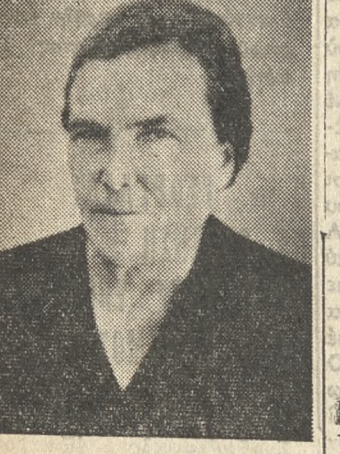




Λοιωνισιά ΜΗΝΗΣΟΥΝΑ Τελούμε την Κυριακήν 21...



ΕΜΜ. ΒΛΑΧΑΚΗ και παρακαλούμεν τους τιμάντας την μνήμη του όπως παραστασί.



ΖΩΗΣ ΑΝ. ΚΑ' Γ' ΣΑΡΑΗ και παρακαλούμεν τους συγγενείς και φίλους όπως παρευρεθούν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ 'Υποχρεώσιν μου θεωρώ, να ευχαριστήσω και διά του Τύπου...

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 'Ο Ιατρός ΙΩΑΝ. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 'Ο Οδοντίατρος ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ

ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤΑΧΡΗΣΙΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ Νίκος Κούρκουλος Μπέτυ Λιβανού

ΚΡΟΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ παραστάσεις από ώρα 4 Ο ΚΑΟΥ ΜΠΟΥ' ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΑΣΤΟΡΙΑ Κατάχρησις εξουσίας ΗΛΕΚΤΡΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ

ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΣΙΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑ

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ Σηριδάκης Γεώργιος

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ 'Αφίξεις 7.50 14.25 18.05

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19.11.71

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 'Ο Ιατρός ΙΩΑΝ. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 'Ο Οδοντίατρος ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ

Τό Καστρινό Εικονιζόμενον Κινηματογράφος Τί ἔργο θὰ διαλέξετε

Και χθές συνεχίσθηκε ἡ δελτίωσις τοῦ καιροῦ...

Τὰ πουλιά παρὰ τὸ ἀμείλιχον καὶ αἰσιπρὸν κληρονομήσαν...

Και ἀποτελοῦν μιὰ ζέχωρη νότα τὰ νέφη τοῦσὶν ἐπὶ τὸν ἄνεμον...

«ΠΑΤΡΙΣ» ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Α.Λ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

ΒΑΝΝΙΑΣ ΓΙΓΟΥΡΤΣΗΣ Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής τῆς ἐν Δ. Γερμανίας Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς

ΖΑΧ. Ε. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΕΜΜ. Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Χειρουργός — ὀρθοπαιδικός Δ. ἐπιχειρήσεως κλινικῆς Βενιζελείου Νοσοκομείου

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡ. ΦΑΡΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ 'Εγκαταστάσεις μονίμως θέχεται ἐπὶ τῆς πλατείας Κορνάρου

Τρεῖς νέες ταινίες ὑπάρχουν στὸ δεύτερο μέρος τῆς ἐβδομάδος αὐτῆς.

«Η ἀπόδρασις τῶν κολασμένων» (ΝΤΟΡΕ) : 'Εγχρωμὴ πολεμικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Θύμιος ἐναντίον τοῖσος» (ΟΛΥΜΠΙΑ) : Φαροκομωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 'Αγίου Παυτελείου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Χειρουργός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός — ὀρθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Ο ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Λονδὸν, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ ὀρθοδοντικῆς τμήματος τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Η ἀπόδρασις τῶν κολασμένων» (ΝΤΟΡΕ) : 'Εγχρωμὴ πολεμικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Θύμιος ἐναντίον τοῖσος» (ΟΛΥΜΠΙΑ) : Φαροκομωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 'Αγίου Παυτελείου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Χειρουργός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός — ὀρθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Ο ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Λονδὸν, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ ὀρθοδοντικῆς τμήματος τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Η ἀπόδρασις τῶν κολασμένων» (ΝΤΟΡΕ) : 'Εγχρωμὴ πολεμικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Θύμιος ἐναντίον τοῖσος» (ΟΛΥΜΠΙΑ) : Φαροκομωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 'Αγίου Παυτελείου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Χειρουργός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός — ὀρθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Ο ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Λονδὸν, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ ὀρθοδοντικῆς τμήματος τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

ΣΠΗΛΙΕ ΣΕ ΝΟΣΤΑΛΓΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς αὐτῆς πᾶς τῆς τραγικῆς ἀντιποικιλίας.

«Εἰκοσιεπτά» ἡ ἀπόδρασις τῶν κολασμένων (ΝΤΟΡΕ) : 'Εγχρωμὴ πολεμικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Θύμιος ἐναντίον τοῖσος» (ΟΛΥΜΠΙΑ) : Φαροκομωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 'Αγίου Παυτελείου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Χειρουργός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός — ὀρθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Ο ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Λονδὸν, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ ὀρθοδοντικῆς τμήματος τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Σινε ΑΠΟΛΛΩΝ Σήμερον καὶ ἄλλη τὴν ἔβδομάδα 'Ἦρα ἑνάρξεως 2 μ.μ.

«Εἰκοσιεπτά» ἡ ἀπόδρασις τῶν κολασμένων (ΝΤΟΡΕ) : 'Εγχρωμὴ πολεμικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Μιὰ ταινία πού ἐκτός ἀπὸ τὸν ὄμιλον, πού εἶχε δημιουργηθῆ ὅταν θρῆσκόνταν...

«Θύμιος ἐναντίον τοῖσος» (ΟΛΥΜΠΙΑ) : Φαροκομωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Χειρουργός Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 'Αγίου Παυτελείου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Χειρουργός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ Χειρουργός — ὀρθοπαιδικός διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Ο ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Λονδὸν, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ ὀρθοδοντικῆς τμήματος τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν.

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

ΜΗΝΗΣΟΥΝΟΝ Τελούμεν μεθαύριον Κυριακὴν 21 Νοεμβρίου καὶ εἰς τὸν ἑρῶν ναὸν Ἁγίου Κωννου



ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΥΣ Μεθαύριον ΚΥΡΙΑΚΗΝ 21νν ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 'Ο Μέγας Ἐσπερινὸς ἀρχεταί τὴν 6ν μ.μ. τοῦ Σαββάτου εἰς δὲ θέλει χοροστατήσῃ ἡ Α.Σ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. ΕΥΓΕΝΙΟΣ.

Κιν)Φος ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ἤγλ. 285-767 Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Για τις νεαρές μητέρες

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΟΤΑΝ ΤΑΪΖΕΤΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ

Η ελαστικότητα βλάπτει

Όταν ένα παιδί δεν έχει καλό θάλαμα...

Παύλος απευθύνεται τα φάρμακα...

Εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις...

Πρόκειται όμως για ένα φοβερό σφάλμα...

Όσο περνά ο καιρός, οι δυσκολίες...

Όλα σχεδόν τα καπρίτσια πρέπει να αποδοθούν...

Μικρά Αγγελιαί

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τῆς Κλινικῆς «ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ»...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ 1) πωλητριά...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ 1) πωλητριά...

Θεατρού

ΝΤΟΡΕ

Δευτέρα και Τρίτη

Ο μεγάλος Μουσικός Θίασος

ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΟΝΤΑΚΗ

Με διαλεχτούς πρωταγωνιστές

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Την σπαρταριστή και σατιρική υπερρεπιδέωση

ΚΑΥΤΑ ΣΟΡΤΣΑΚΙΑ

Ένα μοντέρνο και καυτό θέαμα.

Σάτιρα νιάτα όμορφιά και γέλιο μέχρι δακρύων.

Εισιτήρια προπωλούνται εις τὸ Ταμείον τοῦ Θεατροῦ.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7.30

ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καινούργια οἰκία...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα (δρόφοι) γωνιακά 2 δωματίων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον πληρῶν θερινῶν κινήσων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 140 τ.μ. Ἀρσινόης 3 ἔξω...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 170 τ.μ. πλησίον Μηχανικῆς Καλλιέργειας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούργια οἰκία ἀποτελούμενη ἑκτρίων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐνὸς δωματίου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαλακίας 33...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάνδακος 37...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουζ 3 δωματίων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ οἰκπέδου 194 τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ οἰκπέδου 194 τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ οἰκπέδου 194 τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ οἰκπέδου 194 τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ οἰκπέδου 194 τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα παρὰ πλατεῖαν Κορνάρου...

ΤΗΣ ΝΤΕΛΛΗ

ΟΙ ΚΟΥΚΚΟΥΒΑΓΙΕΣ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

—Καὶ σὺ δὲν θάμας πῆς πῶς εἶμαι ἀπτήρηκα...

—Καὶ δὲν ἔχετε τίποτε νὰ ζουλέτετε τῆς δ. Ἐρμῖνας...

—Πῶς τὶ σημαίνει; Θὰ τὴν βάλετε στὴν ἴδια θέση...

—Μὰ μαμά, δὲν βλάπω ἀλλ' εἶμαι ἐκπληκτῆ.

—Οἱ γελῶσαν καὶ ὁ ὑποψήφιος συμβολαιογράφος...

—Πιστέμετε Μαρσελλῖν ὀπίκειν πολὺ μεγάλη ἰδέα...

—Ἦ Ἐρμῖνα χλωμίσεε λίγο καὶ τὰ χεῖλη τῆς σφίχτικανευ...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

—Ἦ Ἐρμῖνα χόρεψε θαυμάσια καὶ ὁ γιαντρός ἀδικός...

ΓΕΝΙΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ «Η ΦΑΙΣΤΟΣ» ΝΙΚ. ΚΑΡΚΑΝΑΚΗΣ & ΥΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ Γραφεία καὶ Καταστήματα εἰς τὸ ἰσόγειον...

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ δ ο υ η ΕΓΧΡΩΜΗ

Η κυκλοφορία, καὶ 3ης ἐκδόσεως ἐντὸς τῶσδε μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος...

ΛΥΓΕΡΟΣ ΚΑΚΑΒΙΑ ΟΛΗ ΝΥΚΤΑ ΕΜΜ. Κ. ΦΑΣΟΥΛΑΚΗΣ

Πλαστικά Δάπεδα Armstrong

Ένα καρφί HILTI σηκώνει αυτό το αυτοκίνητο... ΕΝΑΡΕΙΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΡΑΔΙΟ-WEGA ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (πρώην Φραγκιαδάκη) Μείντανι

Διά τούς πτηνοτρόφους ΝΙΚ

ΕΚΤΑΚΤΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18.— Αι 'Ηνωμένα Πολιτεία προσηύχοντες την άστυνομική προστασία δια την Σοβιετική αποστολήν εις τήν 'Ηνωμένην 'Εθνην μετά την ένστολον επίθεσιν κατά του διοικητηρίου της αποστολής εν Νέα 'Υόρκη τον παρελθόντα μήνα.

ΕΠΙΤΑΧΥΝΕΤΑΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Τά δύο 'Αμερικανικά νομοθετικά σώματα επιτάχυνον την διαδικασίαν συζητήσεως και ψηφοφορίας επί του επίμαχου θέματος της βοήθειας προς τόν εξωτερικόν.

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδας με τέσσερα πανιά και μία φράσις, ένα παράγγελμα δηλαδή. Τά τέσσερα πανιά είναι λευκά τών εφξ διαστάσεων. Ένα μεγάλο μήκος 4 μέτρα και πλάτος ένα μέτρο και τρία άλλα μήκος 4 μέτρων και στενότερα κατ'ατάξιν μία ομάδα με ύψος 1,50 μέτρα και πλάτος 1,50 μέτρα.

ΠΡΟΣΗΧΘΗΣΑΝ ΣΥΝΟΔΕΙΑ

Προσηχθήσαν συνοδεία ενάπιον του κ. Εισαγγελέως δι Διη. Χατζημελετίου, ετών 62 και 'Ιωάννης Κασσαπάκης ετών 24, σεβαστέρως διότι κατέβησαν παρ' άστυνομικών όργανων παίζοντες τόν άπαιρημένον παίγιον 'ετομπολάς'.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΣΟΥΤΑΝΙΝΑΣ Τό ύψος της συγκεντρωθείσης ποσότητος σουτανίνης έχε ιδανεί εις 62.926 τόνους. 'Εξ αυτών 33.214 τόνους έχει παραλάβει η παρέμβασις και 29.712 τόνους οι έμποροι.

ΜΕ ΣΦΟΔΡΑΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΙΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ Συνεχίζονται αι συγκρούσεις περίξ τής Καμποτζιανής πρωτεύουσας Και νέα πλήγματα τής αεροπορίας κατά πυροβολαρχιών του Β. Βιετνάμ

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ ΜΙΑ ΠΥΡΟΒΟΛΑΡΧΙΑ

Ανακοινωθέν δια τας συνομιλίας αναφέρει ότι αι δύο πλευραι άπεφασαν να αυξήσουν την μεταξόν των συνεργασιών.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ» ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ-ΠΟ

Οκτώ αγώνες του πρωταθλήματος Α' 'Εθνικής Κατηγορίας και πέμπε Β' 'Εθνικής κατηγορίας δια 47ον δελτίον ΠΡΟ-ΠΟ τής μεσαίριον Κυριακής.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδας για τήν όμορφίαν δέ ήταν πρώτη, δέν κοιμάται με τήν φουρτούνα που έφερε η άποτυ χία της.

Η ΗΧΩ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΧΑΝΙΑ 18.— Είς τό επί τής οδού 'Αποκαρών 3 εστιάτοριον Βενεθί ού 'Εμμαν. Ι. Νικηφοράκης.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδας ως καταπονητήματα. Συνεπώς, κ. Διευθυντή, άσθως άπαιρησθήτε υπό τής 'Αστυνομίας έσοτα και μετά 10εταίην τήν τοποθετήσις καθισμάτων εν τός τήν στάσις ίνα επιτευχθή η άποσυμφορήσις τής κυκλοφορίας τών πεδών τάρα που με την μεγάλην αύξησιν τών προχηφορών τού κυκλοφοριακού πρόβληματος 'Ηρακλείου καθίσταται άσχημότερον όξύτερον.

ΝΕΑΙ ΣΥΛΛΑΨΕΙΣ ΕΙΣ Β. ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18.— Είς δέσειον 'Ιρλανδία 29 άτομα έκρατήσαν υπό τού στρατού κατά τήν διάρκειαν τής υκτώσ κατ'ατάξιν έραμνών τού Μπελ φάστ. 15 έξ αυτών αρέθησαν ελεύθερα άργότερον.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΘΑ ΤΕΛΕΣΘΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Επί τή συμπλήρωσι 100 ετών από τής γεννήσεως του μεγάλου Κρητός Πατριάρχου Μελετίου Μεταξάκη η Παγκρήτιος 'Ενωσις 'Αθηνών — Πειραιώς και η 'Ενωσις 'Αποφού τών Ριζαρείου Σχολής θα τελέσων τήν Κυριακήν 28 Νοεμβρίου εν τώ Καθεδρικό Ναώ 'Αθηνών 'Ιερών Μνημόσυον ύπερ' αναστάσεως τής μακαρίας ψυχής του.

Είς τας συνομιλίας τών Παρισίων

Ουδέν νεώτερον θα προσθεσούν αι ΗΠΑ δια τόν Βιετναμικόν 'Εξητήν κατάπαυσις του πυρός 'Αμερικανός αντιπρόσωπος εις τας συνομιλίας του Βιετνάμ εις Παρισίους δια τήν ειρήνευσιν ενέκει προέβη εις σύντομον δήλωσιν κατά τήν σημερινήν σύνοδον.

Ο ΛΑΙΡΝΤ ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΕ ΠΡΟΤΑΣΙΝ ΜΕΙΟΣΕΩΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18.— Ο 'Αμερικανός ύπουργός άμύνης κ. Λαιρντ κατέδικασεν πρόβασιν της ύποτιπροθέσεως τής Γερουσίας δια τήν μείωσιν τών στρατιωτικών δυνάμεων τών 'Ηνωμένων Πολιτειών εις τήν Ευρώπην κατά 60.000 άνδράς και πλέον πρό τού έρχομένου 'Ιανυίου.

Κατά Βρεττανόν διπλωμάτην

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ ΝΙΞΟΝ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΙΑΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18.— Ο Βρεττανός πρέσβυς εις 'Ηνωμένας Πολιτείας λρόδος Κρόμμερ έπενεν ότι ο πρόσθετος εισαγωγικός δασμός τών 10% τού προέβρου Νίξον άπειλεί τήν παγκόσμιον ευημερίαν.

Κατά δήλων τού πρωθυπουργού

ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΙ ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΠΡΑΞΙΚΟΙΝΗΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ 'ΥΛΑΝΔΗΝ ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18.— Ο αρχηγός τού χρεσιονομικού έγκλήματος εις τήν Ταϊλάνδην πρωθυπουργός στρατάρχης 'Κιτσιταχόν εβήγησεν διατι διελύσε τόν κοινοβούλιον και έπέδωκεν στρατιωτικήν έξουσίαν εις τήν χώραν.

Διά τόν Βερολίνον

ΣΥΝΕΧΙΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΓΕΡΜΑΝΙΩΝ ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18.— Αι συνομιλίαι μεταξύ 'Ανατολικής και δυτικής Γερμανίας επί τήσπραγματώσεως τής συμφωνίας τού 4 δυνάμεων επί τού Βερολίνου επανεληθήσαν.

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Κατά τήν προχθεσινήν όμιλίαν τού ύφυπουργού κ. Γεωργαλά δια τούς ύπομνησους τής Συμβουλευτικής 'Επιτροπής, διεβήθη εις τό τέλος συζητήσις εις τήν όποιαν έδωκεν μετάνοιαν οριστάμενοι. Κατ' αυτήν ο κ. Πολιταίνος έπενεν ότι καί ύπομνησος δέν έχουν άπόλυτον πεισθήν περί τού άδιαβλήτου τών εκλογών και άχι εκλεγεσθαι, ως εκ παραδρομής αναγράφη.