

Λοιωνισιά

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο οφθαλμίατρος κ. 'Αθανάσιος Μαλεβίτης εδύπτισεν εις 'Αγία Μαρίνα (Βόνη)στις 9—9—72 τὸ ἀγοράκι τοῦ ὀφθαλμοτρού 'Ιωάννου 'Αλεξανδράκη ὀνομάσας αὐτὸ Γεώργιον.

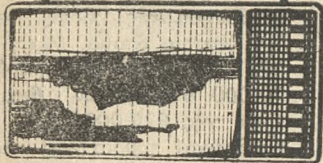
Εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τὸν ἀνάδοχον εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ ΔΣ τῆς 'Εταιρείας Προστασίας 'Ανθλίκων 'Ηρακλείου εὐχαριστεῖ θερμῶς τοὺς κ.κ. Συμβολαιογράφους 'Ηρακλείου διὰ τὴν ἐκ πεντακοσίων δρχ. δωρεάν τὸν ὑπὲρ τῆς Στέγης 'Ανθλίκων εἰς μὴν τὸ ἀποδοῦναι σάντος Προέδρου Πρωτοδικῶν 'Ηρακλείου Σωτηρίου Βαρελά.

Ὁμοίως εὐχαριστεῖ τὴν οἰκογένειαν Δαυδῆ καὶ τὴν ἀνύμνον Κυρίαν διὰ τὰς δωρεὰς τῶν ἐκ 500 καὶ 400 δραχ. ἀποστολῆς ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ εἰς μὴν τὸν νεκρὸν τὸν

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον



ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ Ε.Ι.Ρ.Τ.

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12.57 'Εαρινίς
13.00 'Απὸ μέρα σὲ μέρα
13.35 Τζὼν Σίλβερ
14.00 'Εν Φρανσῶ
14.15 Πολιτικὴ καὶ μελῶδ.
14.45 'Ηχὸ τῶν γεγονότων 1
15.00 Λήξις

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.30 Διαλεχτὴ μουσικὴ
17.56 'Εναρινίς
18.00 Ὁ Μπαρμπά Μυτοῦ
18.15 Κινούμενα σχέδια
18.30 Μισὴ ὥρα μετ' ὅτ' ἔλθῃ
18.55 Κάτι γιὰ τὴν γυναῖκα
19.20 'Επικαὶρα θέματα
19.45 'Ηχὸ τῶν γεγονότων 2
20.00 Τὸ κορίτσι τῆς Κυριακῆς
20.30 'Αξιωματικὸς ὑπηρεσί
20.45 Σύγχρονα προβλήμα
21.00 Κέφι καὶ τραγοῦδι
21.30 'Ηχὸ τῶν γεγονότων 3
22.00 12η ὥρα
22.50 'Απὸ τὸν κόσμο τῆς ἐπιστήμης
23.20 Πράκτωρ Κίγκ
00.10 'Ηχὸ τῶν γεγονότων 4
00.25 Τὸ αὐριανὸ μᾶς πρό
γραμμά

ΙΩΑΝ. Γ. ΜΕΣΣΑΡΙΤΑΚΗΣ

'Ιατρός — Παθολόγος
Διδάκτωρ τῆς Ιατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. Τέως Διευθυντὴς Παθολογικῆς Κλινικῆς Κρατικοῦ Νοσοκομείου 'Αμφίσσης.
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ιατρεῖον τοῦ Λασιθίου 1 Πλατεῖα Κορνάρου Βασιλέ Τζαμί τηλ. 222-409.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὐριον Τετάρτην 13ην τρέχοντος καὶ ὥραν 7.30π.μ. τελοῦμεν 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου πατρὸς πάντων καὶ ἀδελφοῦ **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΡΤΕΡΑΚΗ** ἐν τῷ 'Ιερῷ Ναῷ 'Αγ. Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον).

Παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ, ὅπως παρευρεθῶν.
Ἡ σύζυγος: Εὐτυχία Καρτεράκη
Τὰ τέκνα: Εὐάγγελος καὶ Ρένα Μαμαλάκη
Μιχαὴλ Καρτεράκης, Μάρω Καρτεράκη.
Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος — 'Ελευθερία Βαμβάκου, Γεώργιος — Μαρίκα Μαρμαρέλη, Κώστας — Μαρίκα Μαρμαρέλη.
Οἱ ἐγγονοί:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Μπανάνες
ΗΛΕΚΤΡΑ
Κρεμάστε τὰ κτήνη
ΚΡΟΝΟΣ
Τὸ σπῆτι τῶν κολασμένων γυναικῶν
ΝΤΟΡΕ
'Ενας παράνομος ποὺ τὸν λέγανε νεκροθάφτη
ΑΠΟΛΛΩΝ
Ζεππελίν
ΚΑΣΤΡΟ
Παγίδα γιὰ κατασκόπους
ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Τηροδωκτικὴ μετὰ τὰ δύο πρόσωπα
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Τὸ ἀφεντικὸ μου ἦταν κορόιδο
ΚΑΝΤΙΑ
Ὁ στραγγαλιστὴς τῆς ὁδοῦ Ριλλίγκτον
ΟΡΦΕΥΣ
'Επιχειρήσεις Κων)πολὶς
ΑΙΓΛΗ
'Αστέρια στὸ βοῦρκο τῆς ἀκολασίας
ΜΑΡΙΝΑ
Ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου
ΟΛΥΜΠΙΑ
Δύο φορὶς προβότης
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
'Αγάπη καὶ αἶμα
ΓΑΛΛΕΣΙΑΣ
Τζόσον καὶ Τζὼν (Δύο ντέντε κτιδὲς στὸ Χάρλεμ)
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
Οἱ ἀμαρτωλοὶ
ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ
'Επιταμὴ Μανωλιό
ΑΜΟΡΕ
Τὸ κτήνος μετὰ τὸ νυστέρι

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΚΑΒ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ

Λυδίας Γεώργιος
Διανυκτερεύον μέχρι 12ης με
σονυκτίου
Σκλαδάκη 'Ιωάννα

**ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙ
ΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙΝΙ
ΚΑΙ ΙΚΑ**

Εὐαγγέλιος (Παθ)κὸν
Μεγαλόχαρη (Χειρ)κὸν
Πολυκλωνική (Ορ)δὸν
Μεγαλόχαρη Οὐρ)κὸν
'Απ. Παῦλος (Καρ)κὸν
'Αγ. 'Ιωάννης (Νευρ)κὸν
'Αγ. Βαρβάρα (ΟΡΑ)κὸν

**ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ**

'Αφίξις 6.55 12.05 14.55
'Αναχώρησις 7.35 — 12.40
— 18.30 — 19.30 — 22.10
Διὰ Ρέον 15,35

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ οφθαλμίατρος κ. **ΧΡΙΣΤ. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗΣ** δέχεται εἰς τὸν νεόν 'Ιατρεῖον τοῦ Εὐρώπης καὶ Μεραμβέλου γωνία, πλησίον ξενοδοχείου 'ΕΣΠΕΡΙΑ (παρὰ πλέρους 'Ιατρείων κ. Νοικοκυράκη καὶ κ. Κωνιού).
Τηλέφωνον 'Ιατρείου 283735
Τηλέφωνον Οικίας 289525

Τὸ Χοστρινό



— Πανηγυρίζουν οἱ κάτοικοι τοῦ συνοικισμοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου γιὰ τὴν ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου γιὰ ἱδρύσιν οἰκισμοῦ στὴν περιοχή τους

— Μ' αὐτὴ τὴν ἀπόφαση δίδεται ἡ εὐκαιρία μιᾶς ἐπεκτάσεως πρὸς νότον καὶ ἀνακουφίζεται ἡ ἀσφυκτικότης τοῦ ὁδοῦ πλέως.

— Τώρα ποὺ τὰ ἔργα στὴν πλατεῖα Κορνάρου τελειοῦνται πρέπει νὰ ἐπαναφερθῇ στὴ θέσιν τῆς ἡ μετατοπισθεῖσα ἀτάσις τῶν ἀστικών λεωφορείων.

— Ἀφοῦ μάλιστα καὶ ἡ στοὰ στὴν ὁδὸ 'Εβανς κλείνει τὰ δρόμα καὶ ὁ κόσμος συνωστίζεται στὸ πεζοδρόμιον πρέπει νὰ ἀποσυμφορηθῇ ὁ χῶρος αὐτὸς ἀπὸ τοὺς πεζοὺς.

«ΠΑΤΡΙΣ»
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α.Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
'Οδὸς Μανουσογιάννη

Προϊστ. Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

Σινέ «ΚΑΝΤΙΑ»
Τηλ. 280839

Σήμερον
Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΡΙΛΛΙΓΚΤΟΝ
'Εγχρωμον Α! προβολή

Σινέ ΑΠΟΛΛΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΖΕΠΠΕΛΙΝ
'Ελκε Σόμμερ, Μάικλ Γυόρκ

«ΗΛΕΚΤΡΑ»
Τηλ. 282-660

Σήμερον
ΚΡΕΜΑΣΤΕ ΤΑ ΚΤΗΝΗ
'Εγχρωμον

ΜΑΡΙΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Τσάρλς Μπρόνσον, Ρίτσαρντ Χάρρις

Σινέ ΑΙΓΛΗ
'Ακοδημίας καὶ Θερίσου Γωνία Τηλ. 286618

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ ΤΗΣ ΑΚΟΛΑΣΙΑΣ
Γιώργος Φούντας, Μίρκα Καλατζοπούλου



Κινηματογράφος

Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

Περιωρισμένου ἐνδιαφέροντος εἶναι οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς προβαλλόμενες ταινίες στὸ πρῶτο μέρος τῆς ἐβδομάδος αὐτῆς.

«Τζόνσον καὶ Τζὼν»: Οἱ δύο ντέτεκτιδὲς τοῦ Χάρλεμ» (ΓΑΛΛΕΣΙΑΣ):

'Εγχρωμον ἀστυνομικὴ Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς.

Διασκεδαστικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια στὴ νύκτιν ὁδοῦ Ριλλίγκτον, ὅπου δύο νεῖροι ντέτεκτιδὲς κυνηγοῦν 87 χιλιάδες δολλάρια, προῖον ἐράνου ἐνὸς ὁράριου μαύρου δημογῶ ἀπατεῶνα ποὺ ἐληστεύθησαν ἀπὸ μυστηριώδεις μακροφύρους. Οἱ ντέτεκτιδὲς πιστεύουν ὅτι ἡ ληστεία εἶναι ἰδέα τοῦ μαύρου ἡγέτου γιὰ νὰ μωρέσῃ νὰ κορτωθῇ τὰ χρήματα χωρὶς νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸ σκοπὸ τοῦ ἐράνου, ποὺ εἶναι ἡ ἐπιστροφή τῶν καταπιεσμένων νεύρων στὴν μητέρα 'Αφρική. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς κυνηγᾷ τοὺς ληστές διότι ἔχουν ἐξαφανισθῇ ξεγελώντας τον καὶ ἡ ἱστορία ἐκτυλίσσεται μετὰ γοργὸν ῥυθμὸν ἐμπλουτισμένη μετὰ κτηνὰ αὐτοκινήτων, μάχες γκεκατερικὲς καὶ ἄθρονα χιουμο-ριστικά ἐπεισόδια.

«Κρεμάστε τὰ κτήνη» (ΗΛΕΚΤΡΑ):

'Εγχρωμον περιπέτεια Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς.

Μία ταινία ποὺ ἔχει συνηθισμένον μὲν σενάριο ἀλλὰ καλὸς πρωταγωνιστὴς ὅπως οἱ Λού Καστέλ, Κορνέλι Νάνι καὶ Ἄννα Μαρία Νόε.

«Ὁ στραγγαλιστὴς τῆς ὁδοῦ Ριλλίγκτον» (ΚΑΝΤΙΑ):

'Εγχρωμον περιπέτεια Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς.

Αὐτοὶ οἱ στραγγαλιστὲς, οἱ ἀντεροβόλτες καὶ οἱ δρόκοι παρουσιάζουν μὴ ἀρκετὰ θλιδερὴ μονατονία ἀπὸ ἀφορὰ τὴν πρῆλλα τους, τὶς μεθόδους τους καὶ τὴν φρίκη, τὸν ἐγκληματῶν τους. Ἀρα καὶ ποὺ ἕνας προικισμένος σκηνοθέτης ρίχνοντάς τὸ βάρος στὴν ψυχολογία ἐνὸς τύπου ποὺ ἔνας ἐπίσης προικισμένος ἡθοποιὸς ἀναλαμβάνει νὰ τὸν ζωντανέψῃ, δημιουργεῖ μὴ ἀτμόσφαιρα καὶ δεδαίμοντος καὶ τρόμου, ποὺ εἶναι σὰ νὰ καθρεπτίζῃ τὸν ταρμένο ἐσωτερικὸν κόσμον τοῦ παρανοικοῦ.

Ἐδὼ ὁ σκηνοθέτης φαίνεται νὰ παρωδῇ τὸν ἴδιον τὸν ἐαυτὸν, γιὰ τὸ μέγεθος ἀριθμὸς τῶν θυμάτων τοῦ γιγαντοῦ Κρίστι καὶ ἡ τραγικὴ δικαστικὴ πλάνη, ποὺ ἐστειλε στὸν ἄλλον κόσμον ἕνα ἀθῶο δὲν προσθέτουν τίποτε ἀξίολογο ὅτι τὴν νία. Αὐξάνοντο μόνο αὐτὸ τὸ αἰσθημα ἀνηχητικὸ καὶ δυσφορίας, ποὺ αἰσθάνεται ὁ θεατὴς ὅταν ἐπιζητοῦν νὰ τὸν ἐντυπωσιάσουν μετὰ τὸν ἐπὶ τῆς πλάτης τοῦ Λομπρόζο: ὁ «ἐγκληματίας» μετὰ τὴν ἐκφυλιστικὰ στίγματα. Δὲν ἔχει μὴ τὴν γοητευτικὴ ἀδωδότητα τοῦ Κέρτις, μὴ τὴν παρὰξενη, ἀπὸ κοσμὴ μάσκα τοῦ Λώρρε...

Ὁ Ἀλτμάν ὡς κατὰ φωνάξῃ ἡ μορφή του: «Προσέξτε, μετὰ ἐνὸς κατὰ συμβαίνει! Δὲν τὸ θέλετε;». Ὁπωσδήποτε, ὁ ρυθμὸς εἶναι ἱκανοποιητικός. Καὶ συμβαίνουν τόσα ἔργα τὴν κάθαρση τοῦ τέλους, ποὺ ὁ θεατὴς φεύγει μετὰ τὴν ἱκανοποίησιν πὺς δὲν τὸν ἐκλείψαν οἱ στραγγαλισμοί.

«Τὸ ἀφεντικὸ μου ἦταν κορόιδο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ):

Κωμωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Πρόκειται γιὰ μὴ καμωδία στὴν ὁποία ὁ Ν. Σταυρίδης, ὁ Ν. Ρίζος, ἡ Ἀ. Μαντζουράνη καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ Δέσποινα Στυλιανοπούλου προσφέρουν δύο εὐχάριστες ὥρες στοὺς θεατὲς.

Ὁ Σταυρίδης ἀγαπᾷ τὴν Στυλιανοπούλου (ὑπὲρ τῆς αὐτῆς) χωρὶς αὐτὴ νὰ τὸ ξέρῃ, ποὺ τὴν ἀγαπᾷ ἐπίσης καὶ ὁ κρεο-

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΩΝ

'Επανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ ἱατρός Νευρολόγος — Ψυχίατρος Γ. Χαλκιαδάκης, δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ Ιατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δαυδῶν 18.

Ὁ ἱατρός κ. ΑΝΔΡ. ΣΗΜΙ ΑΚΑΚΗΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ Ιατρεῖον του.

'Επανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου τοῦ ἱατροῦ-Νευρολόγου κ. Ἐμμαν. Κωνιός, δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ Ιατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐρώπης.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΣΗΜΟΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν πλῆρως ἀνεκατασκευασμένην κλινικὴν «ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗ. ΜΩΝ» (1.Ν. Μπαλτζῶν) — ὁδὸς Σουμερλῆ 2 ἀναλαμβάνει τὴν ἐπιστημονικὴν διεύθυνσιν ταύτης.
Τηλέφωνα Κλινικῆς 283056
Οικίας 286108

πᾶλης τῆς γειτονίας Ρίζος χωρὶς αὐτὴ νὰ τὸν θέλῃ καὶ ἐκεῖ νὰ ἀγαπᾷ τὸν κύριόν της, χωρὶς αὐτὸς νὰ τὸ γνωρίζῃ. Τελικὸν ἐκείνη ἀποφασίζει νὰ πηγῇ, ἀλλὰ μετανόει γιὰ τὸ νερὸ τῆς θάλασσας εἶναι κάπως κρύο.

«Οἱ ἀμαρτωλοὶ» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ):

Ρεαλιστικὸν δράμα Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Ὁ θεὸς δὲν βόησεν τὸν ἀνεψιὸν τοῦ στὰ πρῶτα τὸν ἄνθρωπον νὰ σταθῇ κάπως στὴν ἀγνώστην τοῦ Ἀθῆνας καὶ καταφύγει στὴν κοτελλία ποὺ γνώρισε ἐρχόμενος ἀπὸ τὴν Θεοῦ καὶ τοὺς φίλους του. Οἱ φίλοι του τὸν ἐμπλέξαν στὸ λαθρομπόριο τῶν ναρκωτικῶν. Ἡ φίλη του τὸν ἀγαπᾷ τὸν βορβόσον ποὺ εἶναι ἐλκτικὸν τὸν σώζει ἀπὸ τὰ δεσμά τῆς φυλακῆς θυσιάζοντας τὴν οἰκογενειακὴν τῆς εὐτυχία.

«Ὁ στραγγαλιστὴς τῆς ὁδοῦ Ριλλίγκτον» (ΚΑΝΤΙΑ):

'Εγχρωμον περιπέτεια Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς.

Αὐτοὶ οἱ στραγγαλιστὲς, οἱ ἀντεροβόλτες καὶ οἱ δρόκοι παρουσιάζουν μὴ ἀρκετὰ θλιδερὴ μονατονία ἀπὸ ἀφορὰ τὴν πρῆλλα τους, τὶς μεθόδους τους καὶ τὴν φρίκη, τὸν ἐγκληματῶν τους. Ἀρα καὶ ποὺ ἕνας προικισμένος σκηνοθέτης ρίχνοντάς τὸ βάρος στὴν ψυχολογία ἐνὸς τύπου ποὺ ἕνας ἐπίσης προικισμένος ἡθοποιὸς ἀναλαμβάνει νὰ τὸν ζωντανέψῃ, δημιουργεῖ μὴ ἀτμόσφαιρα καὶ δεδαίμοντος καὶ τρόμου, ποὺ εἶναι σὰ νὰ καθρεπτίζῃ τὸν ταρμένο ἐσωτερικὸν κόσμον τοῦ παρανοικοῦ.

Ἐδὼ ὁ σκηνοθέτης φαίνεται νὰ παρωδῇ τὸν ἴδιον τὸν ἐαυτὸν, γιὰ τὸ μέγεθος ἀριθμὸς τῶν θυμάτων τοῦ γιγαντοῦ Κρίστι καὶ ἡ τραγικὴ δικαστικὴ πλάνη, ποὺ ἐστειλε στὸν ἄλλον κόσμον ἕνα ἀθῶο δὲν προσθέτουν τίποτε ἀξίολογο ὅτι τὴν νία. Αὐξάνοντο μόνο αὐτὸ τὸ αἰσθημα ἀνηχητικὸ καὶ δυσφορίας, ποὺ αἰσθάνεται ὁ θεατὴς ὅταν ἐπιζητοῦν νὰ τὸν ἐντυπωσιάσουν μετὰ τὸν ἐπὶ τῆς πλάτης τοῦ Λομπρόζο: ὁ «ἐγκληματίας» μετὰ τὴν ἐκφυλιστικὰ στίγματα. Δὲν ἔχει μὴ τὴν γοητευτικὴ ἀδωδότητα τοῦ Κέρτις, μὴ τὴν παρὰξενη, ἀπὸ κοσμὴ μάσκα τοῦ Λώρρε...

Ὁ Ἀλτμάν ὡς κατὰ φωνάξῃ ἡ μορφή του: «Προσέξτε, μετὰ ἐνὸς κατὰ συμβαίνει! Δὲν τὸ θέλετε;». Ὁπωσδήποτε, ὁ ρυθμὸς εἶναι ἱκανοποιητικός. Καὶ συμβαίνουν τόσα ἔργα τὴν κάθαρση τοῦ τέλους, ποὺ ὁ θεατὴς φεύγει μετὰ τὴν ἱκανοποίησιν πὺς δὲν τὸν ἐκλείψαν οἱ στραγγαλισμοί.

«Τὸ ἀφεντικὸ μου ἦταν κορόιδο» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ):

Κωμωδία Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Πρόκειται γιὰ μὴ καμωδία στὴν ὁποία ὁ Ν. Σταυρίδης, ὁ Ν. Ρίζος, ἡ Ἀ. Μαντζουράνη καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ Δέσποινα Στυλιανοπούλου προσφέρουν δύο εὐχάριστες ὥρες στοὺς θεατὲς.

Ὁ Σταυρίδης ἀγαπᾷ τὴν Στυλιανοπούλου (ὑπὲρ τῆς αὐτῆς) χωρὶς αὐτὴ νὰ τὸ ξέρῃ, ποὺ τὴν ἀγαπᾷ ἐπίσης καὶ ὁ κρεο-

Παρακαλεῖται πὺς γνωρίζουν περὶ τοῦ ἀνωτέρου ἐξαφανισθέντος 'Ιταλοῦ ὀνόματι ΜΙΚΑΕΛ ΛΕ ΚΑΚΑΣΕ νὰ ἐλδοποιήσῃ τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον 'Ηρακλείου.

ΕΜΜ. Ν. ΑΘΥΝΑΚΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς Γυναικολόγος, Πατριάρχου καὶ 'Αγ. Μελετίου 55 τηλ. 835-432 'Αθῆναι.
Δέχεται καθημερινῶς 5—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ιατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐρώπης.

Ὁ οφθαλμίατρος κ. **ΧΡΙΣΤ. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗΣ** δέχεται εἰς τὸν νεόν 'Ιατρεῖον τοῦ Εὐρώπης καὶ Μεραμβέλου γωνία, πλησίον ξενοδοχείου 'ΕΣΠΕΡΙΑ (παρὰ πλέρους 'Ιατρείων κ. Νοικοκυράκη καὶ κ. Κωνιού).
Τηλέφωνον 'Ιατρείου 283735
Τηλέφωνον Οικίας 289525

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

Ἀρμόδιος ὁ κ. Τ. Τσαγκάρης

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

Ἀρμόδιος ὁ κ. Τ. Τσαγκάρης

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

Ἀρμόδιος ὁ κ. Τ. Τσαγκάρης

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

Ἀρμόδιος ὁ κ. Τ. Τσαγκάρης

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

Ἀρμόδιος ὁ κ. Τ. Τσαγκάρης

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

Ἀρμόδιος ὁ κ. Τ. Τσαγκάρης

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ προσωπικὴν συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 220—080 ὥρας γραφείου.

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ πολυτελή 3 και 4 δωματίων εις γωνιακήν πολυκατοικίαν επί οδού πλάτους 24.00 μ. εις Μασσαμπά. Άπαντα τὰ κύρια δωμάτια εις πρόσφιν.
Πληροφορία ΝΙΚ. ΣΕΡΠΕΤΣΙΔΑΚΗΣ Πολιτ. Μηχανικός τηλ. 283.695.

Κιν)φος ΣΤΑΥΡΩΤΗ

Τηλ. 282939

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ
Έσπερτάκο Σαντόνι, Μασσίμο Τζιρότι

ΝΤΟΡΕ

Σήμερα

ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ
ΠΟΥ ΤΟΝ ΛΕΓΑΝΕ ΝΕΚΡΟΘΑΦΤΗ
Έγχρωμον Σινεμασκόπ

Σινέ ΑΜΟΡΕ

Στάσις Νέας Άλικαρνασσού
Σήμερα

ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΝΥΣΤΕΡΙ

Μέ τον Πήτερ Κασιγκ

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα Θερινός

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Άκατάλληλον μέχρι 17 ετών

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα ή κυρία μό-
νον δι' επίδεσμον ενός παιδιού
καθ' όλην την ήμέραν. Τηλέφ.
284-385 και 280-577.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς από 15
— 17 ετών εύπαικτος
διά τό κατάστημα Νεωτερισ-
μών ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
οδός 1821 (παραπλεύρας ξε-
νοδ. ΕΛ. ΓΚΡΕΚΟ). 1—5

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρόσ. ένοικίαν
άποθήκη άνω τών 450 τ.μ. Πλη-
ροφορίες τηλ. 287-326.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άστομον ήλικία
μένον διά πτηνοτροφείον. Προ-
τιμάται συνταξιούχος. Πληρο-
φορία τηλ. 282-923. 1—5

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος 16
— 18 ετών γνωρίζων τρικυκλον
μοτοποδήλατον. Τηλ. 284-010
1—5

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης έπιπλο-
πόος ή ξυλουργός. Πληροφο-
ρία τηλ. 289-368. 1—15

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός
έχουσα γνώσεις μαγειρικής.
Έρα εργασία 9—3. Συστά-
σεις και προώθηση άπορά-
τηται, μισθός ίκανοποιητικός.
Τηλ. 285-868 και 283-711.
9—1

ΚΛΙΝΙΚΗ «ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ»

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

- 1) Νυκτερινός Ιατρός
 - 2) Άνιδεκτήτα άδελφαί νοσοκόμοι
- Μισθός 1800 δρχ.
Τηλέφωνον 283480

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ύμιυπόγειο, φωτεινό, ψηλοτάβανο κάτωθεν
ζαχαροπλαστείου «Στάνη» Μπεντεθ Καμάρα
έπιφανείας 330 τ.μ.
Πληρ. τηλ. 285455.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρ' εξαγωγικής
Έταιρίας άλλολογάρως Άγ-
γλικής και Γερμανικής ή μίας
εκ τών δύο. Άπαραίτητος προ-
ϋπόθεσις γραφομηχανή. Πλη-
ροφορία τηλ. 282412 και από
8—12 π.μ. και 4—7 μ.μ. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα μέχρι 17 έ-
τών ως βοηθός εις μικροβιολο-
γικόν εργαστήριον διά μόνιμον
εργασίαν.

Πληροφορία τηλ. 284-230
πρωτ. 1—10

**Ζητείται οικιακή βο-
ηθός με μισθό λίαν
ικανοποιητικόν Πλη-
ροφορία τηλ 282
092.**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ από πρό-
της Όκταβρίου οικία άποτε-
λουμένη εκ τεσσάρων κυρίων
δωματίων κουζίνας λουτρού με
γάλης θερμότητας κλπ. Έπί της
οδού Μονής Πρέβελης 50 Στά-
σις Αίμιλιου. Πληροφορία τη-
λέφ. 287-975 και 220-883.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
Α' Όρόφου εκ τριών (3) δωμα-
τίων μετά λοιπών βοηθητικών
χώρων επί της οδού Γεωργίου
18 όπισθεν Κλινικής Μεγαλό-
χαρης σείτάν Όγλου. Πληρο-
φρία καθ' έκάστην από 8—12
π.μ. και 5—8 μ.μ. Τηλ.
221-453

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
τριών δωματίων με άλλους τούς
βοηθητικούς χώρους και 2 κατα-
στήματα επί της Λεωφόρου Ό-
κάρου 79 Πόρος. Πληρ. τηλ.
282941 από 8—11 π.μ. 1—2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον
καινούργις διαμέρισμα άποτε-
λουμένον εκ 3 κυρίων δωματί-
ων, χάλ. κουζίνας λουτρού κεί-
μενον άνωθεν Έθν. Γυμναστη-
ρίου (Χανιώπορτα). Πληρο-
φρία τηλ. 285-634.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια
έπιπλωμένα με χρυσιν λουτρό
και τηλεφώνου. Πληροφορία
τηλ. 281-792. 1—8

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειον
κατάστημα 145 τ.μ. κατ'άλλη-
λόν διά μηχανοστάσιον γκα-
ράς κλπ. Ά. Άμπελοκήπων. Τη-
λέφ. 289-954 και 288-710.
1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια
έπιπλωμένα επί της οδού Ραύ-
κου 37 παραπλεύρας Μιχαήλ
Άρχαγγέλου. Πληροφορία τη-
λέφ. 289-039. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρι-
μα πολυτελούς κατασκευής εις
δεύτερον όροφον πέντε δωματί-
ων 2 W.C. και καλοριφέρ. Έ-
πίσης ανεξάρτητον δωμάτιον
εις τρίτον όροφον μετά W.C.
τουζ και καλοριφέρ επί της ο-
δού Δαμασκηνού περιοχή Μα-
σταμπά. Πληροφορία τηλ. 282
223 και 282-204

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
καινούργις τριών κυρίων δωμα-
τίων με έντοιχισμένες ντουλά-
πες κουζίνα λουτροκαμινέ-
πες πισίνα κλπ. βοηθητικών χώ-
ρων επί της οδού Θεών 84.
(Κοιμημένο Μπεντεθ) Πληρο-
φρία τηλ. 285140 και 286486.
1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 4 δω-
ματίων μετά βοηθητικών χώ-
ρων επί της Άντ. Καστρινάκη
15. Πληρ. τηλ. 284846 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια
πλησιέστατα στην Άκαδημία
μετά χρήσεως κουζίνας λου-
τρού κλπ. και μόνον διά σπου-
δαστριάς ή εργαζομένης. Πλη-
ροφορία τηλ. 289-310 ή 220-
130 5—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμά-
τια έπιπλωμένα κατ'άλληλόν δι-
εργήνδρες και σπουδαστάς.
Εύρισκονται πλησίον Έλκτρ.
Έργοστασίου Μπεντεθ. Πλη-
ροφορία τηλ. 286-432.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμη-
τος άνώγειος οικία κειμένη έ-
πί της οδού Κορυτσάς
98 τού Συντοκισμού Πόρου
συνισταμένη εκ τριών κυρίων
δωματίων κουζίνας λουτροκαμ-
πινέ χάλ. δύο θερμάνα άνατολι-
κή και Δυτική. Πληροφορία
τηλ. 281-233. 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις ό-
δον Βικέλα 3 παρά πλατ. Κορ-
νάρου Γραφεία εις πρώτον όρο-
φον νεοδημίου οικοδομής. Έπί
σης άποθήκη ύπόγειος 90 μέ-
τρων φωτεινή εις οδόν Κορνα-
ναίου 12 όπισθεν Έθνικής Τρα-
πέζης. Πληροφορία τηλ. 282-
338 και 282-500.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος διά τό
κατάστημα νεωτερισμών Άνα-
στασίου Όρδανίδη, ήλικίας
15—18 ετών. Πληρ. τηλ. 282
753. 1—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ήλικίας 14
— 18 ετών ως βοηθός φαρμα-
κείου διά μόνιμον εργασία.
Τηλέφωνον 286-313.

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΗΜ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ
Πολ. Μηχ. μετεφέρθη εις την επί της οδού
Βασ. Κωνσταντίνου 51 πολυκατοικίαν 3ος όρο-
φος (έναντι προτομής Δασκαλογιάννη) τηλ.
221727.

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Έμπορικου & Βιομηχανικού Έπιμελητη-
ριου Έρακλείου

ΕΝ ΝΕΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΩ

Τ Μ Η Μ Α Τ Α

- ΗΜΕΡΗΣΙΑ
- ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
- ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
- ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ
- ΑΝΩΤΕΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
- ΜΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
- ΝΥΚΤΕΡΙΝΑ
- ΕΡΓΟΔΗΤΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ
- ΕΡΓΟΔΗΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ
- ΕΡΓΟΔΗΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
- ΕΡΓΟΔΗΤΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ — ΓΕΩΜΕΤΡΩΝ
- ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
- ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ

Έγγραφα από 1—30 Σεπτεμβρίου
Αι Κατατακτήριοι εξέτασεις διά την Β' τάξιν τών Τμη-
μάτων Έλκτροτεχνιτών, Μηχανοτεχνιτών, Σχεδιαστών
και Μέσης Έλκτρονικών θα διενεργηθούν μέχρι της 20ής
Σεπτεμβρίου.
Πληροφορία: Γραφεία Σχολών έν Νέα Άλικαρνασσώ.
Τηλέφωνον 286—345

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

τά ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

ΜΙΝΩΣ-ΣΟΦΙΑ

Καθημερινά αναχωρήσεις την 6.30 μ.μ.

ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ II

Έκστην Τετάρτην και Παρασκευήν άνα-
χώρησις 6 μ.μ.

Πληροφορία και κρατήσεις θέσεων 286450
— 286550 — 282706
Τηλέφωνα διευθύνσεως 283777 — 286388

Σινέ Ν. ΡΙΒΟΛΙ

Πλατεία Άγ. Βαρβάρας γήπεδον ΟΦΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΜΠΑΙΝΕ ΜΑΝΩΛΙΟ

Γιώργος Παπαζήσης, Βίκυ Βανίτα

Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα Άλικαρνασσός Τηλ. 288630
Σήμερα

ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΚΟΡΟΪΔΟ
Ν. Σταυρίδης Δ. Στυλιανοπούλου

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
Τηλ. 281777

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΩΝ)ΠΟΥΛΙΣ

Χόρστ Μπουχόλτς, Σύλβα Κόσσινα

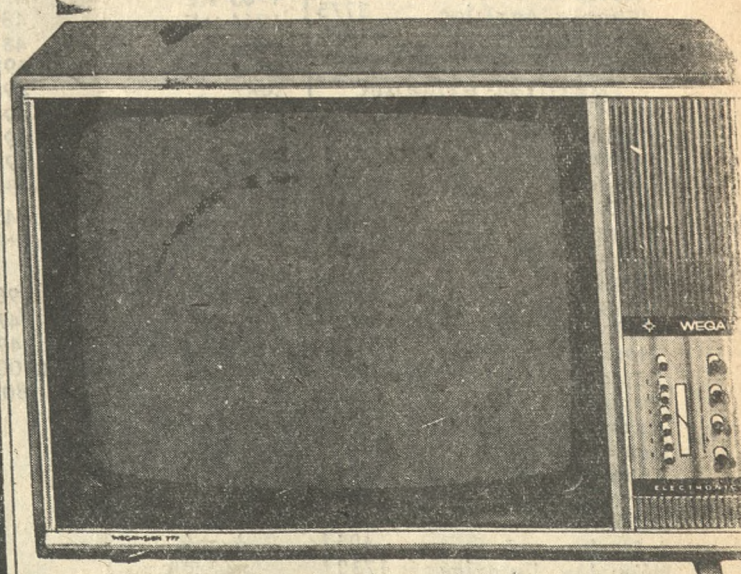
ΜΕΝΤΙΟΥΜ - ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ

Κα ΝΑΤΑΣΣΑ ΨΑΘΑ

Έπιστρέφω εκ του εξωτερικού και θραυεύω με
Α' θραβείον Τηλεπαθείας μακράς άποστάσεως.
Πειράματα, μεταδοθείσες σκέψεις, άνεγγραμμένα
ύπό της Έπιστήμης.
Έπικοινωνία εύχερώς με οιονδήποτε πνεύμα έν τώ
κόσμω. Περιγράφει πρόσωπα και σκέψεις. Συντάσσει άρι-
θμολογικά άρροσκόπια από Όνδους έπιστήμονας. Βλέπει
ύγείαν και μέλλον. Κάνει ψυχολογία και ύποβολας μα-
κράς άποστάσεως.
ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' έκάστην 9 π.μ. — 2 μ.μ. και 5—
9 μ.μ. Όδός Σμύλων (Στάσις Δεληγιαννική) Μασσα-
μπά, επί συνεντεύξει τηλ. 221-447.

WEGA

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ FUME & ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ
24" (ΙΝΤΕΣΩΝ) ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟ-
ΝΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΑΘΜΩΝ

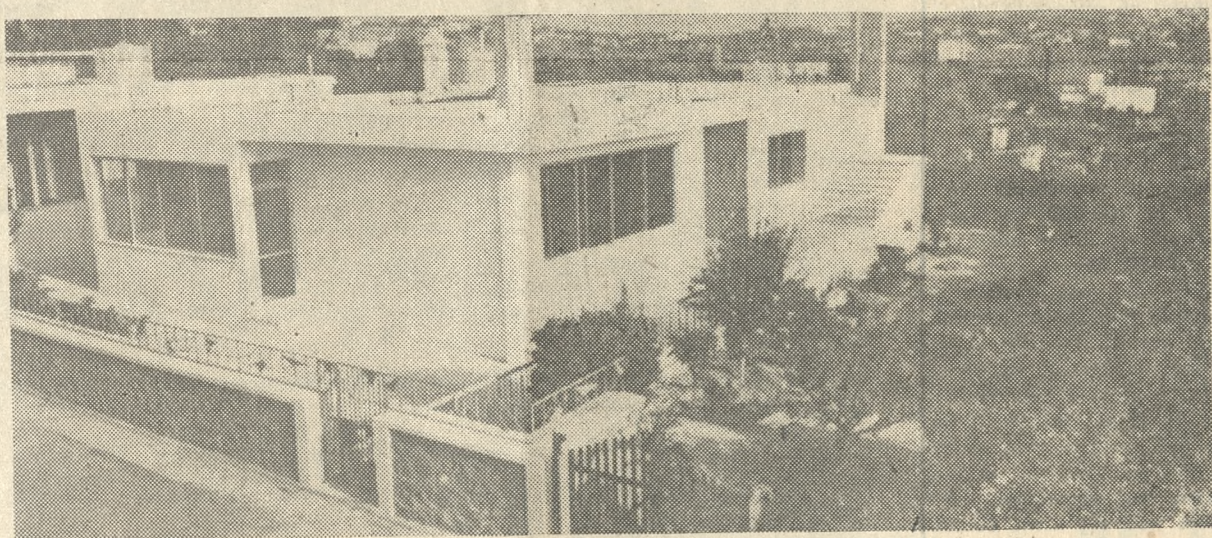


ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ

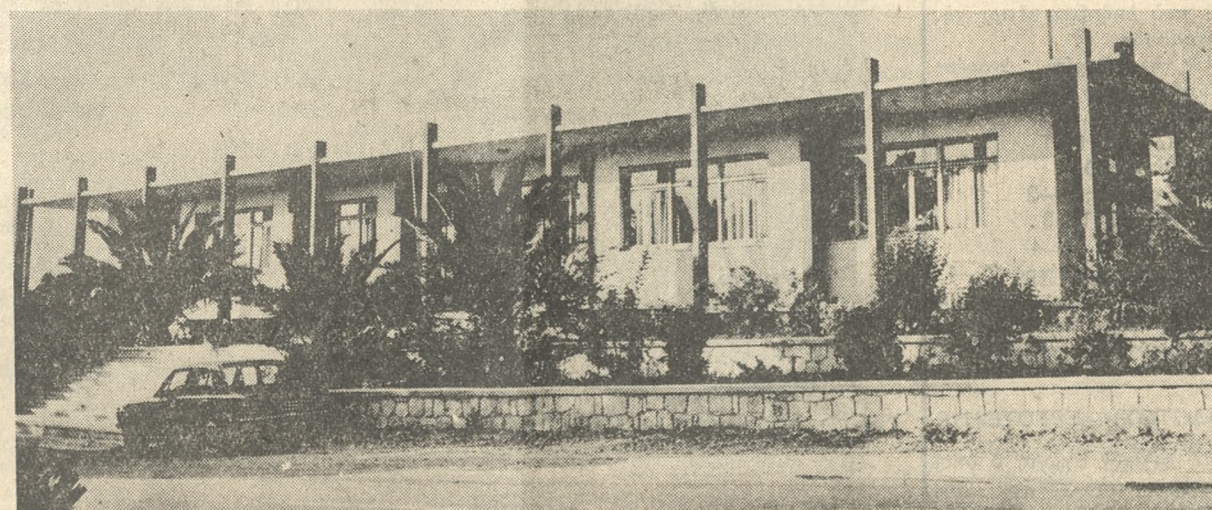
Τηλέφ. 283318 ΜΕΪΝΤΑΝΙ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

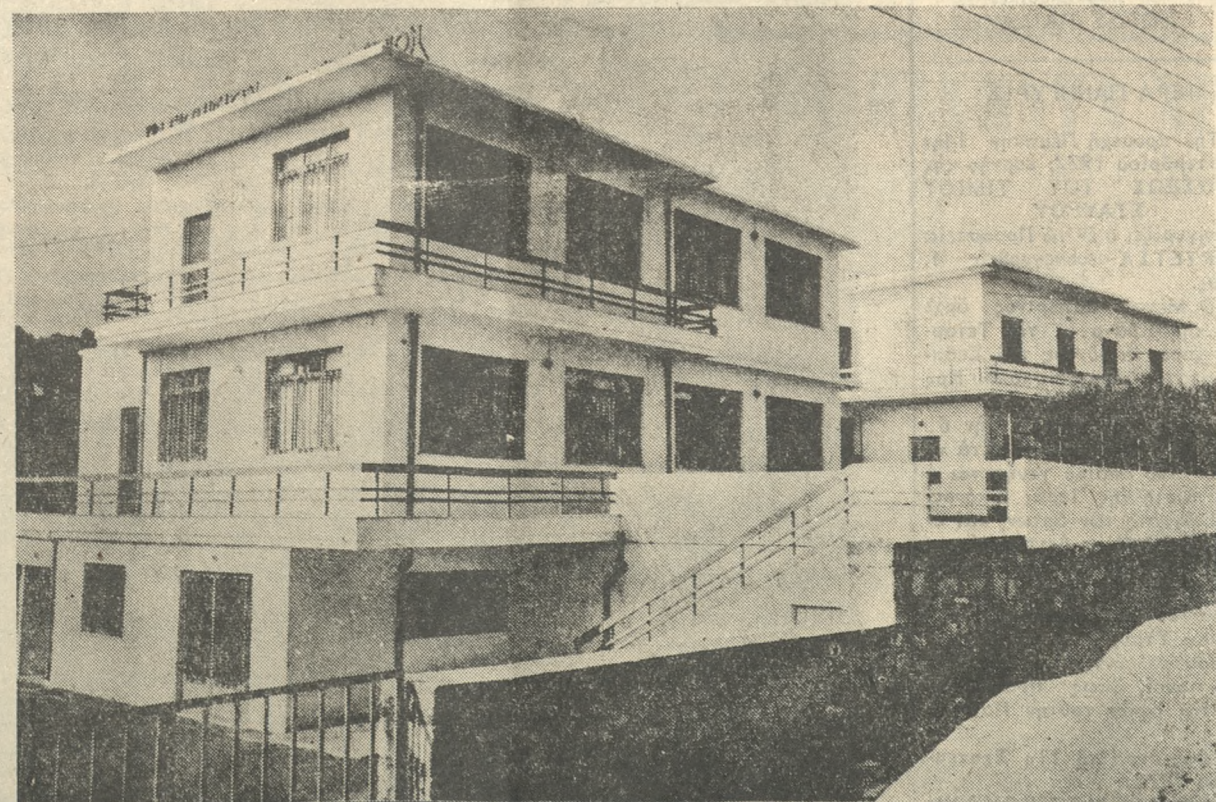
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ,"



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ



ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ



ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ (κλασσικόν—πρακτικόν)

—Σύγχρονοι κτιριακά έγκαταστάσεις

—Νέαι μέθοδοι διδασκαλίας.

—Μόνιμον προσωπικόν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ

—ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ: Άρχοντο-
πούλου 5 (πλατεία Άγ. Αικατερίνης). Τηλ.
284398 8.30 — 1 π.μ. και 5—8 μ.μ.

—ΚΤΙΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ Λεωφόρος Κνω-
σού — Άγιος Όιάννης).

Τηλ. Γυμνασίου 282998

Τηλ. Δημοτικού 288798

Τηλ. Νηπιαγωγείου 288698

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΘΕΣΙΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Τὰ φροντιστήρια Ἀνωτάτης Ἐκπαίδευσεως Θετικῶν
Ἐπιστημῶν "ΜΑΝΔΑΛΑΚΗ", (Βιάννου 3, τηλ. 221898) δι-
δουν τὰς ἀδελφὰς τῶν Θεμάτων Γεωμετρίας τὰ δοθέντα
χρὲς εἰς τὸν Παιδαγωγικὸν κύκλον.

Τὰ φροντιστήρια Ἀνωτάτης Ἐκπαίδευσης Θετικῶν
πιστημῶν "ΜΑΝΔΑΛΑΚΗ", (Βιάννου 3, τηλ. 221898) δι-
οῦν τὰς αἰσεις τῶν θεμάτων Γεωμετρίας τὰ ὁδόντα
ἐς εἰς τὸν Παιδαγωγικὸν κύκλον.

αντιστοίχως: $\overline{BB_1} + \overline{\Gamma\Gamma_1} = 2\overline{AA_1}$, $2\overline{EE_1} + 2\overline{AA_1} = 4\overline{ZZ_1}$,
 $\overline{AA_1} + \overline{ZZ_1} = 2\overline{EE_1}$, και δια πρόσδεσως κατά μέλην
 $\overline{AA_1} + \overline{BB_1} + \overline{\Gamma\Gamma_1} = 3\overline{ZZ_1}$ δηλαδή $\overline{ZZ_1} = \frac{c}{3}$. Επειδή λοιπόν $\overline{ZZ_1}$
 είναι σταθερό έπεται ότι το Z_1 είναι σταθερόν καί
 άρα $Z_1 M$ σταθ. όσει μεγέθει. Επειδή δέ $\overline{MM'Z_1} = 180^\circ$
 έπεται ότι τό M' κείται επί σφαίρας διαμέτρου $Z_1 M$.
Αντιστροφή: Αν θεωρήσωμεν σφαίραν $(O, \frac{R_2}{2})$
 (ένθα O τό μέσον του $\overline{MZ_1}$) καί M' εύχον σημείον αύτης
 καί επίπεδου $P \perp$ επί την $\overline{MM'}$ εἰς τό M , τότε θα διέξῃ
 δια τοῦ Z_1 , διότι περιέχει άσας τας κάθετους επί την $\overline{MM'}$
 εἰς τό M' καί άρα καί την $\overline{MZ_1}$, άρα αὕτη είναι κάθετος άσας της
 διαμέτρου $\overline{MZ_1}$ κ.λ.π. Τό επίπεδον τέμνει τας $\overline{AA'}$, $\overline{BB'}$, $\overline{\Gamma\Gamma'}$ εἰς τά
 A_1 , B_1 , Γ_1 αντιστοίχως καί έπείδι $\overline{AA_1} + \overline{BB_1} + \overline{\Gamma\Gamma_1} = 3\overline{ZZ_1} \Rightarrow \overline{AA_1} + \overline{BB_1}$
 $+ \overline{\Gamma\Gamma_1} = 3 \cdot \frac{c}{3} = c$ τό M' είναι έπομένως ή προβολή τοῦ M επί
 τοῦ επιπέδου P πληρουν την δοθέναν σχεσίαν.
Διερευνήσις: Σημεία τοῦ τύπου είναι τά σημεία M'
 τῆς σφαίρας τὰ έχοντα την ιδιότητα: τό $P \perp \overline{MM'}$ εἰς τό M
 τέμνει τας $\overline{AA'}$, $\overline{BB'}$, $\overline{\Gamma\Gamma'}$ καί όχι τας άντικειμένας ημιευθείας
 αὐτῶν.

Ἐκθεσις τεχνικῶν κύκλων: ἡ ἀναπλοῖς τοῦ χειρ.
κοῦ ποιοτικοῦ τῶν συντεταγμένων ἐργασιῶν τῶν
ἀτόμων καὶ τῶν κοινωνικῶν.