ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
(Διευθυντὴς 1946 — 1964)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
Ἔτος 26ον ἀρ. φύλλου 7617
Περίοδος Β' Τιμὴ φύλλου 2

ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1972
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Ὁδὸς Θεσσαλονίκης 2
ΤΗΛ: Διευθύνσεως 286-455
Συντάξεως 282-625
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΜΕΤΑΞΥ ΗΠΑ - ΙΣΡΑΗΛ

Ἐπίκειται ὑπογραφὴ συμφωνίας δι' ἐπαναλειτουργίαν τῆς διώρυγος;

Καὶ μερικὴ ἀποχώρησις ἐκ τοῦ Σινὰ

Ἡ Αἴγυπτος προετοιμάζεται διὰ τὸν πόλεμον

Ο ΣΑΝΤΑΤ ΘΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΛΟΓΟΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ 21.— Ἡ πρωθυπουργὸς τοῦ Ἰσραὴλ κ. Μέγιερ ἐδήλωσεν τὴν νύκτα ὅτι ἡ χώρα της μόνον μὲ τὴν διατήρησιν τῆς στρατιωτικῆς της ἰσχύος θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀπαλλαγὴν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ἀπὸ τὸν ἐφιάλτην τοῦ πολέμου. Εἶναι βεβαία εἶπεν ἡ κ. Μέγιερ ὅτι ἡ ἡμέρα τῆς εἰρήνης θὰ φθάσῃ.

Ἡ ἐφημερὶς Ταῖμς τῆς Νέας Ὑόρκης γράφει εἰς τὸ σημερινόν της φύλλον ὅτι συντόμως θὰ ὑπογραφῇ ἡ συμφωνία διὰ τὴν χορήγησιν 18 ἀεροσκαφῶν τύπου φάντομ ὑπὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὸ Ἰσραήλ.

Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι ἡ συμφωνία θὰ προβλέπῃ καὶ μερικὴν ἀποχώρησιν τῶν Ἰσραηλινῶν δυνάμεων ἀπὸ τὴν Χερσόνησον τοῦ Σινᾶ ὡς καὶ τὴν ἐπαναλειτουργίαν τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ.

Εἰς τὴν Οὐάσιγκτων τό Στέπτ Ντηπάρτμεντ ἀπέφυγεν οἱονδήποτε σχόλιον. Διπλωματικοὶ κύκλοι τῆς Ἀμερικανικῆς πρωτευούσης θεωροῦν ἐν τούτοις βεβαίαν τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμφωνίας.

Εἰς τὸ Κάϊρον ἐγνώσθη ὅτι ὁ πρόεδρος Σαντάτ θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα τὸ πανεπιστήμιον τῆς Ἀλεξανδρείας ὅπου θὰ ἐκφωνήσῃ λόγον πρὸς τοὺς φοιτητὰς οἱ ὁποῖοι ἐζήτησαν νὰ ὑποστοῦν στρατιωτικὴν ἐκπαίδευσιν προκειμένου νὰ λάβουν μέρος εἰς τὸν ἔνοπλον ἀγῶνα διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν ἀπωλεσθέντων Ἀραβικῶν ἐδαφῶν.

Οἱ φοιτηταὶ τῆς Ἀλεξανδρείας εἰς μήνυμά των πρὸς τὸν πρόεδρον Σαντάτ διακηρύττουν ὅτι ὑποστηρίζουν πλήρως τὴν πολεμικὴν προετοιμασίαν τῆς χώρας διὰ τὴν ἐξαπόλυσιν τῆς τελικῆς ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ Ἰσραήλ.

Ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων παραγόντων

ΣΥΝΕΖΗΤΗΘΗ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

Ἐν συνεχείᾳ τῆς συνεργασίας τοῦ Ὑφυπουργοῦ Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ Κρήτης κ. Γ. Γεωργαλᾶ μετὰ τοῦ Ὑφυπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων κ. Παπαδημητρίου, συνεκροτήθη σύσκεψις ἁρμοδίων ὑπηρεσιακῶν παραγόντων κατὰ τὴν ὁποίαν συζητήθη τὰ θέματα ἐκτελέσεως τοῦ μεγάλου ἀρδευτικοῦ ἔργου εἰς θέσιν «Μπραμιανός» Ἱεραπέτρας.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ὁ κ. Ὑφυπουργὸς ἀνέθεσεν εἰς τὴν Ἐπιθεώρησιν Δημοσίων Ἔργων καὶ τὴν ΙΥ ΥΣΑΠ νὰ ἐπεξεργασθῇ τὰ μέτρα διὰ τὸν διαχωρισμὸν τῆς προσαγωγοῦ διώρυγος ἀπὸ τοῦ φράγματος «Μπραμιανοῦ» καὶ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ πρώτου ἐντὸς τοῦ 1972.

Ὡς γνωστὸν τὸ ὅλον ἔργον, προϋπολογισμοῦ δαπάνης 200 ἑκατομμυρίων, χωρίζεται εἰς δύο τμήματα. Τὸ φράγμα μὲ τὴν τεχνητὴν λίμνην «Μπραμιανοῦ» καὶ τὴν προσαγωγὸ διώρυγα διὰ τὴν διοχέτευσιν τῶν ὑδάτων τοῦ ποταμοῦ «Μύλτου» εἰς τὴν λίμνην.

Διὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὴν ΕΟΚ

ΚΑΤΕΨΗΦΙΣΘΗ Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Εἰς τὴν βουλὴν τῶν κοινοτήτων κατεψηφίσθη πρότασις ἐκ μέρους τῆς ἐργατικῆς ἀντιπολιτεύσεως διὰ τὸν χειρισμὸν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τοῦ θέματος τῆς συνθήκης προσχωρήσεως τῆς Βρετανίας εἰς τὴν κοινὴν ἀγοράν.

Ἡ πλειοψηφία τῆς κυβερνήσεως ἦτο 21 ψῆφοι. Ἡ ἐργατικὴ ἀντιπολίτευσις ἐπέκρινε δριμύτατα τὴν πρόθεσιν τῆς κυβερνήσεως νὰ ὑπογράψῃ αὐτὴν τὴν συνθήκην πρὸ τῆς δημοσιεύσεως εἰς τὴν Βρετανίαν τοῦ πλήρους Ἀγγλικοῦ κειμένου καὶ πρὶν τεθῇ τοῦτο ὑπ' ὄψιν τῆς βουλῆς.

Ἡ κυβέρνησις ἐπρότεινεν καὶ ἐπέτυχεν τροποποίησιν τῆς προτάσεως τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὴν ὁποίαν ὑπενθυμίζεται ὅτι κατὰ τὸ διεθνὲς δίκαιον ἡ συνθήκη δὲν πρόκειται νὰ τεθῇ ἐν ἰσχύει πρὸ τῆς ἐγκρίσεώς της ὑπὸ τῆς βουλῆς.

Ἐχρησιμοποιήθησαν προχθὲς τὴν νύκτα

ΠΥΡΑ ΚΑΤΑ ΔΙΑΔΗΛΩΤΩΝ ΥΠΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΡΟΔΕΣΙΑΣ

8 νεκροί 14 τραυματίαι

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Αἱ ἀρχαὶ τῆς Ροδεσίας ἀνήγγειλαν ὅτι 8 Ἀφρικανοὶ ἐφονεύθησαν καὶ 14 ἐτραυματίσθησαν ὅταν ἡ ἀστυνομία ἤνοιξε πῦρ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν χθεσινοβραδυνῶν ταραχῶν εἰς Οὐντάλι πλησίον τῶν συνόρων τῆς Μοζαμβίκης.

Αἱ ταραχαὶ ἔλαβον χώραν μετὰ τὴν συνάντησιν μεταξὺ Ἀφρικανῶν καὶ μελῶν τῆς Βρετανικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν σφυγμομέτρησιν τῆς Ἀφρικανικῆς κοινῆς γνώμης ὅσον ἀφορᾶ τοὺς ὅρους τῆς προταθείσης διευθετήσεως τοῦ Ροδεσιανοῦ προβλήματος.

Ὡρισμένοι Εὐρωπαῖοι ἐτραυματίσθησαν ἀπὸ λίθους ποὺ ἔρριψαν οἱ Ἀφρικανοὶ διαδηλωταί.

Τὸ ἐπεισόδιον εἰς Οὐντάλι εἶναι τὸ πλέον πρόσφατον μιᾶς σειρᾶς βιαίων ἐπεισοδίων ἐνῶ ἡ ἐπιτροπὴ προσεπάθει νὰ ἐκτελέσῃ τὸ ἔργον της δηλαδὴ νὰ διαπιστώσῃ τὰς ἀντιλήψεις ἐπὶ τοῦ θέματος εἰς διαφόρους περιοχὰς ὑπαίθρου τῆς Ροδεσίας.

Ἀνταποκριταὶ εἰς Σώλσμπερυ λέγουν ὅτι εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἐπικρατεῖ μία διάθεσις ἀπορρίψεως ἐκ μέρους τῆς Ἀφρικανικῆς κοινῆς γνώμης τῶν ὅρων διευθετήσεως τοῦ Ροδεσιανοῦ.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς αἱ Ροδεσιακαὶ ἀρχαὶ συνέλαβον ἀξιωματοῦχον τοῦ Ἀφρικανικοῦ ἐθνικοῦ συμβουλίου τὸ ὁποῖον ἔχει ἀποδυθῇ εἰς ἀγῶνα κατὰ τῶν ὅρων τῆς συμφωνίας Σμίθ σὲρ Ἄλεκ Ντάγκας Χιούμ.

Πρόκειται διὰ τὸν θησαυροφύλακα τοῦ συμβουλίου κ. Τσιναμάνο ὁ ὁποῖος συνελήφθη ὀλίγον πρὸ τῆς συναντήσεως τοῦ Ἀφρικανικοῦ ἐθνικοῦ συμβουλίου ἐπισκόπου Μουτζαρέουα μὲ τὸν ἀρχηγὸν τῆς Βρετανικῆς ἐπιτροπῆς λόρδον Πίρς.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Μέ τρυφερό χαμόγελο

Τὶς εἴδαμε χθὲς στὴ μετώπη τῆς ἐφημερίδας. Τρυφερὴ ὑποδοχή, τοῦ τόπου συμπεριφορά, ποὺ ἁρμόζει στὸ τρυφερὸ φύλο. Κομψές, χαμογελαστές, γυναῖκες. Ὁ νόμος, μὲ τρυφερὴ φυσιογνωμία. Μὲ ντελικάτη σιλουέττα καὶ χαμόγελο, ὁ ἴδιος νόμος γίνεται πιὸ ζεστό. Γιατί, πῶς νὰ τὸ κάνουμε; συνωφρυωμένο τόν ἔχουμε συνηθίσει ὡς τώρα στό πρόσωπο τοῦ ἰσχυροῦ φύλου. Καὶ πολλὲς φορές — Νόμος εἶναι — καὶ σκυθρωπὸς ἀκόμη ἀπευθύνεται στόν «ἐν ἀταξίᾳ» πολίτη. Τώρα, τό στεγνό «γράμμα τοῦ νόμου, κι' αὐτό μπορεῖ νὰ χαμογελᾷ.

Καὶ γάτο μὲ τὴ φινέτσα τῆς λεπτότητος, στό πρῶτο θήλυ, δίδυμο ποὺ ἔφθασε προχθὲς στό Ἡράκλειο. Οἱ δεσποινίδες Φαῖδρα καὶ Ἰωάννα, φρουροί τοῦ ἴδιου νόμου, πού ὡς τώρα ἦταν προνόμιο, ἀποκλειστικότης τῶν ... κατὰ τεκμήριο δυνατῶν Χωροφύλακες.

Διαβάσαμε πρὶν ἀπὸ δυό τρεῖς μέρες τὴν εἴδηση, πώς ἀποφοίτησαν ἀπό τὴν Σχολὴ οἱ πρῶτες κοπέλλες — χωροφύλακες, κι' ὅτι τοποθετήθηκαν σὲ διάφορες Διοικήσεις τῆς Χώρας! Κι' ὅμως, ἦταν, ναί, ἕνας εὐχάριστος αἰφνιδιασμός ἡ παρουσία τους προχθὲς στό Ἡράκλειο.

Ὕστερα ἀπ' τὴν Τήβεννο τῆς ἕδρας, ὕστερα ἀπ' τὶς ἐπανωτὲς καταχτήσεις της ἡ γυναίκα σ' ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς σύγχρονης ζωῆς, καὶ στὴ βίγλα τῆς φρουρᾶς τοῦ Νόμου καὶ τῆς τάξης, μὲ τό γλυκὺ αἰώνιο χαμόγελο.

Δικαιοῦται καὶ ὁ Νόμος ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους, κι' οἱ ἄνθρωποι ἀπ' τό νόμο, μιὰ πρέζα χαμόγελο καὶ λίγη τρυφερότητα. Νά τις λοιπόν, γιὰ τά νόστιμα αὐτὰ καρικεύματα οἱ κοπέλλες χωροφύλακες. Ὄχι τό πού δὲν ὑπάρχουν ὡς τώρα. Μὰ πῶς νὰ τὸ κάμωμε; Ἄλλο τό νὰ σοῦ χαμογελᾷ μὲ ραφινάτη εὐγένεια καὶ κατανόηση ὁ χωροφύλακας, κι' ἄλλο μιὰ κοπέλλα μὲ στολή. Εἶναι στὴν ἴδια τὴ γυναικεία φύση, ἐκεῖνο ποὺ στόν ἀρσενικό εἶναι ἀποτέλεσμα προσπάθειας.

Καὶ θυμάμαι τούς στίχους ποὺ ἀπάγγειλε στὸ Μαλακάσῃ ὅταν ἦταν ἄρρωστος στὸν Εὐαγγελισμό, φίλος του ποιητής, μὲ θέμα τίς νοσοκόμες:

«Ἔξω φρενιάζει κι' ἀντιχᾶ τοῦ πλάνου κόσμου αὐτὴ ἡ βοή
μὰ ἐσεῖς τὸ γέλιο ξέρετε μονάχα καὶ τὸ θάρρος.
Κοντά σας ἄσπρη θὰ τὴ δοῦμε ὡς καὶ τὴ μαύρη αὐτὴ ζωή.
Κοντά σας ἄσπρος θὰ φανῆ κι' αὐτός ὁ χάρος!».

Ἄλλο πρᾶμα ἡ παρατήρησι, κι' ἡ ἐπίπληξη ἀπό τόν συνωφρυωμένο ἀλλὰ εὐγενῆ ἐκπρόσωπο τοῦ νόμου, κι' ἄλλο, ἐντελῶς ἄλλο, ἡ ἀπαγγελία καὶ ποινῆς ἀκόμη μὲ τὴ συνοδεία ἑνὸς συμπαθητικοῦ, πηγαίου χαμόγελου δεσποινίδος ἢ κυρίας.

Δύσκολο πόστο, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, γιὰ μιὰ κοπέλλα δεκανιά — εἴκοσι χρονῶν ἡ φρούρηση τοῦ Νόμου. Πολὺ δύσκολο. Φαντάζεστε τὶς δυσκολίες μιᾶς τόσο ἀπαιτητικῆς εὐθύνης, πεσμένες σὲ ὤμους τρυφερούς; Τὶ νὰ κάμει μιὰ θέληση ἐνισχυμένη μὲ μιὰ ὁποια προπαίδεια; Εἶναι ἡ φύση βλέπετε, πού, θεωρητικὴ αὐτὴ τῶν... φυλετικῶν διακρίσεων, ἐπιμένει νὰ κατασκευάζει τρυφερὴ τὴν γυναίκα, στό πεῖσμα τῶν σύγχρονων ἀντιλήψεων.

Μειονέχτημα λοιπόν; Ὄχι ἐντελῶς παρὰ τοὺς κινδύνους ποὺ βρίσκονται μέσα κι' ἔξω ἀπ' τὸ χιτώνιο. Ἔχω τὴν ἐντύπωση πώς μὲ τέτοιους τρυφεροὺς φρουροὺς του ὁ Νόμος,θὰ μποροῦσε νὰ καθεύδει πιό ἥσυχος. Καὶ στὸ ἔγκλημα, δὲν μπορεῖ, κάποια ἐπίδραση θάχε τό κοριτσίστικο χαμόγελο. Λιγώτερο τραχύ, ἀραιώτερο.. ἀπ' τούς ἄνδρες τουλάχιστο.

Καλῶς μᾶς ἦρθαν λοιπὸν οἱ δίδες Φαίδρα καὶ Ἰωάννα. Εὐχή μας νὰ σταδιοδρομήσουν «εὐδοκίμως» στὴν κατάκτηση καὶ αὐτοῦ τοῦ λεπτοῦ πόστου μὲ τίς τραχύτατες εὐθύνες, ὅπως καὶ σ' ὅλους τοὺς τομεῖς ποὺ καρποφόρα ὑπηρετοῦνται ἀπὸ χαμογελαστὲς κοπέλλες.

Σ. Σταυρακάκης

ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΒΡΟΧΩΝ

Μέχρι χθὲς τό ἀπόγευμα τό συνολικόν ὕψος τῶν βροχοπτώσεων εἶχεν ἀνέλθει εἰς 272,5χιλιοστά.

Σημειοῦται ὅτι πέρυσι τό συνολικόν ὕψος τῶν βροχοπτώσεων ἦτο 450 χιλιοστά.

ΗΘΩΩΘΗ Ο ΑΡΕΤΑΚΗΣ

Ὑπὸ τοῦ Μικτοῦ Ὀρκωτοῦ Κακουργιοδικείου τῆς πόλεως μας ἠθωώθη χθὲς ὁ Λ. Ἀρετάκης, ἐτῶν 35, κάτοικος Χανίων ,ὁ ὁποῖος ἐκατηγορεῖτο διὰ κατάχρησιν ἐξουσίας.

Συνήγορος ὑπερασπίσεως τοῦ κατηγορουμένου παρέστη ὁ κ. Χρ. Χουρδάκης.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 4 ΑΙΤΗΜΑΤΑ

Τό ὑποβληθέν εἰς τόν κ. Γεωργαλᾶ ὑπόμνημα τῶν κατοίκων Ἀγ. Ἰωάννου

Η ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ

ΟΠΩΣ γράψαμε καὶ χθὲς οἱ κάτοικοι τοῦ προαστίου Ἅγιος Ἰωάννης παρέδωσαν εἰς τὸν μεταβάντα ἐκεῖ Ὑφυπουργὸν Περιφ. Διοικητὴν Κρήτης κ. Γεωργαλᾶν ὑπόμνημα, τὸ πλῆρες κείμενον τοῦ ὁποίου ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἐξοχώτατον
Ὑφυπουργὸν Περιφερειακὸν Διοικητὴν Κρήτης
κ. Γεώργιον Γεωργαλᾶν
Ἐνταῦθα

Ἐξοχώτατε,

Ὡς ἐκπρόσωποι τῶν κατοίκων τοῦ προαστίου «Ἅγιος Ἰωάννης» Ἡρακλείου χαιρετίζοντες ἐν εἰλικρινεῖ ἀγάπῃ καὶ ἀνυποκρίτῳ χαρᾷ τὴν σημερινὴν τιμητικὴν ἐπίσκεψιν Ὑμῶν, πρὸς διαπίστωσιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀνεγειρομένου ἡμῶν Νεοῦ, δραττόμεθα τῆς εὐκαιρίας, ἵνα θέσωμεν ὑπ' ὄψιν τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος, ἐν συντομίᾳ, τὰ ἀπασχολοῦντα ἡμᾶς φλέγοντα προβλήματα καὶ ἐπικαλεσθῶμεν τὴν ἀμέριστον συμπαράστασιν Αὐτῆς, πρὸς ταχεῖαν ἐπίλυσιν αὐτῶν, ἤτοι:

1) Ἡ στέγασις τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς ἐνορίας ἡμῶν καὶ ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ ἀνεγερθέντος ἐνοριακοῦ Κέντρου Νεότητος.

2) Ἡ ἐπέκτασις τοῦ σχεδίου πόλεως καὶ ἐν τῷ ἐγκαταλελειμμένῳ προαστίῳ Ἁγ. Ἰωάννου καὶ ἐν ἀδυναμίᾳ ἀμέσου ἱκανοποιήσεως τοῦ αἰτήματος τούτου ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ προαστίου ὡς αὐτοτελοῦς Οἰκισμοῦ, πρὸς ἐπίλυσιν ζωτικῶν καὶ ἐπειγουσῶν ἀναγκῶν στεγάσεως (ἀναγκαία προϋπόθεσις ἡ μείωσις τοῦ ἀπαιτουμένου ἀριθμοῦ τετρ. μέτρων δι' ἀνέγερσιν οἰκιῶν ἢ συμπλήρωσιν παλαιῶν, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν οἰκονομικῶς ἀδυνάτων).

3) Ἡ καταβολὴ τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως καὶ τοῦ δανείου εἰς τοὺς σεισμοπλήκτους τοῦ Φεβρουαρίου 1970 τῆς περιοχῆς Ἁγ. Ἰωάννου, ὅπου τό ἐπίκεντρον τοῦ σεισμοῦ, ἐκτὸς πρὸ πολλοῦ ἀναγγελθείσης πι

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

Ἕνα ἀκόμη στιγμιότυπον ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ὑφυπουργοῦ καὶ τῆς κ. Γεωργαλᾶ εἰς τὸ προάστιον Ἅγιος Ἰωάννης.

Φωτογραφία: Β. ΔΡΟΣΟΥ

Χάριν τῆς Ἱστορίας

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Τοῦ κ. Ἐμμ. Γαλανάκη ἰατροῦ

251ον

Ὁ Γούναρης ἀγέρωχος καὶ ὑπεροπτικὸς δέχεται μὲν ὅτι τὸ πᾶν ἔχει χαθῆ ἀλλὰ δὲν ἐγκρίνει τὸ κίνημα καὶ ἀρνεῖται νὰ τὸ υἱοθετήσῃ δηλώνει ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ ὑπερασπίσῃ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν.

Ὁ Παπούλας φεύγει ἀπογοητευμένος διότι χωρὶς τὴν συμπαράστασιν τοῦ Ἔθνους ὁλοκλήρου δὲν ἀναλαμβάνει τὴν ὀργάνωσιν τῶν Μικρασιατῶν καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν Σμύρνην. Ἔχει ἤδη μάθει διὰ τὴν ἀντικατάστασίν του καὶ φεύγει πικραμένος τόσον διὰ τὴν περιφρόνησιν αὐτῶν ποὺ ὑπεστήριζεν εἰς ὅλην του τὴν ζωήν ὅσον καὶ διὰ τὴν συμφορὰ ποὺ βλέπει ὅτι ἔρχεται. Ἕνα μόνον λέγει στοὺς συγγενεῖς του ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ δοθῇ εὐκαιρία νὰ ἀποθάνῃ μαχόμενος διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Ἡ ἱστορία τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου λέγει ὅτι ὁ ἀντίκτυπος τῶν φημῶν περὶ ἱδρύσεως αὐτονόμου κράτους ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ καὶ περὶ ἀποσχίσεως τοῦ στρατοῦ ἀπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους ὑπὸ τὴν ἀρχιστρατηγίαν τοῦ Παπούλα κινήσεως τῆς ὁποίας ἐφέροντο ἐμπνευσταὶ καὶ ὀργανωταὶ ἀξιωματικοὶ τῆς Κων)λεως ὑπῆρξεν ἐπίσης σοβαρώτατος καὶ εἰς ἄκρον ἐπικίνδυνος. Μόνο τὸ ὄνομα τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Ἀμύνης κατετάραξεν τοὺς πάντας καὶ μεταγενεστέρως καὶ τὸν συντάκτην τῆς ἱστορίας, διότι συνεπήγετο ἐπαναφορὰν τῶν δοξασμένων καὶ τὴν καταδίκην τῶν τραγουδιστῶν τοῦ βασιλικοῦ θουρίου. Ὁ Παπούλας καὶ αὐτὸς στὴν πατριωτικήν του ὅμως προσπάθειαν θεωρεῖται ὕποπτος καὶ μένουν πιστοὶ οἱ ὑπουργοὶ πρὸς τὸν βασιλέα καὶ ὁ βασιλεὺς πρὸς τοὺς ὑπουργοὺς διὰ τὸν ἐνταφιασμὸν τῆς Ἑλλάδος. Δὲν εἶναι πλέον ἐγγύησις δι' αὐτοὺς ὁ ἀρχιστράτηγος καὶ πρέπει νὰ φύγῃ. Ἡ ἀπογοήτευσις ἐκορυφώθη ὅταν ἡ ἐπαναφορὰ τῶν ἀμυντῶν τορπιλλίστηκε Εἴπομεν ἐτέθη ὅρος διελεύσεώς των ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τὴν ἀνασύνδεσίν των μὲ τὸν βασιλέα ἀλλὰ κα

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΟΙ ΒΑΣΚΟΙ ΑΠΗΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ ΤΟΝ ΙΣΠΑΝΟΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ

Ἀφέθησαν οἱ συλληφθέντες

Τό Ἱσπανικόν πρακτορεῖον εἰδήσεων μετέδωσεν ὅτι οἱ βάσκοι ἐθνικισταὶ ἀπηλευθέρωσαν τὸν ἐργοστασιάρχην κ. Λορέντζο Ζαμβάλα τὸν ὁποῖον εἶχον ἀπαγάγει πρό δύο ἡμερῶν.

Τό πρακτορεῖον ἀναφέρει ὡς πηγὴν του τὸν ἱερέα μιᾶς συμμορίας τῆς περιοχῆς ἀλλὰ μέχρι στιγμῆς δέν ἐλήφθη ἐπίσημος ἐπιβεβαίωσις τῆς εἰδήσεως. Παραλλήλως ἡ Ἱσπανικὴ ἀστυνομία ἀφῆκεν ἐλεύθερα 12 ἄτομα περιλαμβανομένων καὶ δύο ἱερέων ποὺ ἐκρατοῦντο δι' ἀνακρίσεις μετὰ τὴν ἀπαγωγὴν ἑνὸς ἐργοστασιάρχου.

Ἡ ἐθνικὴ ὀργάνωσις τῶν Βάσκων ἠπείλησεν νὰ φονεύσῃ τὸν ἐργοστασιάρχην ἐὰν δέν γίνουν δεκτὰ τὰ αἰτήματα τῶν ἀπολυθέντων ἐργατῶν.

Δήλωσις τοῦ κ. Μακαρέζου

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΜΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΚΩΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 21.— Οὔτε ὑφίσταται οὔτε θὰ ὑπάρξῃ θέμα φορολογίας τοῦ εἰσοδήματος τῶν τόκων ἐκ τραπεζικῶν καταθέσεων.

Εἰς τὴν κατηγορηματικὴν αὐτὴν δήλωσιν προέβη σήμερον ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μακαρέζος ὁ ὁποῖος προσέθεσεν ὅτι κατόπιν μάλιστα τῆς προσφάτου νομοθετικῆς κατοχυρώσεως τοῦ αὐστηρῶς ἀπορρήτου τῆς τραπεζικῆς καταθέσεως δὲν εἶναι κἄν τεχνικῶς ἐφικτὴ ἡ ὑπαγωγὴ τῶν ἐν λόγῳ εἰσοδημάτων εἰς τὴν φορολογίαν τοῦ εἰσοδήματος. Ἐπὶ πλέον δὲ ἡ παροχὴ οἱασδήποτε πληροφορίας περὶ τραπεζικῶν καταθέσεων ἐκ φρῆς διατάξεως τοῦ νόμου εἶναι ποινικῶς κολάσιμος.

Στοχασμοὶ ἐπαρχιώτη

Ο "ΜΟΥΣΙΚΟΣ,,

ΕΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ἀπό τό Βόλο πῆγε στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ τελειοποιήσει τὶς σπουδές του ἀλλὰ συνελήφθη ἀπό τὴν Ἀστυνομία γιατὶ ἔπαιζε τίς νύχτες ἄλλο βιολί. Ἄνοιγε μὲ διαρρηκτικὰ ἐργαλεῖα σπίτια καὶ καταστήματα καὶ συναπεκόμιζε ὅ,τι εὕρισκε. Ροῦχα, τιμαλφῆ, τρανζιστοράκια καὶ φυσικὰ πρῶτ' ἀπ' ὅλα λεφτά. Ἑξῆντα ἐννέα διαρρήξεις εἶχε κάμει μέχρι προχθὲς καὶ μπορεσε νὰ τὶς ἐκατοστήσει ἂν ἡ ἀστυνομία δέν ἔβαζε τέρμα στὶς «σπουδές» του.Τόν ἔπιασε δέ τὴν ὥρα ποὺ διεπραγματεύετο τὴν πώλησιν 15 γυναικείων πανταλονιῶν!

Ἑνός εἴδους δηλαδὴ ποὺ ἐνῶ γιὰ τοὺς ἄνδρες εἶναι ὄργανα πειρασμοῦ, γιὰ τοὺς κλέφτες εἶναι μέσο βιοπορισμοῦ. Προηγουμένως ἴσως εἶχε πουλήσει τό ἰδιαίτερο ἐκεῖνο ἐσώρουχο ποὺ ἔρχεται σέ ἄμεση ἐπαφὴ μέ τό γυναικεῖο σῶμα. Διόλου ὅμως ἀπίθανο νὰ μὴν εὑρῆκε νὰ κλέψει δεδομένου ὅτι πολλές τό κατήργησαν καὶ αὐτό σὺν τοῖς ἄλλοις ὡς ἄχρηστο. Τόσο δέν ὑποφέρουν τὴ... δυναστεία του, ὥστε «βγῆκαν ἔξω ἀπό τά ροῦχα τους»!

— • —

ΚΑΙ ΑΦΟΥ ὁ λόγος γιὰ τά γυναικεῖα φορέματα, ποὺ πότε μακραίνουν, πότε κονταίνουν, πότε στενεύουν, πότε φαρδαίνουν, πότε ἀνεβαίνουν — πότε κατεβαίνουν, πότε φαίνονται, πότε ἐξαφανίζονται, γνωστόν τοῖς πᾶσι τυγχάνει ὅτι ὅλες αὐτές οἱ φάσεις καὶ ἀντιφάσεις καὶ καταφάσεις γίνονται γιὰ τοὺς ἄντρες καὶ μόνο. Μιὰ γυναῖκα ντύνεται ἢ γδύνεται μόνο καὶ μόνο γιὰ τόν ἄντρα.Κάνει αὐτό ποὺ ἐντυπωσιάζει, ποὺ δαιμονίζει τό ἄλλο φῦλο. Ἡ μόδα ἔχει κεντρικὴ γραμμὴ καὶ στόχο τὴν ἄλωση τοῦ ἀνδρός. Γι' αὐτό καὶ ἀκολουθοῦν μιὰ ὡρισμένηστρατηγικὴ στοὺς σχεδιαστές μόδας ποὺ ἄλλο δέν κάνουν παρὰ νὰ ἐργάζονται νυχθημερόν γιὰ λογαριασμό τῆς γυναικείας ἰσχύος. Τά μοντελάκια ποὺ βγάζουν κάθε τόσο εἶναι τὰ πυρομαχικὰ μέ τὰ ὁποῖα ἡ γυναίκα θὰ δώσει τὴ μάχη γιὰ νὰ ὑποχρεώσειτόν ἐχθρό νὰ βγεῖ ἀπό τό χαράκωμά του καὶ νὰ τῆς ἐπιτεθεῖ. Νὰ κάμψει τὴν ἄμυνά του καὶ νὰ τόν ὑποχρεώσει νὰ δεχθεῖ νά... τοῦ παραδοθεῖ! Γιατὶ στόν ἔρωτα, ὅπως εἶπε ὁ Μ. Ναπολέων, ποὺ κάτι ἀσφαλῶς ἤξερε ἀπό γυναῖκες, νικητὴς εἶναι ὁ ἡττημένος. Τό κακό δέ εἶναι ὅτι τὰ πυρομαχικὰ μέ τά ὁποῖα τούς πολεμοῦν οἱ γυναῖκες, τὰ πληρώνουν οἱ ἄντρες!... Κάποτε μάλιστα γιὰ νὰ κυριευθοῦν καὶ ἄλλοι, μετὰ τὴ δικὴ του παράδοση. Καὶ τότε βλαστήματα...

— • —

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ὅμως ἐκεῖνος κλέπτης ἐνθυμίζει μέ τὴν δράση του τό ἀνέκδοτο τοῦ πολυπλαγκτου Ναστραδίν Χότζα ὅταν ἀπεφάσισε νὰ μετέλθει καὶ τό ἐπάγγελμα τοῦ διαρρήκτη κι ἐπεχείρησε ν' ἀνοίξει ἕνα ντουκιάνι. Βρῆκε λοιπόν μιὰ λίμα καὶ ὅταν πέρασαν μεσάνυχτα καὶ οἱ χωριανοί του εἶχαν ἡσυχάσει στά κονάκια τους κι ἐρουχάλιζαν πλάϊ στὶς χανούμισές τους, πῆγε στόμα γαζὶ κι ἄρχισε γρίτς, γρίτς,νὰ λιμάρει τὴν κλειδαριά. Ἕνας ἀργοπορημένος διαβάτης ὁ Μουσταφὰ Χασάν Ὀγλοῦ ὁ πασβάντης, περνᾶ τό σοκάκι, βλέπει τό Χότζα προσηλωμένο στὴ δουλειά του καὶ τοῦ λέει παραξενεμένος:

—Μὰ τί κάνεις Χότζα ἐφέντη μ' τέτοια ὥρα;

—Μπουνταλάς εἶσα

Κοινωνικά

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 23 Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8.30 ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἀγ. Κων)νου (Νεκροταφεῖον) 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου πατρόφαδελφοῦ καὶ πάππου

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΩΡΟΛΟΓΑ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως παρευρεθοῦν.

Ἡ σύζυγος Αἰκατερίνη Ὡρολογᾶ

Τὰ τέκνα Νικόλαος καὶ Μαρία Ὡρολογᾶ Ἀρετὴ καὶ Βασίλειος Μιχαλάκης Ἀ.θούλα καὶ Σωτήριος Βοῦρλος, Ἀθανάσιος Ὡρολογᾶς.

Οἱ ἀδελφοὶ Ἐλισσάβετ χὴρα Μαυρουδῆ Χρῆστος καὶ Μαρία Ὡρολογᾶ Καλλιόπη Ὡρολογᾶ Ἐλπινίκη καὶ Ἀντώνιος Χατζηλοΐζου.

Οἱ ἐγγονοί

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν Ἁγίου Κων)νου (Νεκροταφεῖο) καὶ ὥρα 8½ ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς ἀδελῆς θείας καὶ μάμμης

ΑΡΓΥΡΗΣ ΣΤΕΡ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως παρευρεθοῦν.

Τὰ τέκνα: Εὐτέρπη καὶ Γρηγόριος Μητρόπουλος, Ἀντωνία καὶ Γεώργιος Δαμιανάκης Ἐλευθέριος Γ. Θεοδώρου, Γεώργιος καὶ Μαρίκα Φιλιππάκη, Μαρῖνος καὶ Μαρίκα Φιλιππάκη, Φίλιππος καὶ Βούλα Φιλιππάκη, Ἑλένη καὶ Ἀριστείδης Οἰκονομάκης

Οἱ ἀδελφοί
Οἱ ἐγγονοί
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΑΦΙΞΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ πανελληνίως γνωστοῦ Κέντρου Ἀκουστικῶν Ἐφαρμογῶν «Γεώργιος Δημόπουλος ΑΕ» ΑΘΗΝΑΙ Ἀγίου Κωνσταντίνου 6 Θεσσαλονίκη Μεγ. Ἀλεξάνδρου 16, ἀφίχθη εἰς Ἡράκλειον καὶ θὰ δέχεται κάθε ἐνδιαφερόμενον εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον «Κοσμοπολίτ», Τρίτην καὶ Τετάρτην 25 καὶ 26 Ἰανουαρίου, ἐφωδιασμένος ὅπως πάντοτε, μὲ ποικιλίαν ὅλων τῶν νεωτάτων τύπων ἀκουστικῶν βαρηκοΐας. Δοκιμαὶ, ἐπιδείξεις, πληροφορίαι δωρεάν.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Μὲ φόβον καὶ πάθος
ΝΤΟΡΕ
Πεθαίνω ἀπὸ ἀγάπη
ΗΛΕΚΤΡΑ
Τό σπίτι κάτω ἀπό τά δέντρα
ΑΠΟΛΛΩΝ
Ὁ μεγάλος τιμωρός
ΚΡΟΝΟΣ
Ἡ κραυγὴ τῆς ἀλήθειας
ΟΡΦΕΥΣ
Φλογερὴ Τσιγγάνα τῆς Σταμπούλ
ΟΛΥΜΠΙΑ
Μπορσαλίνο

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
Δουλουφάκης
Διανυκτερεῦον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
Χαλκιαδάκης Ἀρ.

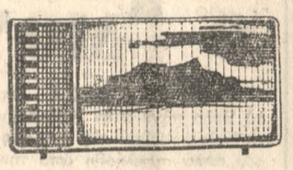
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑ ΝΥΚΤΕΡΕΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ
Πολυκλινικὴ Παθ)κὰ
Πολυκλινικὴ Χειρουργικά
Πολυκλινικὴ Ὀρθοπεδικά
Ἅγ. Γεώργ.ος Οὐρ)κὰ
Ἱπ. Θεθαπευτήριον Καρ)κὰ
Ἅγ. Ἰωάννης Νευρ)κὰ
Ἁγ. Ἀναστασία Ω.Ρ.Λ)γικά

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ
Πολυκλινικὴ Παθ)κὰ
Πολυκλινικὴ Χε.ρ)κὰ
Ἅγ. Γεώργιος Οὐρ)κὰ
Ἅγ. Ἰωάννης Νευρ)κὰ
«Παναγία τῆς Γκούρας» Ὀφθαλμολογικά
Ἁγ. Ἀναστασία ΩΡΛ
Ἱπποκράτειον Θεραπευτήριον Καρδιολογικά
Πολυχρονάκη Γυν)κὰ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἄφιξις 7.50΄ 14.25, 18.05 22.05 16.35.
Ἀναχώρησις 8.25, 15.05΄, 18.40΄ 22.45΄
Ἐκτάκτως ἀναχώρησις 17,10



ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ε.Ι.Ρ.Τ.
(Κανάλι 11)
22—1—1972

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ
12.57΄ Ἔναρξις
13.00΄ Ἀπὸ μέρα... σὲ μέρα
13.30΄ Κάτι γιὰ τὴ γυναίκα
13.50΄ Τὰ μεγάλα παιγνίδια
14.45΄ Ἠχὼ τῶν γεγονότων 1
15.00΄ Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ
17.27΄ Ἔναρξις
17.30΄ Ἠχὼ τῶν γεγονότων 2
17.35΄ Γιὰ τοὺς φιλάθλους ("Ενας ἀπὸ τοὺς ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνες γιὰ τὸ ἀγγλικὸ πρωτάθλημα)
18.20΄ Τὰ μῆλα δὲν πέφτουν μακριά
19.15΄ Ἠχὼ τῶν γεγονότων 3
19.30΄ Τὸ παιγνίδι τῆς Κολγκέϊτ.
20.00΄ Νειάτα
20.30΄ Μουσικὴ στὸ στούντιο
21.00΄ Ἄνεμος δημιουργίας
21.15΄ Ἐλαφρὰ μουσικὴ
21.30΄ Ἠχὼ τῶν γεγονότων 4
22.00΄ Ὁ μαῦρος Ναρκίσσος
23.30΄ Ποίησις καὶ μελωδία
24.00΄ Ἠχὼ τῶν γεγονότων 5

Φιλολογική «Πατρίς»

ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΗ σήμερα παρουσία στὴ «φιλολογική» μας σελίδα. Δυὸ ἀκόμη νέοι ποιητὲς, μὲ στίχους δυνατοὺς καὶ ὥριμη σκέψη. Παρουσιάστηκαν κι' ἄλλοι. Κι' αὐτὸ τονώνει τὴν ἀπόφασή μας γιὰ τοῦτες τὶς στῆλες. Θὰ τοὺς παρουσιάσουμε τὴν Πέμπτη, μιὰ ποὺ κι' ὁ χῶρος αὐτὸς εἶναι — ἀλλοίμονο — περιωρισμένος ἀπὸ ἄλλες ποικίλες ἀνάγκες.

ΑΠΟΚΛΗΡΟΙ

Τοῦ Πέτρου Κανάκη

Θολὸ ἀγριομουγκρίζοντας κυλάει τὸ ποτάμι
στὸ βουρκωμένο σούρουπο θρηνοῦν οἱ καλαμιές
τρεμουλιαστὸ παράπονο μὲς τῆς νυχτιᾶς τὰ θάμπη
γιὰ κάποιες ποὺ χαθήκανε στὴ μπόρ' αὐτὴ ζωές.

Στὴν ἄγρια νύχτα τῆς ζωῆς κάποιες πνοὲς
σβήνονται μονάχες δίχως σύντροφο σιμά τους
καὶ δὲ θρηνοῦν γι' αὐτοὺς οἱ καλαμιὲς
ἀπόκληροι... κι' ὡς τὸ στερνὸ — πικρό — ἀνάσαμά τους.

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΧΑΡΑ;

Τοῦ Μανώλη Σωμαράκη

Εἶναι μάταιος κόπος
ὁ διασκεδαστικὸς ἀγώνας
σὲ τυχαίους δρόμους
γιὰ τὴν ἀναζήτηση
κάποιας δροσιστικῆς
ἀτόφιας χαρᾶς.
Τὸ σκίρτημα τῆς χαρᾶς
θὰ τὸ φέρη ὁ πόνος
ποὺ θὰ προκληθῆ
ἀπὸ τὸ βάρος τὸ κουραστικὸ
τῆς ἀγάπης.
Τὸ γέλιο στὰ χείλη
θἄρθη δροσᾶτο
ὅταν ξεφορτωθῆ
τὸ βάρος αὐτό, μὲ καλωσύνη
σ' ἕνα τόπο ποὺ πάσχει.
Τὸ τραγούδι τῆς χαρᾶς
θ' ἀκουσθῆ καθαρὰ
ἀπ' τὸν ὁδοιπόρο ποὺ ἄφησε
λίγο βάρος ἀγάπης του
στὸν τόπο τῆς δυστυχίας
καὶ βαδίζει ἀνάλαφρος
ἤρεμος καὶ εὐχαριστημένος τὸ δρόμο του.

'Ο Καζαντζάκης καὶ οἱ νέοι

ΟΙ ΚΟΙΝΕΣ ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ

Τοῦ Σταύρου Ν. Καμπέλη

3ον

Καὶ πιάνοντας ἀπ' τὸ χέρι τὸ Δὸν Κιχώτη, κινάει νὰ γίνη αὐτός ποὺ ἦταν. Ὁ ἀκροβάτης τοῦ χάους:

Σ' ὥρα καλὴ μᾶς ἤρθες ἀδελ-
(φέ καὶ μὴ καλύτερέ μου
ἐμεῖς οἱ δυό θὰ ξεκινήσουμε νὰ
(σώσουμε τὸν κόσμο...

Ἐγὼ εἶμαι ὁ μέγας λυτρωτής
(τῆς γῆς ποὺ λυτρωμό δένἔχει.

Σ' αὐτό τό ἀτέλειωτο, ἡρωϊκό κι ἀπελπισμένο ταξίδι, τό ταξίδι ἑνός ἀνθρώπου ποὺ «πολὺ ἀγωνίστηκε καὶ πολὺ πικρά θηκε στὴ ζωή του», δέν ἔλλειψε ποτέ ὁ νεανικός ἐνθουσιασμός. Κι ὅταν στό τέλος μᾶς στορήση τό μεγάλο ταξίδι, ἀντὶ λυπητερό τραγούδι ποὺ ταιριάζει στὰ «πάθη καὶ τὰ βάσανα» το ὀδρόμου θὰ μᾶς πῆ ξέχειλο ἀπό ἐνθουσιασμό νικητήριο παιάνα τὴν «Ὀδύσσεια». Ξερό δεντρό 'ναι ἡ γῆς χωρίς (ἀνθοὺς, ὅσο κι ἄν πολεμᾶτε
ἐγὼ μωρέ μέ τό τραγούδι μου
(θά τὴν ἀνθοβολήσω

Ὄρτσα! τίς ἔρμες πίκρες ὄξω
(νοῦ, τρουλώσετε τ' αὐτιά σας
τὰ πάθη καὶ τὰ βάσανα θἀπῶ
(τοῦ ξακουστοῦ Ὀδυσσέα

3. Η ΒΙΑΣΥΝΗ ΚΑΙ Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΥ

Οἱ νέοι βιάζονται. Βιάζονται νὰ ξεκινήσουν, νὰ διοχετεύσουν τόν ἐνθουσιασμό τους, νὰ βάλουν ἐπιτέλους σέ ἐνέργεια τὴ δύναμή τους, νὰ δοθοῦν καὶ νὰ δώσουν, ν' ἀνοίξουν τοὺς δρόμους τους, ν' ἀρχίσουν νὰ χτίζουν τόν κόσμο τους.

Οἱ νέοι φοβοῦνται. Φοβοῦνται πὼς τό διάστημα ζωῆς ποὺ τοὺς δίνεται γιά μιά τέτοια δημιουργία εἶναι μικρό:

ἀπό τὴν πρώτη μικρὴ ἐπανάσταση ἴσαμε τόν πρῶτο μεγάλο συμβιβασμό. Ἀπό τηγέν νηση ἴσαμε τό θάνατο τῶν ὀνείρων.

Φοβοῦνται τὴν εἰκόνα τοῦ συμβιβασμοῦ ποὺ βλέπουν στό πρόσωπο τῶν γερασμένων νέων, μέ τόν ἐκτονωμένο ἐνθουσιασμό, τῶν χωρίς ἐπαναστατισμοὺς καὶ πόθους γιά τό καινούργιο, φοβοῦνται σὰν τοὺς βλέπουν νὰ γυρίζουν μέ σκυφτό τό κεφάλι, μέ σβημένα ὄνειρα, μηδενιστές ὁπαδοὶ τοῦ «ματαιότης ματαιοτήτων» ἢ συντηρητικοὶ νυκοκυραῖοι, μέ τὴν πικρὴ γεύση πὼς

τόσος πόνος, τόση ζωὴ
πῆγαν στὴν Ἄβυσσο...

Οἱ νέοι βιάζονται γιατὶ φοβοῦνται τοῦτο τόν πνευματικό θἀνατο. Νοιώθουν πὼς γεννήθηκαν γιά νά δημιουργήσουν κι ἀγωνιοῦν. Τί θὰ καταφέρουν;

Ξόδι ἡ ζωὴ καὶ ψίκι ὁ θάνατος
(κι ἐμεῖς γαμπροί καὶ πᾶμε
...Πῶς θὰ νικήσουμε τό θάνα
(το τό μαῦρο μακελλάρη;

Ὁ φόβος το ὀθανάτου εἶναι διάχυτος στόν Καζαντζάκη. Εἶναι ἕνας φόβος ἔξαλλος, παράλογος, ἐνστικτώδικος. Κι ἡ λύτρωσή του ἀπ ὀτοῦτο τό φόβο εἶναι ἀπό τίς ψηλότερες κορφές τῆς ἐλευθερίας του, ἀπό τὰ τελευταῖα ἰδανικά του. Αὐτός ὁ φόβος κι αὐτός ὁ πόθος διαποτίζουν τό ἔργο του. Ἐπαναστατεῖ στὴσκέψη τῆς φυσικῆς φθορᾶς:

Τόσος μόχτος, τόσο μυαλό, τόσος ἀγώνας — στάχτη. Στάχτη. Δέν τό δέχομαι... «Εἶναι ἄδικο, ἄδικο, δέν τό δέχουμαι» «Δέν ὑπογράφω» Στό ἔργο του «δέ μᾶς προβάλλει τὴ χαράτῆς σύνθεσης ἀλλά τόν τρόμο τῆς ἀποσύνθεσης». Ὁ Ὀδυσσέας, κυττάζοντας ἕνα λεβέντη τόν Πέτρακα, δέ χαίρεται τὴν εἰκόνα τῆς σφίζουσας ζωῆς ποὺ χει μπροσά του. Σκέφτεται μόνο πὼς

...τό μέγα ἐτοῦτον ἄντρα, θ' ἀνοίξη ἀνάθεμά της ἡ γῆς μιάν
ὥρα νὰ τόν φάη...

Ὡστόσο, ξέρουμε πὼς ὁ ποιητὴς ἀγαπάει τὴ ζωὴ

Μάννα νὰ ζήσω ἀκόμα μιά ἀστραπή, μάννα μιάν ὥρα ἀκόμα...

Σήκω ζωὴ νὰ παίξουμε κι ἡ
γῆς πολὺ καλό 'ναι ἀλώνι
μά πάλι:

...πολλά καλή 'ναι τούτη ἡγῆς
καὶ δέ βαστάει πολλή ὥρα...

Αὐτό τό μικρό διάστημα, ὅσο κρατάει μιά ἀστραπή, ποὺ τοῦ δίνεται γιά νά δημιουργήση, τοῦ ὑπαγορεύει τὴ βιασύνη:

Βιάσου δέν ἔχουμε καιρό, θαρ
θῆ τό μεσονύχτι
ὁ μέγας πράσινος ἀκρίδαλος
(νὰ κόψη τό λαιμό μας...

Ἔτσι ὁ ποιητής προσπαθεῖ νὰ καλύψη κάθε στιγμὴ ἀδράνειας μέ ἀδιάκοπη κίνηση ἐκείνη ποὺ θὰ δημιουργήση τό τεράστιο σέ ἔκταση συγγραφικό του ἔργο.

Βέβαια, ὅλα τοῦτα, δέφτάνουν νὰ δικαιολογήσουν τὴν ἔνταση τοῦ φόβου του, ἂν σκεφτοῦμε μάλιστα πὼς γρήγορα φάνηκε, ὅτι ἡ δικιά του παρουσία στόν κόσμο, μέ τά κοινά, τὰ καθημερινά κριτήρια δέν θὰ πήγαινε χαμένη. Ἐδῶ πρέπει νὰ λάβωμε ὑπ' ὄψη μας πὼς ὁ Καζαντζάκης δ'ν δέχεται τὰ κοινά μέτρα. «Δέ δέχεται τὴ φύση ὅπως εἶναι. Τό νὰ κάνης κάτι μέσα στὴ φύση ποὺ σαρώνει καὶ λεηλατεῖ τὰ πάντα εἶναι σὰν νὰ κάνης βουναλάκια ἀπό ἄμμο στὴν ἄκρη τῆς θάλασσας».

Σημασία ἔχει τό μεγάλο ἔργο, τό αἰώνιο. Ἀλλά.

Ὀψές ἀργά μωρέ γεννήθηκα
καὶ θὰ πεθάνω ἀπόψε

Ἔχει καιρό νὰ κοντοστέκη ἡ
γῆς νὰ σιγομασουλιάζη
χιλιάδες πίσω της, χιλιάδες
μπρός τὰ χρόνια, τί τὴ νοιάζει
μὰ ἐμεῖς «Καλῶς σέ βρήκαμε!
Ἔχε γειά, μιάν ἀστραπὴ καὶ
(πάμε.

Ποῦ λοιπόν ὁ καιρός γιά τό μεγάλο ἔργο ποὺ κυνηγάει ὁ Καζαντζάκης. Ἀγωνιᾶ: Θὰ χαθῶ ἑτοιμάζοντας ὑλικό γιά ἄλλον. Ἴσως — κι αὐτό 'ναι τό πικρότερο — γιά κανένα. Καὶ κανένας ἄμα πεθάνω δέ θὰ μαντέψη ἀπ' τὴ ζωὴ μου κι ἀπ' τά ἐλεεινά γραφτά μου, τὴν ἀγιά τρευτη ἀνώτατη ἀνάταση τῆς ψυχῆς μου».

Δέν εἶναι βέβαια ὁ φόβος τοῦ φυσικοῦ θανάτου ποὺ φέρνει κοντά τόν ποιητή τῆς Ὀδύσσειας μέ τοὺς νέους. Εἶναι ἡ βιασύνη του γιά δημιουργία κι ὁ πόθος του γιά τό μεγάλο, κυτταγμένο πάλι, μέ τίς κατάλληλες κλίμακες. Μὰ εἶναι κι ἐκεῖνο ποὺ εἴπαμε παραπάνω: ὁ φόβος τοῦ συμβιβασμοῦ, τοῦ πνευματικοῦ θανάτου.

Στόν Καζαντζάκη, ὁ φυσικός καὶ ὁ πνευματικός θἀνατος ταυτίζονται. Στοὺς πιό πολλοὺς ἀνθρώπους, ὄχι. Ὡστόσο κι αὐτός ὁ φόβος τοῦ πρόωρου συμβιβασμοῦ ὑπάρχει στόν Καζαντζάκη. Εἶναι κι αὐτός θάνατος ποὺ ἤθελε νὰ μοῦ ξεζώση τό λαμπρόμυαλό νὰ πάρη τ' ἄρματα μου καὶ εἶχε στὴν Ὀδύσσεια τὴ μορφὴ τῆς Καλυψῶς, τῆς νοικοκυρεμένης ἥσυχης ζωῆς κοντά στὴ γλυκειά Ναυσικά τὴ μορφὴ τῆς Κίρκης:

Ἔργα μεγάλα κλώθουμε στό
νοῦ μέ μόχτο ἀνηφοροῦμε
τό λασπερό κορμί νὰ φτάσου
με σέ θεία κορφὴ καὶ ξάφνου
μιανῆς στιγμοῦλας καλοπέρα
ση μᾶς ξανακάνει χοίρους.

(Συνεχίζεται)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΕΙΣ

Τοῦ Ε. Πάλλα

Τὸ 1971 ἦταν ἡ χρονιά του.

Ὁ Φίλιππος Νικολάου ποὺ σᾶς παρουσιάζουμε σήμερα μ' αὐτὸ τὸ δίσκο εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς πλέον ἀντιπροσωπευτικοὺς τραγουδιστὰς τοῦ νεο—λαϊκοῦ τραγουδιοῦ. Ἡ ἰδιόρυθμη φωνή του καὶ τὸ πλούσιο ἑρμηνευτικό του ταλέντο τοῦ χάρισαν μιὰ θέση ἀξιοζήλευτη ἀνάμεσα στὰ μεγάλα ὀνόματα τοῦ λαϊκοῦ πενταγράμμου.

Τὸ τραγούδι τοῦ Νικολάου χαρακτηρίζεται κυρίως ἀπὸ μιὰ ἔντονη ἐκφραστικότητα. Εὐαίσθητος ἐκ φύσης καὶ μὲ μιὰ σπάνια αἴσθηση τοῦ ὡραίου, ἔδωσε σ' αὐτὸ ἕνα καινούργιο ἑρμηνευτικὸ τόνο συνδυάζοντας γνήσια λαϊκὰ στοιχεῖα καὶ στοιχεῖα παρμένα ἀπὸ τὴν σύγχρονη ἐλαφρὰ μουσική. Ἔτσι δημιούργησε ἕνα ἐντελῶς προσωπικὸ ὕφος καὶ χάραξε μιὰ νέα καὶ πρωτότυπη γραμμὴ στὸν τομέα τῆς ἀνδρικῆς ἑρμηνείας. Ὁ Φίλιππος Νικολάου ξεκίνησε τὴν καριέρα του τραγουδῶντας ἀποκλειστικὰ δικές του συνθέσεις. «Φύλλα φθινοπωρινὰ» ἦταν τὸ πρῶτο τραγούδι καὶ ἡ πρώτη ἐπιτυχία ποὺ τὴν ἀκολούθησαν «Ἡ ἀξία τῆς σιωπῆς» καὶ τὸ «Προτοῦ ἕνα ἀντίο ποῦμε». Ἔκτοτε θ' ἀρχίση νὰ τραγουδᾶ καὶ τραγούδια ἄλλων συνθετῶν ὅπως τοῦ Κατσαροῦ, Ἰακωβίδη καὶ Χατζηνάσιου. Τὸ Δεκέμβρη τοῦ 70 μὲ τὴ συνεργασία ἑνὸς νέου καὶ ταλαντούχου συνθέτη τοῦ Δημήτρη Μηλιοῦ θὰ γράψη καὶ θ' ἀποδώση 12 ὡραιότατα ἐρωτικὰ τραγούδια μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ». Ἕνα ἀπ' αὐτὰ εἶναι ἡ ἐπιτυχία «Μιὰ καρδιὰ γιὰ σένανε» Στὸν δίσκο αὐτὸ συμπεριλάβαμε ὅλα τὰ τραγούδια ποὺ νομίσαμε ὅτι ἔπαιξαν κάποιο ρόλο στὴν ἀνοδικὴ πορεία τῆς καριέρας τοῦ Νικολάου μὴ παραλείποντος φυσικὰ τὴν τελευταία μεγάλη ἐπιτυχία του «ΟΤΑΝ» ποὺ τόση ἐντύπωση προκάλεσε στὸ 10ο Φεστιβὰλ τραγουδιοῦ τῆς Θεσ)νίκης.

ΜΑΜΥ ΜΠΛΙΟΥ — ΠΩΛ ΜΩΡΙΑ

Ἡ μεγαλύτερη ὀρχήστρα τῆς Εὐρώπης ἡ ὀρχήστρα τοῦ Πώλ Μωριᾶ καὶ πάλι στὴν ἐπικαιρότητα. Ὁ νέος μεγάλος δίσκος τοῦ Πώλ Μωριᾶ περιέχει μερικὲς ἀπὸ τίς πιὸ μεγάλες ἐπιτυχίες τῆς ἐποχῆς σὲ ὑπέροχες ὀρχηστρικὲς ἐκτελέσεις.

ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ — ΜΠΗΤΖΗΣ

Ὁ ἀναμενόμενος ἀπὸ καιρὸ τελευταῖος μεγάλος δίσκος τῶν Μπητζῆς περιλαμβάνει ὅλες τὶς μεγάλες ἐφετεινὲς ἐπιτυχίες τους μὲ ἐπικεφαλῆς τὰ «Χάου ἐν μέντ ἐ μπρόχεν χάρτ» καὶ «Ντιόντ Γουώνα λίβ ἴνσαϊντ μαϋσελφ».

ΧΟΥΣ ΝΕΞΤ

Οἱ Χοῦ ἕνα ἀπὸ τὰ λίγα σοῦπερ γκρούπς τῆς ἐποχῆς μας στὸν τελευταῖο τους μεγάλο δίσκο ἀποδεικνύουν ἄλλη μιὰ φορὰ τὶς φοβερὲς δυνατότητές τους. Τραγούδια τους ὅπως τὸ Γόντ γκέτ φούλντ ἔγκαίην, Μπιχάηντ μπλοῦ ἄϊς, ἀγαπήθηκαν ἤδη ἀπὸ τὴν νεολαία ὅλου τοῦ κόσμου περιλαμβάνονται μὲ πολλὰ ἀκόμα χίτς στὸ νέο τους ἄλμπουμ.

Ε.Π.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 5ον τεῦχος

Καλλιτεχνικὸν τὴν ἐμφάνισιν, ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου, μὲ πρωτοτύπους καὶ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφερούσας συνεργασίας λογίων, καλλιτεχνῶν, λαογράφων καὶ ἄλλων εἰδημόνων καὶ μέτε κμηριωμένην εἰκονογράφησιν, ἐκυκλοφόρησε τὸ 5ον τεῦχος τὸ ὁμοναδικοῦ τόν χαρακτῆρα περιοδικοῦ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ», τό ὁποῖον ἐκδίδει ἀνά τρίμηνον ὁ Ἐθνικός Ὀργανισμός Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, διά νά προωθήση τὴν ἔρευναν καὶ ἴτὴν μελέτην τῆς ἑλληνικῆς λαοτεχνίας, ἐν συσχετισμῷ πρός τὴν λαογραφίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν ἀρχαιολογίαν, καὶ νὰ συντηρήση, οὕτω τὴν παράδοσιν τοῦ πολιτιστικοῦ τομέως τοῦ Ἔθνους μας.

Μεταξὺ τῶν περιεχομένων τὸ ὑνέου τεύχους τοῦ περιοδικοῦ τοῦ ΕΟΕΧ σημειοῦμεν ἄρθρα καὶ μελέτας τῶν: Κλ. Μαρμαρινοῦ (Τό θρησκευτικό συναΐσθημα στὴ λαϊκὴ μας τέχνη Τό ὁλοκαύτωμα τῆς Μονῆς Σέκου), Χ. Καχραμάνου: (Ἡ ἑλληνικότητα τῶν μικρασιατικῶν χαλιῶν), Χρ. Σκλαβενίτη (Ἡ ἑλληνικὴ μεταλλοτεχνία), Κ. Δασκαλάκη («Κόκκινη κλωστὴ δεμένη...») Ν. Λαμπαδαρίδη (Χριστούγεννα στὰ Μαρμαρονήσια), Ἐλ. Παπαδάκη (Ἡλαϊκὴ τέχνη στὰ ἔθιμα καὶ τὶς παραδόσεις τοῦ χωριοῦ), Ε. ΒΕΝΣΟΝ (Τί εἶναι ὡραῖο;) Σπ. Παναγιωτοπούλου (κριτικὴ εἰκαστικῶν τεχνῶν). Στό ἴδιον τεῦχος δημοσιεύεεται καὶ χρήσιμος Ὁδηγός τῶν ἑλληνικῶν Μουσείων καὶ Συλλογῶν, ποὺ περιλαμβάνουν χειροτεχνικὰ καὶ λαογραφικὰ ἀντικείμενα, (κατ' ἐπιλογὴν ἀπό τὴν εἰδικὴν ἔκδοσιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος).

Τεύχη τῆς «Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης» διατίθενται εἰς τὰ κεντρικὰ περίπτερα καὶ βιβλιοπωλεῖα, τὰ γραφεῖα τοῦ ΕΟΕΧ (Μητροπόλεως 9), ὡς καὶ εἰς τὰ Παραρτήματα τοῦ Ὀργανισμοῦ Χειροτεχνίας: Θεσσαλονίκης (Μητροπόλεως 71), Βόλου (Ἰωλκοῦ 41), Ἰωαννίνων (Καπλάνη 4), Ρεθύμνου (Ἡγουμένου Γαβριὴλ — Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως 1), Ρόδου (Τήλου 4).

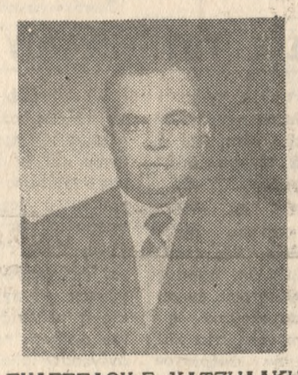
ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

Χειρουργὸς — Ὀρθοπεδικὸς διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἰατρεῖον Δελημάρκου 4 κάτωθεν ξενοδοχείου Ἡράκλειον τηλ. 280-812.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 23—1—72 καὶ ὥραν 8π.μ. ἐτήσιον μνημόσυνον εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Κων)νου (Νεκροταφεῖον) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου πατρὸς ἀδελφοῦ καὶ πάππου



ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Γ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως παραστοῦν.

Οἱ τεθλιμμένοι

Ἡ σύζυγος: Μαρία Χατζηδάκη

Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Ἐλευθερία Χατζηδάκη, Τάκης καὶ Τιτίκα Ἀποστολάκη, Σταῦρος καὶ Λένα Χατζηδάκη, Νίκος καὶ Βάσω Χατζηδάκη.

Οἱ ἀδελφοὶ
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 23—1—1972 καὶ περὶ ὥραν 8.30΄ π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Κων)νου (Νεκροταφεῖον) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀγαπημένου μας ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως παραστοῦν.

Οἱ τεθλιμμένοι

Οἱ ἀδελφοί: Ἐμμ. καὶ Ἀθηνᾶ Σταθοπούλου, Μαρίκα καὶ Νίκος Κολυβάκης, Τάσος καὶ Ἀρχοντία Σταθοπούλου, Γρηγόριος καὶ Μαρίκα Σταθοπούλου, Ἠρὼ καὶ Μίμης Κυκιβαράκης, Σταῦρος Σταθόπουλος, Ἀντιγόνη Σταθοπούλου.

Οἱ ἀνεψιοί:

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 23ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἀγίου Γεωργίου Πόρου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου πατρὸς ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΙΣΤ. ΔΑΝΕΛΑΚΗ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως παρευρεθοῦν.

Ἡ σύζυγος: Ἐλένη Δανελάκη

Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Εὐγενία Δανελάκη, Ἀριστείδης καὶ Πόπη Δανελάκη, Γεώργιος καὶ Κωστούλα Πλαΐτη, Στέλιος καὶ Μαρία Πατελάρου.

Οἱ ἀδελφοί
Οἱ ἐγγονοί

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 23ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Νικολάου Ἁλικαρνασσοῦ 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως παρευρεθοῦν.

Ἡ σύζυγος: Ἀνθοῦλα Παπαδοπούλου

Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Δέσποινα Παπαδοπούλου

Οἱ Γονεῖς: Νικόλαος Παπαδόπουλος, Δέσποινα Λεμονάκη

Οἱ ἀδελφοί: Μιχαήλ καὶ Χαρίκλεια Γριβελῆ, Χαράλαμπος καὶ Ἕλλη Παπαδοπούλου, Γεώργιος καὶ Ἄννα Λάμπρου, Φώτιος καὶ Δήμητρα Ἀκτίπη.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν 23ην Ἰανουαρίου εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Παρασκευῆς Καλυ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΜΟΚΑΜΠΟ,,

Εἰς τὴν πολυτελῆ αἴθουσαν τοῦ παρὰ τὴν λεωφόρον Κνωσοῦ (ἀρ. 100) χορευτικοῦ κέντρου «Μοκάμπο», ἐμφανίζονται κάθε βράδυ ἡ χορεύτρια ΣΤΕΛΛΑ, ἡ ὁποία ἐντυπωσιάζει μὲ τοὺς χορούς ὀριεντάλ καὶ ὁ καταπληκτικὸς ἑρμηνευτὴς μοντέρνων τραγουδιῶν Ἠλίας Μεγαλούδης. Ἐξ ἄλλου ὁ Ἀντ. Δρόσος μὲ τὸ μπουζούκι του «μαγεύει» τοὺς θαμῶνας τοῦ κέντρου.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ

Κριστόφερ Στῆβενς

5ον

Πίσω στὸ γραφεῖο τοῦ Φίλιπς, ὁ Μόρτον μᾶς κατατόπισε γιὰ τὰ νεώτερα.

—Τηλεφώνησε ὁ δόκτωρ Μόλλερ ὅτι ἀπὸ τὴν νεκροψία βγαίνει πὼς τὸν Νίπτον τὸν σκότωσαν μὲ περίστροφον τῶν 22 καὶ ὅτι οἱ δυὸ φόνοι θὰ πρέπει νὰ ἔγιναν γύρω στίς ἐννέα.

—Τί ἄλλο;

—Τίποτε ἐκτὸς ἀπ' τὰ συνηθισμένα κουτσομπολιὰ καὶ τό ὅτι ἤθελε νὰ παντρευτῆ μὲ μιὰ μικρὴ ἀπ' τὸ Λονδῖνο. Ἀλλὰ ἂν βάλης πίστη σ' αὐτὰ ποὺ λέγονται πρέπει νὰ ἦταν μεγάλος γυναικοκατακτητὴς αὐτός... τί νὰ σοῦ πῶ... Δὲν ὑπάρχει γυναίκα σ' ὁλόκληρο τὸ Ρέντινγκ ποὺ νὰ μὴν ἦταν ἐρωτευμένη μαζί του ἢ νὰ μὴν εἶχαν σχέσεις... Ἀκόμη λένε πὼς κάποτε εἶχε ἀρραβωνιαστῆ καὶ μὲ τὴν μίς Τζόουνς ἀλλὰ μετὰ τὰ χάλασαν καὶ τόν ἔδιωξε...

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ μπῆκε μέσα ὁ ἀστυνόμος κι' ἔφερρε νέα.

—Φαίνεται ἄρχισε νὰ λέη πὼς ὁ Νίπτον ὅταν ἦταν στὸ κλάμπ πῆρε ἕνα τηλεφώνημα κι' ἔφυγε βιαστικός. Ὁ μπάρμαν λέει πὼς ἦταν μιὰ γυναικεία φωνὴ καὶ πὼς κι' ἄλλες φορὲς τὸν ἔπαιρνε ἡ ἴδια γυναίκα ἐκεῖ. Διὰ τὸ ἀκριβὲς ἄκουσε τὸν Νίπτον νὰ λέη νευριασμένα στὸ τηλέφωνο: «Ἐν τάξει... ἐν τάξει Τζένη ἀλλὰ γιὰ τελευταία φορά». Αὐτὸ θὰ ἔγινε κάπου γύρω στίς ἀκτώ.

—Τζένη.. ἔκανε σκεφτικὸς ὁ Φίλιπς. Τζένη... ἴσως αὐτὴ ἡ Τζένη Χέντερσον νὰ μὴν ἦταν καὶ τόσο μόνη ὅσο μᾶς εἶπε χθὲς τὸ βράδυ... Ἔλα πᾶμε.

Μᾶς ἄνοιξε ἡ ἴδια ἡ κ. Χέντερσον καὶ τὸ παχουλὸ ἀθῶο της πρόσωπο σοβάρεψε βλέποντάς μας.

—Ὁ ἄνδρας μου εἶναι στὸ γκαράζ πίσω στὸν κῆπο μᾶς εἶπε

—Ἐσᾶς θέλουμε νὰ δοῦμε κ. Χέντερσον.

—Ἐμένα; Γιατί;

—Θέλουμε νὰ μάθουμε πόσο συχνὰ ἐρχόταν ὁ Σάμιουελ Νίπτον ἐδῶ νὰ σᾶς κρατάη συντροφιὰ ὅπως χθὲς βράδυ..

—Ὄχι! μουρμούρισε ἡ γυναίκα καὶ κύτταξε φοβισμένα πρὸς τόν κῆπο.

—Δὲν θὰ μάθη τίποτα ὁ κ. Χέντερσον, τουλάχιστον ἀπὸ μένα εἶπε ὁ Φίλιπς καὶ προχώρησε μπαίνοντας στὸ σπίτι.

—Ὁ Σάμιουελ δὲν ἦταν τίποτα περισσότερο ἀπὸ ἕνας ἁπλὸς φίλος, ἄρχισε νὰ λέη ἡ κ. Χέντερσον κοκκινίζοντας. Εἴχαμε σταματήσει νὰ βλεπόμαστε τὶς τελευταῖες ἑβδομάδες... Ἦρθε μετὰ τίς ὀκτὼ ἐδῶ χθὲς... Ἄφησε τ' αὐτοκίνητο του στό γκαράζ τοῦ σπιτιοῦ του καὶ ἦρθε μετὰ ἐδῶ. Κάθησε λίγο καὶ μιλήσαμε.

—Τί εἴπατε κ. Χέντερσον; ρώτησε ἤρεμα ὁ Φίλιπς.

—Μοῦ εἶπε πὼς ὅλα τελειώσανε καί πὼς εἶχε παντρευτῆ ἕνα κορίτσι ἀπὸ τό Λονδῖνο. Ἦταν φοβερὸ, ἀλλὰ ἔνοιωσα ἀνακούφιση... πιστέψτε με..

—Τὶ ὥρα ἔφυγε;

—Πρὶν ἀπὸ τὶς ἐννέα κατὰ τὶς ἐννέα παρὰ εἴκοσι. Περίμενα τὸν ἄνδρα μου στίς ἐννέα. Ἐγὼ τὸν ξεπροβόδισα μέχρι τὴν πόρτα καὶ τὸν εἶδα ποὺ πέρασε τὸν κῆπο μου καὶ μπῆκε στὸν δικό του. Μετὰ μπῆκε μέσα καὶ χτύπησε δυνατὰ τὴν πόρτα του.

—Εἶχε μαζί του τὴν τσάντα του ὅταν ἦρθε ἐδῶ;

—Ναὶ καὶ τὴν κρατοῦσε ὅταν μπῆκε σπίτι του.

—Ἔχετε τίποτε ἄλλο νὰ μᾶς πῆτε κ. Χέντερσον; ρώτησε ὁ Φίλιπς βλέποντάς την νὰ διστάζη λίγο.

—Ὄχι... ὄχι τίποτα σοβαρό. Ἀλλὰ νὰ.. μιὰ —δυὸ φορὲς παλιὰ ὅταν ὁ Σάμιουελ ἦταν σπίτι μαζί μου, θυμᾶμαι ν' ἄκουσα ἕνα θόρυβο ἀπ' ἔξω σὰν κάποιος νὰ μᾶς παρακολουθοῦσε. Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ χθὲς. Ἀλλὰ δὲν ἦταν κανείς.. ἴσως νὰ ἦταν τὰ φύλλα ποὺ πέφτανε...

(Συνεχίζεται)

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟν

ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Πλατεῖα Κορνάρου (Βαλιδὲ Τζαμί) παραπλεύρως Φαρμακεῖον ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗ.

Τηλέφ. Ἰατρείου 289.915

Τηλέφ. οἰκίας 289.916

«ΙΠΠΟΚΡΑΓΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ»

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Τηλ. 281-951 καὶ 281-952 ὁδὸς Ἀποκορώνου καὶ 1770

ΤΜΗΜΑΤΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Βασίλ. Πουλιανάκης Δρ. Κ. Γοροφαλάκης

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Ξεκαρδάκης

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ε Μαλλιαράκης

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θωμᾶς Βαρουχάκης

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χανιώτης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ἡ. Μακρῆς

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γ. Μαρινάκης

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Διευθυντὴς: Θ. Χανιώτης

Φυσιοθεραπευτὴς: Π. Μυριοκεφαλιτάκης

Ἡ Κλινικὴ διαθέτει κλίνας ὅλων τῶν θέσεων καὶ Πολυτελείας.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

τὰ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ

Ἀναχωροῦν ἐξ Ἡρακλείου διὰ Πειραιᾶ καθημερινῶς καὶ ἐναλλὰξ τὴν 6.30' μ.μ.

Τηλέφωνα 286388, 283777, 286450, 282706

ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ ΙΙ

Τὸ μεγαλύτερο ὀχηματαγωγὸν τοῦ κόσμου ἀναχωρεῖ 6 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμπελος σουλτανὶ 6 στρεμμάτων μετάσυνεχομένης ποταμίδος 2 στρεμμάτων εἰς θέσιν Λουτί Πέραμα Φοινικιάς ἡλικίας 7 ἐτῶν. Ἐπίσης δύναται νὰ χρησιμοποιηθῆ λόγω τῆς καταλληλότητος τῆς τοποθεσίας του καὶ ὡς βουστάσιον, χοιροστάσιον πτηνοτροφεῖον θερμοκήπιον ὡς ἐπίσης καὶ ἰδιαίτερα βιομηχανικὸ συγκρότημα. Νερὸ ὅλο τὸ ἔτος. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 280-512 Νέον Στάδιον Ρίζηνας 3 ἐνταῦθα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀκίνητον γωνιακὸν ἐκτ. 330 τ.μ. μὲ κτίσματα χρησιμοποιούμενα ὡς κατοικίαν παρὰ τὸν Συν)σμὸν Δημητρίου ἐπιπροσοδιούχου θέσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφοραι τηλ. 283-730.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν: Μία τηλεόρασις μάρκας Σάμπα, ἕνα καροτσάκι γιὰ μωρὸ, μία θερμάστρα πετρελαίου καὶ ἕνα ραδιοπικάπ. Πληρ. παρ' ἡμῖν. Ὥρα 6—12 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Ἅγιον Ἰωάννην εἰς ἐξαιρετικὴν θέσιν ἐκτάσεως 2000 μ. ἢ 1000 μ. Πληρ. τηλ. 282033

ΔΙΑΘΕΤΩ

Ἐλαιοδενδρύλλια, λεμονιές πορτοκαλιές μανδαρινιές, κιτριές Βερυκοκκιές ὑπερπρώϊμες ἀμυγδαλιές Τέξας Ροδακινιές Καρυδιές κλπ. Ἐπίσης διαθέτω σπορικὰ πάσης φύσεως Παῦλος Χαλκιαδάκης Καμαρά κι 131 τηλ. 283-648.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιβατικὸ αὐτοκίνητον μεταχειρισμένον ΟΠΕΛ τύπου ΚΑΝΤΕΤ —Λ 7 ἵππων ἔτους 1965 χιλ. 23.000 Πληροφορίαι τηλ. 286-840.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο γωνιακὸ εἰς περιοχὴν Μπρούμη ἐκτάσεως 110τ.μ. Πληρ. τηλ. 285.323. 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ἱεράπετραν ἔκτασις κατάλληλος διὰ τομα τοκαλλιέργειαν μὲ 40 ἐλαιοδένδρα πηγάδι μὲ ἄφθονο νερὸ πρὸς ἐκμετάλλευσιν. Πληρ. παρ ἡμῖν τηλ 282625 καί 281634

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τζάκι ἑστιατορίου μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάστασι. Ἐπίσης ζητεῖται μικρός δι' ἑστιατόριον 16 ἐτῶν τηλ.284-338.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Βιομηχανία Πλαστικῶν ΒΙΠΛΑΣΤ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ τοῦ Ὑποκαταστήματος Ἡρακλείου δεσποινὶς ἀπόφοιτος Γυμνασίου γνωρίζουσα γραφομηχανὴν. Πληροφορίαι Κ. Τζιράκης Ἔβανς 11 τηλ. 280-720.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἕνας ἕως δύο νέοι ἀπό 14—17 ἐτῶν διά τεχνικὴν εἰδίκευσιν εἰς Βουλκανιζατέρ. Μισθὸς ἱκανοποιητικός ἀναλόγως ἱκανότητος. Ἀπαραίτητοι αἱ συστάσεις. Τηλεφωνήσατε 282-449. 1—6

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΟΡΙΑ σὲ πολλοὺς καὶ ἀνεξίτηλους χρωματισμοὺς τοποθετῶ σὲ τζαμαρίες — Βιτρίνες — Πόρτες— παράθυρα κλπ. ΒΥΡ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ Καινούργ. Πόρτα τηλ. 283578

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγοράν μονοκατοικία ἀξίας 300.000 δρ. περίπου. Πληροφορίαι Ἀντωνία Γιαλιτάκη τηλ. 282-865. 1—7

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο μικροὶ ἄρρενες 15 ἕως 17 ἐτῶν δι' ἐσωτερικὴν ἐργασίαν. Προτιμῶνται οἱ ἔχοντες δίπλωμα δικύκλου. Πληροφ. 221-739 ἀπό 5—8 μ.μ. 1—5

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τὴν κλινικὴν ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ 1) ἀδελφαί νοσοκόμοι 2) βοηθὸς μαγειρίσσης 8ωρος ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός τηλέφωνον 283-480.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἀπό 15 ἕως 17 ἐτῶν μὲ καλλιτεχνικὸ ταλέντο νὰ προσληφθῆ ὡς ἐσωτερικός φωτογράφος εἰς τό νέον κατάστημα τοῦ καλλιτέχνου φωτογράφου ΓΩΓΟΥ ΧΟΥΣΤΟΥΛΑΚΗ Ἔβανς 2 Πληροφορίαι τηλ. 220-454.

ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΣΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΟΥ

Θέλετε νὰ διατηρήσητε τὴν σιλουέττα σας;

Θέλετε νὰ εἶσθε πάντοτε κομψή;

Χρησιμοποιήσατε τὸ Ἰταλικῆς κατασκευῆς ΠΟΔΗΛΑΤΟ 2000

Θὰ σᾶς εἶναι ὁ σύντροφος τοῦ σπιτιοῦ σας.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ι. & Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ

Ὁδὸς Σμύρνης 39 Τηλ. 284-863

ΤΗΣ ΝΤΕΛΛΗ

ΟΙ ΚΟΥΚΚΟΥΒΑΓΙΕΣ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

74ον

Δὲν ἐτόλμησε νὰ τόν ρωτήση τὶ ἐννοοῦσε. Ἀλλ' ἡ φράσις αὐτὴ δὲν ἔβγαινε ἀπό τόν νοῦ της καὶ τὴν συλλογιζότανε ἀκόμη ὅταν ἡ Οὐρανία μπῆκε στό δωμάτιό της.

Στὴν βιβλιοθήκη ὁ κ. ντέΣορέλ καὶ ἡ ἀδελφή του συνομιλοῦσαν μὲ τόν Ἀλμπάν. Ὅταν ἡ Ἐομίνα ἦλθε σέ λίγο ἐκεῖ, ἡ Κλεμαντίν ἔτρεξε πρός αὐτὴν. μὲ τὴν συνηθισμένη διαχυτικότητά της.

—Δυστυχισμένη μικρούλα τί παράξενη ἱστορία! Ὅλος ὁ κόσμος στό Μπούρ ντ' Ἐϋλάν, δέν μιλᾶ παρά μονάχα γι' αὐτό. Κι αὐτές οἱ συγκινήσεις σᾶς κατακούρασαν! Τό προσωπάκι σας εἶναι πολὺ χαλασμένο! Εὐτυχῶς ποὺ ὁ ἀρραβωνιαστικός σας θὰ ἔλθη σέ λίγο νὰ σᾶς φροντίση.

—Δεσποινίς Ἑρμίνα ἐπιτρέψετέ μου νὰ σᾶς προσφέρωτά συγχαρητήριά μου ,εἶπε ἡ σοβαρὴ φωνὴ τοῦ κ. ντέ Σορέλ. Σᾶς λέω Ἑρμίνα ἀπό συνήθεια.

—Μὰ βέβαια φυσικά, ἐγὼ θὰ εἶμαι ἡ Ἑρμίνα γιά ὅλους σας! εἶπε δίδοντάς το υτό χέρι. Ἀφῆστε με νὰ σᾶς εὐχαριστήσω, Κύριε γιά τό ἐνδιαφέρον ποὺ πάντοτε αἰσθανόμουν ὅτι μοῦ εἴχατε καὶ τοῦ ὁποίου καταλαβαίνω τώρα τὴν αἰτία.

—Ναὶ εἶπεμιλῶντας σιγά ὁ Ἀλμπάν ὁ κ. ντέ Σορέλ τὰ ἤξευρε ὅλα λυπότανε γιά τὴν θέσι σας ἀλλά τό αἴσθηματῆς τιμῆς τοῦ ἀπηγόρευε νὰ μιλήση.

—Λυπόμουν περισσότερο ἀκόμη κυρίως γιατὶ ἐμάντευα, παιδί μου, ὅτι αὐτὴ ἡ ἀντιφυσιολογικὴ κατάστασις θὰ ἐγίνε το γιά σᾶς αἰτία βασάνων. Ἀλλά τουλάχιστον σεῖς, Ἀλμπάν δέν ἦταν νὰ ὑποφέρετε τόσο.

Ἐκεῖνος ἔκαμε κίνημα ἀδιαφορίας.

—Ἐμένα λίγο μέ νοιάζει! Ἄλλωστε περισσότερο ὑπέφερα ἀπό τὴν συγκάλυψιν αὐτῶν τῶν δεκαέξη ἐτῶν παρὰ ἀπό τὴν σημερινὴ ἀποκάλυψιν. Μοῦ φαίνεται ὅτι τρομερό βάρος μοῦ βγῆκε ἀπό τό στῆθος... Ἑρμίνα, σᾶς ἀφήνω μέ τοὺς φίλους σας, ἔχω νὰ τακτοποιήσω πολλές δουλειές προτοῦ

Σταμάτησε ἔφερε τό χέρι στό μέτωπο καὶ εἶπε.

—Ἔχετε τὴν καλωσύνη νὰ μέ εἰδοποιήσετε ὅταν ἔλθη ὁ γιατρός. Ἐὰν σᾶς ἐπιτρέψηνὰ δοκιμάσετε αὐτὴν τὴν θλιβερὴ συγκίνησι θὰ κατεβοῦμε μαζὶ στὰ ὑπόγεια.

—Καϋμένε Ἀλμπάν! εἶπε ὁ κ. ντέ Σορέλ ὅταν ἐκεῖνος βγῆκε ἔξω. Μιὰ τόσο εὐγενικὴ φύσις! Τελείωσε πάει ἡ παλαιὰ ἱστορικὴ οἰκογένειά των! Ποιός θὰ ἔλεγε ἕνα τέτοιο πρᾶγμα στό ζωηρό ὑπερήφανο νέο ποὺ εἶχε τόση ἐμπιστοσύνη στό μέλλον ποὺ γνώρισα κάποτε, στὰ νειάτα μου, ἐδῶ.

Καὶ ὁ κ. ντέ Σορέλ ἄρχισε νὰ θυμᾶται τὰ περασμένα τόν καιρό ποὺ οἱ Κόκκινοι Βράχοι ἦταν χαρούμενοι καὶ ζωηροί φωτισμένοι ἀπό τὴν ἐξαισίαχάρι τῆς Μπλαντίν καὶ τὴν πρώρη ὡραιότητα τῆς Σαβινί. Ἐδῶ σ' αὐτὴν τὴν ἴδια βιβλιοθήκη ἐγίνοντο χαριτωμένες συγκεντρώσεις. Ἡ Σαβινὶ ἦταν ἀπό τότε λαμπρὰ μουσικός.

—Δέν τὴν ἄκουσα ποτέ νὰ παίξη μιά νότα! εἶπε ἡ Ἑρμίνα.

—Ναὶ, τ' ἄφησε ὅλα, ἀπό τὴν μέρα τῆς καταστροφῆς. Ὁ καϋμένος ὁ Κλώντ! Θυμᾶμαι ὅταν ἤμουν παιδάκι ποὺ τόν εἶδα στό Σελμόν. Ἔχετε τὰ μάτια του Δεσποινίς.

(Συνεχίζεται)

Θ. Μποταΐτης ΖΟΡΜΠΑΣ

Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλιν μας ἕνας καλλιτέχνης γνωρίζει γιὰ τόσο μεγάλο διάστημα μοναδικὸ θρίαμβο:

Θ. Μποταΐτης: Ἔχει κατακτήσει μὲ τὰ προσόντα του τὸ κοινὸ καὶ δικαίως κατακειροκροτεῖται κάθε βράδυ, στὴν πολυτελῆ σάλα τοῦ «Ζορμπᾶ» μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ μαέστρου Γιώργου Ζώλιου. Πλαισιοῦται μὲ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνες. Τὴν Σόνια Μανδαλένη, τὴν Ρίτσα Στάκη, τὴν Λίτσα Βολιώτου καὶ τὸ ὑπόλοιπο πρόγραμμα τοῦ «Ζορμπᾶ».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωματίων μέ βοηθητικοὺς χώρους καλοριφέρ ὄπισθεν Σινέ Κάστρο. Πληροφορίαι τηλ. 287-991 καὶ 221-553 9—1

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο ἐπιπλωμένο. Πληροφορίαι τηλέφωνο 282-870. 1—20

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο γραφεῖα συνεχόμενα μέ χώλ εἰς ἰσόγειον μέ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12 ἐναντι Περιφ. Διοικήσεως. Πληροφορίαι τηλέφωνον 286-314. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία παρὰ ὀλιγομελοῦς οἰκογενείας χωρὶς μικρὰ παιδιὰ. Δύναται νὰ διαθέτη τὰ ἀπογεύματα πρὸς ἐκμάθυνσιν τέχνης. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληρ. τηλ. 280314.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριόροφος οἰκοδομὴ μεθ' ὑπογείου ἢ καὶ κεχωρισμένως (πρὼην οἰκοτροφεῖον Θηλέων) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἔβανς 85 ἰδιοκτησίας Ἀθηνᾶς Γ. Μουρτζῆ, κατάλληλος διά κλινικὴν, γραφεῖα ὑπηρεσιῶν ξενοδοχεῖον κλπ. Πωλεῖται δέ καὶ τό ἡμισυ ταύτης. Πληροφ. τηλ. 285270 — 283730 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάνδακος 37. Πληροφορίαι ὁδός Χάνδακος 15 Τηλ. 283-297.

Ὁ Συν)σμός ΤΕΞ ζητεῖ ὑπάλληλον μέ πεῖρα εἰς βιβλία Β΄ Κατηγορίας (πρώην Δ΄Κατηγορίας) Οἰκονομικοῦ Γυμνασίου, ἢ ἀνεγνωρισμένης διετοῦς λογιστικῆς σχολῆς.

Θὰ προτιμηθῆ ἐάν ἔχη γνώσεις γραφομηχανῆς.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 12.1.72 1—2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ νεοδμήτου οἰκοδομῆς (Μεσαῖος ὄροφος) ἀποτελούμενον ἐξ 6 κυρίων δωματίων 2 χὼλ κουζίνας λουτροῦ λούξ. Τιμὴ λογική. Ἐπὶτῆς ὁδοῦ Πέλλης 93 τηλ. 286-064. 1—6

ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ

Διδάσκω ἐπὶ 17 ἀκριβῶς χρόνια εἰς τὸ Ἡράκλειον ξένες γλῶσσες δίδοντας ἰδιαίτερα μαθήματα σὲ ἐνηλίκους. Ἡ μέθοδός μου κυρίως συνίσταται εἰς διαρκεῖς ὁμιλίες ὥστε ὁ μαθητὴς νὰ μὴ μαθαίνη μονάχα νὰ μεταφράζη ἀλλὰ κυρίως νὰ ὁμιλῆ.

Ἀγγλικὰ — Γαλλικὰ — Ἰταλικὰ — Γερμανικὰ

Κάνω καὶ μεταφράσεις καὶ διδάσκω καὶ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία.

Διεύθυνσις: Ὁδὸς Ἀλμυροῦ τηλ. 288007

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΗΔΕΙΩΝ ΤΟΥ

ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΔΗΜΑΚΗ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων 9 παραπλεύρως ΣΧΟΛΗΣ ΜΠΟΥΡΛΩΤΟΥ.

Τὸ τηλέφωνόν του παραμένει 282080

WEGA

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ FUME & ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ 24" (ΙΝΤΣΩΝ) ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ

Τηλέφ. 283318 ΜΕ·Ι·ΝΤΑΝΙ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Κατόπιν ἐνεργειῶν μας καὶ ἐν συνεχείᾳ διὰ τῆς ὑπ' ἀρ. 462 3)3)113 Α.Σ.Χ. 41)15-12-71)Ρ. Σ. ἐγκρίσεως ὑπὸ τῆς ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (Υ.ΕΝ.Ε.Δ.) τοῦ γραφείου τῆς ἡμετέρας διαφημιστικῆς Ὀργανώσεως Α. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ καὶ Σία, ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως διαφημίσεις διὰ τὸν Ραδιόφωνικὸν σταθμὸν τῆς Υ.ΕΝ.Ε.Δ. μὲ ἐκφωνητὰς καὶ ἐκφωνητρίας ἐγκεκριμένους ὑπὸ τῆς ἀνωτέρω ὑπηρεσίας.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ "ΠΕΛΑ,,

Α. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ & Σία

Πλ. Ἐλευθερίας (ἄνωθεν Ὀλυμπιακῆς ἀεροπορίας)

ΤΗΛ. 285.728 — 287.359

Ἀεροπειρατὴς εἰς Λάς Βέγγας

ΕΠΗΔΗΣΕ ΜΕ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟΝ ΑΛΛΑ ΤΕΛΙΚΩΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀνεκαλύφθησαν τὰ ἴχνη ἑνὸς ἀεροπειρατοῦ ὁ ὁποῖος ἐπήδησεν δι' ἀλεξιπτώτου ἀπὸ τὸ ἀεροσκάφος ποὺ εἶχεν ἀεροπειρατεύσει χάρις εἰς ραδιοφωνικόν πομπόν ποὺ εἶχεν κρύψει ἡ ἀστυνομία εἰ στὸ ἀλεξίπτωτόν του.

Ἐνῶ τὸ ἀεροσκάφος ἦτο ἕτοιμον νὰ ἀπογειωθῆ ἀπὸ τὸ Λάς Βέγκας ὁ ἐν λόγω ἀεροπειρατὴς εἶπεν εἰς τὴν ἀεροσυνοδὸν ὅτι εἶχεν εἰς τὴν τσάντα του βόμβα καὶ ἐζήτησεν νὰ τοῦ καταβληθοῦν 50.000 δολλαρίων καὶ νὰ τοῦ δοθοῦν δύο ἀλεξίπτωτα.

Ὅταν τοῦ ἐδόθησαν τὰ χρήματα καὶ τὰ ἀλεξίπτωτα ἐπέτρεψεν εἰς ὅλους τοὺς ἐπιβάτας νὰ ἀποβιβασθοῦν τοῦ ἀεροσκάφους.

Ἀκολούθως τὸ ἀεροσκάφος ἀπεγειώθη ἐνῶ δύο καταδιωκτικὰ τὸ παρηκολούθουν μέχρις ὅτου ὁ ἀεροπειρατὴς ἔπεσε μὲ τὸ ἀλεξίπτωτο εἰς σημεῖον βορείως τοῦ Ντέλπερ τοῦ Κολοράδο.

Τέλος συνελήφθη ὑπὸ ἀστυνομικῶν οἱ ὁποῖοι ἀρχικῶς μὲν παρηκολούθησαν τὰ ραδιοφωνικὰ σήματα ἀργότερον δὲ ἠκολούθησαν τὰ ἴχνη τῶν βημάτων του εἰς τὸ χιόνι.

Ἡ ἀστυνομία ἐπίσης διεπίστωσεν ὅτι ἡ βόμβα ἦτο πλαστή.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς πάντας τοὺς κατοίκους τῆς Κοινότητος ὅτι ἡ Κοινότης Ν. Ἁλικαρνασσοῦ προέβη εἰς τὴν ρυμοτόμησιν τῆς περιοχῆς Γεωργικῶν ἔνθα ἐπεκτείνεται τὸ ρυμοτομικὸν σχέδιον τῆς Κοινότητος καὶ εἰς τὴν προτεινομένην περιοχὴν ἔνθα ἔγινε ἡ ἀποτύπωσις τῶν ἀνεγερθέντων κτισμάτων ἐπὶ τῶν φωτοτυπιῶν καὶ διαφανῶν διαγραμμάτων τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου τῆς Κοινότητος τῶν ἀπεσταλμένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων.

Τὸ σχέδιον τῆς ὡς ἀνωρυμοτομήσεως εὑρίσκεται ἀπηρτημένον εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων. Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσερχόμενοι εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος καὶ ἀφοῦ λάβωσιν γνῶσιν τῆς ὡς ἄνω ρυμοτομήσεως ὑποβάλωσιν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς 15 ἡμερῶν προκειμένου νὰ ἐξετάσῃ ταύτας τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀποστείλῃ τὸ σχέδιον ρυμοτομήσεως εἰς τὴν ἁρμοδίαν Ὑπηρεσίαν διὰ τὰ περαιτέρω.

Ἐπίσης καθίσταται γνωστὸν ὅτι, πρόκειται περὶ τῆς ἐπεκτάσεως σχεδίου εἰς περιοχὴν Γεωργικῶν διὰ τὴν ὁποίαν εἶχε ἀναρτηθῆ τὸ σχέδιον εἰς τὸ Κοινοτικὸν Κατάστημα τὸν μῆνα Νοέμβριον τοῦ 1970 καὶ ὅσοι τυχὸν εἶχαν ὑποβάλλει τότε ἔνστασιν δέον ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος διὰ τὴν ὑποβολὴν ἐτέρας ἐνστάσεως.

Ἐν Νέᾳ Ἁλικαρνασσῷ τῇ 21.1.1972

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΓΕΩΡΓ. Χ. ΛΑΟΥΜΤΖΗΣ

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τὰ κυκλοφορήσασαν φήμην, διὰ τὴν σύλληψίν των ἐν Ἀθήναις καὶ τὴν καταδίκην των. Μὲ τὴν διάδοσιν τῆς ἀντικαταστάσεως τοῦ Παπούλα μετὰ τὸ τόσα ποὺ ἔμαθεν ἡ κυβέρνησις διὰ τὸν στρατόν καὶ τὰ πρωτόκολλα ὅλοι περιμένουν τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἀρχιστρατηγίας εἰς ἕναν ἐκ τῶν δοκιμασμένων στρατηγῶν μεταξὺ Νίδερ, Πολυμενάκου κλπ. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεστάλη ἡ ἀντικατάστασις τοῦ Παπούλα μετὰ τὴν συνομιλίαν μὲ τὸν Γούναρην καὶ τὴν ἄρνησιν νὰ ἀναλάβῃ τὴν κίνησιν χωρὶς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Κράτους.

Μετὰ τὴν ἐπάνοδόν του ὅμως καὶ τὴν παραμονήν του στὸ περιβάλλον του ἀπεφάσισεν νὰ συνεχίσῃ καὶ ἔλαβεν ἐπιστολὴν τοῦ Πατριάρχου ποὺ τοῦ ἔδιδεν θάρρος περὶ οἰκονομικῆς βοηθείας καὶ ὑποστηρίξεως παρὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ τοῦ Βενιζέλου. Ἡ ἐπιστολὴ ἐγνώσθη εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τότε ἀπεφασίσθη ὁριστικὰ ἡ ἀντικατάστασίς του, ἀλλὰ καὶ ἀνεβλήθη πάλιν λόγῳ τοῦ ταξιδίου τοῦ Γούναρη καὶ παραμένει ἡ κατάστασις ἀκαθόριστος καὶ συγκεχυμένη. Ὁ Γούναρης παραμένει καὶ παρακολουθεῖ παρασκηνιακῶς τὴν συνδιάσκεψιν ποὺ μετὰ τὰ μέσα τοῦ Ἀπριλίου ἔχει περατώσει τὴν ἀποστολήν της διὰ νὰ διαλυθῆ. Εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν ἐξακολουθεῖ ἡ αὐτονομιστικὴ κίνησις καὶ ἡ ὀργάνωσις τοπικῆς πολιτοφυλακῆς ὑπὸ τὴν ἀνοχὴν καὶ καθοδήγησιν τῆς στρατιᾶς καὶ δὲν διακόπτεται ὁ σύνδεσμος μετὰ τῶν Ἀμυνητῶν τῆς Κων)λεως καὶ ὁ Παπούλας ἤρχισεν νὰ βλέπῃ καὶ πάλιν τὴν δυνατότητα μιᾶς ἐπιτυχίας ἰδίως ἐνισχυόμενος ἀπὸ τὸν Πατριάρχην μὲ τὴν παρεμβολήν του καὶ τὰς ὑποσχέσεις του ἀλλὰ δὲν νομίζει ὅτι χωρὶς τὴν συνδρομὴν τῶν ἀμυνητῶν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ τίποτε τὸ σοβαρόν.

(Συνεχίζεται)

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΟΠΛΑ ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΕΛΦΑΣΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Εἰς βόρειον Ἰρλανδίαν κατὰ τὴν διάρκειαν ἐντατικῆς ἐρεύνης ὑπὸ τοῦ στρατοῦ εἰς τὰ περίχωρα τῆς πρωτευούσης Μπέλφαστ ἀνεκαλύφθησαν 200 φυσίγγια καὶ περίστροφα. Κατά τὸ τελευταῖον 24ωρον συνελήφθησαν 16ἄνδρες εἰς τὸ Μπέλφαστ.

ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΚΑΤΕΠΕΣΕ ΕΙΣ ΑΔΑΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Ἀεροσυρροὴ ἐφονεύθη ὅταν ἀεροσκάφος τῶν Τουρκικῶν ἀερογραμμῶν κατέπεσεν εἰς νότιον Τουρκίαν πλησίον τῶν Ἀδάνων. Τὸ ἀεροσκάφος τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον μόνον τὰ μέλη τοῦ πληρώματος ἐπέστρεφαν ἀπὸ τὴν Τζένα τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας ὅπου εἶχεν μεταφέρει Μουσουλμάνους προσκυνητάς.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΑΓΡΟΤΩΝ

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὴν Γεωργικὴν Σχολὴν Μεσσαρᾶς διήμερος ἐκπαίδευσις ἀγροτῶν εἰς θέματα ἐγκαταστάσεως, τεχνικῆς καλλιεργείας, ἐχθρῶν — ἀσθενειῶν καὶ κλαδεύματος ἀμυγδαλῆς καὶ βερικοκκέας.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΚΣΟΣ ΔΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν παρέχεται ἡ ἐγγύησις τοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν παρ' αὐτῆς συμπληρωματικὴν χρηματοδότησιν τῆς ΚΣΟΣ μέχρι 50.000.000 δρ. διὰ τὴν διενέργειαν συγκεντρώσεως σταφίδος σουλτανίνας ἐσοδείας 1971.

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΝ ΟΓΑ ΚΑΙ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν ἐνεκρίθη ἡ διάθεσις πιστώσεως ἐκ δρχ. 63.000.000 πρὸς ἐπιχορήγησιν τοῦ ΟΓΑ διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν δαπανῶν περιθάλψεως τῶν ἠσφαλισμένων αὐτοῦ.

Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως ἐνεκρίθη ἡ διάθεσις πιστώσεως 13.654.000 διὰ τὴν ἐπιχορήγησιν λειτουργικῶν ἀναγκῶν αὐτῶν.

ΜΕΧΡΙ 30.6.72 Η ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΦΟΡΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΩΝ

Παρετάθη μέχρι τῆς 30ῆς Ἰουνίου 1972 ἡ προθεσμία ἀποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν οἰκείων οἰκονομικῶν ἐφόρων τῶν μετοχῶν καὶ ἐγγυητικῶν ἐπιστολῶν ἐκδόσεως τῆς Τραπέζης Ἐμπορικῆς Πίστεως καὶ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῶν διδομένων ὡς ἐγγύησις διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ὀφειλομένων πρὸς τὸ Δημόσιον φόρων ἐκ κληρονομικῶν δωρεῶν καὶ προικῶν.

Ἡ τοιαύτη ἀποδοχὴ τῶν εἰρημένων τίτλων νοεῖται πάντοτε ὑπὸ τὰς κατ' ἄρθρον 3 τοῦ Διατάγματος τῆς 24)27.8.1931 προϋποθέσεις καὶ περιορισμοὺς ἤτοι ὅτι πρόκειται περὶ τίτλων διαπραγματευομένων ἐν τῷ ἐνταῦθα χρηματιστηρίῳ ἐχόντων δὲ ἀγοραίαν ἀξίαν τουλάχιστον κατὰ ἓν τέταρτον ἀνωτέραν τοῦ συνόλου τῶν πληρωτέων δόσεων. (ΦΕΚ 47) Β΄, 19.1.72).

ΝΕ ΠΥΡΗΝΙΚΗΝ ΟΜΒΡΕΛΛΑΝ

Τὴν ἀμερικανικὴ προστασία ὑπεσχέθη στοὺς συμμάχους ὁ Νίξον

Αὐξάνονται αἱ ἀμυντικαὶ δαπάναι

Μήνυμά του ἐπὶ τῆς καταστάσεως ΗΠΑ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 21.— Ἡ Ἀμερικὴ ἐγκαταλείπει τὸν ρόλο τοῦ «διεθνοῦς χωροφύλακος» — ἀλλὰ αὐξάνονται οἱ ἀμυντικές της δαπάνες — ἡ ἀμερικανικὴ οἰκονομία ὁδηγεῖται πρὸς νέαν ἐυημερία — ἀλλὰ ἡ ἀνεργία ἐξακολουθεῖ νὰ βρίσκεται στὰ ὕψη.

Αὐτὰ εἶναι τὰ βασικὰ σημεῖα τοῦ χθεσινοῦ μηνύματος τοῦ προέδρου Νίξον ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς Ἑνώσεως.

Ὁ λόγος του ἔγινε δεκτὸς μὲ ἀνόμικτα αἰσθήματα στὸ Κογκρέσσο. Οἱ Ρεπουμπλικανοὶ τὸν ἐπεκρότησαν οἱ Δημοκρατικοὶ τὸν ἐχαρακτήρισαν σάνεκενὴ νοήματος προεκλογικὴ ὁμιλία».

Ὁ Πρόεδρος Νίξον στὸ ἐτήσιο μήνυμά του πρὸς τὸ Ἔθνος ἠσχολήθη μὲ θέματα τῆς ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς πολιτικῆς. Συγκεκριμένα.

Ὑποσχέθηκε στοὺς συμμάχους τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν σὲ ὅλον τὸν κόσμο τὴν προστασία τῆς ἀμερικανικῆς πυρηνικῆς ὀμβρέλλας καὶ προειδοποίησε ὅτι ἐφ' ὅσον δὲν θίγονται τὰ ἀμερικανικὰ συμφέροντα καὶ ἐφ' ὅσον ἡ Ἀμερικὴ δὲν δεσμεύεται ἀπὸ συμφωνίες αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν θὰ ἐπέμβουν στρατιωτικῶς στοὺς πολέμους ἄλλων χωρῶν.

Παρώτρυνε τὸ Κογκρέσσο, ὅπου πλειοψηφοῦν οἱ Δημοκρατικοὶ νὰ μὴ καθυστερῇ τὴν ἔγκρισι τῶν νομοθετικῶν μέτρων του, μέ τὰ ὁποῖα ἐπιδιώκειμία νέα εὐημερία χωρίς πόλεμο.

Ἀναλυτικώτερα στὸν τομέα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ὁΠρόεδρος Νίξον ἐτόνισε ὅτι.

Οἱ ὑποχρεώσεις τῆς Ἀμερικῆς ἔναντι τῆς ἐλευθερίας παραμένουν ἰσχυρές καὶ ἀκλόνητες ἀλλά καὶ ἄλλοι θὰ πρέπει νὰ μοιρασθοῦν τό βάρος τῆς προστασίας τῆς ἐλευθερίας στόν κόσμο.

Θὰ διατηρηθοῦν πυρηνικές ἀποτρεπτικές δυνάμεις ἐπαρκεῖς γιά τὴν ἀντιμετώπισι κάθε ἀπειλῆς κατὰ τῆς ἀσφαλείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἠτῶν συμμάχων τους.

Θὰ τηρηθοῦν πιστά ὅλες οἱ ἀπό συνθῆκες ἀπορρέουσες ὑποχρεώσεις τῆς Ἀμερικῆς.

Ταυτοχρόνως ὁ Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν προειδοποίησε ὅτι.

1 Ὁ νέος ἀμυντικός προϋπολογισμός θὰ εἶναι ηὐξημένος ἀλλά ἀπό πλευρᾶς ποσοστοῦ χαμηλότερος παρ' ὅσον ἄλλοτε. Τά ἀμυντικά κονδύλια ἀνέρχονται τώρα σέ 78,8 δισε κατομμύρια δολλάρια.

2 Δέν ἔχει αὐταπάτες σχετικά μέ τίς προσεχεῖς ἐπισκέψεις του στό Πεκῖνο καὶ στὴν Μόσχα.

«Ἔχουμε μεγάλες διαφορές μέ ἀμφότερες τίς δυνάμεις αὐτές καὶ θὰ ἐξακολουθήσουμενὰ ἔχουμε μεγάλες διαφορές. Ἡ εἰρήνη ὅμως ἐξαρτᾶται ἀπότὴν ἱκανότητα τῶν μεγάλων δυνάμεων νὰ συνυπάρχουν παράτίς ὑποχρεώσεις μας ἔναντι τῶν ἐπερχομένων γενεῶν ἐάν δέν ἐπωφεληθοῦμε τὴν στιγμὴ αὐτὴ καὶ δέν κάνουμε ὅ,τι εἶναι δυνατόν ὥστε νὰ ἐξασφαλίσουμε ὅτι θὰ μπορέσουμε νὰ συνομιλήσουμε γιά τίςδιαφορές αὐτές ἀντὶ νὰ πολεμήσουμε γι' αὐτές».

Διὰ τὸ πρωτάθλημα

Ο Ο.Φ.Η. ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΝ

Ἐργοτέλης — Ἡρόδοτος

Μέ αἰσιοδοξίαν καὶ πεποίθησιν πρὸς τὴν νίκη ἀνεχώρησενχθές τό ἑσπέρας δι' Ἀθήνας καὶ ἐκεῖθεν σήμερον τὴν πρωΐαν διά Πύργον, ὁ ΟΦΗ ὁ ὁποῖος ἀντιμετωπίζει αὔριον ἐκεῖ τὸν τοπικόν Παιηλειακόν.

Τῆς ἀποστολῆς, τῆς ὁποίας ἡγοῦνται ὁ Σύμβουλος κ. Δασκαλάκης καὶ ὁ προπονητής κ. Σοῦλης, συμμετέχουν οἱ ποδοσφαιρισταὶ Ἀδαμάκης, Πετράκης, Βασιλείου, Τσακίρογλου, Παπαθεοφάνους, Ἀλεξανδρῆς, Μαστοράκης, Γραβιᾶς, Θέμελης, Τσαγκαράκης, Μαραγκουδάκης, Μαχλάς, Λεμονῆς, Παπαδόπουλος, Μπαλτατζῆς, Φουράκης καὶ Ξωμεριτάκης.

Ὁ ἀγὼν, τόν ὁποῖον θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ἀδαμάκης, εἶναι κρίσιμος διά τόν ΟΦΗ, οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ ΟΦΗ θὰ πρέπει νὰ καταβάλουν ἰδιαιτέραν προσπάθειαν προκειμένου νὰ κάμψουν τὴν σθεναραν ἀντίστασιν τῶν ἀντιπάλων των.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ

Ἡ συνάντησις Ἐργοτέλους —Ἡροδότου (γήπ. Ἐργοτέλους, ὥρα 10 π.μ.) συγκεντρώνει τό ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων μας. Τόν ἀγῶνα αὐτόν θὰ διευθύνουν οἱ κ.κ. Κουκουλάκης Διβινῆς καὶ Καρατάσος.

Ἐπίσης αὔριον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Μινωϊκὴ — Ἡρακλῆς, γήπ. ΠΟΑ, ὥρα 10 π.μ., διαιτητὴς ὁ κ. Κουναλάκης, ἐπόπται οἱ κκ. Καταβάκης καὶ Θεμελῆς.

ΠΟΑ — ΟΦΙ, γήπ. ΠΟΑ, ὥρα 3 μ.μ., διαιτητὴς ὁ κ. Παχυγιαννάκης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Καναβάκης καὶ Κουναλάκης.

Ποσειδῶν — ΕΓΟΗ, γήπ. Ἡροδότου, ὥρα 3 μ.μ., διαιτητὴς ὁ κ. Διβινῆς, ἐπόπται οἱ κκ. Κουκουλάκης καὶ Χειμωνίτης

Ἐθνικός — Νίκη, γήπ. Ἐργοτέλους, ὥρα 3 μ.μ., διαιτητὴς ὁ κ. Σαραντῆς, ἐπόπται οἱ κ.κ. Μαυράκης καὶ Καρατάσος.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τό Κοινοτικόν Συμβούλιον Κοινότητος Ζωφόρων

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς τακτικόν μειοδοτικόν διαγωνισμόν

α) Ἡ προμήθεια 90 ὑδρομετρητῶν καὶ διακοπτῶν αὐτῶν διά συμπληρώσεως τιμολογίου

6) Ἡ προμήθεια 90 προκατασκευασμένων φρεατίων διά συμπληρώσεως τιμολογίου

γ) Ἡ τοποθέτησις 90 φρεατίων καὶ ὑδρομετρητῶν δι' ἑκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἡρακλείωκαὶ εἰςτὰ Γραφεῖα τῆς ΤΥΔΚ Νομαρχίας Ἡρακλείου τὴν 5ην τοῦ μηνόςΦεβρουαρίου ἡμέραν Σάββατον καὶὥραν 10—11 (λῆξις προσφορῶν) ἐνώπιον ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Παράβολον ὁρίζομεν ποσόν ἀντιστοιχοῦν εἰς τό 5% τῆςδαπάνης ἢ ἰσόποσον ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης. Ἡ μελέτη τοῦ ἔργου εἶναι κατατεθειμένη εἰς τὴν Κοινότητα καὶ τὰ Γραφεῖα τῆς ΤΥΔΚ ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τάς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ζωφόροις τῇ 20.1.1972

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διοίκησις Χωρ)κῆς Ἡρακλείου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησι εἰς πρόχειρον πλειοδοτικόν διαγωνισμόν τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων εἰδῶν ὑλικοῦ ὡς ταῦτα ἀναγράφονται εἰς τό ἀπό 18.11.1971 συνταχθέν παρ'Ἐπιτροπῆς Πρακτικόν.

Ὁ διαγωνισμός ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον Τριμελοῦς Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τοῦ Ὑπασπιστοῦ τῆς Διοικήσεως ἡμῶν, ὡς Προέδρου καὶ ἑτέρων δύο Ἀξιωματικῶν, ὡς μελῶν, τὴν 25ην Ἰανουαρίου 1972καὶ ἀπό τάς ὥρας 09.00΄ ἕως 10.00΄ εἰς τὴν Διοίκησιν Χωρ)κῆς Ἡρακλείου.

Οἱ ὅροι τῶν συμφωνιῶν ἔχουσι κατατεθῆ εἰς τόν Πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπῆς, παρ' οἷ οἷδου λόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν μέχρι τῆς ἡμέρας διενεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ κατ' αὐτὴν ἐνυπογράφως.

Ἡ κατακύρωσις τῶν πρακτικῶν τοῦ διαγωνισμοῦ θὰ γίνῃ παρά τῆς Ἀνωτέρας Δ.Χ.Κρήτης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Παράρτημα Ἡρακλείου, τῆς Ἑλληνικῆς Φωτογραφικῆς Ἑταιρείας προκειμένου νὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν διάδοσιν τῆς φωτογραφίας, γνωστοποιεῖ εἰς τό κοινόν τοῦ Ἡρακλείου ὅτι καθ' ἑκάστην Τετάρτην καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἀρχῆς γενομένης ἀπό τῆς προσεχοῦς Τετάρτης 26ην τρέχοντος, θὰ παραδίδωνται μαθήματα φωτογραφίας, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου, εὐγενῶς πρός τοῦτο παραχωρηθείσης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται ὅπως ἐπικοινωνήσουν τηλεφωνικῶς μετὰ τῶν κ.κ. Νικηφοράκη Μιχ. (282-828) ἢ Φραγκιαδάκη Ἐμμαν. (283-465) διά περαιτέρω πληροφορίας.

Ἐκ τοῦ Δ. Συμβουλίου)

1—3

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διοίκησις Χωρ)κῆς Ἡρακλείου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησι εἰς πρόχειρον πλειοδοτικόν διαγωνισμόν τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων εἰδῶν ὑλικοῦ ὡς ταῦτα ἀναγράφονται εἰς τό ἀπό 18.11.1971 συνταχθέν παρ'Ἐπιτροπῆς Πρακτικόν.

Ὁ διαγωνισμός ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον Τριμελοῦς Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τοῦ Ὑπασπιστοῦ τῆς Διοικήσεως ἡμῶν, ὡς Προέδρου καὶ ἑτέρων δύο Ἀξιωματικῶν, ὡς μελῶν, τὴν 25ην Ἰανουαρίου 1972καὶ ἀπό τάς ὥρας 09.00΄ ἕως 10.00΄ εἰς τὴν Διοίκησιν Χωρ)κῆς Ἡρακλείου.

Οἱ ὅροι τῶν συμφωνιῶν ἔχουσι κατατεθῆ εἰς τόν Πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπῆς, παρ' οἷ οἷδου λόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν μέχρι τῆς ἡμέρας διενεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ κατ' αὐτὴν ἐνυπογράφως.

Ἡ κατακύρωσις τῶν πρακτικῶν τοῦ διαγωνισμοῦ θὰ γίνῃ παρά τῆς Ἀνωτέρας Δ.Χ.Κρήτης.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 182) 1971 ἀποφάσεως τοῦ Πολυμελοῦς Πρωτοδικείου Ἡρακλείου ἀνεγνωρίσθη τό ἐν Ἡρακλεῖῳ ἑδρεῦον σωματεῖον ὑπό τὴν ἐπωνυμίαν «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΟΠΩΡΟΠΩΛΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΟΠΩΛΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ» σκοπόν ἔχοντος τὴν μελέτη, προστασίαν καὶ προαγωγὴν τῶν οἰκονομικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν αὐτοῦ κατὰ τὰ λοιπά ἐν τῷκατασταστικῷ καὶ τῇ ἀποφάσει ὁριζόμενα.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 21.1.1972

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος
ΕΜΜ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΜΙΧΑΗΛ ΑΡΕΤΑΚΗΣ τοῦ Λεωνίδα καὶ τῆς Παρασκευῆς τό γένος Σταυρακάκη γενηθείς καὶ κατοικῶν εἰς Ἡράκλειον καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΝΤΡΑΚΗ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Σοφίας τό γένος Γαρεφαλάκη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡράκλειον μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἡράκλειον.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τό Δ.Σ. τοῦ συλλόγου Κοινωνικὴ Μέριμνα εὐχαριστεῖθερμῶς τόν κ. Βαρδῆν Φραγκιαδάκην διότι προσέφερεν 3 χαρτοκιβώτια μπισκότων καὶ ἑναχαρτοκιβώτιον ζαχαροῦχον γάλα ἀντὶ ἑξαμήνου μισθοῦ τῆς συζύγου του Ἄννης.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Παρὰ τοὺς βομβαρδισμούς

ΗΥΞΗΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ

ΑΘΗΝΑΙ 21.— Παρὰ τὴν ἔντασιν τῶν Ἀμερικανικῶν ἀεροπορικῶν βομβαρδισμῶν ἡ δραστηριότης τῶν ἀνταρτοκομμουνιστῶν ἐμφανίζει αὔξησιν κατὰ 70% εἰς τὸ νότιον Βιετνάμ ὡς ἀνεκοίνωσεν σήμερον ἡ νοτιβιετναμικὴ ἀνωτάτη στρατιωτικὴ διοίκησις

Ἁρμόδιος ἐκπρόσωπος ἐδήλωσεν τὴν πρωΐαν εἰς τὴν Σαϊγκόν ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἑπταήμερον αἱ ἀπώλειαι τῶν βορειοβιετναμιτῶν καὶ τῶν βιετκόγκ ἀνῆλθον εἰς 1034 νεκρούς. Κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα οἱ νοτιοβιετναμῖται εἶχον 390 νεκρούς.

Εἰς τὴν Ρώμην

ΟΥΔΕΜΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΑΛΤΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Ἡ Βρεττανία καὶ ἡ Μάλτα δὲν κατόρθωσαν νὰ καταλήξουν εἰς συμφωνίαν ἐπὶ τοῦ μέλλοντος τῶν Βρεττανικῶν στρατιωτικῶν βάσεων εἰς τὴν νῆσον μετὰ ἀπὸ 2½ ἡμέρας συνομιλιῶν εἰς Ρώμην.

Ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς ἀμύνης λόρδος Κάριγκτων εἶπεν ὅτι ὁ ἴδιος καὶ ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Μάλτας δὲν ἐσημείωσαν οὐδεμίαν πρόοδον εἰς τὰς συνομιλίας.

Ὁ λόρδος Κάριγκτων προσέθεσεν ὅτι δὲν ἀποκλείεται νὰ σηναντηθοῦν ἐκ νέου τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Εἰς Γιουγκοσλαβίαν

ΔΙΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΚΡΟΑΤΑΙ ΣΤΕΛΕΧΗ

357 πολιτικοὶ ὑπεύθυνοι διεγράφησαν ἀπό τάς τάξεις τοῦ Κροατικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἐνῶ 143 ἄλλοι ὑπάλληλοι ἔπαυσαν νὰ ἀνήκουν εἰςτόν κομματικόν μηχανισμόν ἂν καὶ διατηροῦν εἰσέτι τὴν ἰδιότητα τοῦ μέλους.

Ἐξ ἄλλου ἕτεροι 255 ὑπάλληλοι τοῦ κόμματος παρητήθησαν.

Τά στοιχεῖα αὐτά περιέχει ἔκθεσις τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Κροατικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἡ ὁποία μετεδόθη σήμερον ὑπό τοῦ Γιουγκοσλαβικοῦ πρακτορείου εἰδήσεων Τανγκούγκ.

ΠΑΡΗΤΗΘΗ ΝΟΡΒΗΓΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21.— Ὁ Νορβηγὸς ὑπουργὸς ἁλιείας παρητήθη εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἁλιευτικὴν συμφωνίαν τῆς χώρας του μὲ τὴν Εὐρω