



Ο ΡΟΤΖΕΡΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΟΗΕ

Έπικίνδυνον προηγουμένον ή τυχόν άποπομπή τής Φορμόζας

Έκδικητικόν, λέγει, τó σχέδιον τής 'Αλβανίας

ΑΘΗΝΑΙ 4.— Ό ύπουργός Εξωτερικών των 'Ηνωμένων Πολιτειών κ. Ρότζερσ προειδοποίησεν σήμερα εις λόγον του ένώντιον τής γενικής συνέλευσεως των 'Ηνωμένων Έθ-

ών ότι εις περιπτώσει άποπομπής τής Έθνικιστικής Κίνας εκ τού διεθνούς τούτου όργανισμού θα δημιουργηθή έπικίνδυνον προηγουμένον. 'Αναπτύσσων την επί του προκειμένου 'Αμερικανικήν πολιτικήν ο κ. Ρότζερσ έκαμει χρήσιν τής ρητορικής του δεινότητος προς ύποστήριξιν τού σχεδίου τών Ουάσιγκτων περί διπλής έκπρωσιπώσεως τής Κίνας εις τó ΟΗΕ.

ΘΑ ΖΗΤΗΘΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΗΣ ΦΛΕΜΙΝΓΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 4.— Ό σέρ Φράνσις Έϊνερν Τζόουζ Βρετανός ειδικός επί γαστρονομικών ποσών έπείστρεψεν εις Λονδίνον μετά τó ταξίδιον του εις την Έλλάδα όπου έξήτησεν την Λαϊκήν Φλέμιγκ εις την φυλακήν. Η Λαϊκή Φλέμιγκ χήρα τού σέρ Άλεξάντερ ο οποίος άνεκόλυμην την πενικιλίνην έκτιε ποινή φυλακίσεως 16 μηνών επί συνεργεία εις άποπειραν διευκύνσεως τής δραστηριότητος τού Άλεξ. Παναγούλη. Ό σέρ Φράνσις έντόπισεν όταν έπείστρεψεν ότι ή επίσκεψίν του ήτο καθωρώς ια-

στροφική φύσεως και έπινεν ότι διεπίστωσεν ότι ή Λαϊκή Φλέμιγκ έχει καλώς εις την ύγειάν της και ήτο ειδικώς του. Την εξήτασεν έντός τής κλινικής τής φυλακής δι' έξωτερικούς άνθενείς. Η κλινική έπινεν ήτο καλώς φωτισμένη και εύάερος και ό ίδιος έσχημάτισεν την έντύπωσιν ότι γενικώς αι συνθήκαι ήσαν καλαι.

Ό συνήγορος τής Λαϊκής Φλέμιγκ κ. Μαγκάκης έπινεν ότι θα έπιδικώη την άναστολήν τής ποινής τής ποιήσας επί ένα έτος λόγω τής ύγειας τής Λαϊκής Φλέμιγκ. Διά λόγους ύγειας

Διά τοιχογραφίας 'Αγ. Γεωργίου 'Ανω Σύμης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ ΕΙΣ ΤΟ Γ' ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Τά αξιολογώτερα δείγματα τής ιδεαλιστικής Σχολής

Η άνακοίνωσις τού κ. Έμμ. Μπορμπούδακη επί τού Βυζαντινών άρχαιοτήτων, πρós τó Τρίτον Διεθνές Κρητολογικόν Συνέδριον ειχε ως θέμα τής τής τοιχογραφίας τού ναού τού Άγιου Γεωργίου Έπάνω Σύμης Βιάννου.

Διά τοιχογραφίας 'Αγ. Γεωργίου 'Ανω Σύμης

φία αύται συνετηρήσαν από ειδική συνεργεία τής 'Υπηρεσίας 'Αρχαιοτήτων και άπετέλεσαν τó θέμα άνακοινώσεως εις Γ' Κρητολογικόν Συνέδριον. Η διά τοιχογραφιών διακόσμησις ένέτετο από τόν Κρητικόν ζωγράφον Μανουήλ Φωκάν και εις δύο περιόδους οι οποίαι άντιστοιχούν εις τας δύο φάσεις άνεγέρσεως τού ναού. Κατά την πρώτην τοιχογραφικήν τήν πρώτασιν έκαμεισεν καμάρωσεν ναούσιν και κατ' την δεύτεραν τó πρόσθετον έγκάρσιον κλίτος και μάλιστα μετά την Άλωσιν (1453) κατ' τήν κρητοικήν έπιγραφήν και πρós τó έτος 1478, τó ό ποιον είναι χαραγμένον επί τών τοιχογραφιών. Η αύτη έπιγραφή άναφέρει τόν Κωνσταντίνον Φουλάν ός κτήτορα τής δεύτερας διακοσμήσεως και κατ' τον Γεωργίου τής πρώτης, χωρίς να δίδη δι' αύτην την χρονολογία κατασκευής. Τό ά ναύκτιον όμως χρονολογικόν πρόβλημα επίλυται διά τής σχετικώσεως τών τοιχογραφιών τού πρώτου τούτου ναού, πρós άλλας τας όποιαις έξετέλεσεν ο ίδιος ζωγράφος με τας διακοσμήσεις δηλ. τού Άγιου Γεωργίου Έμπόρου (1436) κατ' 'Αγ. Κωνσταντίνου Άδδού (1445), ή σχετικώσις δέ αύτη στήριζεται εις τας γενικώς άρχαιολογικάς τεχνικάς και τεχνολογικάς τής Βυζαντινής τέχνης τής Κρήτης κατά τόν 15 αιώνα. Καί ή μέν τεχνική στήριξις μέν εις τήν εφομογήν έπιτήθι ζωγραφικής τού τοιχού τής λεπτομερειικής τεχνικής τών φορητών εικόνων, τείνει συνεχώς πρós μεγαλυτέραν σχηματοποίησην, ή δέ τεχνολογία έμφανίζει την βαθμιαία έπικράτησιν τών άρχών τής κλασικής ή σθητικής εις τας συνθέσεις. 'Ας σημειώθι έδώ κατά παρέκβασιν, ότι ή τεχνική τών φορητών εικόνων εφομογή εις τας τοιχογραφίας τής Σχολής Πρωτεύουσής από τού 6' ήμισσεως τού 14 αιώνα, όπως δεικνύει ή περιπτώσις τού Θεοφάνους τού Έλληνα, ο οποίος πριν μεταβή εις την Ρωσίαν Νοβγκόρονδ έξωγράφισεν ναούς τής πόλεως κατά την μέθοδον αύτην και ότι ή εφαρμογή τής κλασικής μορφολογίας εις την τέχνην τής περιόδου, όσει λεται εις μίαν έντονον αναδίπλωσιν τών Έλληνιστικών παραδόσεων κατά την ύστεραν φάσιν τής Παλαιολογείου Άναγεννήσεως, ή όποια όμως πρós τó τέλος τής περιόδου άπέληξεν εις ένα ψευδοκλασικίζοντα ά καθηματισμόν τών παλαιότερων προτύπων.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Οι έπιστήμονες τού ΙΚΑ

Όταν έγραφα σκέψεις μένουσας τής προχθονιάς σκέψεως για τής συντάξεως ειδικά τού Έπιστημονικού Κλάδου τού ΙΚΑ δεν περίμενα ότι τó θέμα αύτό θ' άνοιγε κρυμμένες πηλυγές. Όύτε φυσικά μου πέρασε από τó μυαλό πώς στήν ίδιον μοίρα βρίσκονται κι' οι ίδιοι οι γιατροί τού Ιδρυματος. Κι' όμως έτσι είναι. Κι' είναι τόσο πολλοί. Θα ύπέθετε κανείς, πώς έπειθή άκριβώς είναι λιγοί, έλάττωσι ίσως οι έπιστήμονες πού άσφαλιζόνται ύποχρεωτικά στο ΙΚΑ, γι' αυτό και συμβαίνει αύτη ή άδική μεταχείρισή τους στή σύνταξη. Όμως, τά πράγματα δεν είναι σύμφωνα με τή ύπόθεσιν. Όλόκληρη τάξη άποσε λούθν οι άσφαλισμένοι στο ΙΚΑ έπιστήμονες. Τότε, πώς μπορεί να συμβαίνει, πώς έλάττωσι δικαίω λογίζεται αύτη ή άδική μεταχείρισή τού έπιστημονικού κλάδου πού στήριζει τά γεράματα τού στο ύδριμα; Ίδω ή άπορία. Άλλά με τής άπορίας, τίποτα δεν άλλαζει. Κι' αύτό πού έχει σημασία, είναι τó πώς οι γιατροί, οι κάθε λογής έπιστήμονες πού δά κρεμάσονται τίς έλπίδες τους στί είδος αυτό τής σύνταξης έχουν ραντεβού με την άπογοήτευσιν στήν έσχάτην περίοδο τής ζωής τους. Χρόνια και χρόνια στί θρόνασι και τίς μελέτες, γιά να πάρουν εκείνο τó δίπλωμα τής έπιστήμης. 'Υστερα τó ίδιανό κί ύπηρετήσουν ύψηλούς άνθρώπινους σκοπούς. Γιατί μη μου πητε πώς γιά οικονομική άποκατάστασι ή έξασφάλισιν καριέρας όπας τής έννοσίμης, προσφέρουν τίς ύπηρεσίες τους στί ΙΚΑ. Κάθε άλλο. Γι' αυτός τούς ίδιους, τó ΙΚΑ ίσως δύναται με έπιστημονική έξασφάλισιν. Όστε πελατσία, ούτε καν άνεση στί λειψοτήτων γιά τούς ύποκαταστάσαν ΙΚΑ να έξασφαλισθώσιν. Τί άλλο λοιπόν από τόν θρόνονό ίδιανό ήτσεπροσφοράν πών ύπηρεσιών τους στί σύλλογο, είναι τó έλατήριον πού τούς σπρώχνει; Και

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Οι έπιστήμονες τού ΙΚΑ

πότε; Σε ποιούς καιρούς; Στήν εποχή άκριβώς πού τά πάντα δείχνουν πώς τά ίδιανό κέ τó είδος αύτό, άφού δεν έχουν συντροφική τó ίδιον τικό σύμφερρον, μένουν στί... άχτήρη. 'Ε, να πληρώνουν λοιπόν έτσι; Με δύο, με δούσιον ή τó πολύ τρεις χιλιάδες δραχμές πώς να τή χήσει, με τήν άξιοπρέπεια πού ή έπιστημονική ύπόστασι τού γιατρού έπιβάλλει, τή ζωή του ο συναισθητικός; Τό ΙΚΑ, φιγουράρει σάν αδελφή τού Έλέους γιά όλους τους στί όποιον (καλό ή κακό) έργοδότη άσφαλισμένον. Όργανισμός πού προσπαθεί, άγωνίζεται να έμπνεύσει συνεχώς έμπιστοσύνην στί όλους, τόσο γιά τó παρόν όσο και γιά τó μέλλον του. Μεγάλο τó έργο του, όμως. Μεγάλο τó έργο του. Δέ λέω. Μα αυτό τó ίδιο τó Ι.Κ.Α. σάν έργοδότης τού Έπιστήμονα, άνασπικρινεται στίς ήθικές και ύλικές του ύποχρεώσεσι στήν συγκεκριμένη περίπτωση; 'Όχι ασφαλώς. 'Όταν αύ τή είναι ή δικαιοσύνη τών έλλείψεων τών γιατρών του, κι' αύτός στί δούσιον χιλιάδες ή άνταμοιβή τής άποστολής μιας ολόκληρης ζωής... Καί νάνη τώρα ή άπάντησι στί έρώτημα πού συχνά θέτουν οι άλλοι οι πολλοί άσφαλισμένοι τού ΙΚΑ: «Γι' ατί τόσο κενά σέ γιατρούς; Γιατί ή ταλαιπωρία μας τó σες ώρες γιά ένα φάρμακο;» Πώς να θρεθούν γιατροί να έπανδρώσουν όπως πρέπει τά Ιατρεία με τένους προύποθέσεις μεταχείρισής από τόν άπρόσωπο έργοδότη πού λέγεται ΙΚΑ; Για τούτο πού λέγεται έπιστημονικός εις... άφάνισιν και να άποζημιωθούν ύστερα με μιά κι' έξήντα; Και οι ούρες έξω από τά Ιατρεία τού ΙΚΑ μεγαλώσων, μακρύνων... Η ταλαιπωρία από χρόνο σέ χρόνο να συνεχίζεται πού έντονη. Άλλά αυτά είναι άλλης ώρας τροπάρι. Σ. Σταυρακάκης

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

Υπό τήν προεδρίαν τού 'Υφυπουργού Περιφερειακού Διοικητού Κρήτης κ. Γ. Γεωργιάδου θα συνεδριάσθω αύριον τήν 7ην άπογευματινήν εις τήν αίθυσαν τού 'Εμποροβιομηχανικού 'Επιμελητηρίου 'Ηρακλείου τó Περιφερειακόν Συμβούλιον 'Αναπτυξέως Κρήτης.

Κατά τήν έν λόγω συνεδρίασιν θα συζητηθώ τó πρόγραμμά με δημοσίων επενδύσεων περιφερείας Κρήτης.

ΑΦΙΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αφίχθησαν τήν Κυριακήν εις τήν πόλιν μας 22 τελειόφοιτοι τής Θεολογικής Σχολής τού Πανεπιστημίου τού Γκράτς Αυστρίας, με επικεφαλής τόν κοσμητόρα και τόν Έλληνα και θρηνητή τής Σχολής κ. Γρηγ. Λυρεττάκη.

Ότοι έγένοντο δεκτοί υπό τού Σεβ. 'Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Ευγένιου, όστις και τούς έφιλοέξισεν μέχρι χθές τó έσπέρασ, όποτε και άνεχώρησαν δι' Αθήνας.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΙΣ ΑΓ. ΜΗΝΑ

Τήν 10ην προαίτην τού προσχεούς Σεβάσθου θα τελεσθώ εις τόν Μητροπολ. ναόν τού Άγιου Μηνά δοξολογία πρós άνάμνησιν τών στίων Άνδρονίκου και 'Αθανασίας, ώς Προστατών Άγίων τής τάξεως τών Τραπεζικών.

ΜΕ ΝΕΑΣ ΔΕΙΩΣΕΙΣ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ Ο ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 4.— Η προσεχής εις Μόσχαν έπίσκεψις τού προέδρου κ. Σαυτάτ θα καθορίση τó μέλλον τών Ρωσοαίγυπτιακών σχέσεων και τόν ρόλον τής Αίγύπτου εις τήν κρίσιν τής Μέσης Άνατολής.

Με τήν έκκλησίαν του ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ ΖΗΤΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ 4.— Ό έξέχων Σοβιετικός φυσικός 'Αντρέι Ζαχάροφ άπήλυθεν έκκλησιν πρós τήν βουλήν τής Σοβιετικής Ένώσεως να έγκρίνη νέαν νομοθεσίαν ή όποια να έπιτρέπη εις τούς πολίτας τής χώρας του τήν μεταναστεύσιν. Ό Ρώσος έπιστήμων έζήτησεν έπίσης τήν παραχώρησιν άμνηστίας εις όλους τούς Σοβιετικούς πολίτας οι όποιοι κατεδικάσθησαν εν σχέσει με άποπειράσ άναρχώσεως των άπό τήν Σοβιετικήν Ένωσιν. Είς άνοκίτην έπιστολήν του πρós τόν Άνώτατον Σοβιέτ ο κ. Ζαχάροφ άνέφερεν έπίσης ότι ή Σοβιετική νομοθεσία περί προδοσίας χρέζει τροποποίησης. 'Αντίγραφα τής έπιστολής διενεμήθησαν εις τούς έννοους δημοσιογράφους εις Μόσχαν.

Στοχασμοί έπαρχιώτην Η ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ

Έτοιμαζόμεν να πάω γιά ύπνον, ή ώρα μία, όταν άκουσα να κουνούνη τó τηλέφωνο: —'Νηρίων!!! νηρίων!!! Ποιάς να 'ναι, σκέφτηκα τέτοια ώρα, και τί θέλει; Σινή θως οι γνωστοί μου δεν μεταίρουν ποτέ όταν περάσουν οίλην τεκα, γιατί ξέρουν ότι δεν θα με βρουν γρηγορότερα. Τά 'χα καλά με τόν Μορφέα, και πηγαίνα να πάω στήν άγκαλιά του να με βουκαρώσιν. Αι αυτός δεν μου άρνείται τή φιλοξενεία του, αλλά στέλνει και τó "Όνειρο να μου κάνει έλα φρού και τερπνό τόν ύπνον μου. Τό πώς βρήκα έξω από τόν κοιτώνα μου έξαιρετικώς έκείνο τó δρόμν σέ τόσο προχώρα μένη ώρα, είναι άλλη ιστορία. Τό πλήτερον λοιπόν κτυπούσε, κι' έσπενετα μισογυμνός σχεδόν καθώς ήμουν να δώ ποιός με ζήτησεν και τί τó έκτακτο ή τó σπουδαίο ειχε να μου πει. Σήκουσα περίεργος τó άκουστικό και τότε μία παιδική φωνή δόνησε τó σήμα. —Ποιάς είναι στί άκουστικό; ρώτησα, διαστακτικά. —Σείς, ποιάς θέλεις; —Όποια να'ναι. Μ' αν εύρισκα έναν παιδικό θα 'ταν καλύτερα, έλεπε. —Τά παιδάκια κοιμούνται τέτοια ώρα. Γιατί δεν κοιμάσαι κι' εσύ; άπάντησα. —Γιατί φοβάμαι! —Φοβάσαι; γιατί; ρώτησα τώρα με μεγαλυτέρη περιέργεια. —Γιατί 'μαι μονάχη στί στίπτι. 'Όχι άκριβώς μόνη, έ-

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

«Ο Καθηγητής, έπιστήμων και παιδαγωγός και όχι περισσότερο γραφιάς»

ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΣΤ. ΧΑΧΛΑΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ Α' Γ.Α.Η. θόδοξη παιδεία. Οι Έλληνιστικοί χρόνοι, πού ακολουθήσαν μετέφεραν άπλώς τόν σπόρον τής γήνησις 'Ελληνικής πνευματικής παραγωγής σέ άλλα κέντρα και προέβλεπαν τήν εξήλιξη τής 'Ελληνικής έπινοητικότητας και δημιουργίας, αλλά στίον κυρίως 'Ελλοδοκό χώρο δεν παρατηρείται καμιά σοβαρά δημιουργική ζύμωσις έκτός από τήν Έθνική ύπερηφάνεια, ότι εύρέθηκε ένας φορέας τού Έλληνικού πολιτισμού, ο Μ. Άλέξανδρος, γιά να δείξη στούς Βαρβάρους, πώς δύναμι, όργανό και φοιτητικότη κρύπτεται τού Έλληνικού πνεύμα και ότι ή πύλα τής άποκρίσεως τού Οικουμενικού Κώστος. Μετά ταύτα ο Ρωμαϊκός παρβατισμός στήν Έλλάδα συνηχίεται, σπείρει τήν δικήν του καταστροφήν τού δημιουργικού ένθουσιασμού, δημιουργεί αντίπαλα στρατόπεδα, προδοτικές τάσεις τών Έλλήνων χάρην τών Ρωμαίων, μέχρις ότου τελικώς Συνέχεια εις τήν 5ην σελίδα

Χάριν τής 'Ιστορίας Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Τού κ. Έμμ. Γαλανάκη ιατρού πρόσθεσεν όμως ο Δ. Ράλλης: «ότι αν ή Κυβέρνησις εις τήν όποιαν και αύτός θα μετείνεω τις ύποτρούς τών έξωτε ρικών έπιπέθω μετά τήν πολινόρθωσιν τού Βασιλέως, ότι αι Μεγάλοι Δυνάμεις θα έπέμενον εις τήν κατά τής Έλλάδος δυσόμενίαν των, ούτος θα έπιπέθω τή έπεμβάσει τής κυβερνήσεως να παραπιθώ οικειοθελώς τού θρόνου ύπερ τού διαδόχου Γεωργίου». Ο Βενιζέλος παρατηρεί ότι γνωρίζω τó πείσμα τού Κωνσταντίνου δεν πιστεύει ότι τότε κυρίαρχος τής καταστάσεως αύτός θα έδέχεται ύποδείξεις τής κυβερνήσεως του επί τού ούτου θέματος και μάλλον θα άπεμάκρυνεν αύτός τήν διαφωνούσαν κυβερνήσιν, προβάλλων τó δημοψήφισμα. Και προσέθεσε: «ότι άναχωρή έξ Έλλάδος με τήν άνωκυρίαν εις τήν ψυχικήν και με τόν φόβον ότι ή οχηματισθείσα κυβερνήσις θα διέπρτασεν σφαλμάτα θαρτότατα εις όρος τού Έθνους και ότι ή Έλλάς θα διακινδυνεύσει όχι μόνον τήν άπώλειαν τής Μικράς 'Ασίας αλλά και τής Θράκης ίσως και τής Μακεδονίας. Διά τού δημοψήφισματος πού θα ήτο κατ' άνάνκην θεαματικώτερον τών θεολυτικών έκλογών ή δύναμις μετετίθηθε εις τόν θασίλεα και θα επέβαλεν εις όλους τας γνώμιας του». Η συζήτασις αύτη δεν έγγυόσθη τότε διότι ό Ράλλης δεν ήθελεν να παρουσιασθώ άμαρπίσας συζήτασις με τόν τύραν

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ ΕΙΣ ΓΑΖΙ ΜΑΛΕΒΥΖΙΟΥ



Προχθές Κυριακήν ο Σεβ. 'Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος έτέλεσεν, παρουσία πλήθους πλήθους πιστών, τά έγκαίνια τού νεοοδομήτου ιερού ναού τού Άγιου Νικολάου εις τó χωριόν Γάζι Μαλεβυζίου. Ό ναός είναι τρικλήριον και τιμάται έπίσης εις μνήμην Άγ. Γεωργίου και Άγ. Νεκταρίου. Άνωτέρω στίμιοτυπον από τά έν λόγω έγκαίνια. Φωτογραφία: Ν. ΚΟΜΙΛΙΚΗ - Β. ΔΡΟΣΟΥ

Συνέχεια εις τήν 5ην σελίδα

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

—Οι κ.κ. 'Ιωσήφ, Μηνάς, Μάνθος και Νικόλαος Άνωγιού Μιληταρική, Βιομηχανοί, κατέθεσαν εις τά γραφεία μας εις μνήμην τής άνοκίσεως μητρού τών ΜΑΡΤΙΝΑΣ τά κάτωθι ποσά ύπερ τών κάτωθι 'Ιδρυμάτων: 1) 'Υπερ τού 'Ορφανοτροφείου τής 'Ιερής 'Αρχιεπισκοπής 'Ηρακλείου Κρήτης δρχ. 2000. 2) 'Υπερ άνοικοδομήσεως τού 'Ιερού Ναού Άναλιφωσ δρχ. 3.000. 3) 'Υπερ τών Ρωταριανών 'Υποτροφιών Ρωταριανού Όμιλού 'Ηρακλείου Κρήτης δρχ. 2.000. 4) 'Υπερ τού ύπό άνεγέρσιν 'Ιερού Ναού Άγιου Νεκταρίου κοινότητος Γουβών — Πεδιάδος δρχ. 1.000. 5) 'Υπερ τής Στέγης Άμφίκλων 'Ηρακλείου δρχ. 2.000. —Ό Σύνδεσμος Συντάχων ΤΕΒΕ καταθέσων εις τά γραφεία μας τó ποσόν τών 200 δρχ. εις μνήμην Έμμ. Κοσμαδάκη έπίτιμου προέδρου ύπερ τών 'Ιδρυμάτων τής 'Ιερής 'Αρχιεπισκοπής Κρήτης. —Οι έν 'Ηρακλείω διασημείς νοντες Μεσοπρότερος κατέθεσαν εις τά γραφεία μας δρχ. 1000 εις μνήμην Κων. Πολυχροναίου και ύπερ τών 'Ιδρυμάτων «Παναγίας Καλυβιανής». —Η οικογένεια Γεωργ. Παναγιωτάκη Πολ. Μιχανικόκατέθεσεν εις τά Γραφεία μας 500 δρχ. ύπερ τών Συστατίων Ένορίας Άγίας Τριάδος 'Ηρακλείου άντι έξαμήνου μνημοσύνης τοιςπρωτοφίλους ταπεινάς Σπυρίδωνος Γεωργ. Παναγιωτάκη.

Λοιγώνια

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΝΙΤΣΑ Γ. ΡΟΒΥΘΗ

ήραρονισθησαν. Θερμά συ-
χρητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τους όπωσδήποτε συμμετα-
σχόντας εις τό δορυ πένθος
μας επί τού θανάτου τής προ-
σφιλουσ μας μητρός ΜΑΡΙΑΣ
ΑΝΤ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ ευχαρι-
στούμεν θερμάς.

Τά τέκνα τής

Συλλογητήριουσ επισκέψαις
δέν θά δεχθώσι

Όλους τους καθ' οιονδήποτε
τρόπον συμμεριθνήσας τόν
πόνον μας για τόν θάνατον
τού άγαπημένου μας πατρός
καί αδελφού Νικολάου Ι. Μορφή
θερμάτα ευχαριστούμεν.

Τό τέκνα: Νίκος καί Εθα-
γυλία Ζουδιανού

Οι αδελφοί: Κατίνα Θεοδο-
λου Ζενικακή, Έμμη καί Θεοδο-
σία Βρελιανιάκη

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΝΤΟΡΕ
Συνάντησις μετ' το διάβολο
ΑΣΤΟΡΙΑ

Η άπαγωγή τού στρατηγού
Φόν Στράικερ
ΗΛΕΚΤΡΑ

Έθελοντής στον έρωτα
ΚΡΟΝΟΣ

Τό τραγουδι τής ζωής μας
ΑΠΟΛΛΩΝ

Έκεινη τήν παγωμένη ήμέρα
στό πάρκο.
ΚΑΝΤΙΑ

Η λησασχίνα
ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Κρεμάστε τους εκτός νόμου
ΟΡΦΕΥΣ

Άμαρτωλές τής νύχτας
ΟΛΥΜΠΙΑ

Η νύχτα τής μεγάλης σφα-
γής

Τό Καστρινό

Εικονιζόμενα

Κινηματογράφος

Τι έργο θά διαλέξετε

ΘΛΗΣΟΡΑΤΙ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

Τρίτη 5 Οκτωβρίου 1971
2.00 Νέα

2.05 Κινηματογραφική ται-
νία. (Η ιστορία ενός νεοσού
τζέκευ). Γουίλιαμ Χολντέν.

4.05 Γλέν Γκάρνελ σόου
(Μουσικό κομικό θέαμα)

5.01 Κινούμενα σχέδια (Ευ-
χάριστες περιπετειούλες διά
μικρούς τηλεθεατές).

6.00 Νέα

6.30 Ο κόσμος τών ζώων
(Ντοκυμαντάρι).

7.05 Έντο Γουίλιαμσ σόου.
(Μουσικό πο-κίλο πρόγραμ-
μα).

8.05 Μάρκος Γουίλντ (Τε-
ριπειειδής άστυνομική ιστο-
ρία τής σειράς).

9.05 Έδω γελάτε (Μουσική
κομική επιθεώρηση).

10.00 Νέα

10.15 Έπικίνδυνος άποστο-
λή (Άστυνομική περιπέτεια).

11.06 Ο τρομερός κόσμος.
(Μυστηριώδης άστυνομική πε-
ριπέτεια τού Ένγκου Γουάι-
λας).

12.41 Νυκτερινόν δελτίον
ειδήσεων.

ΤΕΛΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ

Σκλαβάκη

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΜΕΧΡΙ 12ης ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ

Θεοδωρίδης Άγ.
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙ-
ΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙ-
ΚΑΙ ΙΚΑ

Ευαγγελισμός (Παθ)κά
Ευαγγελισμός (Χειρ)κά
Πολυκλινική (Ορ)δ κά
Άγ. Μαρίνα (Ορ)κά
Παναγία (Καρθ)κά
Άγ. Χαράλαμπος (Νευρ)κά
Άγ. Βαρβάρα (Ρρ)κά

—Ζωρή συνεχίζεται ή κί-
νηση στό διδλοπωλεία με
τήν ένερση τού νέου σχολικού
έτους καί για τή Μέση Έκπαί-
δευση.

—Μαλύβια τετράδια, διέβλια
τσάντες τά έφόδια για τό νέο
εξέκνημα, είναι ή αίτία τ
κινήσεως αυτής μία πού όλοι
οί μαθηταί είναι ανάγκη νά
τά προμηθευθών.

—Πικρία έπεφύλασε καί
ή Κυριακή πού πέρασε στους
φιλάδελους τού ΟΦΗ οί όποιοί
περίμεναν νά νικήσιν ή ομάδα
τους τόν Παναρκιακό.

—Καί ή έκπληξη αυτή είχε
καί τής συνέπειές τής στό
ΠΡΟ—ΠΟ πού οί περισσότε-
ροι θεωρούσαν τόν ΟΦΗ σάν
ένά σίγουρο «σάτανταρ».

Υπάρχει ποικιλία θεάματος
τήν έβδομάδα αυτή. Ξεκινάμε
άπό τής τολημέρης Έλληνικής
παραγωγής ταινίες καί φθάνο-
με στό Τούρκικο «μελό».

—

«Η άπαγωγή τού στρατη-
γού Φόν Στράικερ» (Α-
ΣΤΟΡΙΑ):

Έγχρωμη περιπέτεια
Ευρωπαϊκής παραγω-
γής.

Μιά διήγησις άπό τόν κρυφτό
πόλεμο, τόν πόλεμο τών Γί-
σκων. Μιά έκούσια άπαγωγή
Γερμανού στρατηγού άπό έ-
ναν Άμερικανό πράκτορα καί
μιά ομάδα Γάλλων μακί. Παρ'
όλο πού θά πιστευσεν καείς τό
θέμα εξοντωμένο, ο ρόλος τού
άθρώπινου παράγοντα όπασ
καί κάποια σμνόντητα στη διή-
γησι, κάποια άληθοφάνεια τή
μικρουργών μία ταινία πού πα-
ρουσιάζει ένδιαφέρου.

Παρ' όλο πού δέν υπάρχουν
σκηνης βαρβαρότητας, έμφιλο-
χαρεί ένα έντεροδίο άνέπαυ-
της σκληρότητας, πού δημιου-
ργεί καί τήν στάσι τού κεντρικό
πρόσωπου. Τό κεντρικό αύτό
πρόσωπο — ο Άμερικανός
πράκτωρ πού ρίχνεται με ά-
λεξίπτατο στην κατεχομένη
Γαλλία άφού άγρίσει άπό τήν
κόλασις — έρμηνεύεται θου-
μάσια άπό τόν Ρομπέρ Γκου-
λέ, ή πορυσία τού όποίου
δίδει κάποια ιδιαίτερη γεύ-
σι στό «σασπένς».

Η Ντανιέλ Γκουμέρ, προσθέ-
τει καί τήν άπαραίτητη γυ-
ναϊκεία νότα, για νά μήν εί-
ναι ή ταινία μόνον με έμπόλε

Πρόκειται για μία ταινία
πού έχει σάν βάση τής τό
γυμνό. Πρωταγωνίστριες καί



Ρίκα Δ'αλυνά, Κώστας Βουτσάς, Έλενα Ναθαναήλ: Βασικοί πρωταγωνιστές τής ταινίας «ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ» (ΗΛΕΚΤΡΑ)

μους άνδρες. Είναι πολύ πε-
ρισσότερο μία «σέξυ γκέρλ»
παρά μία κοπέλα τής αντίστα-
σεως. Ο μυστικός πόλεμος καί
ή αντίστασι, έγιναν θέματα έ-
πιφυλλίβα. Μά σάν έπιφυλλί-
βα είναι άπό τής πιο αξιόλο-
γής γδύνονται, χωρίς κανένα
περιορισμό, μπροστά στό φα-
κό. Στους πρώτους ρόλους κα-
λαί είναι ή Σούλα Γαλάτη, ή
Στ. Γκίγκας καί ή Άρτ. Μάτ-
σας.

—

«Τό τραγουδι τής ζωής
μας» (ΚΡΟΝΟΣ):

Έγχρωμο «μελό» Τουρ-
κικής παραγωγής.

Μαγνήτης τής ταινίας ή πα-
σίγνωστη πλέον Τουρκάλα ή-
θεπος Χούλια Κότσακιγι.

Δίπλα τής παίζει ή Καρτάλ
Τιμπέτ, ή όποιας καί άποδι-
δει θαυμάσια. Γενικά πρόκει-
ται για ένα «μελό» πού θά ά-
ρέσει στους φίλους τού έίδους.

—

«Εθελοντής στον έρω-
τα» (ΗΛΕΚΤΡΑ):

Έγχρωμη κωμωδία Έλ-
ληνικής παραγωγής.

Η ταινία βασίζεται στη
ομώνυμη θεατρική έπιτυχία
τόν Λ. Μιχαηλίδη — Π. Βα-
σιλειάδη, τήν έχει δε σκηνοθε-

ΘΛΗΣΟΡΑΤΙ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

Τρίτη 5 Οκτωβρίου 1971
2.00 Νέα

2.05 Κινηματογραφική ται-
νία. (Η ιστορία ενός νεοσού
τζέκευ). Γουίλιαμ Χολντέν.

4.05 Γλέν Γκάρνελ σόου
(Μουσικό κομικό θέαμα)

5.01 Κινούμενα σχέδια (Ευ-
χάριστες περιπετειούλες διά
μικρούς τηλεθεατές).

6.00 Νέα

6.30 Ο κόσμος τών ζώων
(Ντοκυμαντάρι).

7.05 Έντο Γουίλιαμσ σόου.
(Μουσικό πο-κίλο πρόγραμ-
μα).

8.05 Μάρκος Γουίλντ (Τε-
ριπειειδής άστυνομική ιστο-
ρία τής σειράς).

9.05 Έδω γελάτε (Μουσική
κομική επιθεώρηση).

10.00 Νέα

10.15 Έπικίνδυνος άποστο-
λή (Άστυνομική περιπέτεια).

11.06 Ο τρομερός κόσμος.
(Μυστηριώδης άστυνομική πε-
ριπέτεια τού Ένγκου Γουάι-
λας).

12.41 Νυκτερινόν δελτίον
ειδήσεων.

ΤΕΛΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ

Σκλαβάκη

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΜΕΧΡΙ 12ης ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ

Θεοδωρίδης Άγ.
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙ-
ΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙ-
ΚΑΙ ΙΚΑ

Ευαγγελισμός (Παθ)κά
Ευαγγελισμός (Χειρ)κά
Πολυκλινική (Ορ)δ κά
Άγ. Μαρίνα (Ορ)κά
Παναγία (Καρθ)κά
Άγ. Χαράλαμπος (Νευρ)κά
Άγ. Βαρβάρα (Ρρ)κά

«ΠΑΤΡΙΣ»

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Α.Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Όδός Μανουσουλίου

Πρώτ. Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

«ΠΑΤΡΙΣ»

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Α.Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Όδός Μανουσουλίου

Πρώτ. Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

**Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΦΟΝ ΣΤΡΑΙΚΕΡ**

Ρομπέρτ Γκουλέ—Ντανιέλ Γκουμπέρ

Κιν)φος ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα Αλικαρνασσός τηλ.φ. 288.630

Σήμερα ένα Γουέστερν με τόν Φερνάντο Σάντσο

ΚΡΕΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ

Γκάρυ Χάντσον Κλαούντιο Καμάζο

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερα από ώρα 6. μ.μ.

**ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΠΑΓΩΜΕΝΗ
ΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ**

Σάντου Ντένις — Μάικλ Μπάρνς

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767

ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ

Λουσία Μποζέ Τζάκ Σπισούαρτ.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

**Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΦΟΝ ΣΤΡΑΙΚΕΡ**

Ρομπέρτ Γκουλέ—Ντανιέλ Γκουμπέρ

Κιν)φος ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα Αλικαρνασσός τηλ.φ. 288.630

Σήμερα ένα Γουέστερν με τόν Φερνάντο Σάντσο

ΚΡΕΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ

Γκάρυ Χάντσον Κλαούντιο Καμάζο

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερα από ώρα 6. μ.μ.

**ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΠΑΓΩΜΕΝΗ
ΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ**

Σάντου Ντένις — Μάικλ Μπάρνς

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767

ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ

Λουσία Μποζέ Τζάκ Σπισούαρτ.

«Αποτύχατε εις τās εισαγωγικάς εξετάσεις;

Μήν άφινετε τόν χρόνο νά περνά...

Έγγραφατέ ΣΗΜΕΡΑ στην Σχολή

Αισθητικās Μ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

Διά νά εξασφαλίσετε τό ΑΥΡΙΟ

Πληροφορία έγγραφαί: Ίδομενώς 40 τηλ. 285602 Ηράκλειον

ΘΕΜΑΤΑ: ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΓΝΩΜΗ

(Η έπιτροπή τής α' παγκρήτια) έκθεσης άπο-
φασίζει νά μη παρουσιάσει έργα πολλών νέων
ζωγράφων).

Του κ. Έλευθ. Κορνάρου, καθηγητού

Τήν περασμένη έβδομάδα
(Έφημ. «Πατρίς», Καστρινό ει-
κοσιτετράωρο), έγραφα σχετι-
κά με τήν παρουσίαση τής καλ-
λιτεχνικής εργασίας άπό τόν
φιλολογικό Σύλλογο Χανίων
«Χρυσόστομος» 47 καλλιτε-
χνών τής Κρήτης με 119 έργα
ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρα-
κτικής, διακοσμητικής. Στόχος
τού κειμένου εκείνου ήταν μία
άλλη παρουσίαση, συγκεκριμέ-
να ή πληροφόρηση τής ύπαρ-
ξης στην πόλη Ικανού καί αξία
λογου άρθιού νέου καλλιτε-
χνών. Πρέπει, νομίζω, τό Ηρά-
κλειο νά συγκεντρώσει, είναι
καίρος, κάθε πνευματική ή καλ-
λιτεχνική μονάδα, δέ δημιου-
ργήσει μία συγκεκριμένη έστια,
νά αξιοποιήσει τό πνευματικό
δυναμικό πού διαθέτει. Πρέπει
νά αποκτήσει συνεχές πνευμα-
τικό παρόν. Η πόλη, πού άνα-
πτύσσεται με προοπτικές εύρα-
πύλεως, έχει υποχρέωση αξιο-
ποίησης με συγκεκριμένες έστι-
ες καί ένεργειες, τής πνευ-
ματικής τής παράδοσις, πού πνευ-
ματικού παρόντος τής. Κι όσα
αυτά, όχι για μία άπλή συνέ-
πεια, κυρίως γιατί πρέπει νά
δώσι τό οικογενειακό παρόντος
μέσα στό δεύτερο μισό τού αι-
ώνα μας. Τό υλικό, ικανοποιη-
τικό ύπάρχει. Πολλά μπορούν
νά γίνουν. Όστόσο τό θέμα εί-
ναι μεγάλο. Έκείνο πού σήμε-
ρα θέλω νά πώ είναι τούτο.

Στην α' παγκρήτια έκθεση Κα-
λών Τεχνών στό Χανιά (12 Σε-
πτεμβρίου — 12 Οκτωβρίου),
δέν παρουσιάστηκαν, άν καί
είχαν σταλεί, έργα νέων καλλι-
τεχνών, συγκεκριμένα έρασιτε-
χνών λεγομένων. Η πληροφο-
ρία, πού μού έκφράστηκε σάν
παρόντος, αληθινή δέν μού ά-
ρεσε. Θα έπρεπε νά τήν ζυγιά-
σει πολύ αυτή τής τήν άπόφα-
σι ή κατά τά άλλα αξία έπι-
τροπή τού «Χρυσόστομου», μί-
νο καί μόνον γιατί ήταν έργα
νέων παιδιών πού προσπαθού-
ν νά μιλήσουν, νά έκφραστούν.
Νέων παιδιών πού διοχετεύου-
ν τό δυναμισμό τους στό έργο
καλό, έξω άπό κάθε τί τόσσο
πικό καί γι' αυτά τά ίδια καί

για τήν Έλληνική κοινωνία καί
για τούτο τό μέλλον τού έ-
θνους.

Ο ύπογραφομένος έχει ά-
μεση αντίληψη τής προσπάθει-
ας καί τής εργασίας όλων αυ-
τών τών νέων, ύστερα άπό μία
συλλογική τους παρουσίασιν
αίθουσα τής βασιλικής τού Ά-
γίου Μάρκου, πόν ένάμιση πε-
ρίπου χρόνο, άν ή μήμη δου-
λεύει καλά. Η γενική τόκερη
ση ήταν άντικειμενικά ευμενής.
Άλλά ύπάρχει κι ένα άλλο δε-
δομένο: Πόσο άπό τους μεγά-
λους καλλιτέχνες δέν ύπήρξαν
αυτοδίδακτοι, πόσον στών καί
ρό πού ζήσαν δέν παραγωγή
στηκαν, πόσο, σάν πθαναν,
δέν άποτελέσαν μεγάλης καλ-
λιτεχνικής αποκαλύψεως; Η πε-
ρίπτωση τού Θεοφίλου έπρεπε
νά άποτελέσει, τουλάχιστον
για τής Έλληνικής φιλολογικής
έπιτροπής πού αναλαμβάνου-
σιν παρουσίαση καλλιτεχνικών
έργων, βασικό μάθημα για ά-
ποφάσεις σχετικές. Πρέπει όρι-
στικά νά τό καταλάβουμε άπό
άσπίτα ή δρόμος, σωστός
καί τό μέλλον ξεκάρφο μόνο
με τήν καλοπίαση καί όρθή αν-
τιμετώπιση καί τού παλιού καί
τού καινούργιου. Γι' αυτό δέν
χρειάζεται ιδιαίτερος κόπος
ούτε ειδική φροντίδα. Καλή θέ-
ληση ή έντίμηση τών καιρών,
συναίσθηση ευθύνης για κάθε
ένεργεια. Έχτός άν έχάσαμε
πως βασικοί κριτές καί τελι-
κοί, τουλάχιστον για τά πνευμα-
τικά έργα, είναι ή ψυχή πού ά-
πλόυ άνθρώπου, ή ιστορία καί
ή χρόνος.

ΡΑΔΙΟ-WEGA

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

(πρώην Φραγκιαδάκη) Μείντάνι

Μαγνητόφωνα ρεύματος — μπαταρίας με
μικρόφωνο κλπ. από δρχ. 1.500

Μαγνητόφωνα μπαταρίας με μικρόφωνο
κλπ. από δρχ. 1.200

Ραδιόφωνα φορητά — έπιτραπέζια άρι-
στης ποιότητας από δρχ. 500

Ραδιόφωνα αὐτοκινήτου με κεραία από δρχ. 1.600

Στεγνωτήρες μαλλιών από δρχ. 160

Μαγνητόφωνα αὐτοκινήτων ΣΤΕΡΕΟ από δρχ. 2.300

Κεραία τηλεοράσεων
HUSHMAN Γερμανίας από δρχ. 360

Τηλεοράσεις από δρχ. 7.000

Ραδιομηχαναί ΜΕΡΣΕΝΤΣΙΣ από δρχ. 2.200

Ψυγεία 8 ποδών από δρχ. 4.600

Ψυγεία 11 ποδών από δρχ. 6.000

Κουζίνες από δρχ. 3.500

Υλικά κεραίων τηλεοράσεων κασέτες κλπ.

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ

Τηλ. 283318 ΜΕΪΝΤΑΝΙ

2 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

4 ΕΥΡΩΝ

ΕΛΙΑ

ΠΕΒ

ΠΡΟ-ΠΟ

ΔΩΡΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

10 NATIONAL

ΜΑΓΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΡΕΠΛΑΤΑ HQ-2075

30

ΜΑΓΗΤΙΚΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ 24
ΜΕ ΕΙΣΑΚΟ ΟΛΙΓΟΡ
ΟΙΩΝ ΚΟΝΤΡΟΛ

ΙΖΟΛΑ

20

ΦΟΡΗΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΡΑΚΤΟΡΤΣ
SANYO
13G-860

50 SEIKO

ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΑΚΡΟΒΑΤΙΑ

ΧΙΙ

ΙΧ

ΙΙΙ

VI

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός μισθός λίαν ικανοποιητικός. Πληροφορία τηλ. 286-203, 289-535.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προς αγορά οίκο κτισμένο μέχρι 150 τετραγωνικών μέτρων εις Προάστειον της πόλεως του Ηρακλείου. Πληροφορία τηλ. 280-277.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρά της κλιτικής «Μεγαλόχαρη» αδελφική νοσοκόμοις δωροδότησι μισθός ικανοποιητικός. Πληροφορία τηλ. 283-480.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός μισθός ικανοποιητικός. Πληροφορία τηλ. 288-716.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος τετραμηνίου εις παλιότερο κατάστημα ΜΑΡΟΥΔΑ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός ήλικίας άπό 13-16 έτών γυναικών ποδήλατον. Πληρ. τηλ. 281.711.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς όμιλούσα άνετός την Άγγλικήν παρά κεντρικού κοσμηματοπωλείου. Πληρ. 283838

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς τελειόφοιτος Γυμνασίου δι' εργασία εν Ιστανού. Τηλεφωνήστε 283735 ώρα 7.30-8.30π.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός μισθός ικανοποιητικός. Πληροφορία παρά τή δικηγόρω κ. Χριστόφ. Χουρδάκη τηλ. 282-092.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ άπόφοιτος της σχολής λογιστών «Ο Πύραυλος» γινώσκουσα γραφομηχανή ζητεί άνάλογον εργασία. Τηλ. 220862

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης και δοηθός σε εργοστάσιον επίπλων και κουφωμάτων, διά μόνιμον εργασία. Πληροφορία τηλ. 285-301.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας άριστούχος ζητεί άνάλογον πρωινήν εργασία. Τάς άπογευματινάς ώρας παραιτείται μαθήματα εις μαθητάς Δημοτικού σχολείου, κτ' οίκου. Πληροφορία τηλ. 284-336.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρά του Φροντιστηρίου Ένωσών Γλωσσών Μοιρών καθηγητής ή καθηγήτρια Άγγλικής Γλώσσης με έπαρκεία. Πληρ. καθημερινώς. Τηλ. 2267 Μοιρών ή 285550 Ηρακλείου

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τεχνίται σιδηρών κατασκευών τηλ. 288445

ΔΙΑΔΑΧΚΑΛΟΣ παραδίδει με θήματα κατ' οίκον. Πληρ. τηλ. 288329.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΝΕΥΡΕΘΗ και φυλάσσεται εις τή γραφεία μας ή άστυνομική ταυτότης του Κ. Τζανακίου κατοίκου Ηρακλείου (Ισιδούρου 106) και παρακαλείται ά άπαλλάξαι νά έλθη νά τή παραλάβη 1-3

ΑΠΩΛΕΣΘΗ άστυνομική ταυτότης και επαγγελματική άδεία οδηγούσας, άπό στοιχεια Παντελής Μανουσσάκης. Παρακαλείται ό εύρών όπως ειδοποιήση εις τή 289002 1-2

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ή πινακίς του ύπ' αριθ. Δ.Χ. 80.809 φορτηγού αυτοκινήτου. Παρακαλείται ό εύρών όπως ειδοποιήση εις τή 281-811 κ. Γεώργιον Σταματάκη και άμειφθήσεται. 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη με τή πρώην ΦΩΤΟ ΕΛΛΑΣ, 30 τετραγωνικών μ. επί τής όδου Άνωπόλεως 2τηλ.282-465 Πληροφορία πρώτος και τρίτος όροφος τής ίδιας οικοδομής. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εις τόν δεύτερον όροφο τής οικοδομής Μαυρογιάννη επί τής όδου Άθωνας και Άνωπόλεως 2 γωνία. Κατάλληλον διά επαγγελματικήν στέγην και κατοικίαν. (Πρώην Ιστανού και σταυτηνού Ψαράκη Πασιδιάρου) Πληροφορία τηλ. 282-465 Α' και Γ' όροφος. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εις τόν δεύτερον όροφο τής οικοδομής Μαυρογιάννη επί τής όδου Άθωνας και Άνωπόλεως 2 γωνία. Κατάλληλον διά επαγγελματικήν στέγην και κατοικίαν. (Πρώην Ιστανού και σταυτηνού Ψαράκη Πασιδιάρου) Πληροφορία τηλ. 282-465 Α' και Γ' όροφος. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εις τόν δεύτερον όροφο τής οικοδομής Μαυρογιάννη επί τής όδου Άθωνας και Άνωπόλεως 2 γωνία. Κατάλληλον διά επαγγελματικήν στέγην και κατοικίαν. (Πρώην Ιστανού και σταυτηνού Ψαράκη Πασιδιάρου) Πληροφορία τηλ. 282-465 Α' και Γ' όροφος. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη με ζαχαροπλαστέιον πλήρως έπιπλωμένον με ψυγιόν συντηρητήν παγωτού — βιτρίνες — τραπέζια — καρέκλες κλπ. εις τιμήν ευκαιρίας. Λεωφόρος 62 Μαρτύρων 71 τηλ. 285-662 έναντι κιν/φου «ΟΡΦΕΩΣ». 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον κατάστημα 200 τ.μ. περίπου με πατάρι επί τής Λεωφόρου 62 Μαρτύρων 81 (πρώην έθνεσις Κελδινέϊτορ) Πληροφορία κ. Έμμαν. Σταυρακάκη τηλ. 286-292 και 284-218 οίκια. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις κεντρικόν σημείον τής πόλεως επί τής όδου Ευρώπης άρ. 15 (έπισθεν ξενοδοχείου ΕΣΠΕΡΙΑ) 1ον διαμέρισμα 3 κυρίων δωμίων μετ' βοηθητικών χώρων και 2ον Έπαγγελματική στέγη εκ δύο δωμίων κώλα και λουτρού, κατάλληλος και δι' Ιστανού, επί νεοδημιού πολυκατοικίας πολυτελούς κατασκευής μετ' κεντρικής θερμάνσεως και λοιπών σύγχρονών ανέσεων. Πληρ. τηλ. 284.949. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εκ τεσσάρων δωμίων μετ' βοηθητικών χώρων εις Μασσαμπά. Πληρφορία 281-792. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εκ τεσσάρων δωμίων μετ' βοηθητικών χώρων εις Μασσαμπά (Πάροδος Α. Ακαδημίας). Πληρφορία 281-792. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εκ τεσσάρων δωμίων μετ' βοηθητικών χώρων εις Μασσαμπά (Πάροδος Α. Ακαδημίας). Πληρφορία 281-792. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κωνομική επί τής Λεωφ. Άντωνίου Καστρινακή και Διάς 1 γωνία διά σπουδαστήριας και εργαζομένων με χρήσι κούζινας λουτρού και τηλεφώνου. Πληρ. τηλ. 283809 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριών δωμίων και όλων τών βοηθητικών χώρων εις τόν σταυτηνού Ψαράκη Πασιδιάρου 1971. Πληρφορία τηλ. 282-831 και 284-668. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα Βος όροφος με 5 λαζ τάς σύγχρονων ανέσεων 4 δωμίων επί τής Λεωφόρου Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Μίμωνας». Πληροφορία εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ παρά τήν όδόν 1821 3 άνάγεια διαμερίσματα εκ 2 κυρίων δωμίων έκαστον και μετ' όλων τών βοηθητικών χώρων κατάλληλα και δι' επαγγελματικήν στέγην εις τιμάς λογικάς. Πληρ. τηλ. 284630. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τόν άνωθεν τού παρά τόν Β' Παιδικόν Σταθμόν πολυτελές διαμέρισματόν 5 κυρίων δωμίων φωτιζόμενον πανταχόθεν ως γωνιακόν. Πληροφορία τηλ. 285-574.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριών Πλατ. Δασκαλογιάννη και Ζωγράφου 1 3ος όροφος κατάλληλον και δι' επαγγελματικήν στέγην τηλ. 285-848, 286-720.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον διαμέρισμα εκ 4 κυρίων δωμίων μετ' μεγάλης κούζινας και λουτρού νεκίστους οικοδομηθέν επί τής όδου Άγιοσταφυλιών 12, Πληρ. Πολυχρονάκη κη. Πληρ. τηλ. 288-460.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστη με 200 τ.μ. επί τής Λεωφ. Κνωσού 24 Τρία Πείκα πρώην ύποκατάστημα Όλύμπια Α. Ε. παραπλεύρως καταστήματος τος Άφών Μαλιωρού κατάλληλον δι' έκθεσιν μηχανημάτων ΣΕΛΦ-ΣΕΡΒΙΣ και ολανθήτων τε επιχείρησιν. Πληροφορία Έλευθέριος Σταυρακάκης τυρέμπορος Τηλ. 283-167 και 283-561.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια ισόγειο υπερυψωμένη άνατολική μεσημερινή πανταχόθεν έλευθερά ύγεινή και ήλιόλουστα, άνευ τής παραρτίκρας ύγρασίας και θορύβων κοντά σε νερό τόν Διμότ. Σχολείο. Άποτελείται άπό τρία(3) ύποδωμάτια Σολατραπεζαρία, προχώλ τραπέζια, χάλ' λίδιου ροζού και ζεζα και λουτροκαμινί πολυτελείας αλλη κήπος άποθήκη γκαράζ. Όδός Βίτσι 47 Πόρος (Παράλληλος Α. Ικάρου) Πληρ. φ. τηλ. 289-364 και 283-794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουξ εκ τριών κυρίων δωμίων και λοιπών βοηθητικών χώρων εις τήν πάροδο Μπετεινής 17 Μασσαμπά. Πληροφορία εντός. 1-25

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις τήν νέαν σύγγρονον οίκοδομήν επί τής όδου Ζωγράφου 5 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) γραφεία ή και δώδεκροφρο όροφοι τών 8 δωμίων διά ύπηρεσίας και όργανισμούς. Επίσης καταστήματα εις τήν ισόγειον και ύπόγειον. Τηλ. 282.194

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον έπιπλωμένον τηλ. 282-870.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια πολυτελούς κατασκευής εκ 4 κυρίων δωμίων κλπ μετ' αλιόλουστον 5(5η πάροδος δεξιά από λεωφόρον Άκαδημίας). Πληροφορία τηλ. 281970

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Επί τής Λεωφ. Καλοκαιριού 93 Αος όροφος άποτελούμενος εκ 4 κυρίων δωμίων χάλ' κούζινας λουτρού άπαντα επί προσήφους κατάλληλον και δι' επαγγελματικήν στέγην. Επίσης δωμάτιον διά μαθητή ή μαθήτριαν. Ός και σύγγρονον καταστήμα με πατάρι, νερό και μπιάνο (πλησίον πλατείας Άγίας Αικατερίνης). Πληρ. τηλ. 284742.

ΕΝΟ

ΕΡΩΤΑΣ - ΠΑΘΟΣ

Τά χανουμάκια του πόνου

Ανατολίτικο μυθιστόρημα

56ον
'Η Λουτσία που δεν ήταν βέβαια γυναίκα που άργουσε να πάρει μιά απόφαση...

γόνες ριγμένες πάνω στα πόδια τους, μέγαν σιωπηλοί. Είχαν φθσει με τό πρωϊνό τραϊν...

σας, αρκετά ικανά για να της δώσουν την τελική νίκη. Στο μεγαλόπρεπο εκείνο περιβάλλον...

'Η Λουτσία, που δεν ήταν βέβαια γυναίκα που άργουσε να πάρει μιά απόφαση...

Το καταπληκτικό θέαμα που αντίκριζε για πρώτη φορά στη ζωή της...

Και τότε, τότε η Λουτσία ξαφνικά μετάνοισε για κάτι που είχε κάνει...

Ρίχνοντας, λοιπόν, ένα περίεργο βλέμμα στον κολοσσό που την συνόδευε...

Μπροστά στο θέαμα εκείνο καταλάβαινε, πώς η καινούργια της περιπέτεια...

Και τότε, τότε η Λουτσία ξαφνικά μετάνοισε για κάτι που είχε κάνει...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω την αληθινή ζωή...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—Την πρώτη στιγμή που θέ το θέλησατε, κυρία μου...

—Την πρώτη στιγμή που θέ το θέλησατε, κυρία μου...

—Την πρώτη στιγμή που θέ το θέλησατε, κυρία μου...

ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΜΠΟΥΡΑΛΤΟΥ

Συνεργαζομένη με τας Σχολάς Α.Γ.Ι.

ΚΟΝΤΟΛΕΦΑ

Αι έγγραφαί ηρχισαν

Οι ενδιαφερόμενοι δέον άμέσως να ζητήσουν πληροφορίας από τας γραφεία της Σχολής 'Ιωαννίνων 3 Τηλ. 282-117

Είς τούς σπουδαστάς χορηγείται άναβολή στρατιωτικών υποχρεώσεων.

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

—'Αγαπητέ μου πρίγκη, η πρότασή σας με βέγει όλα θανά. 'Ηθελα τόσο πολύ να γνωρίσω...

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

'Η 'Οδοντίατρος ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ (μετεφέρθη) Καρτερού 33 (έναντι Κλινικής «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ») Τηλ. 287932.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΙΑΤΡΟΥ

'Η Ιατρός Μαιευτήρ Γυναικολόγος Μαρία Μακαράνα θα άπουσιάζη ες 'Ηρακλείου επί 20ήμερον.

ΙΩΑΝΝΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
χειρουργός οφθαλμιάτρος. Δέχεται εις τό επί της οδού Βικέλα και 'Αλμπερ 'Ιατρείου του (πλατεία Βαλιδέ Τζαμί) καθημερινώς ως και επί συνεντεύξει Τηλ. 'Ιατρείου 221.261 Τηλ. οικίας 221.262.

ΑΡΙΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

'Ιατρός - 'Ακτινολόγος 465 Ραδαμάνθους 1 (Πλατεία 'Α.γ. Μηνιά) Τηλ. 283-720

Μάθετε

δωδιά τά

'Αγγλικά

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

'Αγγλικής

ΑΝΤ. ΚΙΡΜΙΖΑΚΗ

'Οδός Τσακίρη 3-Τηλ. 284-423

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗ

ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ: 41255/1970

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΟΔΟΣ ΓΑΖΙ 5 ΤΗΛ. 282-470

ΜΑΣΤΑΜΠΑ: οδός Παρρασκευούλου 103 Τηλ. 220-684

ΘΕΡΙΣΣΟΥ: οδός Θερίαου 52 Τηλ. 220-522

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

Α' Τό Κεντρικόν μας Φροντιστήριον έστεγάσθη εις ιδιόκτητον οίκημα επί της οδού Γάζι αριθ. 5 (έπισθεν Εσσυγγελισμύ).

Β' Αι έγγραφαί άρχονται από 12 Σεπτεμβρίου καθ' έκάστην 10—12 π.μ. και 5—7 μ.μ. και τά μαθήματα εΰθως άνακουσθών τά προγράμματα λειτουργίας τών Σχολείων — Δημοτικών και Γυμνασίων της Πόλεως.

Γ' Διευθύντρια σπουδών προσελήθη η Δις 'Ιωάννα Κεφαλογιάννη υπότροφος τού Πανεπιστημίου 'Αθηνών με έκπαιδευσίς εις Η.Π. ΑΜΕΡΙΚΗΣ πλατειαθώρας με διδακτικών προσωπικών ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ καταρτίσεως έπίσης.

Δ' Οι μαθητά δέν θα έπιδαρυνθώσι με τά δίδακτρα τού πρώτου μηνός (Σ)δρίου

Ε' 'Απαντά τά τμήματα θα λειτουργήσουν με εξααιρετικώς περιωρισμένον αριθμόν ΣΤ' 'Εφαρμογή παιδευτικού προγράμματος και συνεχής καταπόσις της οικογενείας επί της έν γένει προόδου τών μαθητών

('Εκ της Δ'νωσεως τών Φροντιστηρίων)

Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙ ΤΟΥ κ. ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ άκ της 1ης σελίδος
τά την όποιαν και η έκτασις της φωτεινής σαρκός του προσώπου διαρκώς και περισσότερο περιορίζεται και αΙ λευκαί γραμμάί όχι μόνον τονίζουσι τά φωτιζόμενα σημεία αλλά σχεδιάζουσι με συνεχώς μεγαλύτεραν ακρίβειαν τούς όγκους του προσώπου. 'Ες άλλου η τεχνοτροπία τείνει προς την λιτότητα, την ήρεμιαν και την ισορροπία των συνθέσεων.

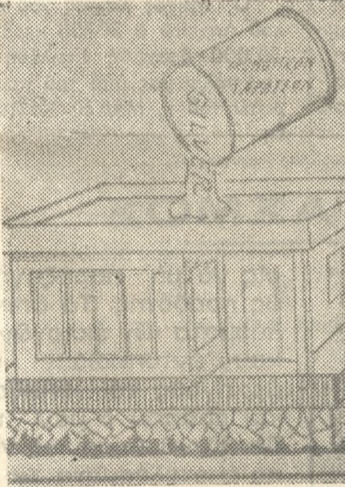
Αί επί τή βάσει των εξελίξεων αυτών γενόμεναυγκρίσεις άποδεικνύουν ότι αι υπό εξέταση αρχαίκα τοιχογραφίαί της Σύμης, ως έμφανίζουσι μεγαλύτεραν από την 'Εμπάρου την σχηματισμένην της τεχνικής μεθόδου πλάσεως των μορφών και έντονοτέρα την έπικράτησιν της κλασικιστικής μορφολογίας τώσον εις την διδασκασίαν των μορφών όσον και εις την συγκρότησιν των συνθέσεων, είναι μεσσηνότερα της 'Εμπάρου, αλλά και παλαιότερα 'Αβδού, όπου η σχηματιστική της τεχνικής ώθείται εις ένα άκράτον σημείον προσλαμβάνουσα χαρακτήρα καθαρών γεωμετρικής ύψης, και η τεχνοτροπία έμφανίζει μορφάς έξόχου ώραιότητος και συνθέσεις ακριβολόγου και έξισσορροπημένης διοργανώσεως. 'Η τέχνη της Σύμης έκπρωτα πει ένα ένδιαμοιον μετρώ της 'Εμπάρου και τού 'Αβδού στάδιον της καλλιτεχνικής εξέλιξεως τού Φωκιά και χρονολογείται εις την δεκαετίαν η όποία διέρρευσε από τού 1436 ('Εμπάρου) μέχρι τού 1445 ('Αβδού).

'Ενδεικτική της άριστοκρατικής προελεύσεως της ζωγραφικής της Σύμης είναι και η άπαλή καμπύλη του σώματος τού 'Εσταυρωμένου 'Ιησού καθώς και η ήρεμος και μετά πλήρους χάριτος και κομψότητος κίνησις η στάσις των μορφών εις τάς συνθέσεις, εις τάς όποιάς μάλιστα τά φανταστικά κτίρια τού βάθους άποτελούντά επιδώσεις παλαιών 'Ελληνιστικών προτύπων, με τό μέγεθος τους διαδραματίζουσι κυριαρχικόν ρόλον εις αυτάς και προσδίδουσι και αυτά ένα χαρακτήρα άκαδημαϊκότητος εις την ζωγραφικήν της Σύμης. Αι ύψηλαί δέ μορφαί, καθώς στήριζαν και την θεοποίησιν τού 'Ιησού, 'Ενδεικτική τέλος των εικονογραφικών προτύπων τών ζωγράφων είναι η επανάληψις τωρισμένων λεπτομερειών εις τάς τρεις διακοσμήσεις, 'Εμπάρου, Σύμης και 'Αβδού. 'Η άπεικονιστική λευκή περιωτέρως π.χ. ως συμβόλιον τού 'Αγίου Πνεύματος εις την παράστασιν της Πεντηκοστής της 'Εμπάρου επαναλαμβάνεται και εις την Σύμη, όπως και τό θέμα της 'Αγίας Τραπέζης της κόγχης με τό Διακόνην και τό Πύριον χωρίς τών Θυόμενων. 'Η διάταξις έξ άλλου των μορφών της κόγχης της Σύμης, με δύο Ιεράρχας, δύο άγγελους, τρεις διακόνησ και την Τραπέζαν έν τού Θυόμενου εις τό μέσον επαναλαμβάνεται και εις τό 'Αβδού, ένδ ή διακοσμητικόν θέμα, υπό μορφήν εξηρημένου έκ κερικόν ύψωματος, τό όποιον περιθέτει τό κάτω μέρος των τοίχων τού 'Ιερού Θησαυρού, ζωγραφείται και εις τάς τρεις αυτάς έκκλησίας.

Με την προσθήκην τού έγκαριστου κλίτους η διακοσμησις επεκτείνεται με νέα θέματα έκ τού Εβραγγελικού και 'Αγιολογικού κύκλου, λόγω όμως των έκτεταμένων καταστροφών διετηρήθησαν μέχρι σήμερον αι παραστάσεις τού 'Υπαπαντής, τού Μυστικού Δείπνου της Προδοσις, της Σταυρώσεως και της Κοιμήσεως καθώς και της σκηνης τού Δαρμού έκ τού κύκλου τού Συναξαρίου τού 'Αγίου. 'Η μελέτη της οίκου γραφιάς δεικνύει και πάλιν την έξάρτησιν έκ των παραδόσεων τού Βυζαντίου με την προσέλευσιν τού 'Ιωάννα έξ άριστοτέρων εις την Προδοσίαν καίτην άπεικονιστήν τού παιδιού 'Ιησού εις τάς χειράς τού Συμεών κι όχι της Θεοτόκου εις την 'Υπαπαντήν, ένδ ή έντελής κυκλική διάταξις των μαθητών με τόν Χριστόν εις τό μέσον περίε της κυκλικής τραπέζης τού Μυστικού Δείπνου, προέρχεται από την συνένεσιν παλαιότερων εικονογραφικών τύπων και άποτελεί ένδ σύνθεσιν της έποχής, η όποία εϋρίσκει έφαρμογήν εις τάς τοιχογραφιάς των Κρητών ζωγράφων τού 16 αι. εις τό 'Αγιον 'Ορος και εις τάς φορητάς εικόνας της Κρητικής Σχολής. Χάριν πάλιν της λιτής άπεικονισσεως, από την Κοίμησιν παραλείπεται τό πλήθος τού όποιον από παντού παρακολουθεί την νεκράν Θεοτόκον καθώς και ό όμιλος των 'Αγγέλων ό όποίους εισέρχεται από άριστερά, όπως εις άλλας παραστάσεις τού ίδιου θήματος ένδ εις την Σταυρώσιν η συγκρατημένη θλιψιστήν δύο όμιλων, της Θεοτόκου με τά τών δύο γυναικών και τού 'Ιωάννου μετά τού Αγγελίου, τονίζονται και με την άπουσίαν των θρηνηδόντων 'Αγγέλων.

Τα χαρακτηριστικά αυτά με άς άπρητισμένης τεχνικής και μιάς τεχνοτροπίας εξηρημένης από τάς κλασικάς μορφολογικά παραδόσεις, δεικνύουν ότι ό τελευταίος γνωστός διάκοσμος τού Μανουήλ Φωκιά άποτελεί μίαν από τάς καλύτεράς από άπόμεινοκαλλιτεχνικής ποιότητας έκφάνσεις της άριστοκρατικής τέχνης της ιδεαλιστικής Σχολής της Πρωτευούσης και ότι με την πτώσιν ό Βυζαντινού κόσμου, εις την Κρήτην όχι μόνον διασώζεται ηληλιονομία της χιλιετούς Βυζαντινής τέχνης, αλλά και δημιουργούνται με την όλοκληρωσιν της τεχνικής της άπτικής άπεικονισσεως των μορφών και την Ισχυροτέρα έπικράτησιν των αρχών της κλασικής αισθητικής, αι κατάλληλοι προτύποι της μιάς νέας άνθισσεως της τέχνης αυτής και όταν δέν θα υπάρχη πλέον Βυζαντινόν.

'Η νέα Σχολή η όποία διεμορφώθη τόν 15 αι. εις την Κρήτην διά τά έπικρατήσιν τού 16ου δικαίως άπεκλήθη Κρητική, άποτελεί δέ την σημαντικότεραν περιόδον της 'Ελληνικής ζωγραφικής μετά την 'Αλωσιν με πανορθόδοξον σημασίαν. Είς αυτήν ό δοκιμαζόμενος κατά την Τουρκοκρατίαν 'Ελληνομύς θα άναστήσθην όχι μόνον τά θρησκευτικά του σύμβολα αλλά και την ένδικνη του συνείδησιν. Και από την άπουσίαν μόνον αυτήν η προσφορά της Κρήτης εις τόν Νέον 'Ελληνισμόν είναι σημαντική.



ΜΟΝΟΤΙΚΟΝ ΕΠΟΧΕΙΔΙΚΟΝ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΤΑΡΑΤΣΩΝ SILVER
'Αμερικανικής προελεύσεως άριστης μονωτικής άποδόσεως διαρκείας 20 έτών και πλέον ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΑΤΟΝ
'Αντικαθιστά τά πλακάκια και την καλύτερη μόνωση είναι λευκού χρώματος μονώνει πλήρως ύγρασίαν - θόρυβον - ήλιακούς ακτίνις. ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ώσ και δειγμάτα δι έργοληπτάς SILVER
ΝΙΚ. ΜΙΖΕΡΑΚΗΣ
'Οδός 1821 64 Τηλ. 287550

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΚΑΡΑΤΑΡΑΚΗ

Αι έγγραφαί μαθητών-υποψηφίων 'Ανωτάτων Σχολών διά τά τμήματα χειμερινής περιόδου όλων τών κύκλων Σχολών (Δ'Ε' και ΣΤ' τάξεως) ηρχισαν.

Τά μαθήματα άρχονται από της 6ης 'Οκτωβρίου κανονικώς.

Λόγω τού περιωρισμένου αριθμού τών τμημάτων, η προτεραιότης κατά την προσέλευσιν προς έγγραφήν θα ληφθή ύπ' όψιν διά την φοίτησιν εις τό Φροντιστήριον.

Πληροφορία-έγγραφαί εις τό Φροντιστήριον 'Επιμενίδου και Λαβυρινθου καθημερινώς και κατά τάς εργασίμους ώρας. Τηλ. 280-234

'Από έφέτος θα λειτουργήσιν και τμήμα Γ' τάξεως προπαρασκευαστικών δι' ανωτάτας σχολάς δετικής κατευθύνσεως.

- ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΤΑΠΕΤΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΩΝ ΑΓΓΛΙΑΣ-ΠΛΕΝΟΜΕΝΑΙ
ΑΥΤΟΚΟΛΑΗΤΑ
ΚΟΥΠΑΣΤΑΙ
ΣΤΟΡ ΑΓΓΛΙΑΣ
ΔΑΠΕΔΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΠΙΤΟΝΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΧΑΛΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ
Ν. ΜΙΖΕΡΑΚΗΣ-Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ
'Οδός 1821 'Αριθ. 47 Τηλέφ. 220100 287550
ΕΙΜΕΘΑ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟΙ ΟΛΩΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΤΜΟΠΟΛΙΑ
Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
τά ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ
ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ
'Αναχωρούν έξ 'Ηρακλείου διά Πειραιά καθημερινώς και ένναλλάξ την 6.30' μ.μ.
Τηλέφωνα 286388, 283777, 286450, 282706
ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ Η
Τό μεγαλύτερο όχηματωνών τού κόσμου. άναχωρεί 6μ.μ. κατ' ένδειαν Πειραιά.

