

Λοιωνισιά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΒΑΣ. ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΚΗΣ
Υπάλληλος υγειονομικού
ΡΕΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
Υπάλληλος ΥΣΑΠ
Ήραβωλίσθησαν. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Η κ. Παναμεριτάκη Άθνη δοντοίατρος θα δέχθη συγχαρητήριους επισκέψεις δια τους γάμους της την 21η και 22α Μαΐου εις τήνοικίαν της (Μηλιαράκη 8).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Ποιος είν' αυτός ο Χάρρυ Κέρμαν και γιατί με κουτσου πολεύει;
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Τ' άβελιας μου
ΑΠΟΛΛΩΝ
Η χαρμυγή της νίκης
ΗΛΕΚΤΡΑ
Πουλήμερες παρθένες
ΝΤΟΡΕ
Πτώσις αέτων
ΟΡΦΕΥΣ
5 δολάρια γιά τον Ρίγκο
ΚΡΟΝΟΣ
Αιχμαλωτί της ηδονής
ΚΑΣΤΡΟ
Την νύκτα του εγκλήματος
ΑΜΟΡΕ
Ο.Σ.Σ. 117 εναντίον πληρωμένων δολοφόνων
ΟΛΥΜΠΙΑ
Ίδιωτική μου ζωή
ΚΑΝΤΙΑ
Επιστροφή του Ρίγκο
ΓΑΛΑΣΙΑΣ
Ο θάνατος στο Βιετνάμ
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Μάρα η τσιγγάνα
ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ
Αχ αυτή η γυναίκα μου
ΜΑΡΙΝΑ
Ο Ρομπέν και οι πειράται
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Τό ανθρώπινα

Τό Καβρινό

—Φαίνεται ότι τελειώσαν τα ψέματα με τ'ς άμφισπυτεύσεις και πολυδρομήσεις του καιρού.
—Τό καλοκαίρι πρέπει πιά να θεωρηται σαν γεγονός, και οι ζέστες ή άλλη κατάσταση από την όποια και πάλι θα άνοηζομε τή φυγή σήμερήμερο σεράτα στη θάλασσα.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

«ΠΑΤΡΙΣ»
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΓΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛ ΜΥΚΩΝΙΑΤΡΗΣ
Όδός Μανουσσιάνων
Πρωτ. Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

Τό εργαστήριον Φυσιοθεραπειών
ΑΛΕΚΑΣ Δ. ΛΕΜΟΝΑΚΗ
μετεφέρθη επί της οδού Έδου 39 εις τήν ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ, ναυτική κλινικής «ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ».
ΔΕΧΕΤΑΙ: 8—1 και 4—8 ηλ. 289-780.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ
Χειρουργός — Ορθοπαιδικός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Άθηνών
Ίατρείον Δελφίνων 4 καί 4οσθεν έξοδοσίου «Ηράκλειο» τηλ 280-812

ΜΙΧ. ΣΦΑΚΑΚΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Έδεται εις τό Ίατρείον του «Αθηνών» επί της οδού Άσκληπιά 7 τηλ. 617149.

Η ΣΠΟΥΔΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΙΔΕΩΝ
Μ. Μ. ΝΙΚΟΛΑΚΗ
ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗ
Και έκκυκλοφόρησε πρός κρήσιν των ύποψηφίων δόλων των κύκλων σπουδών και παντός ενδιαφερομένου περι τήν σπουδην τής εκθέσεως.

Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Μέσα Άλικαρνασός Τηλ. 288630
Σήμερον
Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ
Τόλης Βοσκόπουλος Δουσαριζα

Σινέ ΑΜΟΡΕ
Σήμερον
Ο.Σ.Σ. 117 ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΠΑΡΡΟΜΕΝΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ
Τζών Γκάβιν Κούρκ Γιούργκενς

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767
ΠΤΩΣΙΣ ΑΕΤΩΝ
Τζ. Πέπαραντ Ούρσουλα Άντρις

Σινέ ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Σήμερον
ΜΑΡΑ Η ΤΣΙΓΓΑΝΑ
Έλένη Θεοφιλου Κατερίνα Χέλη

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ
Σήμερον από όρα 4. μ.μ.
Η ΧΑΡΑΥΓΗ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ
Λάκης Κομνηνός Μπέτυ Άρβανίτη

Εικόβιτετρίνο

Η ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ Ξ.Τ.Ε. ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Η μικτή Χορωδία του Όργανισμού Τηλεπικοινωνιών τής Ελλάδος αριθμεί περί τό 50 μέλη.
Η Ιστορία της άρχίζει από τό 1968 όταν μερι-



—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

—Τά νέα μαγιά, άλλωστε, έχουν κάμει από πολλού τήν εμφάνισή τους στις διτρίνες και μέ τις ζέστες ατών των ήμερών προκαλούν κυρίως τούς νύους.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΜΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Τού κ. Παν. Καράμπελα

Άπό τήν Κυριακή 7 Μαΐου και έως τήν 21 του ίδιου μηνός ο Φιλολογικός Σύλλογος «ΛΟΓΟΣ και ΤΕΧΝΗ» εις τήν αίθουσα Θεοτοκόπουλος παρουσιάζει 43 έργα του Ηρακλείου Παπαδάκη, Αριστοτέλη Παπαδάκη, ποιητικής.

Άπόφοιτος τής Σχολής καλών τεχνών ο κ. Παπαδάκης έχει παρουσιάσει έργα του σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, στην 11η Πανελλήνια, στη 1η Παγκρήτια έκθεση καλών τεχνών και έχει επιλεγθ, μαζί με άλλους πέπτε «Έλληνας Ζωγράφος, να αντιπροσωπεύη τήν Ελλάδα στή Διεθνή έκθεστική Έκθεση 1968, Τεχνολογίας που θα γίνη μέσα στό 1972.

Η παρούσα εργασία του καλλιτέχνη, προσοψη στό με καλύτερο ποσοστό ποικιλίας σε τεχνοτροπία (Μικτή τεχνική, Λύγοι υπρα, πλαστικό, ύδατογραφία, λαλίαν κλπ.) με βασισιάζεται σε συγκεκριμένο καί αφηρημένο σχέδιο με θέμα τα πασιέ από τήν ζωή του χοροδού και τού τής πατρίδας Κρήτης.

Τά περισσότερα διωα θέματα του ο κ. Παπαδάκης τά παραιν από τά Μάταλα που τάβλπει όχι σαν χώρο νιά να δανεισθ είκόνες εκ του φυσικού και τούτο πρωτόσαστα αλλά σαν σύμβολο που θα τό κάνη ταμ που και θα τό ντύση με σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα σαν μέσο γιά να έκφραση τίς σκέψεις του βοηθούμενος από τήν θεολογική και έντερικη τεχνική του μαζί με τήν κοινήν του άποσκόληση.

Στά Μάταλα του ο καλλιτέχνης θ' αναζητήση τήν λύσιόν προβλήματων. Στά Μάταλα του θα έντειη τήν έρσένα που άλλωτε μεταφέρει σασάστατα στα έργα του και άλλοτε τήν διαμοσφόνει σε καλλιτεχνικά έσοθηματικά πρότασις γιά να ξεδιπλωσών κατά τήν ανεκτική διαδικασίαν κατά τήν κατασκευήν τής συνκροτησών σε κατασκευασμένες φουστες.

Η έντατική συναλλαγή του καλλιτέχνη με τά υλικά και πλαστικά του μέσα και μέ τήν γενική του παιδεία στον κοινικό χώρο τών προβλήματιζει και τό πάσχατικό τόσο έντονα, ώστε να στέκεται άντικρυνό στό άδεδεδο τό σήμερον άπό άσχετο και να τόν κηνηνάσθη παρατηρητή του και ναυτικού φαινομένου που τόν άδδει να παρουσιάση τίς κρίσεις του και τά συμπεράσματα τού δια και τριαντατικά έτοιόσθη ή έντευση και τό συνάσθημα τής στιγμής που συλλαμβάνει τό θέματα ύπαγο πείσων να έκφρασθ. Μετά από πρώτοις έπιδράσεις ο καλλιτέχνης δικαιολογημένα μέσα στα έργα του δεν έχει παίξει, δεν έχει χιούμορ, δεν παίζει, δεν γελιά μέ άστείες δια. Βαρύς σφοδρός, μέ κάποια δέος άπέναντι στο φαινόμενο τής ζωής, προχωρεί στην είκονα, έτσι που σασφά να διασφαίνεται, δει ή ζωή δεν είναι ένα άμελο ρυθμοτό που τό άποθέτει έ πάνω στους ώμους τών προσώπων, στις φανόρες και στα σύμβολα τών έργων του μέ τήν υποχρέωσή να τό κοιβαλούν ά διαμαρτύρηται. Ο προβληματισμός του αστός του δημιουργεί τή συνείδηση, ότι ένα καλλιτεχνικό έργο υποσει να συσταθ άποκλειστικά από κοινών κές έννοιες και να προκαλέση δυναμικό πέρασμα τού θεατή, δια μέσου τής ποιητικής διαθέσεως του καλλιτέχνη, συνονκικής ιδέας, αναγνωρίζοντας τού τό δικαίωμα τής προτεραιόσθητος στή γνώσι να ασή με τήν έξάρτησή του από ασή.

Τυσανικό, στενό καλοτύπ ή μνηστή βασανίζει τόν άνθρωπο άκόμη και στις ώρες ψυχολογίας του, τήν ώρα που ξεκουράζεται, τότε που άποτολιμά να χαρή τή ζεστασία του οίκου γενειακού χώρου. Γυναίκες άπρόσπετες, φιλοφύρες συμβολικές υπέρτα Γη ύποδεικνύουν τό δρόμο του γυρισμού στήμάν να φύση.

Παραστατικά σύμβολα τά τροχιά σήματα, μεγαλόσχημα σήμαντρα που έπαυζάνουν τό

Τελειώνοντας ύπογραμμίζω ότι τό έργο και τό όνομα τού νέου και άγνωστού σήμερον ζωγράφου, σύντομα θα είναι μιά εγγύηση στό χώρο τής τέχνης δια τού κατένο διαθεσις τών δυνατοσών και ίκανόσ είναι στο σχέδιο και τή σύνθεση.

ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ

Ένοικιάζεται μαγαζί νεόκτιστον 90 τ.μ. με πατάρι επί τής Λεωφ. 62 Μαρτύρων μεσά στα φιδεργαστάσιων Καπετανάκη και Κ.Σ. 089 573.

Χ.Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Έπιμελητής διαγνωστικού και θεραπευτικού Ίατρείου Παιρατίας (Άντικατοικητικό) Τηλ. Νοσο. 4516-233 αλ. 613-792 Ιατρείου 603-998

ΑΡΙΣΤ. ΚΑΤΣΩΔΑΚΗΣ
Ίατρός — Άκτινολόγος
Όδός Ραφαήλ 1 (Πλατεία Άγ. Μηνά) τηλ. 283-720

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τό Διοικητικόν Συμβούλιον του Συλλόγου τών φίλων τής Κρητικής Μουσικής εύχαριστεί όλοψύχως τούς κ.κ. έπίσημους προσκεκλημένους μας και πάντας τούς τιμήσαντας δια τής συμμετοχής τών τήν πρώτων Κρητικών βραδύα μας εις τό ξενοδοχείον «ΞΕΝΙΑ» τήν 13-5-1972. Οσάυτως εύχαριστεί τά μουσικά συγκροτήματα:

- 1) Λύρα — Λαούτο: Άθανασίου Σκορδαλού
- 2) Λύρα — Λαούτο: Έμμανουήλ Μανουρά
- 3) Λύρα — Λαούτο: Βασιλείου Σκουλά
- 4) Λύρα — Λαούτο: Ζαχαρίου Μελουσανάκη
- 5) Λύρα — Λαούτο: Έλευθερίου Άντωννίου γάκη
- 6) Λύρα — Λαούτο: Άρχόντη Λιαπάκη
- 7) Λύρα — Λαούτο: Παπαράκη — Σαμόλη
- 8) Λύρα — Λαούτο: Γεωργίου Σφακιανάκη (Άθυσινού)

1) Βιολι — Κιθάρα: Ιωάννου Δερμιτζάκη (Δερμιτζογιάννη)
τά όποια άλλως άφιλοκερδώς προσέφεραν πλουσιώτατον πρόγραμμα Κρητικής μουσικής και τραγουδιών.

Έπίσης εύχαριστεί τά μέλη του χορευτικού συγκροτήματος «Έλευθέριον Χορευτών Καλλιθέας» και τούς μεμονωμένους χορευτάς: Μαριανόν, Μελιδωνίων και Λοιπούς, δια τήν άριστην έκτέλεσιν τών κρητικών χορών.

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρώ καθήκον μου όπισως δια τό τύπον εύχαριστήσιον τόν «Άν» στην Άρχων κ. Ντόρα Μιχαήλ καθώς και τά όργανα ύπηρεσίας του σταθμού Άρχων διά τήν άφοση τήσιν τής τάξεως κατήχησε έσαγαγήν τούζώνος Γιούχα— Ουέλλης όστιςτέλειόση εις Άρχωνες.

Έκ τού Διοικ. Συμ)λίου ΟΥΕΛΛΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΚΑΘ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
Λυριζάκη Αικατερίνη
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσάνυκτος
Άσκη Πρμκήρη

ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΣΙΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΙΚΑ

Άπ. Τίτος (Παθ)κά Χειρ)κά
Άγ. Μαρίνα Πολυκλινική Όρθοπαιδικά
Ίπποκράτειον Θεραπευτήριον Ουρολογικά Θεραπευτήριον
Ίπποκράτειον Καρδιολογικά
Άγ. Νεκταρίας Νευρ)κά
Άγ. Βασίλας Ρρ)κά

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΣΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΣΙΑΙ ΚΑΙΝΙΚΑΙ

Άπ. Τίτος (Παθ)κά
Άγ. Μηνάς Χειρουργικά
Άγ. Μαρίνα Ουρ)κά
Παναγία Καρ)κά
Άγ. Χιράλαμτος Νερ)κά
Ίπποκράτειον Θεραπευτήριον ΟΡΡ)κά
Μεκαρδών Γυν)κά

ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΣΙΑΙ ΚΑΙΝΙΚΑΙ

Άπ. Τίτος (Παθ)κά
Άγ. Μηνάς Χειρουργικά
Άγ. Μαρίνα Ουρ)κά
Παναγία Καρ)κά
Άγ. Χιράλαμτος Νερ)κά
Ίπποκράτειον Θεραπευτήριον ΟΡΡ)κά
Μεκαρδών Γυν)κά

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδά Τζαρι) παραπλεύρως Φαρμάκειον ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗ.
Τηλέφ. Ιατρείου 289 915
Τηλέφ. οικίας 289 916

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Ίατρός καρδιολόγος
Διδάκτωρ Άττικής Πανεπιστημίου Άθηνών.
Ίατρείον: όδός 1821 άρ. 38 α΄ έσοδος
Τηλ. 221807
Τηλ. οικίας 280.185
Όρα έπίσκεψιν 8—9 π.μ. και 5—8 μ.μ.

Σινέ ΓΑΛΑΣΙΑΣ

Στάσις Άκαδημίας
Σήμερον
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ
Θανάσης Βέγγος

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον παραστάσις από όρα 6
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ
Έλένη Θεοφιλου Λευτ. Γυφτόπουλος

Κιν)φος ΚΑΣΤΡΟ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Μώρις Ρονέ Μισελ Μπουκέ

ΗΛΕΚΤΡΑ,,

Τηλ. 282-254
Σήμερον από όρα 4 μ.μ.
ΠΟΥΛΗΜΕΝΕΣ ΠΑΡΘΕΝΕΣ
Στέλλα Νιέρη Νίκος Φέρμας

ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΙΑΦΡΑΣ ΠΥΛΑΣ

Τσαουσεσκου και Τίτο ενεκαινίσαν φράγμα

ΚΛΑΝΤΟΒΟ 16 (ΑΠΕ) Ο Πρόεδρος Τίτο και ο Ρουμάνος συνάδελφος του Νικόλα Τσαουσεσκου ενεκαινίσαν σήμερα το φράγμα των σιδηρών πυλών το οποίο ενώνει την Γιουγκοσλαβία και την Ρουμανία...

ΔΙΕΣΠΑΣΘΗ ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΑΓΚΥΡΑ 16 (ΑΠΕ) Δίαιφουσα ούσα τού Λαϊκού Δημοκρατικού Κόμματος, απέριψε την εκλογή του κ. Μπουλνίτ Έσεβίτ εις τήν ηγεσίαν του Κόμματος...

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ Ν. Ηρακλείου συνεχιζόντις α' τμητικά εκπαιδεύσεις εις τήν συντήρησιν καί λειτουργίαν των γεωργικών μηχανημάτων...

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΛΕΙΣΙΜΟ 16 Μαΐου 72

Table with financial data including 'ΑΝΕΓΩΡΓΙΣΜΕΝΑ', 'ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ', 'ΤΡΑΠΕΖΩΝ - ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ', and 'ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΔΕΗ'.

Τήν επανάληψιν των συνομιλιών έζητησαν τό 'Ανοί' καί οί Βιετκόγκ

Είς άπολογισμό δράσεως τής άεροπορίας προέβη χθές τό 'Αμερικανικό άρχηγειον

ΑΠΟΛΕΙΣΘΗΣΑΝ ΜΟΝΟΝ 7 ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 16 (ΑΠΕ) Τό Βόρειον Βιετνάμ καί οί Βιετκόγκ έζητησαν σήμερα τήν επανάληψιν των από 40 μηνών χρονολογούμενων συνομιλιών...

15ης Μαΐου. Είς τό ανακοινωθέν προτίθεται ότι τά 'Αμερικανικά άεροσκάφη κατέστρεψαν 40 στρατιωτικά έγκαταστάσεις καί άποθήκας 65 πλοία, 132 Σιδηροδρομικά όχήματα 5 οταθμούς άντλήσεως δευζίνης...

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Συνάχεια εκ τής 1ης σελίδος. Τονάγελικά μέ τό τεχνολογικό τήν γαϊτάνια, τό κρουστικό κεφαλοεπίηλη, τό τσάπιο, τήν τακτική τού τελεσίτοκου, μέσων τες καί κόμματα, καί τό άντρεπαιμένο σάκκιλο...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ο Πρόεδρος τής Κοινότητος Τεχνολογικών Διερευνήσεων καί έπιτελεστικόν διευθυντήν έκτίθει τας ευχαριστίας τας έξι τας 17 Μαΐου 1972...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΠΟΛΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Αύριον Πέμπτην 18ην Μαΐου έ. ε. πανηγυρίζεται ό έν'Ηρακλείω 'Ερσ Νεός ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. Ο Μ'Υς 'Εσπερινός άρχεται τήν 7.30 μμ. τής Τετάρτης...

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕ ΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Συνέρχεται σήμερα Τετάρτην καί ώραν 7ην μμ τό Περιφερειακόν Συμβούλιον Κρήτης υπό τήν προεδρίαν τού κ. Χαρολάμπους τής τακτικόν καί έβδομάδα συνεδρίασιν...

Advertisement for 'Ανακοίνωσις Προς τούς Σταφιδοπαραγωγούς. Τό σταφιδόχαρτο άνήκει στό παρλθόν. ΤΩΡΑ ΤΟ 'ΔΙΑΤΡΗΤΟ ΣΤΑΦΙΔΟΠΛΑΣΤΙΚΟ' τής Βιομηχανίας μας ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΟ ΤΡΙΑΧΡΟΝΙΑ, στό άβλαμμα τής σταφίδας, σάς εξασφαλίζει τό άβλαπτότα.

Advertisement for 'Ανακοίνωσις. Ο Πρόεδρος τής Κοινότητος Τεχνολογικών Διερευνήσεων καί έπιτελεστικόν διευθυντήν έκτίθει τας ευχαριστίας τας έξι τας 17 Μαΐου 1972...

Advertisement for '10.500 ΗΜΕΡΟΜΙΣΘΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ ΤΟΥ ΙΚΑ. ΑΘΗΝΑΙ 16 (ΑΠΕ) Ο ύπουργός Κοιν. Υπηρεσιών κ. Α. Μπερνάρης διηκρίνησε σχετικώς μέ τό θέμα τού ύπολοιπίσμου τών συντάξεων τού ΙΚΑ...

ΕΟΡΤΑΖΕΤΑΙ ΔΙΕΘΝΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΔΙΚΤΥ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 16 (ΑΠΕ) Μέ τήν 10.500 ημερομισθία δια τήν συντάξιν τού ΙΚΑ τούς 10.500 ημερομισθίους προκρίνεται να θεσπισθώσιν εύεργετικά μέτρα...

Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΟΥΑΛΑΣ

Εξ άλλου ό πρόεδρος Νίξον εκάλεσε τό άμερικανικόν 'Εθνος να ενώνεται τήν προσευχήν του μέτ' αυτού διά πλήρη καί συστηματικόν άνάρρησιν τού κ. Ουάλλας...

Advertisement for 'ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ. Ο Πρόεδρος τής Κοινότητος Τεχνολογικών Διερευνήσεων καί έπιτελεστικόν διευθυντήν έκτίθει τας ευχαριστίας τας έξι τας 17 Μαΐου 1972...