρ'κ'κ'κ'  
ΔΙΑΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΙΚΑ  
Μεγαλόχαρη Παθ'κ'κ'κ' Μεγαλόχαρη Χερ'κ'κ'κ' Μεγαλόχαρη Ουρ'κ'κ'κ' 'Αγ. Νεκτάρος Νευρ'κ'κ'κ' Παναγία τής Γκούρας 'Οφθαλμολογία  
'Αγ. 'Αναστασία ΟΡΑ 'Απ. Παύλος Καρ'κ'κ'κ' Μακαρόνα Γυν'κ'κ'κ'

**ΙΑΤΡΟΙ**  
Σαμπιόλη Μηνά: παθολόγος όδός Λεκανά τής 284261  
Μαριτρινάκης Κων)νος Πα δ'ατρου: όδός Βιάννου τηλ. 289.477  
**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ**  
**ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ**  
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΚΥΡΙΑΚΗ  
'Αφίξις έξ 'Αθηνών 6.25', 10.30', 16.10', 17.20', 22.00'  
'Αναχώρησις έξ 'Ηρακλείου 7.05', 11.10', 16.50', 20.45', 22.40'.  
'Αναχώρησις διά Ρόδον 17.30'

**ΛΟΓΩ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ**  
'Ο κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΜΠΟΣΚΙ, Χειρουργός—Οδοντίατρος διακόπτει τας εργασίας του από 31/8-10/9/71 λόγω ασθενείας.

# Τό Κοστρινό Εικόνατετράκιρο

## Κινηματογράφος

### Τι έργο θα διαλέξετε

—Οι άμφιβολίες που δημιουργεί ο καιρός παραμένουν και άναενώνονται κάθε πρωί μαζί με τούς φόβους για μία καινούργια βροχή.  
—Τά σάλερα δέν λείπουν πιά από τόν όρίζοντα και άπο τελεύ. ύποθήκη. τρόπον τινά τής άδειασμένης και τού ήμερολογιακού έπερχομένου φθινοπώρου.  
—Συνεχίζεται ζωηρή ή κίνησις έπιπέδων στό λιμάνι μας που φάνι μέχρι σημείου συνυστισμού.  
—Μεγαλύτερη πίεση παρουσιάζουν οι περιπτώσεις άναγκής άρσεων από τίς άφίξεις δεδωμένου ότ ήλγουν οι διακοπές και οι άθροισμα μαζεύονται στους τόπους παραμονής τους.

Κάθε λογιής ταινίες προσέλωται στους κινηματογράφους μεστήν έβδομάδα αυτή. 'Ετσι ό θεατής δέν δυσκολεύεται νά διαλέξη τό φιλμ τής άρεσκείας του.  
—'Επιχειρήσις Κωνσταντινουπολις (ΣΤΑΥΡΩΤΗ):  
'Εγχρωμη περιπέτεια πρακτώρων 'Ιταλογαλλικής παραγωγής.  
Πρόκειται για μία από τίς έπιτυχημένις ταινίες πρακτώρων ή όποία παρακολουθείται με έ διάφέρον γιατί ή δράσις τής δέν σταματά ούτε λεπτό.  
Πολύ καλός είναι ό Χρόστ Μπουόλντς σ' ένα ρόλο Τζάι ημς Μπόντ.  
Τό φιλμ έχει γυρισθή στην Κωνσταντινουπόλη, πολλά τό πιά τής όποίας ένθουσιάζουν τόν θεατή.



'Ο Λή Βάν Κλήφ όπως έμφ ανιζεται στην ταινία «ΣΑΜΠΑΤΑ», ή όποία προβάλλεται άπό χθές στον Κίνο «ΗΡΟΔΟΤΟ».

«ΠΑΤΡΙΣ»  
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΑΛ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ  
'Οδός Μανουσάγιάννη  
Προϊστ. Τυπογράφου ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ  
Πατριάρχου Φωτίου 18  
**ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ**

**ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ**  
**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ**  
ΤΡΙΤΗ 7.9.71  
2.00 Νέα  
2.05 Αίμα για ένα άσημένο δολλάριο. Γουέστερν δραματική ταινία μεγάλου μήκους Μογκόμπερ Γουίντ.  
4.05 Γκλέν Γκράμπελ Σόος Μουσικό θέμα.  
5.00 Νέα  
5.01 Κινούμενα σχέδια περιπέτειας διά μικρούς τηλεθεατές.  
6.00 Νέα  
6.30 'Η κοιλιάς τού θανάτου Πληροφοριακόν κτωκιμανταίρ.  
7.00 Νέα  
7.05 Πληροφοριακόν Ντοκιμανταίρ.  
8.05 Τζόνν Κόσφ Σόου Ποίηλο μουσική πρόγραμμα.  
9.05 Έδω γελάτε Μουσική κομική έπιβ'ώρησις.  
10.00 Νέα  
10.15 'Επικίνδυνες άποστολές Περιπέτεια κατασκοπείας.  
11.06 Τό πρώτο ταξίδι Κινηματογραφική ταινία Κομωδία με τούς Τζίνγκερ Ρότζερς — Μπέρον Νέλσον.  
12.41 Νυκτερινόν δελτίον ειδήσεων.  
ΤΕΛΟΣ.

**ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ**  
'Ο Ιατρός κ. Μαυρικάκης Μήκ, ειδικός παθολόγος ληθήσας τής άδείας του επαναλαμβάνει τας εργασίας του από σήμερον εν τώ Ιατρείω του 5 μ.μ. όδός Ευρώπης 11 και 'Αγίου Τίτου και εις τό ΙΚΑ από 3.30 μ.μ. — 8μ.  
'Ο Ιατρός κ. Συμιακόκης ένταύθη και δέχεται εις τό Ιατρείον του ως και πρότερον. 1—4

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**  
χειρουργός οφθαλμιάτρος. Δέχεται εις τό επί τής οδού Βικέλα και 'Αλμπερ 'Ιατρείον του (πλατεία Βαλιδέ Τζαμι) καθημερινώς ως και επί συνεντεύξει τηλ. 'Ιατρείου 221.261 τηλ. οικίας 221.262.

**Σινέ ΣΤΑΥΡΩΤΗ**  
Σήμερα  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ**  
'Εγχρωμον Σινεμακόπ

**Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ** Θερινός  
Τηλ. 281777  
Σήμερα  
**ΓΥΜΝΗ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΒΟΛΑ**  
'Εγχρωμον Σινεμακόπ

**Σινέ ΓΑΛΛΕΙΑΣ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
**ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΑΛΟΓΟ**  
Ρίτσαρ Χάρις Κορίνα Τσοπέη

**Σινέ «ΑΜΟΡΕ»**  
Στάση Ν. 'Αλικαρνασσού  
Σήμερα  
**Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ**  
'Αλαίν Ντελόν Μιρέγυ Ντάρκ

**ΑΝΤΥΑΝΝΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
**ΜΙΑ ΝΤΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΕΖΑ ΟΛΟΙ**  
Τάσος Γιαννούπουλος Μ. Φωτόπουλος

ραγωγής.  
'Είς 'Εγγλέσος άριστοκράτης και τυχοδιώκτης αιχμάλωτιζεται από μία φυλή 'Ινδιάνων τής 'Αμερικής. 'Ο άρχηγός τόν κάνει δάρο στην μητέρα του. Είναι ακλόθος ύποζύγιος, άλογο. 'Εξουδραποδίζεται. 'Αλλά αυτή ή ψυχική άλλοτρίσις δέν σβήνει τόπότης τής φυλής. Σιγά — σιγά έντάσσεται στον πρωτόγονο κόσμον τού Σιού, με τήν αγριότητα, τόν

σημμάτων ό άρχηγός θέγει για τό Βέλιγιο, όπου θά μπορούσιν νά έκποική εύκολότερα τά κοσμήματα. 'Ο φίλος του περιμένει μαζί με τούς συντρόφους τής ληστείας. 'Αλλά όταν καθυστερή ό άρχηγός, ύποπτεύονται και άρχίζει τό άνθρωποκυνητό, άφού χωρισθούν σε δύο άλληλοσυγκρούμενες ομάδες.  
—'Θύελλα σε μητρική καρ

«Σαμπάτα» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ)  
'Εγχρωμη γουέστερν 'Ιταλοαμερικανικής παραγωγής.  
'Από τό πολύ καλά γουέστερν. 'Εχει σάν βασικά πρόσοτα τήν παρουσία δύο καλών πρωταγωνιστών, σκηνης συγκρούσεως διανομισμένης με χιούμορ και ένα έρωτικό θέμα που πηδά σάν τόν Ταρζάν και δοηθά τό «αλληλέγγυο», άπρόσπτα στις σκηνές τών μονομαχιών με πιστόλια και «μουσικό δράμα».  
Γενικά πρόκειται για έν γουέστερν που θά έθουσιάζουν τούς πιστούς φίλους τών ταινιών τού είδους.

«'Ενας άνθρωπος που τον λένε άλογο» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ)  
'Εγχρωμη περιπέτεια 'Αγγοαμερικανικής παραγωγής.  
**ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ**  
'Ο Ιατρός κ. Μαυρικάκης Μήκ, ειδικός παθολόγος ληθήσας τής άδείας του επαναλαμβάνει τας εργασίας του από σήμερον εν τώ Ιατρείω του 5 μ.μ. όδός Ευρώπης 11 και 'Αγίου Τίτου και εις τό ΙΚΑ από 3.30 μ.μ. — 8μ.  
'Ο Ιατρός κ. Συμιακόκης ένταύθη και δέχεται εις τό Ιατρείον του ως και πρότερον. 1—4

«Δύο εξυπνα κοροΐδα» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ)  
Κωμωδία 'Ελληνικής παραγωγής.  
Τούς πρώτους ρόλους κρατούν οι Τζανετάκος, Φωτόπουλος, Βιολάρης και ή Ζαννίνου, ό όποιοι καταφέρνουν νά κρατήσουν τό ένδιαφέρον τού θεατή.  
—'Επίπεδοι δραπέτες (ΟΑΣΙΣ):  
'Εγχρωμη κωμωδία 'Ιταλικής παραγωγής.  
'Ασύλληπτοι δραπέτες, ό Φρ. Φράνκ και ό Τσίτσιος 'Ινγκράσιος, ό όποιοι κάνουν ό, τι μπορούν για νά κάνουν τόν θεατή νά γελάση.

**ΑΣΤΟΡΙΑ**  
ΤΕΛΕΥΤΤΑΙΑ ΜΑΧΗ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ  
Τζωρτζ Μοντγκόμερυ Τόμ Ντρεϊκ

**Σινέ ΚΝΟΣΟΣ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
**ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ**

**ΟΑΣΙΣ** Τηλ. 283130  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
**2 ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΙ ΔΡΑΠΕΤΕΣ**  
Φράνκο Φράνκι Τσίτσιος 'Ιγκράσιος

**Κιν)φος ΑΙΓΛΗ**  
Θερίτσου και 'Ακαδημίας Γωνία τηλ. 286.618  
Σήμερα  
**ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ Ο.Σ.Σ. 117**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΟΚΥΟ**

**Σινέ ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ** Τηλ. 220.387  
Πλατεία 'Αγ. Βαρβάρας γήπεδον ΟΦΘ  
Σήμερα  
**ΚΙΣ ΚΙΣ - ΜΠΑΚ ΜΠΑΚ**  
Μέ τόν Μοντγκόμερυ Γούντ

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΜΠΟΥΡΛΩΤΟΥ**  
'Ανεγνωρισμένα υπό τού Κράτους—'Απολυτήριον τίτλο Ισότιμοις τούς Δημοσίους  
**Νηπιαγωγείον - Δημοτικόν - Γυμνάσιον**  
**Αι έγγραφαί άρχονται τήν 1ην Σεπτεμβρίου**  
'Οδός 'Αγ. Μηνά - 'Ιωαννίνων Τηλ. 282-117

## ΘΕΜΑΤΑ: ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

# 1871 - 1914

(Μιά περίοδος που έχει νά πεί πολλά)

Τού κ. 'Ελευθ. Κορνάρου, καθηγητού

Πριν εκατό χρόνια (1871) ό Γαλλογερμανικός πόλεμος έκλεινε με δάκρυα στη Γαλλία, ό σφετεριστής τής Γαλλικής Δημοκρατίας τού 1848—49 Ναπολέον Γ' πλήρως για τήν έπιτυχή συμπεριφορά του άπέθανε στην ιστορία. 'Ο Βίσμαρκ, άφού κυριολεκτικά τόν έξευτέλισε, έκανε τή Γερμανία. 'Ενά μίσησ, που κράτησε και σάν τέλεισε ό δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος, γενιότανε στη Γαλλία που ξεστράσε, μαζί με άλλα πολλά, στα 1914, φέροντας ένα πόλεμο, τόν πρώτο τού παγκόσμιου, που άπείτησε, νεκρούς μόνο, όχτώ εκατομμύρια. 'Απόσσο, αξίζει τόν κόπο να έρευνήσι κανείς τήν περίοδο 1871—1914 και νά γυράσει τά συμπεράσματά του με σάν ιστό παρόν (τά συμπεράσματα μ' άρέσει νά άφήνω συνήθως στον ένδιαφερόμενο άναγνώστη, κι αυτό θά κάνω και τόρα).

Διαπιστώνουν λοιπόν οι μεγάλες τότε δυνάμεις πώς ένας πόλεμος θά είναι παντελώς άσύνφορος για τήν άνθρωπότητα ια και τά όπλα που μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τάρτα ήσαν ομολογουμένως κατωστρεπτικά. Τή προστάθεια δ'ήλγουν οι άλληλάλληλες συμμαχίες στην Ευρώπη: 'Η τριπλή (Γερμανία, 'Αυστρία, 'Ιταλία), ή 'Αντάντ (1908, 'Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία), ή συμμαχία 'Αγγλίας — 'Ιαπωνίας.

'Εξέσπασε στα 43 αυτά χρόνια ή κίνηση για μία στέρεα ειρήνη, για τή δημιουργία ενός πνεύματος, μιας άμοιβάσεως κατανόησης. Παλλές συναντήσεις, χαμόγελα, έγκάρδιες χειραψίες.  
Στή Χάγη, στα 1898, μέσα σε άτυπασφαιρα φαινομενικά ζήτησι παύσεως και δίουν οι συζητήσεις που θά βρουν τελικά τόν τρόπο νά άποφύγει ή αν-

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ**  
Τό Δικηγορικόν γραφείον τού κ. 'Εμμανουήλ Χατζιδάκι μετεφεθή εν γύς τού παλαιού του τούτου επί ίπης οδού Ψαρομυλων αριθ. 24 όπισθεν συμβολ) φείου κ. Καλυθανάκη και έναντι θορείου πλευράς Κλιμακ)ς «ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ» τηλ. 283.808 1—5

**Κέντρον ακουστικων εφαρμογων**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.**  
'ΑΘΗΝΑΙ: 'ΑΓ. ΚΩΝ.ΝΟΥ 6 (ΟΜΟΝΟΙΑ) — ΤΗΛ 523.876  
ΘΕΣΣΟΝ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 16 — ΤΗΛ 77.609  
**Επισκεψίς μας εις ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ**  
ύπενθυμιζόμεν ότι ή προσεχής έπίσκεψις τού ειδικού αντιπροσώπου μας θά γίνη  
**Είς τό Ενοδοχείον ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ 2 ήμερος Πέμπτην-Παρασκευή 9-10 Σθβριου**  
Ζητήστε μας τό πρόγραμμα έπίσκεψων όλοκλήρου τού έτους  
Είστε εύπρόδεκτοι για μία δοκιμή και έπίδειξη τών νεωσττων τύπων ακουστικων μας χωρίς ύποχρέωσή σας.  
ΑΠΟ ΤΟ 1945 ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΩΝ ΒΑΡΗΚΩΝ

**ΠΡΟ-ΠΟ**  
ΔΩΡΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

3 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΤΑΤΙΟΝ 750

50 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΜΙΚΡΟΝ ΑΝΟΙΞΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΣΤΑ

30 ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΠΙΤΣΟΣ ΕΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΝΙΤΟΡ ΣΟΛΕΝΟ 24

15 ΜΟΝΙΤΟΡ ΚΑΤΙΝΙ ΜΕΤΡΩΝ ΜΕΡ. ΠΡΟΜΟΧΕ ΤΗΛ 7075

20 ΤΙΤΡΟΦΩΝΙΚΑ ΚΑΤΙΝΙ ΚΑΙ QUALITON VR 4930

ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΣΑ ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ

Η ΟΜΟΡΦΙΑ: Τό μεγάλο άτου κάθε γυναίκας

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΗ "ΤΕΧΝΙΚΗ"

Η ΟΜΟΡΦΙΑ είναι προπαντός θέμα περιποίησης. Πρέπει κανείς να προσέχει τον εαυτό του, να προλαμβάνει κάθε αλλοίωση στο πρόσωπο και κάθε αλλαγή στην ολιουέττα χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα στεναχωρηθεί για τη νεότητα που φεύγει. Μπορούμε να επιβραδύνουμε την πορεία του χρόνου αλλά δεν μπορούμε να τον σταματήσουμε. "Ας τον παραδεχθούμε, λοιπόν. "Αλλά για να φθάσουμε νάμασε πάντα όμορφες πρέπει να προσαρμοζόμε τις περιποιήσεις μας ανάλογα με κάθε ηλικία.

ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 20 ΕΤΩΝ

Μετά την κρίση της εφηβείας που συνήθως διαταράσσει την ισορροπία του οργανισμού και που στο δέρμα προξενεί διάφορες διαταραχές, έρχεται η εποχή της νεότητας όταν το δέρμα λάμπει από υγεία και τα όμορφα από σώματος παραμένει σταθερό.

Τρία προϊόντα άρκου για να συντηρούν την όμορφη του προσώπου σας αυτή την εποχή: μία ελαφρή προστατευτική κρέμα από απόσταγμα φρούτων ή λουλουδιών μία άπλη του καπνίου λουλουδιών (από ροδόδερο) και ένα γαλάκτωμα για το ντε μακιγιάζ σας. "Οι" αυτά όμορφα ταίριασμα προς τον τύπο του δέρματός σας. Για τα μαλλιά σας να διαλέξετε ένα μαλακό σαμπουν με βάση τις πρώτες ύλες.

Σας συνιστούμε μόνον διαλέξετε καλλυντικά καλής ποιότητας. "Αν αγοράσετε όποιονδήποτε κρέμα, ίσως άμείως να μη αντιληφθείτε τα κακά αποτελέσματα αλλά σιγά σιγά θα φθείρη την επιδερμίδα σας, το δέρμα θα ξεραθεί θα άφουδωθεί και μία μέρα ξαφνικά θα άκαλύψετε τις καταστροφές που έβγα προκάλεσε η φτηνή κρέμα. "Όσο για τα μαλλιά σας, για να μπορέσετε ένδνεο μενα να τους δώσετε μία άνταύγεια, να τα ξεπλένετε με χαμομήλι, τζιλο ή τζοί πουκί και οι μεγαλύτεροι κομμωτές μετο χειρίζονται σε νεανικά μαλλιά. "Αν κάνετε ένα σπόρ ή γυμναστική, μόνον σας η κραι-τά δύο μαζί μπορ-τε να είσαστε βέβαια ότι θα διατηρήσετε τη σιλουέττα σας. Μία καθημερινή φριξίον με οινόπνευμα ή κολώνια θα χαρίσει στο δέρμα του σώματός σας όλη την μαλακότητα που χρειάζεσται.

ΑΠΟ 20 ΕΩΣ 30 ΕΤΩΝ

"Ασφαλώς σ' αυτά τα χρόνια θέχετε γνωρίσει την μητρότητα. Οι προφυλάξεις που συνιστούν οι γιατροί σας έπείρεσαν να ξαναβρείτε την νεανική σας σιλουέττα. "Όμως, η έγκυμοσύνη που μπορεί νάχη προκαλέσει κυκλοφοριακές διαταραχές, γιατί αυξάνεται το βάρος της έγκυου άφηνει ίχνος του γυναικείου σώμα. "Ο οργανισμός σας έχει τώρα σημεία έλαττωμένης άντιστάσεως. Νά περιποιησθε τα πόδια σας, που έχουν την τάση να πρήζονται και να πάρετε την καλή συνήθεια να κοιμάσσετε με τα πόδια υψωμένα το βράδυ. Νά κάνετε κάθε μέρα πέντε λεπτά ειδική γυμναστική για να δυναμώσετε τα κοιλιακά τοιχώματα. "Η ηλικία φαίνεται άπότην κοιλιά που έχετε. Νά φορέτε ένα πολύ καλό σουτίκι και αυτό στήθεος σας έχη χάσει τόνοσιν κό του σχήμα να μεταχειρισθτε μία τονωτική κρέμα από εκχυλίσματα πλακούντος ζώων, που θα σφίξει τους ιστούς.

ΑΠΟ 30 ΕΩΣ 35 ΕΤΩΝ

Μπορείτε ν' άρχίσετε να μεταχειρίζεσσαι μία θρεπτική κρέμα με την όποια θ' άλείετε το πρόσωπό σας το βράδυ, μισή ώρα πριν κοιμηθείτε. Νά διαλέξετε μία κρέμα όχι πολύ λιπαρή, με βιταμίνες, που θα φρ-σκαρή το δέρμα κυρίως άν είναι άφωδωμένο. Σ' αυτή την ηλικία το δέρμα σας δέ έχει παρά άνάγη να βοηθηθεί λίγο για να ξαναβρεί την στυλ πνοήττα του.

Επίσης να πάρετε την καλή συνήθεια να δάξετε μία μάσκα έδμορφιάς στο πρόσωπό σας που να είναι φτιαγμένη με βάση την κωμωδία τά φύκια ή τά φρούτα. Αυτή η μάσκα έχει την ιδιότητα να διαγιγνεί τους ι-στούς και να ταίστην το δέρμα. Μερικές θα χρειασθών κιάλας την ειδική κρέμα που μπαίνει κάτω από τα μάτια για να έξαναβίη τους μαύρους κύκλους που προκαλεί η κόυραση.

Βρισκόμαστε σε μία ηλικία, που όλα επιτρέπονται από άποψη μακιγιάζ. Το δέρμα σας είναι λείο και χωρίς ρυτίδες, τα χείλαρα σας δέν έχουν βαρύνει οι ιστοί σας δέν έχουν χαλαρώσει. Πρέπει όμως πάντα να προσέχετε. Νά μεταχειρισθτε σάστε για τα μάτια ένα νεταμο κιγιάζ όχι πολύ άκριβό και να προσέχετε τις πρώτες ρυτίδες γύρω από τα μάτια, όπου το δέρμα είναι πολύ άελασθότο. Νά ξεπλένετε το πρόσωπό σας με κρύο νερό για να άφαιρίσετε τε τελειωτικά κάθε ίχνος από μακιγιάζ και για να τότσούσσετε.

ΑΠΟ 35 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ

Πλησιάζετε την έπικίνδυνη ηλικία. "Αν άκόμα κανένα δέ για δέν σας έχη άνησυχήσει, γρήγορα όμως θα παρουσίασθών τα πρώτα συμπτώματα. "Ο ήλιος έχει στεγνώσει το δέρμα στα σημεία τά πιο άσθητα: στην άκρα των ματιών, των χειλιών, στο μέτωπο και στο λαιμό. Λεκέδες δημι σουργονται σάσασθωτερα στρώματα του δέρματος των χειρών. Και-τό δέρμα δέν αντιδρά πιά από μόνο του.

Αλλάστε λοιπόν τη θρεπτική κρέμα που είγατε ίσασμετώρ και διαλέξτε μία άλλη πιά πλούσια σε συστατικά, πουνά είναι φτιαγμένη με βάση τόλα δι των ψαριών ή της χελώνας. "Απλώστε την και στον λαιμό εκτός άν έχετε εκεί άλλη ειδική κρέμα πιά άντισηπτική.

Για το σώμα σας διαλέξτε ένα ειδικό γαλάκτωμα που θα τρίβετε πάνω στο κορμί σας κάθε φορά που μετά το μπάνιο σας το δέρμα θα στεγνώσει ή πικρίδωνα. "Η κρέμα αυτή θα χη το πλυνέκτημα ότι βάμπα ρήτε να την μεταχειρίζεσσαι και για τά χέρια όταν θα σκάζω. "Αντικαταστήστε την συν νηθιμένη σας μάσκα με μία μάσκα που να θρέψη συγχρόνως το δέρμα και να τό καθαρίζει κατά βάθος και πούδωχη σάν βάση τά έξωια τά σπία να χόρτα τά θαλάσσια φυτά.

ΑΠΟ 40 ΕΩΣ 45 ΕΤΩΝ

"Η έμμησίωση που έρχεται σ' αυτή την ηλικία άπαιτεί να μεταχειρισθτε μία κρέμα ενάντιον των ρυτίδων που νάχρη ως βάση εκχύλισμα από άρμεν. "Επίσης πολύτιμη γ' αυτή την ηλικία είναι τά ήλεκτρικά μηχανήματα που διαγιγνεί ρούλ τους μύς του προσώπου. "Ο ήλιος σας κάνει κακό. "Επιταχύνει την έμφάνιση των ρυτίδων μαυρίζει το δέρμα προκαλεί άκόμα άλλεργίες. "Εφόσον δέν θέλετε ν' άποφύγετε τον ήλιο άντισηπτική κρέμα, που να φιλτράρη τις ηλιακές ακτίνες και μεταχειρισθτε καθεβράδυ μία ειδική θρεπτική κρέμα, που να καθαρίζει τους λεκέδες που άφηνει ο ήλιος.

Δυναμώστε τα μαλλιά σας που η έλλειψη άρμενών στον οργανισμό σας προκαλεί την άραίση τους, με μία τονωτική λουλουδιών. Μπορείτε να μεταχειρισθτε σαμπουν που να προσδώσουν άνταύγεια στα μαλλιά σας πριν επιχειρησθτε την τελειωτική βαφή.

ΑΠΟ 45 ΕΩΣ 50 ΕΤΩΝ

Προσθέστε σ' όλες τις άλλες σας κρέμες και μία ειδική που θα μεταχειρίζεσσαι γύρω στα μάτια εκεί όπου τόδερμα να συνήθως τσακίσει. Στήν άνάγη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη θέση της θρεπτικής κή σας κρέμα άν έχη τά άπαιτούμενα συστατικά. Δύο φορές τον χρόνο επιχειρησθτε μία κούρα ενάντιον των ρυτίδων με ένα όρο από έμβρυο ή πλακούντα ζώων. Θα συσφίξη την επιδερμίδα και δέν θα επιτρέψη στο όβάλ του προσώπου να χαλαρώσει. Μόλις παρουσιασθών τα πρώτα άστρα μαλλιά, δάψτε τα χωρίς να περιμενετε να άσπρισούν όλα.

Μία μέρα την εβδομάδα δία αιτα είναι άπαραίτητη για να πύθουν από τον οργανισμό όδες οι τοξίνες (θα τρώτε σαλάτες, φρούτα και γαλακτερά) και θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τον μεσημεριανό ύπνο άν βγαίνετε έξω το βράδυ. "Η κόυραση μπορ-τά αλλοίωση τα χαρακτηριστικά σας και να πρήξη τά πόδια σας. "Εξ άλλου, βρισκόσασαι στην ηλικία που μπορ-τε να κάνετε τό λι

Προσφορά Έλαιοπιάων Έλαιουργείων. Προσφέρουμε τά έλεκτά έλαιοπιάνα Εύστ. Παπάνη Μυτιλήνης στρωγγυλά σκέτα νάυλον με 1 (μία) δρ. μόνον τον πόντον. Νάυλον έλεκτό Πορτογαλίας πλέξιμο παχύ. Βάρος καθωρισμένο. Δείγματα εις την διάθεσιν σας.

ΛΟΥΚΑΚΙΣ Τηλ. 283776 "Εναντι Τροχαίας

ΙΔ. ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

"Ο ΙΚΑΡΟΣ"

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Σ. ΒΑΒΟΥΡΑΚΗ

(Άνεγνωρισμένοι υπό του Κράτους)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΤΜΗΜΑΤΑ

- Α ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ
1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ
2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
3. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ
4. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
5. ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
6. ΛΟΓΙΣΤΩΝ
7. ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ
8. ΑΓΓΛΟΜΑΘΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ

Β ΣΧΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
1. ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΩΝ
2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
3. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
4. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ
5. ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
6. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΩΝ: Άβέρωφ και Μάρνη εναντι Πολυτεχνείου Μουσείου τηλ. 522-326 και 530-962. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Μέγαρον Φυτάκη Ήρακλειου τηλ. 285550 287151

Ζητήσατε κανονισμόν θα σας σταλή άμέσως.

Η ΣΚΟΥΡΙΑ:

"Ενας έχθρος του αυτοκινήτου"

ΟΙ ΕΤΑΙΡΙΕΣ αυτοκινήτων, διαφημίζοντας τά προόνητα τους, τονίζουν όλοένα και πιο συχνά, την ειδική έπεξεργασία των άμαξωμάτων τους για να μη πιάνουν σκουριά. "Όστόσο όπουδήποτε υπάρχουν αυτοκίνητα, θάβουμε φθνηνά και άκριβά μοντέλα, να έχουν σε διάφορα σημεία τους σκουριές και, κυρίως, στα σημεία συγκολλησεως των μεταλλικών τμημάτων, στα πατάματα, στο πόρτ μπαγκάζ, στο κατώφλι των θυρών γύρω στους φανούς κλπ. Καί αυτό που θάβουμε δέν είναι παρά ένα μικρό μέρος της σκουριάς που υπάρχει κάτω από το αυτοκίνητο και κατατρύχει τό μέταλλο, χωρίς να τό αντιλαμβάνεται ο οδηγός.

"Η σκουριά προκαλείται έξωτερικά από τη θροχή και την ύγρασία της ατμόσφαιρας ενώ έσωτερικά από την συμπίκνωση των ατμών του καλοριφέρ που ύγρασιούνται και με τοβάλλονται σε άθέατα πολυς φορές ρυάκια, προσβάλλει δέ πρώτα τά σημεία στα όποια ή μογιά έχει γδαρφή.

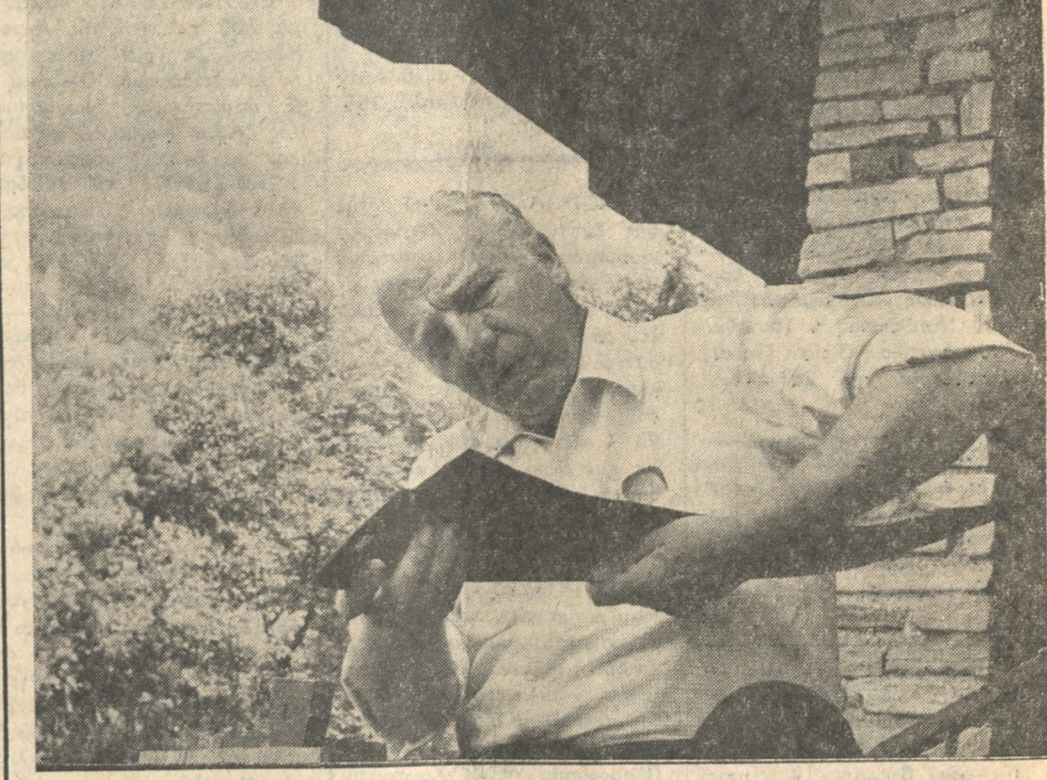
"Υπάρχουν πολλοί οδηγοί που άγνοούν τελείως τό πρόβλημα της σκουριάς ή νομίζονται πως τό δόκο τους αυτοκίνητο είναι... άπρόσβλητο. "Άλλοι που συνήθισαν ν' άλλάζουν τό αυτοκίνητό τους κάθε δύο χρόνια άδιαφορών δότι ξέρουν ότι στο διάστημα αυτό ή σκουριά δέν θα προλάβη να εκδηλωθθ, τουλάχιστον έννοια.

"Όσοι όμως σκεπτεύουν να κρατήσουν τό αυτοκίνητο τους περισσότερο από τρία χρόνια πρέπει να φροντίζουν να καταπολεμήν την σκουριά έπειδή όχι μόνο θα επιβραδύνουν ή σφαλή λειτουργία του άλλα και δίοτι — όπως άναφέραμε προηγουμένως — θα μειωθεί ή έμπερηκή αξία του. "Η έπιβράωση των σκουρισμένων τμημάτων, όταν άποφασίση να τό δάψη, θα στοιχίση πανάκριβα και, μερικές φορές είναι άδύνατη! "Έτσι, θάβουμε αυτόκέ νητα με μηχανή σ' έάρηστη κατάσταση, να μη μπορούν να ταπαληθών δίοτι έχουν σκουριές στο άμάξωμα τους ή άλλο τόπο άποτελεσματικό όπολο προαστάσει τό άμάξωμα τους κατά τη σκουριάς είναι τό βερνίκι του. "Όταν έξ άτις άκόμα κτητήματα ή γδαρμάτος φύγη ή μογιά τό μέταλλο μόνει άπροστάτευτο και γρήγορα σκουριάζει. Γ' αυτό τό, σε παρόμοιες περιπτώσεις πρέπει τό αυτοκίνητο να φροντίζη να ξαναβαφή άμέσως τό σημείο εκείνο. "Αν τό γδαρσίμο είναι μικρό, μπορ-τε να τό βάψη ο ίδιος (χρώματα όλων των τύπων υπάρχουν στο έμποριο), άσφορητικά θα στείλη τό αυτοκίνητό του στο συνεργείο.

Με την είσοδο και την έξοδο των έπιβατών, φεύγει ή μογιά από τά κατώφλια των θυρών και τά νερά της θροχής ή άκόμα και οι λάσπες από τά παπούτσια, γρήγορα τά σκουριάζουν. Κάθε φορά, λοιπόν, που τά κατώφλια θα άπαστη γυμνωθών από την μογιά τους, πρέπει να βερνικωθών.

Δύο άλλα σημεία που εύκολα σκουριάζουν χωρίς να τό αντιλαμβάνεται κανείς, είναι τό πάτωμα του σαλονιού — κάτω από τά χαλιά — και τό δάπεδο του πόρτ — μπαγκάζ. Χρειάζεται λοιπόν, να γίνεται ένας τακτικός έλεγχός τους, ίδιος στις γωνίες, και άν έμφανισθών ίχνη σκουριάς να καθαρισθών άμέσως και να ραντισθών τά σημεία εκείνα με ειδικό άντισκουρικό ύγρo που πω

ΞΕΝΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΒΟΝΝΗ.— Διακοπές από την καθημερινότητα του κυβερνητικού βίου κάνει προς τό παρόν ο ύπουργός έξωτερικων της Βόνης κ. Βάλτερ Σελ στο χωριουδάκι των αστριακών "Άλπεα". Χίμερταλ. Πριν άπόφύγει να ό γερμανός ύπουργός και πρόεδρος του κόμματος των έλευθέρων δημοκρατών άγόρσσει εκεί ένα έξοχικό στίτι, όπου πηγαίνει συχνά με την οικογένειά του. "Ο κ. Σελ κόβει τη χλόη με τό δρεπάνι «Είναι τό χόμπυ μου στις διακοπές», λέει γελάοντας ο πολυάσχολος ύπουργός. "Όχι με κοφτερά μαχαιρία αλλά με όβείες συζητήσεις θα συνεχισθί σε μερικές εβδομάδες ή πολιτική στήθον. Πρηνουμένως πρέπει να άκατήση κανείς δυνάμεις. "Ο καγκελλάριος της "Όρσπών



ΕΛΣΙΝΚΙ.— Μεγαλύτερη έπιτυχία από τους άνδρες είναι οι γυναίκες της Δυτικής Γερμανίας στους πανευρωπαϊκούς άγώνες στίβου του "Έλσινκι" της Φιλανδίας. Στήν έθνική της Φιλανδίας. Στήν έθνική τά δύο χρυσά κορίτσια ή "Ινγκριτ Μικέλε — Μτέκερ (άριστερά, πρώτη στο άμμα εις μήκος με 6,76 μ.) και ή Χάιντε Ρόζελαντ (δεξιά — νικητρια τουτέινάθλου με 5,299 μ.) Στυλοβάτου με 4Χ400 μ. (3,02, 9). ΜΕ 5 χρυσά, 7 άργυρά και 5 χαλκά μετάλλια, ή "Όρσπώνος Δημοκρατία της Γερμανίας κατέλαβε την τρίτη θέση μετά την Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας που πήρε την πρώτη και την Σοβιετική "Ένωσι (τρίτη θέση).



ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ Πριν προβήτε εις την αγορά άκινήτων έπισκεφθείτε τό κτηματομεσιτικό γραφείο Ε.Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ τετράγωνο 50 τηλ. 285-556 και 283-470 διαθέτουμε εκτός άλλων τάκα τοι άκινήτα. 1) Εις Μπεντενίκαι οικόπεδο διαμετρώς 418 τ.μ. πρόσσης 35 μέτρα κατάλληλον διά ξενοδοχείον τιμή έξαιρετική. 2) Τριπλοκαοικία πλησίον Γυμνασίου Θηλέων επί οικόπεδο 430 τ.μ. δρχ. 1.200.000. 3) Οικόπεδον γυναικών κατέλλων διά κληνήν ή ξενοδοχείον επί πλάτειας 246 τ.μ. δρχ. 1.100.000. 4) Δύο καταστήματα ένυ αέρος ένόκιον 3000 μηνιάως δρχ. 600.000. 5) Νεόκτιστον μέγαρον κεντρικάτων εισόδημα 14.000 δρχ. 2.400.000. 6) Τρία καταστήματα κεντρικά ένός πόλεως με καλών ένόκιον δρχ. 1.800.000 — 1.200.000 και 1.500.000. 7) Οίκιας και οικόπεδα έντός και εκτός πόλεως. 8) Παραθαλάσσια οικόπεδα ανατολικώς και δυτικώς Ήρακλείου. 9) Άμπελόων και Έλαιας εις διαφόρον περιχωράς. 10) Ένοικιάζομεν οίκια 8 δωματίων κατάλληλα διά σχολείον φροντιστήρια ή και Πανσιόν.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΤΑ «ΡΙΖΙΤΙΚΑ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΞΥΛΟΥΡΗ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΤΙΛΑ 1 ΛΑ ΤΗΛ. 288758 ΔΙΣΚΟΣ COLUMBIA

ΙΣΤΟΡΙΜΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ «Ο ΚΟΡΑΗΣ» ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1905

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Άνακοινούται εις τους ένδιαφερομένους, ότι οι έγγραφοί εις όλα τά τμήματα του Λυκείου (Γυμνάσιον — Δημοτικόν — Νηπιαγωγείον) ήρχισαν την 1ην Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσουν. Διά μόν τό Γυμνάσιον μέχρι της 30ης του αυτού μηνός. Διά δέ τό Δημοτικόν και τό Νηπιαγωγείον μέχρι συμπληρώσεως του καθωρισμένου άριθμού. Αί παντός είδους έξετάσεις εις τό Γυμνάσιον θα γίνυν από της 15ης μέχρι της 25ης Σεπτεμβρίου. Σχετικόν πρόγραμμα έτοιμοκόληθ εις την πινακίδα του Λυκείου την 1ην Σεπτεμβρίου. Ο Διευθυντής Μ. Γ. ΠΑΡΛΑΜΑΣ



Έντυπώσεις από μια έκδρομή

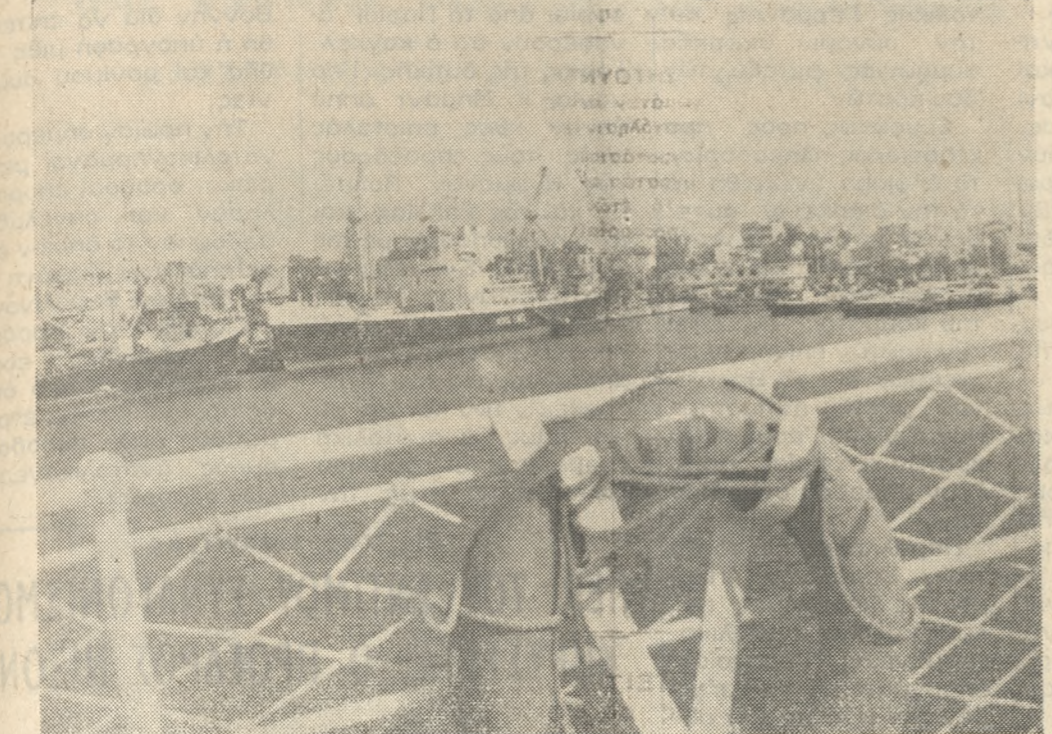
Στίς άπαράμιλλες όμορφιές τής 'Ελληνικής γής

ΟΛΓΑΣ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

10ον (Τελευταίο)
Όλη η εκλεκτή συντροφιά που έζησε τις 11 ημέρες της έκδρομής, σ' ένα μαγικό δεινό που την μετέφερε σ' Αθήνας, Λαύρας και Μεγάλα Σπή...

Θέατρο, στις απίστεπτες κορφές των χιλιοτραγουδιών έλληνικών βουνών, σ' άνομαστές πόλεις που έζησαν τη σκλαβιά του Έθνους μας και που τό δόξασαν, στα παραμυθένια σπή...

άτατον κ. Θεόδωρον Β. Τζεβέκη, εις τόν όποιον όφείλεται ή πλήρης επιτυχία της, και ό όποιος καθ' όλην την διάρκειά της δεν έπαυσε να της προσφέρει πλουσίαν πνευματικήν...



Φεύγουμε από το λιμάνι τού Πειραιώς

λαία τά προπύργια της Όρθοδοξίας και της χαραγής της λευτεριάς, σέ προσκύνηση σελήνων σκηνοποιών Άγιών, σέ πύργους και παλάτια Παλαιολόγων και Άτρειδών, σέ άσολοχία Όλυμπιακά Στόδια και...

λαία τού Δυρού, αισθάνεται ήν υποχρέωση να ευχαριστήσθεσ, μά, άν και τά λόγια δεν είναι δυνατά να εκφράσουν τό αισθητικό της τόν διοργανωτήν της έκδρομής, τόν άκούραστον πρωτοεργάτην της Πανσοβιολογ...

ευχάριστο ταξίδι, φθάσαμε στό λιμάνι τού 'Ηρακλείου. Τό άντικρύσαμε από τό πλοίο. Λαχτάρα, μ' άγάπη και μάς φάνηκε πίο όμορφο, πίο γελαστό, όπως τό φώτισαν μέ τό λαμπρό και τό κύκλωσε ή γαλάζια ή ήσυχη θάλασσα που δένήν τάραιζε τό παρασιτικό κύμα. Είχαμε φθάσει στην Κρήτη, τη λεβεντογέννα Κρήτη, τη μάνα τού Ψηλορείτη, την Κρήτη που γέννησε κι ανάθρεψε Θεούς, τη μητέρα τού έσκαυμένου σ' όλο τόν κόσμο, «Μιλικού πολιτισμού».

Απ' τό γαλάζιο πέλαγος σέ (ζοζιαντεύο Κρήτη, τού δειλινού τού σίνεφα χρέμα, κι ό ήλιος βασιλεύοντας κατά (τόν Ψηλορείτη, σμίγει τό αίμα τού ούρανού, (μέ τό δικό σου αίμα. Παλαμάς ΟΛΓΑ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

Η φροντίδα τής όμορφιάς Είναι τό ώραιότερο και έπικερδέστερο Γυναίκειο έπάγγελμα

Από έφέτερος και στό 'Ηράκλειο ή σχολή Αισθητικής

Μ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

Σάς εξασφαλίζει τό μέλλον Σάς χορηγεί κρατικό έπιδόμα Σάς παρέχει ένα έπικερδές έπάγγελμα

Αί έγγραφαί ήρχισαν. Πληροφορία 'Ι-δόμενως 40 Τηλ. 285602 'Ηράκλειον

Διά τού Ν.Δ. 36169 τού έπάγγελα τής αίοθνηκού είναι κατοχυρωμένο υπό τόν έλεγχόν τού κράτους ύπαρξόν εις τά παρατηρικά έπάγγελα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΡΑΔΙΟΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Σ.Ε.Ρ.Η.

Διά προηγουμένων ανακοινώσεών μας εις τόν Τύπον γνωστοποιήσαμεν ότι ή εγκατάστασις και έπισκευή Ραδιοφώνων — Τηλεοράσεων — Κεραίων και έν γενεί πάντων ήλεκτρικών μηχανήματων είναι έργον τών άδειούχων Ραδιοηλεκτρολόγων. Ραδιοεπιτήτων συμπύδισλεκτρολόγων. Έξαιρουμένων όμως τών άνω τών νομών 2621) Ε3, Δυστυχώς οι άναρ έκδοιο όργανισμών ένας δε έξ αυτών, έλαβεν έκοντάς τας ραδιοφώνων δι' έπισκεψήν και τά χρέματα και έξηφανίσθη. Τελικός συνλήθη και κατεδικάθη εις διετή φυλάκιον. Διά τής παρούσης φέρομεν εις γνώσιν τού κοινού, ότι, ό Σύλλογος μας εξεδήλωσε ταυτότητα τού όποιου άδειούχου Ραδιοεπιτήτου. Διά τούσ όργανισμούς έπεμβαίνοντας εις άλλότρια πεδία παρακαλούμεν τας άστυνομικάς άρχάς να ένεργήσουν τά δέοντα. Έκ τού Συλλόγου Ο Γ. Γραμματέας Μ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ Ν. ΠΛΑΤΑΝΑΚΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ Ν. Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ

Παράρτημα Κεντρικών 'Ηρακλείου Δαίδαλου 22

Παράρτημα Ν. 'Ηρακλείου: Α) Μασταμπά 6) 'Αρκαλοχώρι γ) 'Επισκοπή Πεδιάδος δ) Χάρακα

400 Παραρτήματα σ' όλην την Έλλάδα Αί έγγραφαί διά τό Σχολ. έτος 1971) 72 ήρ χρισαν. Πληρ. 9-11 και 4-9 μ.μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τμήματα Άρχαρίων — Μέσων — Προχωρημένων Παιδικών — Μαθητών Δημοτικού — Γυμνασίου — Έξωσχολικών. Είδικά τμήματα δι' ύπαλλήλους Τραπεζών. Ο.Τ.Ε., Έφορικών κ. λ. π. Ν.Π.Δ. Διδάσκουν Άγγλοι και Έλληνες. Η διδασκαλία γίνεται εις τήν Άγγλικήν χάρει στα 30 βοηθητικά θιάβια τού κ. Ν. Στρατηγάκη και εις τά θαυμασία θιάβια τού OXFORD University και ENGLISH 901. Διά πρώτην φοράν έν 'Ηρακλείω θα έφορμωσθ ή σύστημα Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ 100%. Δ) νης Σπουδών ό κ. Γ. Βαμβουκάκης έπι δέκαετιαν σπουδάσας και παραμεινας εις Η.Π. Άμερικής.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ τά ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ

Άναχωρών και Έλλάδας διά Πειραιά καθημερινώς επί ένάλλας τήν 6.30' μ.μ.

ΔΙΝΔΟΣ Διά ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ — ΧΑ'Ι' ΦΑ

Ώραν 10 π.μ. κάθε 11 ήμέρας Τηλέφω: 286.450 — 286.550 — 282.706

ΑΡΚΑΔΙ

Τήν Δευτέραν άναχωρεί τήν 12ην μεσονύκτιον. Τήν Τετάρτην 4ην άπογευματινήν μέσση Ρεθύμνης, και τήν Παρασκευήν έπίσης τήν 4ην άπογευματινήν μέσση Ρεθύμνης.

ΕΡΩΤΑΣ - ΠΑΘΟΣ

Τά χανουμάκια τού πόνου

Άνατολίτικο μυθιστόρημα

41ον
'Η καρδιά τού Πέτρου χτυπούσε σάν γιά τά σπάζη. Τά μνηγγια του βούζαν. Τό δλέμμα του είχε θαλώσει. Κι όμως μέσα στό τρομερό εκείνο μεθύσι, κοκαμμένο από άπόγνωση και άπελπισία, έβλεπε έβλεπε μέ τήν τρομερή εκείνη διαύγεια που άποκτά κανένας στις τραγικότερες στιγμές τής ζωής του.

χόντισσα θέλει να άστειλεθ ή δέβαια μέ τόν άνάξιο δούλο της. —'Ν' άστειλεθ; Κανόλου! έκανε ή Λουσία. "Αν δέν σ' εύρισκα ώραίο παιδί, φαντάζεσαι πως θα σέ καλούσα τή νύχτα στό μπαλκόνι μου; Εισαίδημορφος Σχεχίμτ πολύ όμορφο! Στά μάτια σου καθρεφτίζεται όλη ή λαγμένη άνατολή τής όπαισις τό αίμα ρέει στις φλέβες σου. Τά μαλλιά σου είναι πίο τρυφερά στό χάδι άπό τό μετάξι, κι ή έπιδερμίδα σου έχει τήν απαλότητα τού νιόσκα στου μπαμπούκιου.

τήν τρομερή σημασία της, άν τήχησε σ' όπια τού Πέτρου σάν μία βροχή. Ναι, ό άγροίκος εκείνος γκαμηλιέρης φοβόταν τήν άγάπη τής Λουσίας. 'Ο άβυσσος φελλάχος εις φα νή πίο έξυπνος και πίο δυνατός άπό τόν πολιτισμένο Ρουμάνο άξιωματικό που άφέθηκε να παρασυρθη άπό τόν πόθο του στήν καταστροφή!

όταν τρεποσ προέφερε τό μεγαλόπρεπο δώρο τούέαυτο τής. 'Η έπιμονή τού Σχεχίμτ τήν ειχε θίξει στό φιλότιμο. Και τό τε γιά μίαν άκόμα φορά άποφάσιζε να άγωνισθ ή γιά να έπιβάλλη τελικά τόν θριαμβιστικό γοητεια της.

'Η Λουσία ειχε προχωρήσει και σάν έφθασε μπροστά στό φελλάχο σταμάτησε. Τόν κοιτάζε καλά καλά στό μάτια κι ένώ ένα χαμόγελο γεμάτο τρυφερότητα άνθιζε πάνω στό χείλη τής τόν ρώτιζε μέ τήν άρμονική τής φωνή: —Πώς σ'ό λένε; —Σχεχίμτ! άπάντησε τόπαλ ήλκάρι.

—'Η άρχόντισσα είναι όμορφη όπως είναι ή σελήνη σάν άστέλλει πάνω άπό τά χρυσοφένα νερά τού Νεμού και τάλούζει μέ τήν άεμοσκόνη της. Τά λόγια αυτά έπαυσα στην άκοή τού Πέτρου και ήκούσαν παράξενα σ' α'τία του. 'Ο πολιτισμένος εκείνος Ευρωπαίος άκουσε μέ μεγάλη περιέργεια τήν έρωτική έξομολόγηση τών δυό εκείνων άνατολιτών, που ό άλλόκοτος λυσισώμ τους συμβόδιζε μέ τήν άλλόκοτη γοητεια τής άφρικανικής νύχτας.

Μά ή ίδια εκείνη φράση ειχεν ώς αποτέλεσμα να έπαυξήση τόν έκνευρισμό τής Λουσίας που δέν ήταν συνηθισμένη να σωναπιά άρνηση άπό τούς άνδρες. Και πρό πάντων

Μά ή ίδια εκείνη φράση ειχεν ώς αποτέλεσμα να έπαυξήση τόν έκνευρισμό τής Λουσίας που δέν ήταν συνηθισμένη να σωναπιά άρνηση άπό τούς άνδρες. Και πρό πάντων

ΡΑΔΙΟ-WEGA

NEON ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (πρώην Φραγκιαδάκη) Μείντανι

- Μαγνητόφωνα ρεύματος — μπαταρίας με μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.500
Μαγνητόφωνα μπαταρίας με μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.200
Ραδιόφωνα φορητά — έπιτραπέζια από δρχ. 500
στης ποιότητας από δρχ. 1.600
Ραδιόφωνα αυτοκινήτων με κεραία από δρχ. 160
Μαγνητόφωνα αυτοκινήτων ΣΤΕΡΕΟ από δρχ. 2.300
Κεραία τηλεοράσεων από δρχ. 360
ΗΡΣΗΜΑ Γερμανίας από δρχ. 7.000
Τηλεοράσεις από δρχ. 2.200
Ραδιοτηλεφωνά ΜΕΡΣΕΝΤΣ από δρχ. 4.600
Ψυγεία 8 ποδάων από δρχ. 6.000
Ψυγεία 11 ποδάων από δρχ. 3.500
'Υλικά κεραίων τηλεοράσεων κασέτες κλπ.

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ

Τηλ. 283318 ΜΕ'Ι'ΝΤΑΝΙ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ

- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΩΝ ΑΓΓΛΙΑΣ-ΠΛΕΝΟΜΕΝΑΙ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
ΚΟΥΡΒΑΤΑΙ
ΣΤΟΡ ΑΓΓΛΙΑΣ
ΔΑΠΕΔΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΠΙΤΟΝΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΧΑΛΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ
Ν. ΜΙΖΕΡΑΚΗΣ-Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ
'Οδός 1821 'Αριθ. 47 Τηλέφ. 220100 287550
ΕΙΜΕΘΑ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟΙ ΟΛΩΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

LONDON GUARANTEE & ACCIDENT LTD
ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΝ ΕΤΕΙ 1869
ΕΓΓΛΙΑΤΑΣΤΑΞΕΙΣ ΕΝ ΕΜΜΑΝΙ ΕΝ ΕΤΕΙ 1920
ΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Α. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ: ΠΥΡΟΣ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ-ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ Κ.Λ.Π.
ΠΡΑΚΤΟΡ ΚΡΗΤΗΣ:
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ: ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ 10 ΤΗΛ. 281446

PIRELLI HELLAS
ΤΟ ΕΛΑΣΤΙΚΟ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
"ΑΡΗΣ 522,,
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ
- ΤΕΛΕΙΟ ΚΡΑΤΗΜΑ
- ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΟΧΗ
- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΡΓΑΤΖΗ
Α. 'Ικάρου 72, Τηλ. 287188
Λ. Χρυσοστόμου 9 τηλ. 284607
Λ. 62 Μαρτύρων τηλ. 221595
ΑΡΗΣ 522

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
"ΝΗΡΕΥΣ,,
ΑΝΕΓΧΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
Μεραμβέλλου 54 (όπισθεν 'Αρχ. Μουσείου-τηλέφωνον 282-978

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ανακοινούνται προς τούς ένδιαφερομένους ότι:
α) Αί εισητήριον έξετάσεις εις τό εκπαιδευτήριον μας θα διεξαχθούσιν από 20-25 Σεπτεμβρίου εις αυτάς δε δύνανται να μετασχηματισθ ό απόφοιτοι Δημοτικού Σχολείου ως και ό από τυχόντες εις τάς εισητήριους έξετάσεις τού 'Ιουλιού.
β) Αί έγγραφαί θα διενεργηθούσιν από 1-30 Σεπτεμβρίου και
γ) Τά μαθήματα θα άρχίσουν τήν 1ην 'Οκτωβρίου. Όπως είναι γνωστόν ό απόφοιτος τού Γυμνασίου μας, τού όποιου τό 'Απολυτήριον είναι ΚΑΘ' ΟΛΑ ΙΣΟΤΙΜΟΝ μέ τά απολυτήρια τών άλλων Γυμνασίων, όμοιούσιν και ιδιωτικών δύνανται να σταδιοδρομήσουσιν:
1. Εις τήν ΘΑΛΑΣΣΑΝ: άποκτώντες δίπλωμα Πλοίαρχου Γ' Β', και Α' Τάξεως ως και δίπλωμα να 'Αουρμιστού ως μνηστίας άποδοχάς κυμια νομμένας από 11000 έως και 25.000 δρχ. και πλήθος άλλων οικονομικών παροχών και
2. Εις τήν ΞΗΡΑΝ εισαγόμενος εις τό Πανεπιστήμιον, τό Πολυτεχνειόν, τάς 'Ανωτάτας Σχολάς και τήν Παιδαγωγικήν 'Ακαδημίαν ή όιοριζόμενος εις όποιονδήποτε ύπαρκούν, Γυμνάσιον ΟΤΕ ΔΕΗ κλπ.
Σημειούται ότι εις τό 'Απολυτήριον, Πανεπιστήμιον (ΝΗΡΕΥΣ) γίνεται δεκτοί μαθηταί και μαθητριοί από όλαν τας τάξεις τών άλλων Γυμνασίων (10-15 δι' έκάστην Τάξιν).
'Εκ τής Διευθύνσεως

Χ. Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
'Επιμελήτης διαγνωστικού και θεραπευτικού 'Ινστιτούτου Πειραιώς ('Αντικραρκινικό) Τηλ. Νοσο. 4516 233 οικ. 613.792 ιατρείου 603.998

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμί) παραπλεύρως Φαρμακείου ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗ.
Τηλέφ. Ιατρείου 289.915 Τηλέφ. οικίας 289.916

ΕΜΜ. Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Χειρουργός — όρθοπεδικός Διευθυντής όρθοπεδικής κλινικής Βενιζελείου Νοσοκομείου Τ. Πανεπιστημιακό Ιατρείο 'Ορθικής Κλινικής Πανεπιστημίου 'Αθηνών. Τέως έστω. Βοηθός 'Ορθικής κλινικής Νοσοκομείου Παιδων 'Αγία Σοφία
Δέχεται εις τό Ιατρείον του καθ' έκάστην από 8,00 π.μ. έως 9,30 π.μ. και 5-8 μ.μ. Γερασίμου Παράλληλ 4 πλησίον Πλ. 'Αγίου Μηνά τηλ. Ιατρείου 221-185.

ΘΕΟΦ. ΕΜΜ. ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ
'Ιατρός Παθολόγος
'Επιμελήτης Βενιζελείου Νοσοκομείου
Δέχεται καθ' έκάστην από 5-7.30 μ.μ. εις τό Ιατρείον του όδός Βικέλα 15 (παρά τό Βαλιδέ Τζαμί) τηλ. 'Ιατρείου — Οικίας 220-106.

Γιά μία τέλεια φωτογραφία (άπορώμαυρη ή έγχρωμη) έπισκεφθήτε τό πανελλήνιο φήμις Καλλιτεχνικό Φωτογραφείο
ΦΩΤΟ - ΠΑΡΙΣΙ
Μοντέρνα νυφικά
Τών μεγαλυτέρων 'Ελληνικών άπολυτήριων και ενδύσεων
'Υπέροχες κομψές μπλομπονιέρες
για νύμφους και βαπτίσεις
ΣΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΦΩΤΟ - ΠΑΡΙΣΙ
'Αθήρων 1 — Τηλ. 281.396
ΕΙΔΙΚΟ ΑΤΕΛΕΙΟ γΙΑ ΝΥΦΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, μέ τά ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΥΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ και ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΕΣ' 'Αθηνών

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1971-72
'Εγγραφαί άρχίζουσιν από τής 13ης Σεπτεμβρίου.
16-18 Σεπτεμβρίου: 'Επαναληπτικά έξετάσεις.
20 Σεπτεμβρίου: 'Εναρξίς μαθημάτων.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
Εις τά γραφεία τού Παραρτήματος όδός Ζωγράφου 22 καθημερινώς και κατά τας ώρας 10-12,30 π.μ. και 5-8 μ.μ.

