

Λοιωνυμιά

ΕΚΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Τ. ΤΙΤΑΚΗΣ
Χημικός
ΚΟΡΙΝΑ Σ.
ΤΖΩΡΑΚΟΛΕΥΘΕΡΑΚΗ
Εκ Δασφών
'Ηραβωνιάσθρασαν. Θερμά
συγαρητήρια

ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ

Η κ. Άννα Μελιδωνιώτου θα
δεχθή συγαρητήριους επισκέ-
ψεις διά τους άραβώνας της
αδελφής της τήν 17 καί 18ην
Αυγούστου.

ΕΚΑΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΚΩΝ. ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗΣ
Υπάλληλος ΟΤΕ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΣΤΡΟΥΛΑΚΗ
Σχεδιάστρια Βάσας Γουρνών
Έπέλασαν τούς γάμους των
εις τόν Ιερόν ναόν τού 'Αγ. Μη-
τά.

Τούς υψιφύλους στεφάνους
απέλλοσαν οί κ.κ. Έμμ. Κα-
βουσαίος, φοροκοποσί καί
Κων. Ρουμπελάκης γυμνασιάρχης.
Θερμά συγαρητήρια.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τήν 17ην τήν Παναγίας
εις τόν 'Ιερόν Ναόν τού 'Αγ.
Μητά οί κ.κ. Κώστα Παπαδάκης
Διευθύνων έδρασε τό χαρίτω
μέσο άνοσάκι τού κ. Γεωργίου
Κ. Μασούδα άνοσάσας αυτό
Κωστάκη.

Είς τούς γονείς καί τόν ανά-
δοχον εύχόμενα τά τούς ζήση.

Είς τόν Ιερόν ναόν τού 'Αγίου
Δημητρίου οί κ.κ. Εύάγγελος
Τσοκούκας έδρασαν τό χαρί-
τωμένο άνοσάκι τού κ. Κίω-
νας 'Αλεξάκη άνοσάσας αυτό
Ελευθέριον.

Είς τούς εύτυχίς γονείς καί
τόν άνάδοχον εύχόμενα νά τους
ζήση.

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΩΝ

Ο 'Ορθοδόντιος κ. ΔΗΜ.
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ θά άπου-
σιάση από 16.8-14.9.1972.
1-10

Ο 'Ιατρός 'Ακτινολόγος κ.
'Αριστ. Χατζηδάκης θά άπου-
σιάση από τήν 2-8-72 μέχρι
τήν 20-8-72.

Ο όρθοδόντιος χειρουργός
κ.Χαλιώτης Θεόδωρος άπουσιά-
ζει λόγω διακοπών, θά επανέλ-
θη καί θά δέχεται ώς καί πρό-
τερον, εις ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ από 1.9.
72.

Ο 'Ιατρός Μικροβιολόγος κ.
Χασιβ. Ρουσσάκης θά άπουσιά-
ση έως τήν 23ην Αυγούστου.
1-10

Ο 'Αιτρός ΟΡΛόγος κ. Χρύ-
σαιθος Μαθιουδάκης θά άπου-
σιάση έξ 'Ηρακλείου έως τήν
15ην Αυγούστου ότε θά επανέλ-
θη καί θά δέχεται ώς καί πρό-
τερον.

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΩΝ

Ο 'Ορθοδόντιος κ. ΔΗΜ.
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ θά άπου-
σιάση από 16.8-14.9.1972.
1-10

Ο 'Ιατρός 'Ακτινολόγος κ.
'Αριστ. Χατζηδάκης θά άπου-
σιάση από τήν 2-8-72 μέχρι
τήν 20-8-72.

Ο όρθοδόντιος χειρουργός
κ.Χαλιώτης Θεόδωρος άπουσιά-
ζει λόγω διακοπών, θά επανέλ-
θη καί θά δέχεται ώς καί πρό-
τερον, εις ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ από 1.9.
72.

Ο 'Ιατρός Μικροβιολόγος κ.
Χασιβ. Ρουσσάκης θά άπουσιά-
ση έως τήν 23ην Αυγούστου.
1-10

Ο 'Αιτρός ΟΡΛόγος κ. Χρύ-
σαιθος Μαθιουδάκης θά άπου-
σιάση έξ 'Ηρακλείου έως τήν
15ην Αυγούστου ότε θά επανέλ-
θη καί θά δέχεται ώς καί πρό-
τερον.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Έπανελθών εκ τού ταξιδίου
του ο 'Ιατρός κ. Ν. Νηστικιάδης
δέχεται ώς καί πρότερον εις τό
Ιατρείον του οδός Βικέλα 16.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

Χειρουργός — 'Ορθοδόντιος
Διευθύνων Πανεπιστημίου 'Αθ-
νών

'Ιατρείον Δελμηάκου 4 καί
τοΰτων Ενοσθενίου 'Ηρακλείου
τηλ. 280-312

ΕΜ. Μ. ΜΙΧΕΛΙΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

Δέχεται Δευτ - Τετάρ-
Παρασκ 5-8 μ.μ. Οδός
Τσακάλωφ 11 (πλα-
τεία Κολωνοκίου) τηλ
613998 ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. Νοσοκομείου ΝΙ
ΜΤΣ 714141.

Σινέ ΑΜΟΡΕ

Στάσις Νέας 'Αλικαρνασού
Σήμερα

ΑΡΑΜΠΕΣΚ

Γκρέκορ Πέκ, Σοφία Λώρεν

Χειμερινός **ΟΡΦΕΥΣ** Θερινός

Σήμερα Τηλ. 281777

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΤΥΠΑΙ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ

'Εγχρωμον

Σινέ **ΑΙΓΛΗ**

'Ακαδημίας καί Θερσίου Γωνία Τηλ. 286618

ΣΗΜΕΡΟΝ

2 ΤΡΕΛΛΟΙ... ΤΡΕΛΛΟΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ

Φράνκο Φράνκι, Τσιτίσο 'Ινγκράσια

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΑ
'Αγρια νύχτα τών Σαμουράι
ΚΡΟΝΟΣ
'Από μικρός στον πόνο τής ζω-
ής
ΚΑΣΤΡΟ
'Ο δολοφόνος φοβόταν τό σκο-
τάδι
ΣΤΑΥΡΟΤΗ
Τό τελευταίο θύμα του διε-
στραμμένου
ΗΡΩΔΟΤΟΣ
Οι άθλοι τού 'Ηρακλείους
ΚΑΝΤΙΑ
Οι διακοπές τής γυναίκας μου
ΟΡΦΕΥΣ
'Ο θάνατος κτυπάει τούς ή-
ρώες
ΜΑΡΙΝΑ
'Η πνοή μου θά σβύση στή χει-
λή σου
ΟΛΥΜΠΙΑ
Τρεις τάριπεριτεμένοι νεκρούς
ΑΙΓΛΗ
2 Τρελλοί... Τρελλοί σταυρο-
φοροί
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Οι 4 'Ασσοί
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
'Η ψεύτρα
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Κατάσκοποι στή Σαρμακία
ΣΤΑΔΙΟΝ
'Ορατότης μηδέν
ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ
Μην είδατε τόν Παναή;
ΑΜΟΡΕ
'Αραμπέσκ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ

Κουκουράκη Διονυσία
Διαλυκτερόν μέχρι 12ης μ.σ.
εσομκίου
Λυδάκης Γεώργιος
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
ΚΑΙ ΙΚΑ
Παναγία: Παθολογικά
Μεγαλόχαρη Χειρ/κά
Πολυκλινική 'Ορδ/κά
Μεγαλόχαρη Ούρ/κά
Παναγία Καρ/κά
'Αγ. 'Ιωάννης Νευρ/κά
'Αγ. Βαρβάρα ΟΡΛ/κά

Κουκουράκη Διονυσία
Διαλυκτερόν μέχρι 12ης μ.σ.
εσομκίου
Λυδάκης Γεώργιος
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
ΚΑΙ ΙΚΑ
Παναγία: Παθολογικά
Μεγαλόχαρη Χειρ/κά
Πολυκλινική 'Ορδ/κά
Μεγαλόχαρη Ούρ/κά
Παναγία Καρ/κά
'Αγ. 'Ιωάννης Νευρ/κά
'Αγ. Βαρβάρα ΟΡΛ/κά

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Μαυρικιάς Μιχαήλ παθολόγος
οδός Ευρώπης τηλ. 283-539.
Καρπαθάκης Γεώργιος Παιδια-
τρος οδός 'Αργυράκη

ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΙ

Άφεις 6.55 12.05 14.55
'Αναχώρησις 7.35 — 12.40
— 18.30 — 19.30 — 22.10
Διά Ρόνον 15,35

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ Ε.Ι.Ρ.Τ.

12.57 'Εσφίς
13.00 'Από μέσας μέρα
13.35 Τό παιδί τής θάλασ-
σας
14.00 'Εν Φρανσαί
14.15 Στά δίχτυα τής άρά-
χνης
14.45 'Ηχώ τών γεγονότων1
15.00 Λήξις
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
17.57 'Εσφίς
18.00 'Ο Καραγκιόζης
18.15 Οι περιπέτειες τού
Σαμουρέν
18.30 Οι ήρωες τού Χόγκνυ
18.55 Γιά σάς κυρία
19.20 'Επίκαιρα θέματα
19.45 'Ηχώ τών γεγονότων 2
20.00 Τό κορίτσι τής Κυ-
ριακής
20.30 Διακοπή γιά νεο-
λαία
21.00 'Επίκαιρα θέματα
21.15 Τό 24ωρο έός παλαιο-
τήτ
21.30 'Ηχώ τών γεγονότων3
22.00 Μπουάντσα
23.00 Χρυσή όθονη
00.15'Ηχώ τών γεγονότων 4
00.30 Τό αύριανό μας πρό-
γραμμα

ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ Ε.Ι.Ρ.Τ.

12.57 'Εσφίς
13.00 'Από μέσας μέρα
13.35 Τό παιδί τής θάλασ-
σας
14.00 'Εν Φρανσαί
14.15 Στά δίχτυα τής άρά-
χνης
14.45 'Ηχώ τών γεγονότων1
15.00 Λήξις
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
17.57 'Εσφίς
18.00 'Ο Καραγκιόζης
18.15 Οι περιπέτειες τού
Σαμουρέν
18.30 Οι ήρωες τού Χόγκνυ
18.55 Γιά σάς κυρία
19.20 'Επίκαιρα θέματα
19.45 'Ηχώ τών γεγονότων 2
20.00 Τό κορίτσι τής Κυ-
ριακής
20.30 Διακοπή γιά νεο-
λαία
21.00 'Επίκαιρα θέματα
21.15 Τό 24ωρο έός παλαιο-
τήτ
21.30 'Ηχώ τών γεγονότων3
22.00 Μπουάντσα
23.00 Χρυσή όθονη
00.15'Ηχώ τών γεγονότων 4
00.30 Τό αύριανό μας πρό-
γραμμα

Σινέ ΑΜΟΡΕ

Στάσις Νέας 'Αλικαρνασού
Σήμερα

ΑΡΑΜΠΕΣΚ

Γκρέκορ Πέκ, Σοφία Λώρεν

Χειμερινός **ΟΡΦΕΥΣ** Θερινός

Σήμερα Τηλ. 281777

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΤΥΠΑΙ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ

'Εγχρωμον

Σινέ **ΑΙΓΛΗ**

'Ακαδημίας καί Θερσίου Γωνία Τηλ. 286618

ΣΗΜΕΡΟΝ

2 ΤΡΕΛΛΟΙ... ΤΡΕΛΛΟΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ

Φράνκο Φράνκι, Τσιτίσο 'Ινγκράσια

Τό Καστρονό

Εικοσιτέτρωρο

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ

Προχθές εορτή τής Παναγίας εις τόν Ιερόν ναόν τού 'Αγ. Τίτου, έτελέσθησαν οι γάμοι τού κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤ. ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΗ πτυχιούχου 'Ανωτάτης Βιομηχανικής μετά τής διδός ΜΑΡΙΑΣ ΒΟ΄Ι' ΣΚΟΥ. Τού μυστηρίου προεβή ο Κρήτης κ. Ευγένιος Παράνυμφος ήσαν ο κ. Παύλος Διαλιάνος Βιομήχανος καί ή δις Θεονύμφη Καρπαθιώτικη θυγάτηρ τού Παπα Σταύρου έφημερίου τού 'Αγ. 'Ιωάννου. Τό έσπέρας ο κ. 'Αντώνης Σκουληκάκης παρέθεσε δείπνον εις τό χορευτικό κέντρον «ΑΛΚΥΩΝ» όπου παρεκάθησαν πλέον τών 300 προσκεκλημένων.

—'Η ΎΝΕΔΑ προεκήρυ-
ξεν διαγωνισμόν συγγρα-
φής εκθέσεως με θέμα
«'Η Μεσογείος καί ή κρί-
σις τής Μέσης 'Ανατολής
καί ο ΝΑΤΟ».

—Είς τόν διαγωνισμόν
δύνανται νά λάθουν μέ-
ρος ιδιώται ηλικίας 18 έ-
τών καί άνω κάτοχοι του
λάχιστον άπολυτηρίου
τού Γυμνασίου.

—Πολλοί ξένοι τουρί-
στοι συγκεντρώνονται εις
τούς κεντρικούς ναούς
τής πόλεως κατά τās ώ-
ρας τελέσεως γάμων.

—Τήν Κυριακή τό άπό-
γευμα θά γίνουν εις 'Α-
γιον Νικόλαον τά έγκαί-
νια τής εκθέσεως ζωγρα-
φικής τών συμπολιτών ζω-
γράφων Μπ. Θαλασσινού
—ΡΙκας Διαλυνά.

—'Η έκθεσις ή όποία θά
είναι τριμήνου διαρκεί-
ας τελεεί υπό τήν αιγίδα
τού κ. Δημάρχου 'Αγίου
Νικολάου.

—Μία τετράδα τού τρί-
του άριθμού τής τελευ-
ταίας κληρώσεως τού Λα-
ϊκού Λαχείου έπιβλήθη ά-
πό τό πρακτορείον Μα-
νιάδη.

Χ. Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

'Επιμελήτής

Διαγνωστικού καί
Θεραπευτικού 'Ι-
σοτιπουπειριώδους
Δέχεται Ραβινέ 13
Τηλ. 721401

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ
ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΣ

Δέχεται εις τό 'Ιατρεί-
ον τής εντός τής «Πο-
λυκλινικής» από 8 1)2
— 1 1)2 π.μ. 4 1)2—8μ.μ.
Τηλ. 'Ιατρείου 221107
Τηλ. Οικίας 283890

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΙ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

ΕΛΒΕΤΙΑ

Coiffeur

Δαιδάλου 29 'Ηράκλειον κομμωτήριον
Ευρωπαϊκού τύπου. Μιά επίσκεψις θά
σας πείση.

Σινέ ΣΤΑΔΙΟΝ

(Χανιωπόρτα) 'Ανοθεν Γυμναστηρίου
Σήμερα

ΟΡΑΤΟΤΗΣ ΜΗΔΕΝ

Ν. Κούρκουλος, Μ. Χρονόπουλου

"ΗΛΕΚΤΡΑ"

Τηλ. 282-660
Σήμερα

ΑΓΡΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΣΑΜΟΥΡΑΪ

Γιόκο Μακουγάμα

ΜΑΡΙΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΠΝΟΗ ΜΟΥ ΘΑ ΣΒΥΣΗ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ

Χούλια Κοτσαγιτί

Σινέ **Ν. ΡΙΒΟΛΙ**

Πλατεία 'Αγ. Βαρβάρας γήπεδον ΟΦΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΗ;

Θανάσης Βέγγος, Νίτσα Μαρσούδα

Σινέ **«ΚΑΝΤΙΑ»**

Τηλ. 280839
Σήμερα

ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΟΥ

'Εγχρωμον Κατάλληλον

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοούμεν τήν Κυριακήν 20ην 'Αυγούστου
καί περί ώραν 8.30 π.μ. εις τόν Ιερόν Ναόν
τού Μιχαήλ 'Αρχαγγέλου (Νεκροταφείον Κνω-
σού στάσις Μαθιουδάκη) 400ήμερον μνημόσυ-
νον υπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τής προσφι-
λους μας συζύγου, μητρως καί μάρτυρος
ΡΟΔΩΘΕΑΣ ΦΡΟΥΔΑΡΑΚΗ

καί παρακαλούμεν τούς τιμώντας τήν μνήμην
της όπως παραστούν.

Ο σύζυγος: Νικόλαος Φρουδαράκης
Τά τέκνα: Μιχαήλ Φρουδαράκης Στυλιανός
καί Ευαγγελία Μαμαλάκη, Έμμανουήλ Φρου-
δαράκης Νίκη Κικιβαράκη Βασίλειος καί 'Ελέ-
νη Κατσικανδαράκη, Γεώργιος Φρουδαράκης.
Ο άδελφοί: Δημήτριος καί 'Αριστέα Μαθιου-
δάκη, Ευάγγελος καί Ούρανία Τουτουτζάκη,
'Εμμανουήλ καί Μαρία Καρκανάκη, 'Ιωάννης
καί Άννα Μαθιουδάκη Αικατερίνη Γ. Μαθιου-
δάκη

Οι έγγονοί
Οι λοιποί συγγενείς

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ

Ζητούνται άδελφοί Νοσοκόμοι. Μισθός
1.800 δρχ. τηλ. 283480.

ΤΗΛΕΘΡΑΣΕΙΣ

LEWE-OPTA Γερμανίας
TELEFUGEN »
GRAETZ »
PHILCO FORD 'Αμερικηής
PHILIPS »
ZANUSSI »

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗ - ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΗ
'Οδός 1821 άρ. 57 Τηλ. 283-223

Εργοστάσιον 'Επιλοποίας

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ Χ. ΑΤΣΑΛΑΚΗ

Λεωφ. 'Ιωαννίας 48 (Στάσις Καρίνη) τηλ. 287041
Σαλονία — Τραπεζαρίες — Κρεββατοκάμαρες
'Ετομα καί επί παραγγελία
Ευκλίδια Πληρωμής

Κιν)φος ΣΤΑΥΡΟΤΗ

Τηλ. 282939

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΥΜΑ
ΤΟΥ ΔΙΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟΥ

'Εγχρωμον Σινεμασκοπ Α! Προβολής

Σινέ **ΗΡΩΔΟΤΟΣ**

Μέσα 'Αλικαρνασσός Τηλ. 288630
Σήμερα

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Στήθ Ρίβς

Σινέ **ΚΡΟΝΟΣ**

Σήμερα Θερινός

ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΝΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

'Εγχρωμον Α! προβολής Κατάλληλον

Κιν)φος **«ΚΑΣΤΡΟ»**

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΦΟΒΟΤΑΝ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

'Εγχρωμον Παραγωγής 1972

WEGA

ΤΗΛΕΘΡΑΣΕΙΣ FUME & ΠΑΝΟΡΜΙΚΕΣ
24" (ΙΝΤΣ.ΟΝ) ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟ-
ΝΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΑΝΟΤΑΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
'Αριθμ. Πρωτ. 2827

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό 'Ανώτατον Συμβούλιον
Δημοσίων Υπηρεσιών προκη-
ρύσσει δύο ειδικούς διαγωνι-
σμούς, τόν ένα μεταξύ άρρέ-
νων καί τόν έτερον μεταξύ θηλέ-
ων ύποψηφίων πρós πλήρωσιν
δι' έκαστόν τούτων ογδοήκοντα
πέντε (85) θέσεων τού Κλάδου
ΑΙ 'Εφοριακών τής Α' Κατηγο-
ρίας επί εισαγωγικά δοσμά-
θα τού Υπουργείου τών Οίκο-
νομικών (Γ.Δ.Φ.) ήτοι συνολί-
κα πρός πλήρωσιν έκαστόν 85
δομήκοντα (170) θέσεων τού
ως άνω Κλάδου. 'Αμφότεροι οι
ως άνω διαγωνισμοί θά διεξαχ-
θούν εν 'Αθήναις.

'Ημέρα έναρξεως αυτών όρι-
ζεται ή 21η 'Οκτωβρίου 1972
(ήμέρα Σάββατον).

Είς τούς διαγωνισμούς γί-
νονται δικοί 'Ελληνες πολίται
(άρρες καί θήλειες κατά περί-
παισιν), γεννηθέντες κατά τό
έτη 1938 έως καί 1951.

Οι ύποψήφιοι δέον νά κέκτην
ται πτυχίον οιοδότητε τμήμα-
τος τής Νομικής Σχολής τού
Πανεπιστημίου 'Αθηνών ή τής
Σχολής Νομικών καί Οικονομί-
κων 'Επιστημών τού Πανεπι-
στημίου Θεσσαλονίκης ή τής
Α.Σ.Ο.Ε.Ε. ή τής ΠΑΣΠΕ
ή 'Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχο-
λής ή ισάμιον πτυχίον Σχο-
λής άλλοδασης.

Αι αίτήσεις τών ύποψηφί-
ων θά γίνουν επί ειδικού έν-
τύπου χορηγουμένου υπό τής
άρμοδιας Υπηρεσίας τού Υ-
πουργείου τών Οικονομικών καί
τόν Νομαρχιών τού Κράτους
καί θά ύποβληθούν μετά τών
νομιμών δικατολογητικών ως
ταύτα καθορίζονται εν τή προ-
κήρυξει εις τό Υπουργείον τών
Οικονομικών (Γενική Δ/νσιν
Φορολογίας — Δ/νσιν 14ην
Τμήμα Β') τó θραύτερον μέ-
χρι καί τής 10ης Σεπτεμβρί-
ου 1972.

Οι διορισθησάμενοι θά το-
ποθετηθούν εις θέσεις έκτός
τόν όρίων τής τέως Διοικήσε-
ως Πρωτεύουσας καί τής πόλε-
ως Θεσσαλονίκης, συμφώνως

πρός τάς διατάξεις τού άρ-
θρου 20 τού Ν.Δ. 751)70 (φ.
281α).

Οι ύποψήφιοι θά εξετασθούν
εις τά κάτωθι μαθήματα:

1) 'Εκθεσις 'Ιδεών εις ά-
πλήν καθορ.ύουσαν (γραπτώς)
2) Γενικά 'Αρχαία Δικαίου
κατά τών 'Αστικών Κώδικα
(γραπτώς)
3) Συνταγματικών καί Διοι-
κητικών Δίκαιον (γραπτώς)
4) Δημοσία Οικονομική καί
Δημόσιον Λογιστικόν (γραπ-
τός)
5) Προφορική εξέτασις. Αύ-
τη συνίσταται εις έλευθέρον συ-
ζήτησιν μετά τών ύποψηφίων έ-
πί θεμάτων σχετιζομένων με-
τήν όλην τών υπό στοιχεία 2,
3 καί 4 μαθημάτων, άσποκαί
πεί δε εις τήν διακρίβασιν τής
κρίσεως άντλήψεως, τού τρό-
που το ύσκέπτεσθαι τής εύχ-
ρειας διατυπώσεως νοημάτων
καί τής προσωπικότητος εν γέ-
νη τών ύποψηφίων.

Τά υπό στοιχεία 1, 2, 3 καί
4 μαθήματα όρίζονται ως προ-
κριματικά υπό τήν έννοιαν
ότι επιτυχώνοντες θεωρούνται
όσοι εκ τών διαγωνισθέντων
εις ταύτα λάβουν άθροισμα δε-
θμών ίσον τουλάχιστον πρός
τόν γινόμενον τής τής άσφα-
ως; 11 επί τό άθροισμα τών
τεσσάρων τούτων μαθημάτων
ήτοι 44 καί ότινες θά κληθούν
ίνα ύποβληθούν εις τήν προφο-
ρικήν εξέτασιν.

Πλείονες πληροφορίες πα-
ρέχονται εις τούς ενδιαφερομέ-
νους υπό τού ύπουργείου τών
Οικονομικών (Γενική Δ/νσιν
Φορολογίας — Δ/νσιν 14ην
Τμήμα Β') τού ΑΣΔΥ (Σφο-
κίλους 5 — άσφος 7ος — Γρα-
φεϊον 12Α) καί καί τών Νομορ-
χιών τού Κράτους.
'Εν 'Αθήναις τή 31 'Ιουλίου
1972

'Ο πρόεδρος
Α. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 1-2

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Ιατρός καρδιολόγος
Διδάκτωρ 'Ιατρικής Πανεπιστη-
μίου 'Αθηνών
'Ιατρείον: οδός 1821 άρ. 38
α' άσφος
Τηλ. 221867
τηλ. οικίας 280.185
'Οραί επίσκεψων 5-8 μ.μ.

Ο ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧ.

Δέχεται εις τό Ιατρεί-
ον του Γερ. Παρθάλη
4 έναντι 'Αγ. Μηνά
(πρώην Ιατρείον Πα-
παϊωάννου) 8-9 π.μ.
καί 5-8 μ.μ. έκτός
Σαββάτου ως καί επί
συνεντευξεί.

Τηλ. 220.769

ΜΙΧ. ΣΦΑΚΑΚΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡ
ΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται εις τό Ιατρείον του
εν 'Αθήναις επί τής οδού 'Ασ-
κλημίου 7 τηλ. 617149.

ΙΩΑΝ. Γ. ΜΕΣΣΑΡΙΤΑΚΗΣ

'Ιατρός — Παθολόγος
Διδάκτωρ τής 'Ιατρικής τού
Πανεπιστημίου 'Αθηνών. Τέως
Δευθυντής Παθολογικής Κλι-
νικής Κρατικού Νοσοκομείου
'Αμφισσης.

Δέχεται καθημερινός εις τό
ιατρείον του Λασιθίου 1 Πλα-
τεία Κορναρού Βολιβε Τζαμί
τηλ. 222-409.

ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ

10, οδός 'Αλμυρού τηλ. 288007

'Αναρρώσας συνεχίζει τάς διακοπείσας παραδόσεις
ιδιαιτέρων μαθητών 'Αγγλικής, Γαλλικής, 'Ιταλικής καί
Γερμανικής, τάς όποιας διδάσκει επί 18 έτις 'Ηρακλεί-
ον. Δίδει μαθήματα έπιτομικής άλληλογραφίας αυτών τών
γλωσσών καί κμει μεταφράσεις.

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ

Τηλέφ. 283318 ΜΕΪΝΤΑΝΙ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΡΗΡΩΜΗΣ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ Π.Σ.Π.Σ.Α.Τ.

Από την Κρήτη προς τον Ελληνικό βορρά

Λίγα πρόσωπα από τη συντροφία των είχαμε ξαναπεράσει αυτό το δρόμο πριν δύο χρόνια, με πολύ μικρότερο πομπή και είχαμε όχι απλά τρομάξει, αλλά κυριολεκτικά είχαμε καταπιεί τη γλώσσα μας...

Της κ. Λιάνης Αναστασάκη

Τίς υπερπήδησαμε. Πάντως ο δρόμος, καθώς υπερδιπλασιάζεται εις πλάτος προβλέπεται ότι με την αποπεράτωση του έργου θα αποτελέσει ωραία και άνετη διαδρομή.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς για το φωτογραφείον Γάμου Χου στουλάκη έναντι Α' Ταμείου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς δμιλούσα άνέναν την Άγγλική ή Γερμανικήν, παρά κεντρικό κοσμηματοπωλείου. Τηλέφωνο 283-838.

Η ΜΟΔΙΣΤΑ κυρία ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗ με τερέφρη εις πλατεία Κορνάρου πολυκατοικίαν Μητροστάση διαμέρισμα Α)1 τηλ. το αυτό 283-614.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πρόσ αγοράν τοίς μετρητοίς 3 διαμερίσματα εις πολυκατοικίαν ή διπλοκατοικία δυναμένη να δεχθί και τρίτον δροφον άδειας μέχρι ποσού 800. 1.200.000. Πληροφορία τηλ. 222-163

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρόσ αγοράν φορητόν μέχρι 1 τόννου μακρύα καρότζα καίριστην κατάσταση. Άδεια έμπορικί. Τηλ. 289-509

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ επί της οδού Δρακοντοπούλου όπισθεν εστιατορίων κατάλληλον διά κομμωτήριον. Πληρ. τηλ. 280264

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός από 14-17 έτών διά φούρνου άραι έργασίας από 7 π.μ. Πληροφορία τηλ. 221739 άρες πρωίνες.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ υπό μαθηματοκώτελειοφοίτου με φροντιστηριακήν πείρα. Τηλ. 282-989.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός δι' έστι ατόριον διά μόνιμον έργασίαν. Πληροφορία τηλ. 284-338.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Λογιτών ζητεί έργασίαν ως βοηθός λογιστού ή οίανδήποτε άλλην έργασίαν γραφείου. Πληροφορία τηλ. 282625

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός έχουσα γνώσεις μαγειρικής. Ένα έργασίαν 9-3. Συστάσεις και προπρήσια άπαραίτητοι, μισθός ίκανοποιητικός. Τηλ. 283868 και 283711

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρά κεντρικού φροντιστηρίου ένών γλωσσών ΑΓΓΛΟΣ καθηγήτης (ή και καθηγήτρια) με ειδικότητα την διδασκαλίαν Άγγλικής γλώσσας. (TEACHING) τηλ. 286336.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένος πτυχιούχος έργοδοτής δι' οικιακάς έργασίας έντός Ηρακλείου. Πληροφορία τηλ. 286-211 6-8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός διά τριμελή οικογένεια δι' Άθήνας και ένταθα κατά τους θερινούς μήνας. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία τηλ. 282-287.

Καθηγήτρια Άγγλικής πτυχιούχος παραδίει ιδιαίτερα μαθήματα και ένδιαφέρεται δι' άπογευματινήν άπασχόλησιν εις Ίνστιτούτο. Πληροφορία τηλ. 282-369 και 282-546

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή βοηθός για τουριστικό κατάστημα γνωρίζουσα λίγα Άγγλικά. Πληροφορία τηλ. 221-230.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τσάντα περιέχουσα κεντητικόν ή έυρών ό πως τηλεφωνήση στο 288-356

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός, δι' άνδρόγονον με ένα τέκνον. Πληροφορία τηλ. 286-203 ή 289-535.

Κέντρον ΑΛΣΟΣ

Γιά τρεις μέρες. Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή. Ο αγαπημένος σας.



ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ Λαούτο Κώστας Ζαχαρόπουλος Θά παρουσιάση το πρόγραμμά του σε νέες και παλιές έπιτιψεις. Άνετο εύχάριστο και γνήσιο Κρητικό περιβάλλον Κέντρον ΑΛΣΟΣ Τηλ. 288311

Ένα συναισθηματικό μυθιστόρημα ΟΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ

ΠΑΡΙΣΙ 6 Νοεμβρίου 18... Η καρδιά μου είναι βαρειά σαν μολύβι και το κεφάλι μου ταράζεται. Νά με εγώ μόνη και τρέμουλη μέσα στη λαβυρινθώδη αυτή μεγαλούπολι που λέγεται Παρίσι.

Αυτή ή μοναξιά με πνίγει! Ό! Είναι δυνατόν να βρισκώμαι μακριά από τη μητέρα μου;

Ό! Είναι δυνατόν να βρισκώμαι μακριά από τη μητέρα με την όποια αγαπιόμαστε τόσο τυφλά ώστε μονάχα όταν οι καρδιές μας χτυπούσαν κοντά κοντά να νοιάζουμε την ελπίχη; Άλλοίμονο τό σκληρό χέρι της ανάγκης τις έχωρισε!

Ό! Ηρθα εδώ για να μπορέσω να βρω μία έργασία να κερδίσω μόνη μου τό φαμί μου. Ό! με πόση άντομωσύνη με πείστη γιη πού θα μπορέσω να τό καρβόσω αυτό! Πού θα μπορέσω να άναναρφίσω τη δίταχη μου μητέρα από τό βαρύ φορτίο, τό όποιο επί τόσα χρόνια φέρνει στους ώμους της με τό σπ άποφασιστικήτητα ή έγκαρτέρησι!

Τό όνειρο μου είναι να μπορέσω να κάνω εύτυχιωμένη τη ζωή της. Πότε ο Θεός θα μου έπιτρέψη να πραγματοποιήσω τό όνειρο αυτό;

Φταχί μου μητέρα! Με πόση θλίψη αλήθεια θα παραδίλη τη σημερινή της θέσι με την άλλοτινη! Μοναδική κληρονόμος του μαρκιού ντε Ζεμπρι άκ έξωσε ήκοιτι όλόκληρα χρώνια μέσα στη λαμπρότητα της άριστοκρατικής ζωής.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ 3 κυρίων δωματίων χάλ και λοιπών βοηθητικών χώρων έναντι των γραφείων Πατριδός οδού Μαρογιώργη 24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα 3 και 4 δωματίων μετά βοηθητικών χώρων Μαλεβυζίου 7. Πλσιον φροντιστηρίον Κόπκα. Πληρ. τηλ. 285-373.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τό ήμισυ έλαιου τριβείου εις τό χωρίον Φανερνά μένη Πυργιωτίσση υπό την επωνυμία «Έμμ. Γ. Φωτάκη και Άφών Στεφανουδάκη» Πληροφορία κ. Έμμ. Φωτάκη δι έξοδου Μινωταύρου 26 παραπλεύρας ΟΤΕ Ηρακλείου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εις τιμήν εύκαρίστης οικιακήν εκτάσις 12περίπου στρεμμάτων κατάλληλος διά τουριστικήν εκμετάλλευσιν εις Άγιαν Γαλήνην. Πληροφορία τηλ. 13.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις όδόν Κοραίου 12 (όπισθεν Έθνικής Τραπέζης) Διαμέρισμα 4 δωμ. λούε καινούργες καθώς και άποθήκη (ύπόγειον) φωτεινή 90 μ. τ. Έπίσης εις όδόν Βικέλα άρ. 3 (πλατ. Κορνάρου) Γραφεία εύρύχωρα εις Ιον δροφον. Πληροφορία τηλ. 282-338.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνώγειος καινούργη οικία εκ κυρίων δωματίων μετά βοηθητικών χώρων επί της οδού Π. Φωτίου 10 Μασσαμά. τηλ. 280-213 και 281634.

Μά έξωσα μία μέρα ο πατέρας της πέθανε και διά χάρη καν έξοφάνασαν ως δια μαγείας. Ο μαρκιός ντε Ζεμπριάς είχε κατασπαταλήσει με την άσωση ζωή του την μεγάλη πατρική του περιουσία. Είχε παντρευτή μία κροαθήδεκή χήρην, μία κοπέλα έξοικιαστή και πρόσχαρη άσφαλώς δε θα εύρισκε στο γάμο του αυτό τη διαρκή ευδαιμονία, αν ή νεαρή μαρκισσία δεν εύχαριστιόταν με την άσωση και πολυδύναμη ζωή του συζύγου της. Έτσι ο παππούς μου πέρα τό δρόμο της καταστροφής κι όταν άρχισε να κλείνει τα μάτια άκουσε να κλάει γιατί έμellou της άρραίας του μοναχοκόρη Ρενέ, της μητέρας μου δηλαδή ήταν πιά άργά. Γιατί έπειτα από λίγο καιρό καθώς ήταν έξυπνη έμellou από την άσωση ζωή του πέθανε ξαφνικά.

Ό κεραιούς που χτύπησε τότε τη γιαγιά μου ή όποια ποτέ ως την ήμερα εκείνη δεν είχε πάρει στα σέβαρα τη ζωή ήταν διπλός γιατί άμέσως με τό τό θάνατο του παππού μου έπακολούθησε και ή χρεωκοπία. Όλα τα κτήματα και οι έπιπέσεις του συζύγου της κατεσχέθησαν άπότους σκληρούς πιστωτάς του. Άναγκάστηκε να έγκαταλείψη την άρραία έπαυλι του Ζεμπριάς στην όποια τόσα χαρούμενα είχε ζήσει ως τότε και τό μόνο πού κατάβησε να σώση από την καταστροφή ήταν μερικά οικιαγενειακά της κοσμήματα. Σε λίγο καιρό πούλησε και τό κοσμήματα αυτά και τό χρέος τα πού είσέπραξε — σαράντα περίπου χιλιάδες φράγκα — άπετέλεσαν τη μοναδική περιουσία της κόρης της Ρενέ.

Η μητέρα μου όμως είχε θέληση, πράγμα του όποιου έστετε ρεϊτο έντέλως ή μητέρα της. Έγκαρτέρησε με γενναϊότητα στο σκληρό πεπρωμένο της κι άποφάσισε να έργαστή για να ζήση.

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή στη ζωγραφική την όποια άγάπησσε με πάθος. Είχε ως διδάσκαλό της ένα διακεκριμένο νέο καλλιτέχνη τον Έλι Άσπερ φημισμένο προπύτων για τίς μινατούρες του. Είχε κάνει δύο φορές τό πορτραίτο της μητέρας μου, ή όποια ση μείωστε ήταν ώραιότατη κι έ

Όταν ή οικογένεια της ήταν άκάμαλλο έβρα στην καρδιά της ή μητέρα μου είχε άφοσιωθή

ΕΙΣ ΤΑΣ 'ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ ΜΑΚΓΚΟΒΕΡΝ

Έχουν 1.400.000 μέλη

ΝΤΗΤΡΟ ΠΙΤΙ6 (ΑΠΕ) Τό Συνδικάτον των εργατών της 'Αμερικανικής Βιομηχανίας αὐτοκινήτων...

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος. Δα τὸ Καζανόβα συμβαίνει γραφικὰ πράγματα...

ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

λά θά 'διναν καί γενναῖοι μάχης ἐπὶ τοῖς «μαρμάροις». Πού τέτοια τύχη όμως...

ΕΠΑΡΧΙΩΤΗΣ

ΤΡΟΧΑΙΟΝ ΑΤΥΧΗΜΑ

Έγινε τοῦ συνοικισμοῦ Δελφῶν δίκλων μοτοποδηλάτων οδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Γ. Καμπούρακη...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ ΘΕΛΙΚΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Έν σὺν ἐξέσῃ διατυπωθέντων αἰτημάτων ὑπὸ ἐπιχειρήσεων διεργουμένων ἐπιτορίαν ἐπὶ τῶν ὠκεανῶν...

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω εἶναι φανερόν ὅτι τὰ ἀίτημα τῶν ἐν λόγω ἐπιχειρήσεων...

Ὁὐκ ἴτην ὁμοῦ τὸ ὑπουργεῖον δύναται εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς περιπτώσεως...

Ὁὐκ ἴτην ὁμοῦ τὸ ὑπουργεῖον δύναται εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς περιπτώσεως...

ΧΡΗΜΑΤΗΣΤΗΡΟΝ ΚΛΕΙΣΙΜΟ 16 Αὐγούστου 72

Table with financial data including ANEΓΓΡΑΡΙΣΜΕΝΑ, ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ, ΜΕΤΟΧΑΙ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ - ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ.

ΩΣ ΜΕΤΕΔΩΣΕΝ Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΜΠΙ-ΜΠΙ-ΣΙ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΑ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΕΖΗΤΗΣΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΑΣΥΛΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η πρότασις μελετᾶται ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

Τὸ Τουρκικὸν ὑπουργεῖον ἐξωτερικῶν λέγει ὅτι μερὶν μὴ δὴ διὰ τὸν ἐπαναπατριῶντων...

Χάριν τῆς 'Ιστορίας

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Τοῦ κ. 'Εμμ. Γαλανάκη ἰατροῦ

Οἱ Τσολιάδες ποὺ παρελαύνουν καὶ ὀρθοῦν τῶν εἰναι ὁ ἀρχηγὸς...

ΒΑΣΙΛ. ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου 'Ηρακλείου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθει εἰς Διόρισον μεσοδικὸν διαγωνισμὸν...

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου 'Ηρακλείου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθει εἰς Διόρισον μεσοδικὸν διαγωνισμὸν...

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου 'Ηρακλείου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθει εἰς Διόρισον μεσοδικὸν διαγωνισμὸν...

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου 'Ηρακλείου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθει εἰς Διόρισον μεσοδικὸν διαγωνισμὸν...

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. πρωτ. 955/16.6.1972 ἀγωγῆς τῶν α) 1) 'Ελένη Χρῆσ. Γεωργίου...

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ άρθρῳ 1369 τοῦ ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ Γεωργίος Παπαδάκης τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

Ὁ Νουμάριος 'Ηρακλείου τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

Ὁ Νουμάριος 'Ηρακλείου τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

Ὁ Νουμάριος 'Ηρακλείου τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

Ὁ Νουμάριος 'Ηρακλείου τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

Ὁ Νουμάριος 'Ηρακλείου τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

Ὁ Νουμάριος 'Ηρακλείου τῶν Κων/νών καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Βασιλάκης γεννηθεὶς εἰς Φουρφουράργου...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΝ

ΕΛΥΘΗ ΧΘΕΣ Η ΑΠΕΡΓΙΑ 42.000 ΛΙΜΕΝΕΡΓΑΤΩΝ

Θά ὑπάρξουν καὶ ἀποχαί

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16 (ΑΠΕ) Οἱ ἠγέται τῶν Βρετανῶν Λιμενεργατῶν ἔλυσαν σήμερον τὴν ἀπεργίαν 42.000 συναδέλφων...

Τυχὲν εἰς μίαν στιγμὴν νὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς τῆς αἰθροῦς ἤρπας...

Παρά τὰυτα ἐκφράζονται φέροι ὅτι μὴ γὰρ ἀριθμὸς λιμενεργατῶν θά σπεύσῃ ἀνεπισημῶς τὴν ἀπεργίαν...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΡΔΗΝΙΑΝ

ΕΝΟΠΛΙΟ ΛΗΣΤΑΙ ΕΦΟΝΕΥΣΑΝ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΛΑΝΝΟΥΣΣΕ (ΣΑΡΔΗΝΙΑ) 16 (ΑΠΕ - ΡΟΥΤΕΡ) — Ἐνοπλίω λησταὶ ἐφόνησαν χθὲς τὴν νύκτα σχεδὸν ὅπανα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας...

Ὁ ἰατρός σινιὸρ Βιττιέντο Λόντο εἶδε χθὲς τὴν ἐσπέραν 8-ἡμέρων εἰς τὴν ἐσοχὴν ἐπιτολίαν...

Κατὰ τὴν γενομένην συζήτησιν διὰ τὸν οὐκ ἀποδοτικὸν ἀπὸ τῆς ἀποδοτικῆς ἐπιτολίας...

Προερχόμενος ἐκ Σαγκῆς ΔΙΗΛΘΕΝ ΧΘΕΣ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ Ο Γ.Γ. ΤΟΥ ΟΗΕ κ. ΒΑΛΝΤΧΑΪΜ

ΑΘΗΝΑΙ 16 (ΑΠΕ) — Ἐφθασε τὴν 4ην πρωΐνην σήμερον ὁ γεν. Γραμματεὺς τοῦ ΟΗΕ κ. Βαλντχάιμ...

Τὴν 9ην πρωΐνην τὸν γεν. Γραμματεὺς τοῦ ΟΗΕ ἐπισκέφθη ὁ ὑπουργὸς ἀναπτυξιακῆς ἐξωτερικῶν κ. Παπαδόπουλος...

Χθὲς μ. γέθους αὐγῶν περὶ στερῶν προεκόμισεν χθὲς ζῆμις εἰς τὴν ἐσοχὴν εἰς αὐτοὶ κτήματα...

Ὁμιλῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ὁ κ. Βαλντχάιμ εἶπε τὰ ἑξῆς: «Ἦτο ἡ πρώτη ἐπίσκεψίς μου εἰς τὴν Λατικὴν Κίναν...

ΧΑΛΑΖΑ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕΝ ΖΗΜΙΑΣ ΕΙΣ ΠΡΑΓΑΝ

ΠΡΑΓΑ 16 (ΑΠΕ - ΡΟΥΤΕΡ) — Χθὲς μ. γέθους αὐγῶν περὶ στερῶν προεκόμισεν χθὲς ζῆμις εἰς τὴν ἐσοχὴν εἰς αὐτοὶ κτήματα...

Ποινὴ εἰς τὸν Παπαθανασίου

ΥΠΟ τῆς Γενικῆς Γραμματείας 'Αθλητικῶν ἐπεκυρώθη ποινὴ εἰς τοὺς ἀπολυμένους...

Οἱ διαίτηται τῶν ἀγώνων τοῦ ΟΠΑΠ

Α' ΕΘΝ. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Παναθηναϊκὴ — Ὀλυμπιακὸς Καλαμάκης Παναθηναϊκὸς — Πανιώνιος Λυμπερίης...

Η Τανζανία ἀπέχει τῶν Ὀλυμπιακῶν

ΜΟΝΑΧΟΝ 16 (ΑΠΕ) Ἡ Τανζανία ἀνεκοίνωσε σήμερον ἐπίσημος εἰς τὴν Ὄργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπιακῶν...

Ὁ παρὼν Δελτίον ἀντιτάσσεται μερὶν μὴ τῶν ἐν 'Ηρακλείῳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορυμνῶν 17 λειτουργούντος ὑποκίματος τοῦ Χρηματοπαρασκευαστικοῦ Γραφείου 'Αλκι Γ. Κοττάρα...

Ὅλοι οἱ σπουδασταὶ τῆς Σχολῆς Λογιστῶν Μαντιδιὰκῆς ἐξήσφαλισαν ὅθεις. Ἐπρωτιμῶσαν ὑπολογιστῶν τῆς ἀνοτάτης ἐμπορικῆς...

τὴν ληφθεῖσαν ἀπόφασιν Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων εἰς ἐξέσῃ διαμαρτυρίας διὰ τὴν συμπεριφορὴν τῆς Ρωσσίας...