

Λοιωνισιά
ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΣΗΦΗΣ ΜΑΝΑΝΕΔΑΚΗΣ
ΝΙΤΣΑ ΠΑΓΙΑΒΛΑ
Ήρραβωνίσθησαν. Φερμά συχαρητήρια.

ΔΗΛΩΣΙΣ
Θεία χάριτι επανερχόμενος εις την Όρθοδοξον ήτιι την ή αν Άγιον Καθολικην και Άπο στολικήν Εκκλησίαν ήν ήρνήθην από του έτους 1938 προωχρήσας εις την θεομίσσητον αίρεσιν των Μαρτύρων του Ίεχου δά «Χιλιαστών», παρήγο την παρούσαν δόλωσην μου δι' ής καθολολογία και στέργω άππατα τα παρά των Άγιων Έπιτο Οικουμηνικών και των τοπικών Συνόδων άποφασθέντα και στερ χθέντα.
Άποδοκιμάζω πάσαν χιλιαστικήν πλάσην άποβόλλόμενος πάσαν διδασκαλίαν των Μαρτύρων του Ίεχου, ώς ψευδή και σκευοαντικήν περί τήν δόγματα, τά Μυστήρια την πράξιν και τάς παραδόσεις της Εκκλησίας. Τήν Όρθοδοξίαν δέ καθολολογών και όλα νόμους άποφασθέντες, έσομαι πι στον και γνήσιον αυτής τέκνον.
ΕΜΜΑΝ. ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ του Σταύρου Σφέκα Σηφείας
Ήράκλειον 8.6.1972

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΑΣΤΟΡΙΑ
Ο Ξεροκέφαλος
ΑΠΟΛΛΩΝ
Οι 4 αδελφοί δολοφόνοι
ΗΛΕΚΤΡΑ
Μάντλυ το έγχρωμο τρίγωνο
ΝΤΟΡΕ
Ο Άνωνυμος δολοφόνος της γυμνης χορευτήριας
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Γεννημένοι καθάρματα
ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Ο έρωτιάρης παντρεύεται
ΚΡΟΝΟΣ
Ήταν ή πρώτη μου άγάπη
ΚΑΣΤΡΟ
Ή άκρίδα
ΟΡΦΕΥΣ
Γλυκεία και παντοτεινή μου άγάπη
ΑΜΟΡΕ
Ο δολοφόνος με τό άγγελικό πρόσωπο
ΚΑΝΤΙΑ
Ή κρυφή ζωή ενός Μανκεν ΜΑΡΙΝΑ
Ο τρελλός της πλατείας Άγιάμων
ΣΤΑΔΙΟΝ
Ή Παριζιάνα
ΟΛΥΜΠΙΑ
Κορίτσι στον Ήλιο
ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ
Σαστάνας
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Παικός
ΑΙΓΛΗ
Ή κόρη μου ή Σοσιαίστρια
ΓΑΛΑΣΙΑΣ
Ή ζούγκλα των πόλεων
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Μαριχουάνα στίπτ

Τό Καστρού
Εικόνα τετραύγου
Κινηματογράφος
Τι έργο θα διαλέξετε

Υπάρχει ένδιαφέρον σπόδύ τερο μέρος της εβδομάδος αυτής από πλευράς καλών ταινιών. Οι περισσότερές δέ από τις ταινίες αυτές είναι πρώτης προβολής.
— — —
«Ή άκρίδα» (ΚΑΣΤΡΟ) : Έγχρωμη περιπέτεια Άμερικανικής παραγωγής.
Άλλη μι ά θλιβερή εικόνα της άμερικανικής ζωής. Δραματική ήθογραφία, με ψυχολογική δομή και κοινωνικές προεκτάσεις (άπό τό πελογράφημα των Μπέλσον και Μάκ Σέην «Τό πέραςμα του διαδύλου»). Μιά έπαρχιωτιστική από Καναδά «δραματεία» και αναζητεί την μεγαλή ζωή στις Ήνωμένες Πολιτείες. Καταλήγει στο Λας Βέγκας. Φάτα, μαριχουάνα, τζόγος, παλιτέστατα ξενοδοχεία, γυμνάστρες ρεβύ και τά τοιαύτα. Βρώμα και δυσοδία σε κοιταχόλυ τελείας. Ένας νέγρος, παλιό άστέρι του ράγκκυ, άπλός και τίμιος, της δίνει τό χέρι. Άκουπά για λίγο πάνω Σάν άκρίδα, λαϊμόση και παιψάγος, άεικήρη ένσπασίση στην τροχιά της «ελευθέρης ζωής», όταν ο νέγρος θάνη άπ' τη μέση, με συγκλονιστικό τρόπο.
Τό τέλος — μι άνερία άποδοκιμασία των πάντων και του έαυτού της άπ' την άκρι δούλα» που καταλήγει στά σί δερα — είναι, ίσως, τό καλύ τερο στοιχείο της ταινίας.
— — —
«Ο έρωτιάρης παντρεύεται» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) : Έγχρωμη τολημηρή φαρσοκιμωδία Ίταλικής παραγωγής.
Ο θεατής έγκαταλείπει τη σίβουσα ικανοποίησιν από τις έγκαροστικές περιπέτειες που άντιμετωπίζει στη πρώτη νύχτα του γάμου του ά πρώτα γαμιστής.
Κάπως χοντρό μέν γέλιο, φαρσικά υπερβολή, αλλά γέλιο πάντως άθουο, με τίς κομικές καταστάσεις, τά άπρόσπτα, τόν διάλογο και την σκαμπρόζη πλοκή του έργου που έχει στήση με δεξιοτεχνία δουλεβαριέρης κωμωδίας.
Σ' αυτά συντελούν πρώτων ή παρουσία του πρωταγωνιστή και ή ύποβολή του κοινού, που δρίσκαται υπό την έπιρροή της κομικής άκτινοβολίας του και άκοιούσης ή έπιτυχής σκηνοθεσία του Τζιάνι Γκριμάντι, στικής στό ρόλο της πεθεράς ικανοτάτης Γαλλίδος ήθοποιού Φρανσουάζ Πρέδδστ.
— — —
«Μάντλυ: Τό έγχρωμο τρίγωνο» (ΗΛΕΚΤΡΑ) : Έγχρωμη μοντέρνα έρωτική Γαλλικής παραγωγής.
Τόν λόγο, πάνω από την ύπόθεση και την δράση του φίλμ, έχουν οι δύο πρωταγωνιστά, ίδίως ο Άλαίν Ντελόν, που μένο με τ' όνομά του τραβά άρκετούς θεατές.
Ο Άλαίν Ντελόν είναι εδώ συλλέκτης έργων τέχνης, έλ σ' ένα ιστορικό γραφικό πύργο με την έρωτική του Μιρέι Ντάρκ, ή όποια του έπιτρέπει και τόν βοηθά μάλιστα σέπρόσκατες έρωτικές συναντήσεις με άλλες γυναίκες.
Μέχρι την στιγμή που μι άμορφη νέγρα ή «Μάντλυ» του τίτλου, έγκαθίσταται... μονίμως στον πύργο ως τρίτη πλευρά σχηματίζοντας τό «έγχρωμο τρίγωνο».

— Και χθές συνεχίσθηκε ή άκαταστασία του καιρού με δυνατό βορειοδυτικό άνεμο και άρκετά σύννεφα στον ουρανό.
— Και είναι μι άποχή που συνήθως χαρακτηρίζεται από την γαλήνη της και τόν γαλανό ουρανό, πριν πιάσουν τά μέγεία του Ίουλιου και Αυγούστου.
— Έν τώ μεταξύ, ο καιρός αυτός προβεί ζημίες και σπόθερινά κίνηση και τούς κινηματογράφους για τίέν έπιπρέπει την παραμονή έξω τά θράβυα.
— Άρχίζου από σήμερα οι γραπτές έξετάσεις των μαθών των όλων των τάξεων των Γυμνασίων για τό «Φίνις» τούδε τέρου έξαμήνου.
— Η ταινία είναι μι ά σειρά άπό κτηνώδες και σαδιστικές σκηές, άπό χυδαίοτητες και φόνους. Ή Σέλλε Γουήντερς μεγαλειώδης στην έρωτισμάνια είναι μι μέγαιρα του Γκόγια, της και την προσυχία της... Τό παίξιμό της είναι πράγματι άριστούργημα που προκαλεί...
• Συνεία εις την 4ην σελίδα

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΑΛΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΡΑΨΑΝΟ
Τήν έκθεσιν έργων λαϊκής τέχνης και ειδών κεραμικής των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου και των κατοικων της Κ)πόλεως Θραψαού, Ήρακλείου έπισκεπτή προχθές ο Ύφυπουργός Περιφερειακής Διοικήτης Κρήτης κ. Γ. Γεωργιάλας γενόμενος ένθουσιωδώς δεκτός υπό τόν κατόικον της περιοχής. Τόν κ. Ύφυπουργόν συνόδου ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. Χαραλαμπίκης και ο Έπιθεωρητής Δημοτικής Εκπαίδευσης κ. Μαστοράκης ό όποιος είχε και ή υπροβουλίαν της οργανώσεως της έκθέσεως. Ο κ. Ύφυπουργός περιήλθεν τάς αίθουσάς του Σχολείου, όπου στέγάζεται ή έκθεση και έθαύμασεν τά άσύγκριτα έργα της λαϊκής δημιουργίας εις ύφαντά σπανίως τέχνης, κεντήματα δαντέλλες έλυτοτεχνία και κεραμικήν διά την όποιαν ή κομποίτης Θραψαού διατρέφει μακράν παράδοση και έχει να έπιδείξη έξαιρετάς τεχνίτας. Ο κ. Γεωργιάλας συνεχάρη τούς διοργανωτάς - διδασκάλους της έκθε

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Ιατρός καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ίατρικής Πανεπιστήμιου Άθηνών
Ιατρείον: όδός 1821 άρ. 38 σ' άροφος
Τηλ. 221807
τηλ. αίκίας 280.185
Όροι έπισκέψεων 5—8 μ.μ.

σεως και συνέστησεν όπως ή κοιότης αναλάβη την πρωτοβουλίαν στεγάσεως της έν λόγω έκθέσεως εις μονίμους χώρους. Ή Κοιότης Θραψαού παρέδωκε γέμια πρός τιμήν του κ. Ύφυπουργού και τόν λοιπόν έπισκεπτήν. Έν συνεχεία δέ τό ζεύγος Γεωργιάλας συνοδεύμενον υπό τών κ.κ.Χα

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30 π.μ. εις τόν Ιερόν Ναόν του Άγίου Γεωργίου εις Πόρον έπίσημον μνημόσυον ύπερ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλοδς μας συζύγου, πατρός και πάππου
ΜΑΝΟΥΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ
και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας την μνήμη του όπως παραστούν.
Οι τεθλιμμένοι
Τά τέκνα: Αικατερίνη και Έμμαν. Κακεπάκης, Είρήνη και Άνδρέας Κουλουράκης, Έμμαν. και Σανούι Παναγιωτάκη, Άσπασία Σπανάκη, Νικόλ. και Χρυσούλα Παναγιωτάκη, Καλλιόπη και Κων)νος Βλάχος, Άντώνιος και Νάντα Παναγιωτάκη, Χαρίκλεια και Έμμ. Πετράκης.
Οι έγγονοί
Οι λοιποί συγγενείς

ΜΑΡΙΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΤΡΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΑΜΩΝ
Γιάννης Γκιωνάκης, Μέμα Σταθοπούλου

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ
Σήμερα από ώρα 4. μ.μ.
ΟΙ 4 ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ
Σήλλε Γουήντερς Ντόν Στράουτ

Κιν)φος ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Τηλ. 282939
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΕΡΩΤΙΑΡΗΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ!!!
Λάντο Μπουζάνκα

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν 11ην Ίουνίου 1972 και περί ώραν 8π.μ. 40ήμερον μνημόσυον έν τώ Ι. Ν. Άγ. Παρασκευής Μονης Μαλεβουζίου ύπερ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλοδς μας συζύγου, υίου, πατρός, άδελφου θείου και πάππου
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΝΑΛΗ
και παρακαλούμεν πάντας τούς τιμώντας την μνήμη του όπως άρεαστούμενοι προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμων τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.
Έν Ήρακλείω τη 8η Ίουνίου 1972
Οι τεθλιμμένοι
Ο συζυγος: Καλλιόπη Κουνάλη
Τά τέκνα: Χαράλαμπος και Χρυσούλα Κουνάλη, Γεώργιος και Μαρία Κουνάλη
Ή μητήρ: Χριστίνα Κουνάλη
Οι άδελφοί: Ίωάννης Κουνάλης, Είρήνη Χήρα Έμμ. Κουνάλη, Κωνσταντίνος και Παρασκευούλα Ματαλιωτάκη, Βασίλειος και Μαρία Λουδιανού, Έλευθερία και Εύάγ. Παπουτσάκης
Οι άνεψιοί
Οι έγγονοί
Οι λοιποί συγγενείς
Λεωφορεία θα έκκινήσου έν της πλατείας Κόρακα Πρακτορ. Μεσορράς την 7π.μ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν 8.30 π.μ. εις τόν Ι. Ναόν Άγ. Κωνσταντίνου 40ήμερον μνημόσυον της άλομονήτου μας ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΣΤΥΛ. ΦΙΟΡΑΚΗ και παρακαλούμεν τούς τιμώντας την μνήμη της όπως παραστούν.
Ο συζυγος: Στέλιος Φιοράκης
Τά τέκνα: Ίων, Σταύρος
Οι γονείς: Σταυρούλα Παπαδάκη, Άθηνά Φιοράκη
Οι λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30 π.μ. εις τόν Ιερόν Ναόν του Άγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφείον) 40ήμερον μνημόσυον ύπερ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλοδς μας πατρός και πάππου
ΜΗΝΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ
και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας την μνήμη του όπως παραστούν.
Οι τεθλιμμένοι
Τά τέκνα: Μίνας και Ρήνα Μεσοαρατάκη, Μύρων Φουντουλάκης, Άγαπητή και Χαρίλαος Φανιουδάκης
Οι έγγονοί
Οι λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν 11 Ίουνίου 1972 και περί ώραν 8.30 π.μ. 40ήμερον μνημόσυον έν τώ Ιερώ Ναώ Μυρτιάς Πεδιάδος ύπερ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιλοδς ήμων μητρός και μίμμης
ΜΑΡΙΑΣ Ε. ΚΟΥΚΑΚΗ
και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας την μνήμη της όπως έυρεαστούμενοι προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμων τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.
Έν Μυρτιά Πεδιάδος τη 9η Ίουνίου 1972
Οι τεθλιμμένοι
Τά τέκνα: Είρήνη και Βασίλειος Δασδάκης, Έλένη και Δημήτριος Δασκαλάκης, Ίθη και Γεώργιος Πολυχρονάκης, Έμμανουήλ και Κωνσταντία Κουκάκη, Χαράλαμπος και Κατίνα Κουκάκη
Οι έγγονοί
Έκκίνησι διά Μυρτιάν την Κυριακήν με Λεωφορείον έκ της Καινούργιας Πόρτας ώρα 7 π.μ.

ΚΡΟΝΟΣ
Σήμερα τό άγαπημένο ζεύγари του Τουρκικού Κιν)φου Χούλια Κατσιγιγιτ, Έντιζ Χούν
ΉΤΑΝ Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Μέσα Άλικάρνασσός Τηλ. 288630
Σήμερα
ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ
Τώνι Λώνι Τζέην Ράσσελ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
Χαλκιαδάκης Άρ.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ ΕΙΡΤ
ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ
13.27 Έναρξίς
13.30 Άπό μέρα σε μέρα
14.00 Τό τσίκο παντού
14.25 Κάτι για την γυναίκα
14.45 Κ'εί και τραγουδι
15.15 Ήχώ των γεγονότων1
15.30 Τέλος του μεσημεριού προγράμματος
ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ
17.27 Έαρξίς
17.30 Ήχώ των γεγονότων2
17.35 Θιάτρο με μαριονέτες
18.00 Φοίνιξ
18.25 7 ήμέρες στην Συμβουλευτική Έπιτροπή
18.45 Για σάς κυρία
19.15 Ήχώ των γεγονότων3
19.30 Μουσικά ταξίδια
20.00 Έλληνικά γραμμάτια
20.25 Γενικό νοσοκομείο
21.15 Έπειδή και διά ταύτα
21.30 Ήχώ των γεγονότων4
22.00 Οι γενναίοι (Α)
22.50 Αυτή την εβδομάδα
23.05 Χρυσή γή
23.30 30 χρόνια ιστορίας
23.50 Ήχώ των γεγονότων5
00.15 Τέλος του προγράμματος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
Χαλκιαδάκης Άρ.
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης μεσονυκτιου
Κανακάκης
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΗ ΚΑΙ ΙΚΑ
Άπ. Τίτος Παθ)κά
Ίππ. Θεραπευτήριον Χειρ)κά
Πολυκλινική Όρθοπεδικά
Άγ. Μαρίνα Ούρ)κά
Ίπποκράτειον Θεραπευτήριον
Καρδιολογικά
Άγ. Χιράλαμπος Νεφ)κά
Άγ. Βαρβάρα Ρρ)κά
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙΝΙΚΑΙ
Άπ. Παύλας Παθ)κά
Άπ. Παύλας Χειρ)κά
Άγ. Μαρίνα Ούρ)κά
Ίπ. Θεραπευτήριον Καρ)κά
Άγιος Χαλάμπος Νεφρ)κά
Ίπποκράτειον Θεραπευτήριον
ΡΡΑ)κά
Θεομήτωρ Γυν)κά

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
Άλμπαντάκης Ίωάν. Παθολόγος
Καρτερού τηλ. 282-763
Κουρκούλης Μανώλας παιδί στρος τηλ. 289585

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΣΜΠΟΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δέχεται και χειρουργεί εις την πλήρη άνακαινισθείσαν Κλινικήν «ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ» (Ι.Ν. Μπαλτζάκη) — όδός Σουμερλή 2 άνακαθών την έπιστημονικήν διεύθυνσιν ταύτης
Τηλέφωνα Κλινικής 283056
Οίκίας 286108

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ (GLASS HOUSE)
Σάββατον 9-6-72.
Έναρξίς θερινών περιόδου με τούς έκλεκτούς έρμηνευτάς της Κρητικής μουσικής:
Γ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Άύρα
Ν. ΜΑΝΙΑΣ λαγούτο
Ε. ΛΑΡΕΤΖΑΚΗΣ λαγούτο
τηλ. 283096

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ θερινός
Τηλ. 281777
Σήμερα
ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕΙΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
Τουρκάν Σοράι

Σινέ ΣΤΑΔΙΟΝ
(Χανιώπορτα) Άνωθεν Γυμναστηρίου
Σήμερα
Η ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
Με την Ρένα Βλαχοπούλου

Κιν)φος ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 285-767
Ο ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΗΣ ΓΥΜΝΗΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ

Σινέ ΑΜΟΡΕ
Στάσις Νέας Άλικάρνασσού
Σήμερα
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΓΓΕΛΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ
Άλαίν Ντελόν, Ναταλί Ντελόν

Σινέ ΑΙΓΛΗ
Άκαδημίας και Θερίσου Γωνία Τηλ. 286618
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ Η ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΡΙΑ
Άλίκη Βουγιουκλάκη Δ. Παπαμαχαίλ

"ΗΛΕΚΤΡΑ"
Τηλ. 282-254
Σήμερα
ΜΑΝΤΛΥ ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΤΡΙΓΩΝΟ
Μιρέιτ Ντόρα

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΟΣ
Γιάννης Γκιωνάκης Ρίκα Διαλινά

Εφάρμιλλον των Ευρωπαϊκών ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ «ΛΙΑΝΝΑ»

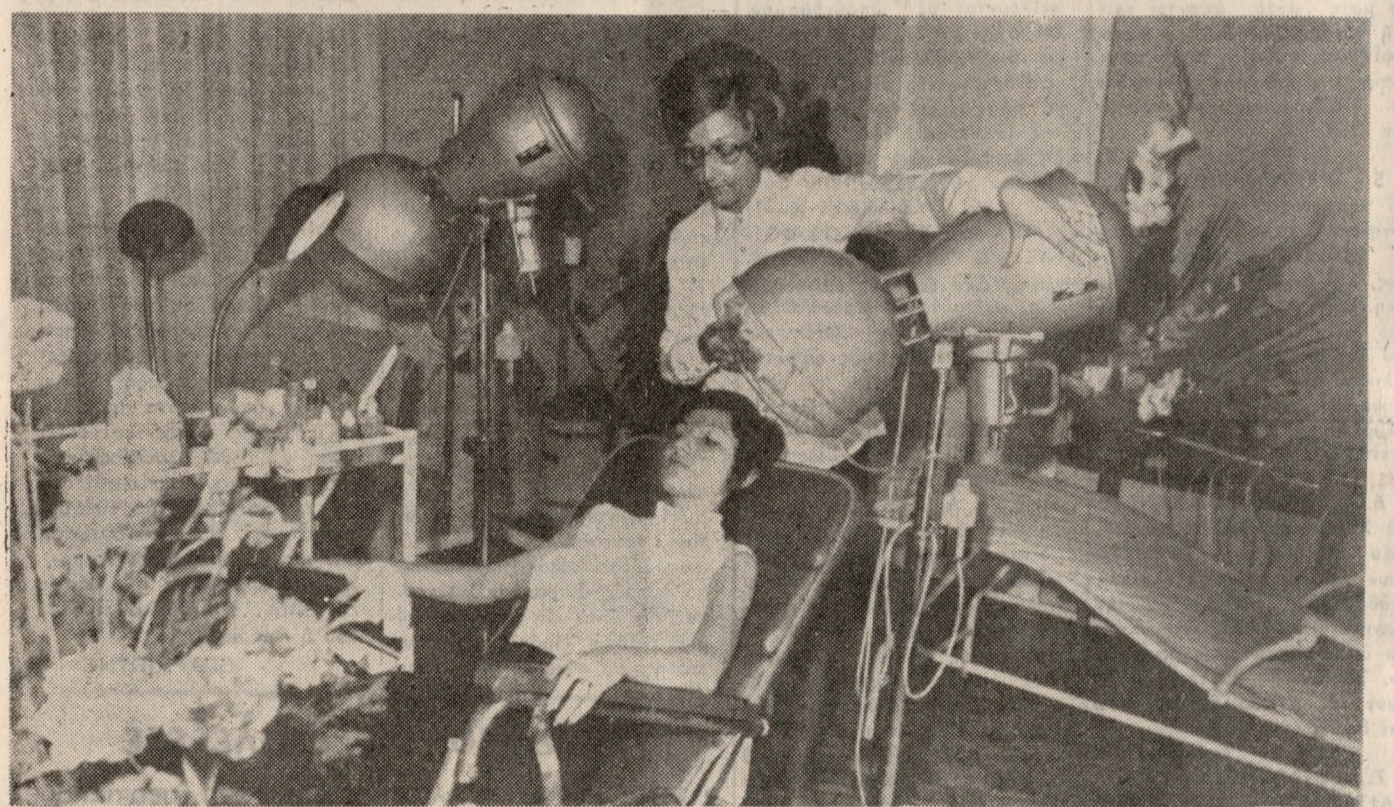


Την Τετάρτη το απόγευμα έγινοντο τα εγκαίνια του Ινστιτούτου Γενικής Αισθητικής «ΛΙΑΝΝΑ» της κ. Μαρίας Δαβράδου—Χουλάκη, εις το ιδιόκτητον διαμέρισμα επί του μεγάρου Γαλιερράκη της Πλατείας Κορνάρου.

Η άρτια επιστημονική κατάρτισις της κ. Μαρίας Δαβράδου—Χουλάκη, η τακτική μετάβασίς της εις τό εξωτερικό πρὸς παρακολουθήσιν της εξελίξεως και της προόδου εις τὸν τομέα της Αισθητικής παρῶλληλα με τὴν ἀπόκτησιν συγχρόνων μηχανημάτων, καθιστοῦν τὸ Ἰνστιτούτο Γενικής Αισθητικής «ΛΙΑΝΝΑ» ἐφάρμιλλον τῶν μεγάλων Εὐρωπαϊκῶν και Ἑλληνικῶν Ἰνστιτούτων.

Οἱ πολυπληθεῖς προσκεκλημένοι τῶν ἐγκαίνιων ἐθαύμασαν τὸν σύγχρονον μηχανικὸν ἐξοπλισμὸν, τὴν ἀρτίαν ὀργανῶν και γενικῶς τὴν καλαισθησίαν πού χαρακτηρίζει τὴν κ. Δαβράδου—Χουλάκη.

Παραπλεύρως τρία στιγμιότυπα ἀπὸ τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἰνστιτούτου.



Κιν)φος "ΚΑΣΤΡΟ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ βόμβα τῶν Ὑπερ—ρεαλιστικῶν ταινιῶν

Η ΑΚΡΙΔΑ

Ἐγχρωμον παραγωγῆς 1972

Σκανδαλίζει θεατὰς και κριτικούς

Πρωταγωνιστοῦν : ΖΑΚΕΛΙΝ ΜΠΥΣΣΕ — ΤΖΙΜ ΜΠΡΑΟΥΝ — ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΕΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ

Ἦρχισαν και λειτουργοῦν τὰ πλέον σύγχρονα ἐκκολαπτήρια με ἀριστα πατρογονικά κοπάδια, ἐξασφαλίζοντας σίγουρο κέρδος.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΝΗΣΤΙΚΑΚΗΣ
Τηλέφ. 288239

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Σὸ ΦΕΡΡΥ—ΜΠΩΤ
ΣΟΦΙΑ

Ἄναχωρεῖ ἐξ Ἡρακλείου διὰ Πειραιά:

Ἐκάστην Δευτέραν	11.30 μ.μ.
» Τετάρτην	6.30 »
» Παρασκευὴν	6.30 »
» Κυριακὴν	4.30 »

Φ)Β ΜΙΝΩΣ ἀναχώρησις 10,30 μ.μ. τὴν Κυριακὴν 11 Ἰουνίου

Πληροφορία και κρατήσεις θέσεων 286450 — 286550 — 282706
Τηλέφωνα διευθύνσεως 283777 — 286388

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
Ὁ νοσηλευόμενος εις τὴν κλινικὴν «Ἁγία Μαρίνα» κ. Ἀνδρέας Κασσατάκης προκεί μόνον νὰ ἐξέλθῃ τῆς κλινικῆς και νὰ μεταβῇ εις τὸ χωρίον του Ἀβδοῦ, ζητεῖ ὑπηρεσίαν νὰ τὸν περιποιηθῆται.

1—3

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς ὀμιλοῦσα ἀνάτωρ τὴν Ἀγγλικὴν ἢ Γερμανικὴν, παρὰ κεντρικοῦ κομμουνιστικοῦ τηλεφώνου. Τηλέφωνο 283-838.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὰς διὰ τὸ Ἐστατιόριον Τριάνα. Τηλέφ. 284338 ὁδὸς 1866.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Μπέμπι σίστερ τηλ. 284-589.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν μεταχειρισμένον 6 φεραλογησίμων ἴππων εις καλὴν κατάστασιν. Πληροφορία τηλ. 289-918.

1—2

ἈΠΩΛΕΣΘΗ χρυσὸ μπρασελεὶ ὀρολογίου ἀφιερωμένον εις τὴν Παναγίαν τῆς Ἱθύνου. Παρακαλεῖται ὁ εὐρών ὅπως τηλεφώνησῃ στοὺς 283-018 και ἀμειψθῆσται.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀδελφὰ νοσοκόμοι διὰ τὴν κλινικὴν Ἁγ. Γε. ὄργιος. Πληροφορία ἱατρῶν κ. Μακρυδάκη τηλ. 220-848 και 282-720.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακὴ βοηθὸς παρ' ἀνδρῶν, μετ' ἐνὸς τέκνου τηλ. 283-838.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀδελφὴ προίσα μὲν μονοτέουσις ἢ διετούσης Φοιτήσεως ἢ και τελειόφοιτος Γυμνασίου διὰ τὴν κλινικὴν «Εὐαγγελισμός».

1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εις τὴν οἰκοδομικὴν περιοχὴν τῶν 100 ἢ τῶν 200 τ.μ. Πληροφορία τηλ. 281-634 ἢ 282-625.

1—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακὴ βοηθὸς παρ' ἀικογενείας χωρὶς μικρὰ παιδιὰ. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικὸς τηλ. 280314.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Πωλεῖται λόγω ἐπιχειροῦσης ἀνάγκης Φιάτ 125 Ρ 1500 και νουργέ, μοντέλλο 1971 μετ' 8000 χιλιόμετρα (ἔχει γίνῃ μὲλις τὸ ροντάρωμα). Πληροφορία τηλ. 288-075 1—2 μ. ἢ παρ' ἡμῶν.

ΑΝΤΡΕ ΚΛΑΡΙΣ

ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΜΑΤΙ

82ον

Ἐφθασαν εἰς τὰς τρεῖς τὸ ἀπόγευμα. Ὁ Λατοῦρ ἀπεγοητευθὴ εὐθὺς μὲλις δὲν ἀντίκρουσε τὴν Κλαρίσ εις τὸν σταθμὸν οὔτε εις τὸ Μόντε Κάρλο.

Ἐπερίμενον εἰς τὴν ἀποβάθρα του σταθμοῦ, ἀλλὰ κανεὶς δὲν τὸν πλησίασε διὰ νὰ τοῦ μεταβιβάσῃ καμμίαν παραγγελίαν τῆς Κλαρίσ.

Ἐρώτησε τοὺς ἀχθοφόρους, τοὺς σιδηροδρομικοὺς ὑπαλλήλους, ἀλλὰ κανεὶς δὲν εἶχε πρὸς εἴδος μετὰ τὸν πληθῆος δύο τέτοιους ταξιδιώτας, πού νὰ μοιάζον μετ' ἡν Κλαρίσ και τὸν Ντουμπρέκ.

Ἐπείρε λοιπὸν ν' ἀρχίσουν ἀμέσως τὰς ἐρεῦνας των εις τὸ ξενοδοχεῖο και τὴν πανσιὸν τοῦ Μόντε Κάρλο. Χαίμενος καιρὸς!

Τὸ ἄλλο βράδυ ὁ Λατοῦρ ἐγνώριζε πλέον ὅτι ὁ Ντουμπρέκ και ἡ Κλαρίσ δὲν ἦσαν οὔτε στοὺς Μόντε Κάρλο, οὔτε στοὺς Μονακό, οὔτε στὸ ἀκρωτήριο Μαρτίν.

—Μὰ λοιπὸν, λοιπὸν, πού θρίσκονφε; ἐπανελάμβανε διαρκῶς τρέμων ἀπὸ ὄργην.

Ἐπὶ τέλους, τὸ Σάββατον, εἰς τὸ πὸστ-ρεσάντ τοῦ ἔδωσαν ἕνα τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον εἶχε σταλῆ εἰς τὸ Παρίσι και ἐκείθεν τοῦ τὸ ἔστειλεν ὁ διευθυντὴς τοῦ ξενοδοχείου «Φραγκλίνος». Τὸ τηλεγράφημα ἔλεγε:

«Κατέβητε εἰς τὰς Κάννας. Ἐναῶντες γιὰ τὸν Σάν Ρέμο, ξενοδοχεῖον τῶν Ἀμπασαντέρ, Κλαρίσ».

Τὸ τηλεγράφημα ἔφερε χθεσινὴν ἡμερομηνίαν.

—Διάδοθε! εἶπεν ὁ Λατοῦρ, ἐπείρασεν ἀπὸ τὸ Μόντε Κάρλο. Ἐνας ἀπὸ ἐμὰς ἐπείρετε νὰ καθῆσθαι φρουρὸς στὸν σταθμὸν! Τὸ ἐκέκθηκα, ἀλλὰ μετὰ σ' ἐκείνη τὴν ὀχλοσὴν...

Ὁ Λατοῦρ και οἱ φίλοι του ἀνέβηκαν στὸ πρῶτον τραῖνον πού ἐφευγε πρὸς τὴν Ἰταλία. Τὸ μεσημέρι ἐπείρασεν τὰ σύνορα.

Εἰς τὰς 12 και 40' ἐμπαιναν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Σάν Ρέμο.

Ἀμέσως ἀντίκρουσαν ἕνα θυρωρὸν, πού ἢ κορδέλλα του πληκτικίου του ἔγραφε «Ξενοδοχεῖον Ἀμπασαντέρ», και ὁ ὁποῖος ἐφάνετο νὰ ἀναζητῆται ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἐπιβατῶν.

Ὁ Λατοῦρ τὸν ἐπλησίασε και τὸν ἐρώτησε:

—Ζητεῖτε τὸν κύριον Μπαλοῦ;

—Μάλιστα... κύριε. Τὸν Μπαλοῦ και δύο κυρίους...

—Ἐκ μέρους μίᾶς κυρίας; —Μάλιστα. Τῆς κυρίας Μπεργκου.

—Εἶναι στὸ ξενοδοχεῖο σὰς;

—Ὀχι. Δὲν κατέβηκε ἀπὸ τὸ τραῖνον. Μὲ ἐφῶνδε στὸ βαγὸν τῆς, μὲ ἔβασε τὰ χαρακτηριστικὰ σὰς, γιὰ νὰ σὰς ἀναγνωρίσω και μὲ εἶπε «Νὰ τοὺς εἰδοποιήσῃς ἐπὶ πᾶσι με εἰς τὸν Γένουα... Ξενοδοχεῖον «Κοντινετά»».

—Ἦτο μόνη;

Ὁ Λατοῦρ ἀπεμύκρυνε τὸν ἀνθρωπον, ἀφοῦ τὸ ἔδωσαν ἕνα γενναῖον φιλοδώρημα και κατόπιν εἶπε στοὺς φίλους του:

—Σήμερα ἔχομε Σάββατον ἔαν ἡ ἐκτέλεσις τοῦ Τζίμου πρόκειται νὰ γίνῃ τὴν Δευτέρᾳ, δὲν μποροῦμε νὰ κάνουμε τίποτε. Ἄλλὰ ἐάν δὲν εἶναι τὴν Δευτέρᾳ... Λοιπὸν πρέπει ἀπὸψε νὰ πιάσουμε τὸν Ντουμπρέκ και τὴν Δευτέρᾳ νὰ εἶμαι στὸ Παρίσι μετὰ τὸ ἔγγραφον. Εἶναι ἡ τελευταία μας ἐλπίς. Πάμε γρήγορα.

Ὁ Γκρουάρ ἐπῆγε κ' ἐπῆρε τρία εἰσιτήρια γιὰ τὸν Γένουα. Τὸ τραῖνον ἐφῆρξε. Ὁ Λατοῦρ ἐκάθησε στὴ θέσι του ἐκνευρισμένος.

... Καὶ ἐξηκολούθησαν τὴν καταδίωξιν των, πηγαίνοντες πρὸς τὸ ἄγνωστον...

Αὐτὸ συνέβαινε δύο ἡμέρας πρὸ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ Τζίμου και τοῦ Λαμπέρ.

(συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Σάββατον 10 Ἰουνίου τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου Κρητικῦ Κέντρου «ΖΑΣΤΕΡΙΑ». Ἐνα ὁμορφὸν και ἀνετὸ κέντρον φτιαγμένο γιὰ σὰς. Στὴν «ΖΑΣΤΕΡΙΑ» θὰ νοιώθετε πραγματικὴ «ΖΑΣΤΕΡΙΑ» ἀπολαμβάνοντες τοὺς ποικίλους και ἐκλεκτοὺς μας μεζέδες, κρητικὸς χοροὺς και τραγούδια ἀπὸ τὸ τετραμελὲς Κρητικὸ συγκροτήμα τῶν ἀδελφῶν Τσαγκαράκη.

Σὰς περιμένομε στὴν ΖΑΣΤΕΡΙΑ ἔναντι «Στάνης» Μπεντεβῆ
Τηλ. 222126

Διευθυνσις: ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΟΣΧΟΒΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιχειρήσις καφεῖου. Πελατεῖα ἐξοφλησμένη νη. Πληροφορία τηλ. 285031 ἀπὸ 7,30—12,30 μ.μ. και ἀπὸ 5—8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο μάρκας ΖΙΜΜΕΡΜΑΝΝ ἀρίστης καταστάσεως. Πληροφορία τηλ. 284416

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία πλησίον παναγίας Μασσαριπᾶ Μπετεινῆς 5. Πληροφορία τηλ. 284143 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
Ἐπιτελεσμένον ἀνεξάρτητον καινοουργέ εἰς θέσιν Μασσαριπᾶ ἔναντι Δημοτικῆς Σχολείου. Πληροφορία τηλ. 286-935

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν κυρίων διαμερίστων, χῶλ κουζίνας, λουτροῦ, νιόβητον λουζ' ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαλόγου 7. Πληροφορία τηλ. 281-181. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέριον ἐπιτελεσμένον κατάλληλον δι' ἐργεῖαν ἢ σπουδαστὴν ὀπισθεν Στρατιῆς «Αρακοντοπούλου 9». Τηλ. 281882 ἢ 284-955. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἡμιότιον ἐν κατάλληλον δι' ὀπίσθεν ἢ ἐργαστηρίον κείμενον ἀνωθεν Γυμναστηρίου (Χανιώπορτα) Πυράθου—Χαλικιδῶνος ἐκτάσεως πλέον τῶν 100 τ.μ. Πληροφορία τηλ. 285-634.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γωνιαῖον καινοουργέ κατὰ τῆς ὁδοῦ Ταξιάρχου Μαρκοπούλου, ἀριθ. 25 ἔναντι Ἁγίου Ματθαίου ὀπισθεν Παναγιωτίου ἐκτάσεως 75 τ.μ. κατάλληλον δι' ὀπιδήποτε χρῆσιν. Πληροφορία τηλ. 283-879 ἢ 285-524. 1—25

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καινοουργέ διαμέρισμα τριῶν διαμερίστων μετὰ βοηθητικῶν χώρων τελειῶς ἀνεξάρτητον εἰς Πόρον Ἡρακλείου, Κονίτης και Κοριτσῆς γωνία, ἐπὶ στάσεως Λεωφορείου, πλησίον Ἀστυνομικῶν καὶ τμήματος. Πληροφορία Φλωρίνης 63 Πόρος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατὰ τῆς ὁδοῦ Λεωφ. Καλοκαυρίνου (παρὰ τὸ καμαράν) ἐπιφανείας 55 τ.μ. με ὑπόγειον και πατάρι. Πληροφορία παρὰ τῶ κ. Ἐμμ. Διαλλυᾶ τηλ. 287990

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν κυρίων διαμερίστων, χῶλ κουζίνας και λουτροῦ, με κεντρικὴν θέρμανσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ραφαηλοῦ (πάρου δὸ Λεωφ. Ἀκαδημίας). Στάσις Γεωργίου Πληροφορία τηλ. 282-105.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα Α' ὀρόφου ἐκ τριῶν διαμερίστων μετὰ κουζίνας και λουτροῦ βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαυρίου 18 (ὀπισθεν κλινικῆς Μεγαλόχαρης). Πληροφορία τηλ. 287-249 — 221-453 και ὄρα ἐπισκέψεως 5—8 μ.μ. καθημερινῶς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλήρως ἐξοπλισμένον κρεοπωλεῖον κείμενον παρὰ τὴν Λεωφορὸν Κνωσῶς ἀρ. 7. Πληροφορία ἐντὸς ἡ τηλ. 284-078. 1—7

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἀποτελουμένη ἐκ πέντε κυρίων διαμερίστων μετὰ λουτροῦ, κήπου και λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ ὀρειωτάτης τοποθεσίας ὁδὸς Ἁγ. Μηλαράκη 7 (πάρου Βασ. Γεωργίου) ἔναντι μεγάρου Ἐργατικῶν Κέντρου. Πληροφ. τηλ. 283163

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατὰ τῆς μετὰ τῆς ὁδοῦ 200 τ.μ. μετὰ πᾶσι ἀλλῶν, καμινεῖ και τάλληλο δι' οἰκιδήποτε ἐπιχειρήσι ὀπισθεν Λεωφοροῦ 62 Μαρτίου ἀρ. 79 τηλέφωνο 284187 ἔναντι ἐταιρείας Γαγάνη. 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 κυρίων διαμερίστων και λουτροῦ βοηθητικῶν χώρων ὀπισθεν Γεωργίου Ἀκαδημίας τηλ. 220-130 και 289-310.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέριον ἐπιτελεσμένον. Πληροφ. τηλ. 288-411. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατὰ τῆς μετὰ τῆς ὁδοῦ 70, 100 τ.μ. μετὰ πᾶσι ὑδροκλιτικῶν ἡλεκτρικῶν και ἀποχευτικῶν ἐγκαταστάσεως. Πληροφορία τηλ. 282-174 και 221-431

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαοθέων 18 μετὰ γωνίαν σαλτομαζαριαν προχείρον τραπεζαριαν, τρία ἀνώγεια ὑποδαμάτια, λουτροκαμινεῖ και βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορία εἰς τὸ παραπλεύρως ἱατροῦ τοῦ κ. Νταγιαντά. 1—6

WEGA
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ FUME & ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ 24" (ΙΝΤΣΩΝ) ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ
Τηλέφ. 283318 ΜΕ'ΙΝΤΑΝΙ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΚΟΥΑΓΚ ΤΡΙ

Μικράν αντίστασιν συναντούν εις τήν άντεπίθεσίν των οι Νότιοι Συεχίζονται οι βομβαρδισμοί εις Βορ. Βιετνάμ

300 ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΩΡΟΝ

ΧΟΥΕ Β (ΑΠΕ) Στρατιωτικός εκπρόσωπος εδίδωσεν ότι τα Νοτιοβιετικά τάκκα και τα πεζικά μόνον άντίστασιν συνήτησαν εκ μέρους των Κομμουνιστών κατά τήσιν μερηνί εκ τριών σημείων επί θειαν τον κατά τής υπό των Βορειοβιετικων κατεχομένης επαρχίας Κουάγκ Τρί. Προέβλεπον ότι οι Νοτιοβιετικοί...

Η επίθεση μία εκ των 300 αεροπορικων αποστολών εις το Βόρειον Βιετνάμ κατά το τελευταίον 24ωρον από του απογεύματος τής χθες. Ητο η δεύτερη εγγύς των Κινεζικών συνόρων. Αι ηλεκτρονικα τηλεκατευθυνόμενα βόμβαις έπληξαν και ρίσαν την αεροδρομικήν και οδικήν σήραγγα εις Λούγκ Τρουάγκ εις απόστασιν 16 σης τής επαρχίας Λάγκ Σόν. Χμ ισοδουμικός τηλεπρωτεύου Φωτογραφία αναγνωριστικών αεροπλάνων έπεβεβαίωσαν...

Εξ άφορμής τής Βιβλιοθήκης ΑΝΑΓΚΗ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Του κ. Σταύρου Καμπέλη ΣΧΕΤΙΚΩΣ με τό θέμα τής μεταστεγασώς τής Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης ο κ. Σταύρος Καμπέλης μάς άπέστειλε τήν ακόλουθον αν έπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά, Με άφορμή τό θέμα τής Βικελαίας που ήθε τελευταία εις τήν επικράτητά (οι κύριοι που τό έθρον έκομαν τό χρέος τους σαν δημότες) ήθελα νά παρατηρήσω τά εξής: Μόλις τεθή στό 'Ηράκλειο θέμα άνεγέρσεως ή εξεργασίας κτιρίου με γενικότερη γιά τήν πόλη σημασία (Διοικητήριο, Ταχυδρομείο, Δημοτικό Θέατρο, Βιβλιοθήκη κλπ), αρχίζου οι άνεργητες τό χρέος, οι πρώτιστοι, οι ίδεις, από τής γνωστής 'Επιτροπής ή από γνωστές που (ετυχώς υπάρχουν οι κούνοι) ενδιαφέρονται γιά τό αντί.

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Συνέχεια εκ τής 1ης σελίδος ριαν τά άμαχα άπομεινάντα του νοτίου συγκροτήματος. Πολεμούν οι γενναίοι και σκοτώνονται διά να σωθούν οι πανικόβλητοι.

Τό αίσθημα αυτό του άλλουτρομού που σπάνια εκ περιπτώσεως λαμπρύνει εκ περιπτώσεως λαμπρύνει τά άκόμη με τήν στήν των πολεμιστών που δεν διαμαρτυρόνται δεν παραπονούνται τό δέχονται σαν καθκον προς τήν πατρίδα προς τους συναδέλφους φυγάδας. Η μάχη του Σαλιχλή ει να άποφασιστικής σημασίας διά τήν δύμοιορον χώραν μας σήμερον, ει να μία οελίς τής Ιστορίας που δημιουργεί υπερρήφαιαν και συνκίνησιν και μία ηρωική πράξις ενός ήγέτου που άπό σήμερον κατέκτησεν τόν τίτλον του έθνικού

άρχηου. Αυτός ο Μαυρος καθάλάρης πώς θρέθηκεν νά σωθή τήν κατάσταση και δέν παρουσιάζονται οι άρχιστράτηγοι και οι στρατηγοί να αναλάβουν τό ρόλον αυτόν. Πώς αύτός έπολέμησεν στά κρισιμώτερα σημεία και δέν ήττήθη και όήμερον αύζει τόν συμπερτον των πανικόβλητων με δική του στρατηγική. Τι θα εγίνετο άν αυτός ήτο άρχιστράτηγος; Πώς νάκρα τήν μάχη και νά μη ρίψη τόν λίθον του άνανέματος στους ύπευθύνους στους ενόχους.

Μετά τήν μάχην του Σαλιχλή και τήν διαρροήν των άτάκτων προς τήν Σμύρνην γίνεται με διαταγής τής στρατιάς και του συγκροτήματος φράγγου διαρκής μετακίνηση των τίτλων των μεραρχιών διότι άνδρεςδεν έχουν περι τήν γραμμήν του τραίνου και τήν διάβαση του Νυμφαίου και καθορίζονται τόποι στα θεμεύσεως και άκολουθήται τήσιν πορεία. Τά ύπολείματα μετακινούνται και παρενοχλούνται συνεχώς παρά του Τουρκικού ήπικού και των κατοικων που έχουν όλοι μεταβληθή σε τούτες και στήνουν συνεχώς ενέδρας. (Συνεχίζεται)

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Δι' άποφάσεως του Υπουργού των Έσωτερικών ένεκερίθη πίστωσις δρχ. 512.000 διά τήν επιχορήγησιν ιδιωτικών Τεχνικών Σχολών του Νομού προς άντιμετώπισιν η γένε δαπάνων τον διά τό μέχρι 30-6-1972 χρονικόν διάστημα.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΩΤΗΣ Α' ΤΑΝΙΩΝ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ο Πρόεδρος τής Κοινότητος Αιτάνων διακηρύττει ότι έκτίθηται εις μειοδικόν διαγωνισμόν δι' έγγραφών και έσφραγιστων προσφορών και προμήθιας και εγκαταστάσεως μίας φυγαέντρον άντλής άπόδοσης 20 μ3 άριώιας εις Μ.Υ. 260 μ. και ενός ηλεκτροκίνητου ισχύος περίπου 50 ΗΡ, 2.900 στρ.11' δρχ. δρομέας, στεγανού τύπου. Προϋπολογισμού δρχ. 100.000. Ο διαγωνισμός θα διενεργηθή εις τά γραφεία τής ΤΥΔΚ Νομαρχίας Ηρακλείου τήν 26ην του μηνός Ιουνίου 1972 ήμερον Δευτέρα ενώπιον άρμόδιος επιτροπής. Όρα λήξεως άποδοχής προσφορών ή 11η π.μ. Δεκτοί: Εργολάβη ήλεκτρομηχανολογικών άριστων ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί ή Υπ) κού, Οικοι κατασκευής άνεγνα μισμοί άντιπρόσωποι ή μετεργολάβη έχοντες άνευλόγον άδειαν εγκαταστάτου Προβερμία περαιώσεως έργου 45 ήμερας. Έγγυήσις συμμετοχής 5%. Πληροφωρία εις τά γραφεία τής Κοινότητος Αιτάνων και τής ΤΥΔΚ Νομαρχίας Ηρακλείου κατά τας εργασίους ήμερας και ώρας. Έν Αιτάνοις τή 8-6-1972 Ο Πρόεδρος τής Κοινότητος ΝΙΚ. ΣΥΔΙΑΝΑΚΗΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν προσφιλή μας αδελφού και θεού ΜΙΧΑΗΛ Χ. ΣΥΛΟΥΡΗ Αρχηγόν Έθν. Αντιστάσεως θανόντα εις Αθήνας κηδεύομεν σήμερον Παρασκευήν και ώραν 3 μ.μ. εις Άνώγειαν Μυλοποτάμου και εκ του ιερου ναού τής Παναγίας. Οι θεθαμμένοι Οι άδελφοί: Μιλτιάδης Ξυλούρης, Καλλιόπη Χα Παπαγιάννη Σκουλά, Άλκιβιάδης — Έλένη Σκουλά, Γεώργιος Σκουλάς Ο άνεψιθι Ο Ιοιοπιθι συγγενείς Λεωφορεία θα εκκινήσουν τήν 8ην π.μ. τής Παρασκευής από τόν λιμένα και τήν 1μ.μ. από τήν Χαλιών Πόρτα γιά Άνώγειαν.

BOMBA ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥΚΑΣΤΑ

ΜΠΕΛΦΑΣΤ 8 (ΑΠΕ — ΗΝ. ΤΥΠΟΣ) — Βρετανικά στρατεύματα έπενέδρσαν σήμερον κά διόμισαν προεπαισύνει διαδηλώσεως οι άποιοι εξεγύθησαν εις τάς άδους τής πόλεως έπέδραμον και κατέστρεψαν καταστήματα και οικίας άνήκου τής Καθολικής.

Ο ΕΝΔΟΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Συνεχίζεται τής 1ης σελίδος παραμεινή ή θύρα ανοικτή διά τελικήν διευθέτισιν περι τό ειδικού έκείνου θέματος. Ο κ. Ντεκτάς παρετήρησεν ότι στό Κυπριακόν πρόβλημα ύπάρχει ο ανθρώπινος παράγων όποιος πρέπει να τήν χειρομιά με μεγαλοφροσύνη και ταύτησιν άπό πρόκειται να εξερεθί ή άναγκαία άπόσφαιρα προς έπίλυσιν του ζήτηματος. Ο κ. Ντεκτάς εξέφρασεν τήν πεποίθησιν ότι δύναται να έξηρεθί δίκαια και μόνιμος λύσις του προβλήματος ή όποία θα έπιτρέψει εις τάς δύο έθνηκάς ως τάς έχαρακτηριστικόν νόητας να έχουσιν εν ερήνην και να συνεργάζονται επί ίσους βάσεως λαοβανούσων ύπ' όφην τής άρθρωμένης των δυνάμεως. Τέλος ο κ. Ντεκτάς εξέφρασεν ευχαριστίαν προς τήν ΈΛ λάδα και τήν Τουρκίαν διότι άποστολήν των δύο έμπερογώνων και παρετήρησεν ότι τό Κυπριακόν άποτελεί έπίσης πρόβλημα των δύο αυτών χωρών. Ο κ. Δεκτεράς εξέφρασεν βεβαίαν ικανοποίησιν διότι επαναδραστηριοποίησιν των ενδοκυπριακών συνομιλιών και έξηρεθί τήν θετικήν συμβολήν του γενικού γραμματέως των Ηνωμένων Έθνών και του ειδικού αντιπροσώπου κ. Ταφράλ διά τήν έναρξιν αυτών. Ο κ. Δεκτεράς άνέφερεν ότι ή χαλαρή επί σείραν ετών μελέτην τής έπίλυσεως του Κυπριακού και ότι άνήκει εις τήν σχολήν έκείνην τής σκέψεως ή όποία ύποστηρίζει ότι δεν ύπάρχει σύγκρουσις ή όποία δεν δύναται να άντιμετωπισθή διά τής άθρωπίνης εθιμοτυπίας και τής άνακαταμιν τρόπων διευθετήσεως. Τελευταίος όμιλήσεν κατά τήν συνεδρίαν ό όποιος εξέφρασεν χαράν διότι τήν παρουσίαν του γενικού γραμματέως των Ηνωμένων Έθνών εις τήν έαρκτήριον συνεδρίαν των νέων συνομιλιών και έκτίμησιν διά τάς άκαταπαύστους προσπάθειάς του διεθνούς οργανισμού προς διατήρησιν τής ειρήνης και άσφαλείας εις τήν ήμισον. Ο Τουρκικός εκπρόσωπος άνέφερεν ότι διά τήν εξερεύνησιν λύσεως άπαιτείται άμοιβαία καλή θέλησις και πνεύμα συνδιαλλαγής και εξέφρασεν τήν έλπίδα ότι τούτη λύσις ή όποία θα είναι τό άποτέλεσμα έμπροσθεν προσπαθειών να ικανοποιησιν πλήρως τά συμφέροντα και τάς άνάγκας των μερών θα άποβή προς όφελος των κοινοτήτων και θα συμβόλη εις τήν διατήρησιν τής ειρήνης εις τήν περιοχήν διά τής άποκαταστάσεως ώς έπιν του συντάγματος τής Κυπριακής Πολιτείας.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Κρασία... κρηού! Χαλύβδι μα της τό αντίγραφο. Στο πρόσωπο του σοφία, αγαπία, τό πρωτότυπο. Άγαπία κυρίως άνάμνησις της. Έκείνος που κληγιά τώρα είναι κάποιος τούτο είπα σ'αυτά που θέλει να έμπαζέσει, τό κενό της καρδιάς της: Κενό του μεγάλως με τόν άτυχο γάμο της: Η ζωή ήθελε κενά, γιατί τότε είναι όπως τό αεροπλάνο που καθως πετά σονατά κενά άρος στο ταξίδι του. Κλυδώνεται, τρανιάζει όλόκληρο, χάνει ύψος, μέχει να έναρδρησείν ισσορροπία του. Κι άν δεν τήν βρεί πέφτει και θρυμματίζεται... Δέν έρω τή ν' άπαντησώμαι σ' αυτή τή λεπτομέρεια, όπως δέν άπήνησα και στις άλλες. Άπ'όδς έκαμα σκέψεις πάνω στην προσωπική εξομολόγησις μίας γυναίκας, που βασανίζεται από τώμεις έπειδή έφάθη φειδωλή στον έρωτα του. Πλατωνικού έρωστίου, και θέλει τώρα να δοθεί όλοκληρωτικά στο σοσιαλ... Κι αυτός άπό κάποιο άνεργητόν πείσμα, τήν άποβεί. Νά είναι εξάρτησιν του κανόνος και θέλει θερμοκρασία υψαιμίου ή ήμισος δέν είναι... Ηρακλειώτης; Ίδού ή άπορία...

Τί έργο θα διαλεξετε

Ενχρμν περιπέτεια Έλληνικής παραγωγής Κοινωνικό τό θέμα τής ταινίας. Το 1964 στην Αθήνα έ ανασταυμωσέν βεττέρτορ φιλοδοξεί να γίνη συγγραφέας και υψιοστοιγραφός άποστέλλεται από τήν έφημερίδα του να κάνη ρεπορτάζ γιά ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα που στοίχησε τήν ζωή ενός άνωτά του ύπαλλήλου. Ο νεαρός ρεπορτέρ με τήν όξεία παρατηρητικότητα του ύποψιάζεται ότι δεν είναι άτύχημα, αλλά δολοφονία. Συγκεντρώνει στοιχεία και αρχίζει στην έφημερίδα του μιά έντυπωσιακή καμπάνια. Πρόκειται γιά μιά ταινία πολύ καλή, με άφωγη τεχνική, καλή φωτογραφία που κρατά άμειωτο τό ενδιαφέρον των θεών από τήν αρχή ως τό τέλος. Ο δολοφόνος με τό άγ γελικό πρόσωπο (ΑΜΟ ΡΕ): Άστυνομικό φίλμ, χωρίς πολύ δόσην άνάφεραται περισσότερο στον τρόπο με τόν όποιον έργάζεται ή αστυνομία και τας μεθόδους που ακολουθεί διά τής εξιχνίασιν ενός εγκλήματος που έγινε με προετοιμασία έπιμελή και μέθοδο, γιάτί όδο δολοφόνος είχε εξεσφαλίσει άλλο τι.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΡΕΘΥΜΝΟΝ Κατά τόν λήξαν μήνα Μάϊου ή παραγωγή Πτηνοτροφών του έργοστασίου του επιτηροφικού Προγράμματος Κρήτης άνήβη εις 180 τόνους ή δέ παραγωγή κτηνοτροφών εις 70 τόνους. Η δέ παραγωγή ώων εις 600.000 τεμάχια. Επίσης ή παραγωγή κρέατος εις 50 τόνους. Εις τό Έκκολαπτήριο δέ του ΕΠΠ-οτροφικού Προγράμματος Κρήτης τής Ένώσεως Γεωργικών Συνεταιρισμών Ρεθύμνης παραήθησαν 32.000 εν σοσίοι οι όποιοι διετήθησαν εις τά Πτη-οτροφεία του Νομού μας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΛΕΙΣΙΜΟ 7 Ιουνίου 72

Table with financial data including sections for ANEΓΩΡΓΙΣΜΕΝΑ, ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ, ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ, ΔΕΗ, ΔΑΝΕΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ — ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ, and ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ.

Advertisement for Kηδεια (Funeral Home) with contact information for ΜΙΧΑΗΛ Χ. ΣΥΛΟΥΡΗ, Αρχηγόν Έθν. Αντιστάσεως, θανόντα εις Αθήνας κηδεύομεν σήμερον Παρασκευήν και ώραν 3 μ.μ. εις Άνώγειαν Μυλοποτάμου και εκ του ιερου ναού τής Παναγίας.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ» ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ - ΠΟ

- Υπόδειξις: 1-Χ 4. ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ—Α.Ε.Κ.: Τό θέμα αυτό άπαιτεί τριπλή παραλλαγή διά τήν ήτλήσιν του, άφου οι Ισοδουμοί αυτήν τήν στιγμήν άντίπαλοι θα διεκδικήσουν με πείσμα τήν νίκη. Υπόδειξις: 1-2-Χ 5. ΤΡΙΚΑΛΑ-ΠΙΕΡΙΚΟΣ: Οί ήτλησόντες και άν άκόμη ήττηθούν παραμένουν εις τήν Α' Έθνικήν. Ο Πιερικός, όμως, δέν σάεται ούτε με τήν νίκη. Θα προτινόμεν εκτός των τρικάλων διότι εκτός του ότι θα άγωνισθουν εις τό φιλικόν των περιβάλλον, θα έχουσ άντίπαλον ένα διαλελυμένον, εκ του υποδιδασμού άντίπαλον. Υπόδειξις: 1. 6. ΓΙΑΝΝΙΝΑ—ΧΑΝΙΑ: Τά Χανιά παίζουν τό τελευταίον τους χαρτί. Άν κερδίσουν δέ διατηρήσουν έπιδόση άνδου εις τήν Α' Έθνικήν Κατηγορίαν. Άν δέν ύπάρχη όμως κερδισμός δευτέρου άν τήν Χανιά δά τόν κερδίσουν τόν άγωνα αυτόν, έστω και δυσκόλος. Υπόδειξις: 2. 7. ΠΑΝΑΡΑΔΙΚΙΟΣ—ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ: Ένα μάς «φωτισ», μεταξύ δύο άντιπαλων που κινδυνεύουν να υποδιδασθουν. Οί ήτλησόντες συγκεντρώνουν περισσότερας πιθανότητες να άποσπάσουν τήν νίκη, ενά ο Παναϊτωλικός έλπίζει μόνον εις τήν ισοπαλίαν. Υπόδειξις: 1-Χ 8. ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ—ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘ.: Ο Αχαρναιικός εφύσεται εις τήν 7ην θέση του βαθμολογικού πίνακος (73 β.) και ούδεις στόχον έχει. Ο Ατρομειτός θέλει τήν νίκη διά να μην έπώλησιν τήν πρώτην θέσην (87 β.). Οί φιλοξενούμενοι εφύσονται πλειοστήσαντες προς τήν νίκη. Ο Αχαρναιικός μόνον διά τήν ισοπαλίαν φαίνεται ικανός. Υπόδειξις: 2-Χ 9. ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ—ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ Π.: Οί άντίπαλοι άπειλούνται με υποδιδασμόν. Θα άγωνισθουν, ως εκ τούτου με ιδιαίτερον πείσμα διά τήν κατάκτησιν τής νίκης. Πάντως τό μάς έχει τήν «εμυροβία» τής ισοπαλίας, ενά εν ύπάρχει δευτέρα τύχη θα είναι νίκη των ήτλησόντων. Υπόδειξις: Χ—1. 10. ΕΔΕΣΣΑ-Ι.ΚΟΣ-ΦΟΙΝΙΞ: Ο Έδεσσαϊκός έχει άναγκή από βαθμίου «ασφαλείας». Δι' αυτό θα προσπαθήσιν να κερδίσουν τό «αδύφορον» Φοινίκια και να τούς άποκτήσιν. Υπόδειξις: 1. 11. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ—ΛΑΡΙΣΑ: Ο Μακεδονικός έχει έναν μικρό κίνδυνον υποδιδασμού. Η Λάρισα θέλει τήν νίκη διά να μην ξεφυρή από τό προαπορον Πανσερραϊκόν. Προβλεπεται, ως εκ τούτου σκληρά έμάχη διά τήν κατάκτησιν τής νίκης. Φυσικά δέ άπαιτείται τριπλή παραλλαγή τής νίκης. Υπόδειξις: 1-2-Χ 12. ΝΟΒΑΡΑ-ΚΟΜΟ: Η Νοβάρια εφύσεται εις τήν 12ην θέσην του πίνακος τής βαθμολογίας με 36 βαθμούς. Η Κομό είναι τετάρτη με 44 βαθμούς. Θα ξεκινήσουμε από τήν ισοπαλίαν διά να προχωρήσμεν μέχρι του σημείου 2, τό όποιον έρχεται εις δευτερον πλάνο. Υπόδειξις: Χ-2. 13. ΤΖΕΝΟ—ΛΑΤΣΙΟ: Η Τζενο κατέχει τήν 8ην θέσην του πίνακος με 39 βαθμούς. Η Λάτσιο είναι δευτέρα με 46 βαθμούς και διεκδικεί τόν τίτλον. Η Λάτσιο είναι κατά πολύ ισχυρότερα και θα πρέπει να προτιμηθή, χωρίς να παραλεσθώ και ή περίπτωση εις τής ισοπαλίας. Υπόδειξις: 2-Χ.. ΣΙΩΤΟΣ ΠΑΙΔΑΚΗΣ

Ο ΒΑΛΝΤΧΑΪΜ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ο γενικός γραμματέως τών Ηνωμένων Έθνών κ. Κούρτ Βαλντχάιμ άφικετο σήμερον ενταύθα διά συνομιλίας επί του Κυπριακού. Μετά τας συναντήσεις του με τόν πρόεδρον Σουνάι και τόν πρωθυπουργόν κ. Φερίτ Μελέν ο κ. Βαλντχάιμ διά να συνεχίσιν τάς συνομιλίας του μετά τής Έλληνικής.

Advertisement for ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ. Η Έμπορική Τράπεζα τής Ελλάδος άνακαινοί, ότι, εν συνεργασία μετά τής BANK OF AMERICA, ήρξασιν ήδη ή εφαρμογή του συστήματος εξυπηρέτησεως των ξένων τουριστών δι' άποδοχής των παρ' αυτών χρησιμοποϊούμενων Πιστωτικών Δελτίων τής BANK OF AMERICA (BANKAMERICARD) ύπ' άπάντων των εν Έλλάδι έμπορικων καταστημάτων, Ξενοδοχείων, πρακτορείων κ.λπ., μεθ' ών θα είναι συμβεβλημένη ή Έμπορική Τράπεζα τής Ελλάδος.