ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
(Διευθυντής 1946 —1964)
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ · ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΑΛΕΞ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
Έτος 26ον — Αρ. φύλλου 7860
Περίοδος Β' — Τιμή φύλλου 2

ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΡΙΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1972
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Οδός Θεσσαλονίκης 2
ΤΗΛ: Διευθύνσεως 286-455
Συντάξεως 282-625
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

Αὔριον ἡμέραν τῆς ἑορτῆς του

Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΗ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τοῦ προστάτου τῆς Ἑλληνικῆς Ἀεροπορίας Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ, ἀπεφασίσθη ὅπως καὶ φέτος λάβουν χώραν διάφοροι ἑορταστικαί ἐκδηλώσεις εἰς τὸ Ἀεροδρόμιον τῆς 126 ΣΑΒ ὥστε νὰ παρασχεθῇ ἡ εὐχέρεια εἰς τὸ κοινὸν νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν καὶ νὰ γνωρίσῃ ἀπὸ κοντὰ τοὺς ἀεροπόρους μας καὶ τὴν ἐν γένει ζωήν τους εἰς τὰ ἀεροδρόμια.

Ὁ ἑορτασμὸς θ' ἀρχίσῃ τὴν πρωΐαν τῆς 8ης Νοεμβρίου ἡ μέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ. Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα τὸ πρωΐ θὰ ψαλῇ θεία Λειτουργία καὶ ἐν συνεχείᾳ Δοξολογία ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Νικήτα τῆς 126 ΣΑΒ.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας οἱ ἐπισκέπται θὰ παρακολουθήσουν ἐπίδειξη ἀερομοντέλων ποὺ θὰ ἐκτελέσουν ἀεροπρόσκοποι τοῦ Ἡρακλείου. Ἐν συνεχείᾳ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεσιν ἀεροπορικοῦ ὑλικοῦ ἐντὸς τῆς Μονάδος. Διὰ τοὺς ἐπισκέπτας θὰ παρατεθοῦν ἀναψυκτικὰ εἰς τὴν λέσχην Ἀξ)κῶν τῆς Μονάδος.

Γνωρίζεται δέ ὅτι θὰ λειτουργήσῃ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν φωτογραφικὴ ἔκθεσις εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἡρακλείου. Ἐπίσης γνωρίζεται ὅτι καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τὰ ἀστικὰ λεωφορεῖα τῆς γραμμῆς Στρατῶνων θὰ συνεχίζουν μέχρι τὸ Ἀεροδρόμιον οὕτως ὥστε νὰ δύνανται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Μονάδα μας.

Τὸ ἑσπέρας τῆς ἰδίας ἡμέρας θὰ δοθῇ εἰς τὴν λέσχην Ἀξ)κῶν τῆς Μονάδος δεξίωσις διὰ τοὺς ἐπισήμους προσκεκλημένους τῆς πόλεως Ἡρακλείου.

ΙΣΠΑΝΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΕΠΑΝΕΣΤΑΤΗΣΑΝ ΕΙΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

Κατεστάλη ἡ ἀνταρσία

ΤΑΡΡΑΓΚΟΝΑ 6 (ΑΠΕ) Ἑκατοντάδες ἄνδρες τῆς ἀστυνομίας ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὁποίων εὑρίσκετο ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν τῆς Ἱσπανίας κ. Τόμας Γκαρικάνο κατέστειλεν σήμερον ἐνταῦθα ἀνταρσίαν τῶν κρατουμένων εἰς τὰς τοπικὰς φυλακὰς καὶ ἀπηλευθέρωσαν 3 φρουροὺς καὶ ἕνα ἐφημέριον τοὺς ὁποίους οἱ στασιασταὶ ἐκράτουν ὡς ὁμήρους.

Ἡ διοίκησις τῶν φυλακῶν ἀνεκοίνωσεν ὅτι 8 ἐκ τῶν 160 κρατουμένων ὁδηγούμενοι ἀπὸ ἕνα Γάλλον κρατούμενον ὀνόματι Ρενὲ Γκρανδίλερμεν ἐπέτυχον χθὲς νὰ αἰχμαλωτίσουν τὸν ἀρχιφύλακα 2 ἄλλους φρουροὺς καὶ τὸν ἐφημέριον τῶν φυλακῶν.

Ὡπλισμένοι διὰ μαχαιρῶν καὶ ξυριστικῶν λεπίδων κλαπέντων ἐκ τῆς κουζίνας τῶν φυλακῶν οἱ 8 στασιασταὶ ἠπείλουν νὰ φονεύσουν τοὺς ὁμήρους των ἐὰν δὲν τοὺς ἐχορηγοῦντο πυροβόλα ὅπλα 3 αὐτοκίνητα καὶ ἐλευθέρα διέλευσις μέχρι τῶν Γαλλικῶν συνόρων.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς ἡ Διοίκησις τῶν φυλακῶν προσεπάθησεν νὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τῶν στασιαστῶν ἄνευ ὅμως ἀποτελέσματος.

Τὴν 10ην πρωΐνὴν σήμερον ἑκατοντάδες ἀστυνομικῶν ἐπετέθησαν ἐναντίον των στασιαστῶν καὶ ἐπέτυχο νὰ τοὺς ἐξουδετερώσουν. Αὐτόπται μάρτυρες τῆς ἐπιχειρήσεως ἐδήλωσαν ὅτι μόνον εἷς ἐκ τῶν φρουρῶν ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἀνταρσίας.

ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΡΙΚΥΚΛΟΥ

Εἰς τὴν Λεωφόρον Ἰκάρου τρίκυκλον μοτοποδήλατον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Γρ. Τσαγκαράκη ἐτῶν 37 ἐπιπλοποιοῦ, ἀνετράπη μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν ὁ ὁδηγός καὶ ὁ συνεπιβαίνων Γ. Καργάκης, ἐτῶν 16, ἐπιπλοποιός κάτοικοι Ἡρακλείου.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Ἡ εὐσέβεια τοῦ κηροποιοῦ

Μὰ, σπίτι ἦταν αὐτό, ἢ.. ἱερός ναός τῶν ἁγίων Πάντων; Ναί. Τῶν ἁγίων Πάντων.

Ἀπό τάν Παντοδύναμο δημιουργό «ὡς τά πανθ' ὁρᾶν» ὡς τόν τελευταῖο ἅγιο τοῦ σειρμοῦ, τόν Νεκτάριο. Ἕνα εἶδος... Πανθέου μὲ τίς εἰκόνες ὅλων ἐκείνων ποὺ μὲ τό αἷμα ἢ τό ψυχικό τους μαρτύριο, ἐτελεύτισαν τό χριστιανικό ἔργο τελάγιο, καί ἐγέμισαν τόν ἡμερολόγιο μας μὲ ἱερές μνῆμες.

Ποῦ νά τόξεραν οἱ ἅγιοι πώς «ὅσετ' ἦμαρ» ποὺ οἱ εἰκόνες τους πέρα ἀπ' τόν σεβασμό καί τήν εὐλάβεια, τῶν γερόντων, θὰ συγκέντρωναν καί τό ἐνδιαφέρον τοῦ Κερδώου Ἑρμῆ, σὲ ἀμφίβολες μπίζνες, καί ἐπιχειρήσεις ἀρχαιοκαπηλείας... Πῶς νά φτάσει ἡ ἅγια σκέψη τους ὡς τό βάθος τοῦ σκοτεινοῦ λαβυρίνθου τῆς σκέψης τῶν ἀρχαιοκαπήλων τοῦ καιροῦ μας;

Κι' αὐτοί, νέο φροῦτο στὴν πανσπερμία τῶν ἐπαγγελμάτων ποικίλλουν μὲ τὴ θολὴ παρουσία τους — ὅποτε τὴν κάνουν — τή ... φρουταγορά τῆς ἐποχῆς μας. Ἐπάγγελμα, «μὴ ὑποκείμενον εἰς.. ἀγορανομικόν ἔλεγχον» καθορίζει καί ἀνεβοκατεβάζει τιμές στά εἴδη του μὲ ἀντιστροφή στοὺς βασικούς κανόνες τοῦ ἐμπορίου τῶν προϊόντων. Οἱ τιμές ἀντιστρόφως ἀνάλογες πρός τόν χρόνο παραγωγῆς. Δὲν πουλᾶνε, βλέπετε ψάρια, ἢ ἐπωρακηπευτικά. Ἀντίκες πωλοῦνε στὰ σκοτεινά, καί μὲ μισόλογα.

Ἀπό τοὺς πανάρχαιους Θεοὺς ὡς τοὺς σύγχρονους Θεούς καί ἁγίους. Ἀπάτηλαξεμένη πέτρα, ὡς τὴν ζωγραφισμένη περγαμηνή. Κι' ἀπό τόν ψημμένο πηλό ποὺ ἐπάρεψε τίς πρῶτες ἀνθρώπινες ἀνάγκες, ὡς τόν ἴδιο τόν παντοκράτορα, ποὺ βλέπει ὅλ' αὐτά μ' ἕνα ἀδιόρατο βυζαντινό χαμόγελο.. «Ἄφες αὐτοῖς»... Ἄς ποῦμε πὼς ἡ... βαθειά πιστὴ συντηρεῖ τό ἐμπόριο, καί ἀνεβάζει τίς τιμές!! Πάντως, ἐμεῖς οἱ κοινοί θνητοί, οἱ ἄνθρωποι καί οἱ νόμοι μὲ τὴν ... (πεπερασμένη κρίση» τό λέμε καπηλεία. Ἄλλη φραστικὴ ἐπένδυση τῆς συναλλαγῆς. Ἄς εἶναι. Ὁ φίλος, ἦταν κηροπλάστης. Σύμπτωση; Ἴσως. Ἴσως ὅμως καί προσχεδιασμένη ἡ ἐπίσημη ἐπαγγελματικὴ ἀπασχόληση, γιά νὰ βρίσκεται ὅσο γίνεται πιὸ κοντά στοὺς ζωγραφισμένους ἁγίους. Στὴν εἰκόνα τοῦ ἁγίου ἀνάβουμε τό κεράκι μας. Ἔ, ὅσο νᾶναι κι' ὁ κηροπλάστης, ἔστω καί μακρυνός, εἶναι συγγενής τῆς οἰκογένειας τῶν ἐπαγγελμάτων ποὺ ἔχουν «Ἐλευθέρα εἴσοδο» στοὺς ναούς. Ὁ δικός μας μάλιστα, ὁ Μάρκος Ἀσπιώτης μὲ τ' ὄνομα, μπορεῖ νὰ μὴν ἦταν γέρος «ἐν τῷ τελειοῦσθαι» οὔτε κάν μεσόκοπος. Μόλις εἰκοσιτεσσάρων χρονῶ εἶναι τό παιδί. Ἔχει ὅμως μιὰ σοῦπερ —πρώϊμη ἀνάπτυξη τοῦ θρησκευτικοῦ του αἰσθήματος. Αὐτὴ πάλι, ἡ θρησκευτικότητα ἐν νοῶ, ἀναπτύσσεται ἀλλοιώτικα. Τό ἀνάστημά της εἶναι «εὐθὺς ἀνάλογο» πρός τόν φόβο τῆς ζωῆς.

Θεοφοβούμενος κηροπλάστης καί φανατικός προσκυνητής εἰκόνων. Μέχρι τό ἅγιον Ὄρος τόν ἔφτασε θρησκευτικόντουσιστρος. Ὅλοι οἱ ναοί, καί σπίτια ἀκάμη ποὺ εἶχαν καί ἔχουν εἰκόνες, ξέρουν τό κεράκι του. Προσκυνητής μὲ βαθύ σεβασμό καί ἐχτίμηση στά «βέρυ —τάμπλ» βυζαντινά ἀντικείμενα. Σταυροκοπήματα, προσκυνηματικοί μονόλογοι μπροστά στίς εἰκόνες, κεράκι καί... «ἐκ τοῦ συστάδην» ἐξέταση. Καί ὅταν ὁ ἅγιος ἤτανε... ὑποπτος ὡς «ἔλκων ἀρχαίαν τὴν κατασκευήν» ἢ καί ἁπλῶς παλαιάν, γύριζε στό σπίτι του ὁ εὐσεβὴς χριστιανός κι' ἔγραφε τόν ἅγιο στὸν μαυροπίνακα τῶν «ἀπ' ὄψιν». Καί μὲ πρώτη εὐκαιρία καί τὴ βοήθεια τῶν «ἐν εὐσεβείᾳ» συνεργατῶν του ἔκανε «ντοῦ» στὸν ναό ἢ τό σπίτι. Ἀκούσια ἀπαγωγὴ ἁγίων. Ἐκεῖνος μπορεῖ νὰ τό λέει καί ... θεοσέβεια. Ὁ κόσμος ὅμως, ὀνομάζει ἱεροσυλεία καί ἀρχαιοκαπηλεία τό ἴδιο πρᾶμα.

Κι' εἶχε καταφέρει μὲ τὴ θεοσέβεια του αὐτὴ, καί τὴ βοήθεια τοῦ Ὑψίστου, νὰ κλέψει «καί τῆς Παναγίας τά μάτια» ποὺ λέει ὁ λόγος. Καί τά πουλοῦσε ὕστερα — μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ — παραπέρα.

Ἀγαπάει βέβαια ὁ Θεός τόν κλέφτη. Ἀγαπᾶ ὅμως καί τόν νοικοκύρη. Ἔτσι ὁ φίλος, ἔγινε τσακωτός προχθὲς στὴν Ὕδρα καί ἀναγκάστηκε νὰ ἀποκαλύψει τό... Πάνθεό του. Εἰκόνες ἁγίων, μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας, ἐπικαλύμματα Ἁγίας Τραπέζης, ἀρχαῖα βιβλία λειψανοθῆκες, δισκοπότηρα, τάματα καί ἀφιερώματα καί ἕνα ἄπειρο πλῆθος «ἐμπορεύσιμα» καί μὴ ἀντικείμενα.

Καί φυσικὰ ἔγινε καὶ ἡ ἀποκάλυψις τῆς σπείρας συγκλονιστικώτερη. κι' ἀπ' τὴν Ἀποκάλυψη τοῦ Ἰωάννου. Ὅλοι νεαροί. Καί ὅλα γιὰ τό παζάρι. «Ἄς εἶναι δοξασμένο τό ὄνομα τοῦ Κυρίου». Εἶχε ἀφίσει πολλά λαφτά ἡ ἐπιχείρηση. Μόνο ποὺ τώρα πιὰ χάλασε. Ἔβαλε φαίνεται, τὴν οὐρά του ὁ σατανᾶς. Ποιός ἄλλος; Ἄς ὄψεται ἐν ὥρᾳ κρίσεως. Ὅσο γιὰ τὴ δίκη... Ἔ. Θά τάξει τώρα «λαμπάδα σὰν τό μπόϊ του».

Σ. Σταυρακάκης

Κατὰ τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς

ΕΓΓΥΤΑΤΑ ΤΗΣ ΣΑΪΓΚΟΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ

Ἔντονοι βομβαρδισμοί εἰς β. Βιετνάμ

ΤΟ ΠΕΝΤΑΓΩΝΟ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΕΝΗΜΕΡΩΘΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ

ΣΑΪΓΚΟΝ 5 (ΑΠΕ) Κομμουνιστικαί δυνάμεις ἔφθασαν τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς πρός τὴν Δευτέραν ὀκτὼ μόλις χιλιόμετρα νοτιοανατολικῶς τῆς Νοτιοβιετναμικῆς πρωτευούσης.

Ἦτο ἡ πρώτη φορά μετὰ τὴν Κομμουνιστικὴν ἐπίθεσιν τοῦ 1968 (Κατά τὴν ὁποίαν συνήφθησαν μάχαι μεταξὺ Βορειοβιετναμιτῶν ἀφ' ἑνός καὶ Ἀμερικανῶν καὶ Νοτίων ἀφ' ἑτέρου εἰς τά προάστια τῆς Σαϊγκόν) ποὺ οἱ Κομμουνισταί ἔφθασαν τόσον πλησίον τῆς πρωτευούσης.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα Κομμουνισταί Κομμάντος ἀνετίναξαν γέφυραν 128 χιλιόμετρα βορειοανατολικῶς τῆς Σαϊγκόν ἐπί τοῦ ὑπ' ἀριθ. 20 αὐτοκινητοδρόμου διακοπέντος οὕτω τοῦ ἐφοδιασμοῦ τῆς Νοτιοβιετναμικῆς πρωτευούσης διά ὀπωροκηπευτικῶν ἐκ τῆς περιοχῆς Νταλάτ.

Ἐξ ἄλλου μάχαι διεξήγοντο πλησίον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 αὐτοκινητοδρόμου 30—50 χιλιόμετρα βορειοδυτικῶς τῆς Σαϊγκόν.

Μεταδίδεται ὅτι Νοτιοβετναμικὴ ἐφοδιοπομπὴ ἐπαγιδευθεῖς τά κεντρικά ὑψίπεδα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπερφρούρια βομβαρδιστικά Β-52 ἐπραγματοποίησαν χθές 32 ἐξόδους καὶ ἔπληξαν ἐχθρικούς στόχους μέχρις ἀποστάσεως 210 χιλιομέτρων ἐκ τοῦ Ἀνοῖ.

Ἐπίσης Ἀμερικανικά μαχητικά - βομβαρδιστικά ἐπραγματοποίησαν 120 ἐπιθετικάς ἀποστολάς κατά κατέστρεψαν σιδηροδρομικάς γεφύρας 275 χιλιόμετρα βορείως τῆς ἀποστρατιωτικοποιημένης ζώνης. Ὅλαι αἱ ἀξιόλογοι βορειοβιετναμικαί μονάδες ἀπεσύρθησαν ἐκ Καμπότζης καὶ εἰσῆλθον εἰς τό Νοτιοβιετναμικόν καὶ συγκεκριμένως εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Δέλτα τοῦ Ποταμοῦ Μεκόγκ ἐδήλουν στρατιωτικαὶ πηγαί τῆς Πνόμ Πένχ.

Δυτικός στρατιωτικός ἀκόλουθος ἐξέφρασε τὴν ἄποψιν ὅτι οἱ Κομμουνισταί ρίπτουν ὅλο τό βάρος των εἰς τό Νότιον Βιετνάμ διότι αὐτό ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν ὁ στόχος των καὶ ὄχι ἡ Καμπότζη.

Εἰς Καμπότζη παρέμειναν μόνον μονάδες ἐπιμελητείας ἐπιφορτισμέναι μέ τήν προώθησιν ἐφοδίων διά τῆς διόδου Χό Τσί Μίνχ καὶ διάφοροι ὁμάδες σαμποτέρ περὶ τῆς Πνόμ Πένχ.

Ἀνωτάτη Ἀμερικανικὴ πολιτικὴ πηγὴ ἀπεκάλυψεν σήμερον ὅτι ἡ Ἑλλειψις ἐνημερώσεως τοῦ Πενταγώνου ἐκ μέρους τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἐπί τῆς προόδου τῶν συνομιλιῶν διά τὴν σύναψιν ἀνακωχῆς ὡδήγησεν εἰς τὴν κατεσπευσμένη ἀποστολὴ Ἀμερικανικῶν πολεμοφοδίων εἰς τό Νότιον Βιετνάμ καὶ σχετικὴν διαμαρτυρίαν τῶν διοικούντων τό Πεντάγωνον.

Ἡ ἴδια πηγή ἐξέφρασε τὴν γνώμην ὅτι πιθανόν νὰ ἀνεβλήθη ἡ ὑπογραφὴ τῆς ἐκεχειρίας διά νὰ προωθηθοῦν ἀεροπλάνα καὶ παντοειδές πολεμικόν ὑλικόν εἰς τό Νότιον Βιετνάμ.

Χάριν τῆς Ἱστορίας

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ

Τοῦ κ. Ἐμμ. Γαλανάκη ἰατροῦ

456ον

Ἀλλά εἰς τὴν πολιτικήν τῆς διαλλαγῆς καί τῆς γαλήνης ἀπήντησεν ἡ ἀχαλίνωτος ἀντίδρασις τοῦ παλαιοῦ πολιτικοῦ κόσμου μὲ τό στασιαστικόν κίνημα καί τὴν ἀποχὴν ἀπό τάς ἐκλογάς. Ἡ πολιτικὴ τῆς γαλήνης ἐπέτυχεν ὀλίγον διὰ τὸν στρατόν ἀλλά ἀπέτυχεν πολὺ διὰ τὸν λαόν.

Τό ἔργον τῆς ἐπαναστάσεως δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἱστορηθῇ σήμερον ἀλλά εἶναι γνωστόν ὅτι αἱ συνθῆκαι ὑπό τάς ὁποίας εὑρέθη καί αἱ δυσχέρειαι ποὺ τῆς παρουσιάσθησαν ἦσαν ἐντελῶς ἐξαιρετικαί. Ἰδίως οἰκονομικαί. Διὰ τὸ πολιτικόν πιστεύομεν εἰς τὴν δημοκρατίαν οἱ ἐπαναστατικοί παράγοντες ἀλλά ἐθεωρήσαμεν καθῆκον νὰ ἀποφύγωμεν ἐπαναστατικὴν ρύθμισιν τοῦ ζητήματος διὰ νὰ ἀποφύγωμεν νέας ὀξύτητας καί διαιρέσεις ποὺ θὰ ἐπεδείνωναν τὴν διεθνῆ μας θέσιν. Μετὰ τό στασιαστικόν κίνημα ἐδημιουργήθη ἡ δημοκρατικὴ ὁμοφροσύνη τοῦ στρατοῦ καί τοῦ λαοῦ καί μετὰ τὴν θριαμβευτικὴν ἐκλογικὴν νίκην τό ζήτημα ἐπαφίεται εἰς τὴν ρύθμισιν τῆς ἐθνοσυνελεύσεως ποὺ ἀποτελεῖ τὴν θέλησιν τοῦ λαοῦ.

Τό στάδιον τῆς ἐπαναστάσεως ἔληξεν οὐσιαστικῶς τὴν 16ην Δεκεμβρίου καί τυπικῶς σήμερον καί ἐγώ ἀποσύρομαι ἤδη εἰς τὸν ἰδιωτικόν βίον.

Ἀπερχόμεθα μὲ τὴν συνείδησιν ἤρεμον ὅτι κατὰ τό δυνατόν ἐπετελέσαμεν τό καθῆκον πρός τὴν Πατρίδα.

Ἀπερχόμεθα εὐτυχεῖς διότι ἡ περιφανὴς νίκη τῆς ἐθνικῆς παρατάξεως παρέχει εἰς ἡμᾶς τὴν πεποίθησιν ὅτι τό ἔργον τῆς ἐπαναστάσεως θὰ εὕρῃ στοργήν εἰς τοὺς ἐκλεκτοὺς τοῦ λαοῦ. Ἐλπίζομεν καί εὐχόμεθα αἰσία νὰ εἶναι ἡ ρύθμισις τῶν πολιτιακῶν καί πολιτικῶν πραγμάτων. Ταχεῖα νὰ εἶναι ἡ ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ κατευοδώσωμεν τοὺς μαρτυρικοὺς ἀδελφούς μας παλιννοστοῦντας διὰ νὰ συνεχίσουν τὴν ἱστορικὴν μοίραν των εἰς τὴν ὡραίαν των πατρίδα εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἔχει ὑπολειφθῆ σήμερον μόνον ἡ ἀνάμνησις... Ἡ δόξα τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς εἰς τοὺς αἰῶνας οὐδέποτε ὑπῆρξεν ἡ ἔκτασις καί ὁ ἀριθμός. Ὑπῆρξεν πάντοτε ἡ ἐγκαρτέρησις καί ὁ πολιτισμός.

Μὲ τὴν χαρμόσυνον αὐτὴν προσδοκίαν διὰ τό μέλλον καταθέτω τὴν ἐξουσίαν σήμερον τῆς ἐπαναστάσεως ἐνώπιον τῆς κυριάρχου ἐθνικῆς συνελεύσεως».

Τά ἀνωτέρω εἶναι μικρά περίληψις τοῦ λόγου τοῦ Πλαστήρα ἀλλὰ φανερώνουν τὸν συνεπῆ τόν ἀνιδιοτελῆ ἄνδρα καί πατριώτην.

Ὅταν ἐτελείωσεν τόν λόγον του ἀνεχώρησεν ἀμέσως καί ἡ συνέλευσις ἐσυνέχισεν τὴν συνεδρίασιν συζητώντας ἄν ἔπρεπεν νὰ γίνῃ ἀμέσως ἡ ἐκλογή τοῦ προέδρου. Ἡ ἐκλογὴ ἀνεβλήθη καί ὁ Γονατᾶς λαβὼν τόν λόγον λέγει ὅτι ἡ κυβέρνησίς του ἀρυομένη τό κῦρος αὐτῆς ἐκ τῆς ἐπαναστάσεως θὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν της εἰς τόν ἀντιβασιλέα διὰ νὰ σχηματισθῇ κυβέρνησις ἀρυομένη τό κῦρος της ἐκ τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καί ἡ συνεδρίασις ἐλύθη. Ἀμέσως ὁ Γονατᾶς ἀνῆλθεν εἰς τὰ ἀνάκτορα καί ὑπέβαλεν παραίτησιν παρακληθεὶς νὰ παραμείνῃ μέχρι τοῦ σχηματισμοῦ νέας Κυβερνήσεως.

(Συνεχίζεται)

Σεισμική δόνησις εἰς Ἡράκλειον

ΖΗΜΙΑΙ ΕΙΣ ΜΕΣΣΑΡΑΝ

Τὴν 9.27 ἑσπερινὴν τῆς Κυριακῆς ἐσημειώθη εἰς Ἡράκλειον ἰσχυρά σεισμικὴ δόνησις μικρᾶς διαρκείας.

Τὴν αὐτὴν ὥραν ἐσημειώθη σεισμικὴ δόνησις καὶ εἰς τὴν περιοχὴν Μεσσαρᾶς, ὅπου ἐσημειώθησαν καὶ ζημίαι.

Πρός ἐξακρίβωσιν τῶν ζημιῶν αὐτῶν ὁ Νομάρχης κ. Μασσοῦρος συνεκρότησεν τέσσερεις ἐπιτροπές ἐκ μηχανικῶν τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ ἐξ ὑπαλλήλων τῆς Διευθύνσεως Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΞΥΓΙΑΝΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Διά τὴν κατασκευὴν ἐξυγιαντικῶν ἔργων πρός προστασίαν τῆς δημοσίας ὑγείας εἰς διαφόρους Δήμους καὶ Κοινότητας τῆς Κρήτης ἐνεκρίθη ὑπό τοῦ κ. ὑπουργοῦ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν ἡ διάθεσις καὶ ἡ μετάβιβασις πιστώσεως 750.000 δραχμῶν ματανεμομένη μεταξὺ τῶν Νομαρχιακῶν Ταμείων τῆς νήσου ὡς ἀκολούθως:

Νομαρχιακόν Ταμεῖον Ἡρακλείου δρχ. 240.000
Νομαρχιακόν Ταμεῖον Χανίων δρχ. 240.000
Νομαρχιακόν Ταμεῖον Ρεθύμνης δρχ. 130.000
Νομαρχιακόν Ταμεῖον Λασιθίου δρχ. 140.000.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ

Ἐντός τοῦ χωρίου Πετροκεφάλι λεωφορεῖον ὁδηγούμενον ὑπό τοῦ κ. Μιχ. Τσικνάκη συνεκρούσθη μετὰ ΙΧ φορτηγοῦ αὐτοκινήτου τό ὁποῖον ὡδήγει ὁ Κ. Φουκάκης.

Συνεπείᾳ τῆς συγκρούσεως ἐτραυματίσθησαν οἱ Λ. Χριστοφοράκης, ἐτῶν 65, Ἰωάννα Σταυρουλάκη ἐτῶν 55 καὶ Μαρία Ἀδικημενάκη, ἐτῶν 65 κάτοικοι Σίβας.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΚΑΤΩΘΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Με ἐντατικόν ρυθμόν συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διαμορφώσεως τῆς Ἐνετικῆς τάφρου παρὰ τὴν λεωφόρον Ἰκάρου. Τό ἔργον ἐκτελεῖται ὑπό τοῦ ἐργολάβου Δ.Ε. κ. Φαίδ. Βαρδαβᾶ, εἶναι δὲ προϋπολογισμοῦ τῆς τάξεως τῶν 3.5 ἑκατ. δρχ. Συνεπείᾳ μαζικῆς κατολισθήσεως τοῦ ἐδάφους διεκόπη κατ' ἀρχάς ἡ τηλεφωνική ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ νομοῦ Λασιθίου, ἤδη δὲ τά καλώδια τοῦ ΟΤΕ εὑρίσκονται ἐπί τοῦ καταστρώματος τῆς ὁδοῦ. Ἐν τῷ μεταξὺ κατασκευάζεται τεῖχος ἀντιστηρίξεως καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς ὁδοῦ καί συγκεκριμένως ἀπό τοῦ σημείου τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης πρός τόν λιμένα μας, μέχρις τῆς στροφῆς τοῦ ἐργοστασίου Καστρινάκη. Ἐπί τῆς ὁδοῦ προβλέπεται πεζοδρόμιον πλάτους 2,20 μέτρων. Ἐξ ἄλλου ἡ λεκάνη τῆς τάφρου θὰ διαμορφωθῇ εἰς παιδικὴν χαράν, εἰς τό κέντρον δὲ θὰ ὑπάρχῃ ἀναψυκτήριον, ἐνῶ ὅλος ὁ χῶρος θὰ δενδροφυτευθῇ καί θὰ γίνῃ πλακόστρωσις τῶν διαδρόμων. Τό ὅλον ἔργον θὰ περατωθῇ ἐντός πενταμήνου, δεδομένου ὅτι τά συνεργεῖα τῆς ΔΕΗ καί τοῦ ΟΤΕ καθυστεροῦν καί δὲν ἐπιτρέπουν εἰς τόν ἐργολάβον νὰ προχωρήσῃ μὲ ταχὺ ρυθμόν τάς ἐργασίας περατώσεως τούτου. Ἀνωτέρω φωτογραφία ἀπό τὴν ἐκτέλεσιν ἐργασιῶν τοῦ τείχους ἀντιστηρίξεως, ὁ ὁποῖος θὰ ἐπενδυθῇ διὰ λιθοδομῆς.

ΘΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΑΙ ΗΠΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6 (ΑΠΕ) Δυτικοί διπλωμάται ἐδήλουν σήμερον ἐνταῦθα ὅτι ἀναμένεται ὅπως αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ἡ Βρεταννία, ἡ Γαλλία καὶ ἄλλαι χῶραι τῆς Δύσεως ἀναγνωρίσουν διπλωματικῶς τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν μετὰ τὴν εἴσοδο της εἰς τόν ΟΗΕ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Καγκελλάριος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας κ. Βίλλυ Μπράντ πρόκειται νὰ ἀπευθύνῃ λόγον πρός τόν Γερμανικόν λαόν αὔριον τὴν ἑσπέραν ἐπί τῆς συμφωνίας μεταξὺ τῶν δύο Γερμανιῶν, 12 ἡμέρας πρό τῶν Γερμανικῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν.

Ἡ συμφωνία μεταξὺ Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Γερμανίας εἶναι ἕνα ἐκ τῶν κυριωτέρων θεμάτων τὰ ὁποῖα θὰ βαρύνουν ἐπί τοῦ ἀποτελέσματος τῶν προσεχῶν ἐκλογῶν κατά τάς ὁποίας ἡ διαφορά ψήφων ἀναμένεται ὅτι θά εἶναι ἐλαχίστη.

Ὡς γνωστόν τό Χριστιανοδημοκρατικόν κόμμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως κατηγορεῖ τὴν κυβέρνησιν Συνασπισμοῦ Σοσιαλδημοκρατῶν καὶ Ἐλευθέρων Δημοκρατῶν τοῦ κ. Μπράντ ὅτι προέβη εἰς πολλάς παραχωρήσεις πρός τοὺς Ἀνατολικοὺς.

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Σπ. Παπαγιωτάκη Πολ. Μηχανικοῦ κατέθεσεν εἰς τά γραφεῖα μας 300 δοχ. ὑπέρ τοῦ Ι. Ν. «Παναγία Σταυροφόρων» Ἡρακλείου ἐπί τῇ ἀνακομιδῇ τῶν Ὀστῶν τῆς προσφιλοῦς των μητρός Ἀθανασίας Σπ Παπαγιωτάκη καὶ εἰς μνήμην τῶν προσφιλῶν νεκρῶν των.

ΕΘΡΑΥΣΕΝ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ

Τό ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς ὁ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενος ξένος τουρίστας ἔθραυσεν τοὺς ὑαλοπίνακας τῆς θύρας τοῦ καταστήματος τῶν Ἀφῶν Μωραΐτη, προκειμένου νὰ παραλάβῃ τήν... κιθάρα του τὴν ὁποία εἶχεν ἐγκαταλείψει ἐντός αὐτοῦ. Τελικά ὁ τουρίστας συνελήφθη καὶ ὡδηγήθη εἰς τὴν

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΙ

Αὔριον Τετάρτην ἑορτὴν τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαὴλ δὲν ἑορτάζουν

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Μαυρικάκης ἰατρὸς παθολόγος

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαὴλ καὶ Κικὴ Ἰατράκη

Ὁ αἰτρός κ. Μιχαὴλ Γ. Μαυρικάκης παθολόγος δὲν ἑορτάζει οὔτε θὰ δεχθῆ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Λεκάκης

—Ὁ κ. Μιχ. Κουβιδάκης ὁμήχανος

—Ὁ κ. Μιχ Δερμιτζάκης δερματέμπορος

—Ὁ κ. Μιχ. Δαμιανάκης

—Ὁ κ. Μιχ. Μεσσαριτάκης

—Ὁ κ. Μιχ. Κουτεντάκης

—Ὁ κ. Μιχ. Μπαμπαλετάκης

—Ἡ κ. Ἔνη Παπαδάκη διὰ τὸν υἱόν τῆς Μιχάλη λόγω ἀπουσίας

—Ὁ κ. Ἄγγελος Σαράντος

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Μαυρογιάννης.

—Ὁ κ. Μιχ. Διακάκης ἔμπορος

—Ὁ κ. Μιχ. Ι. Μηλιαράκης

—Ἡ κ. Γωγὼ Κοντζεδάκη διὰ τὴν ἀδελφήν της Ἀγγελικὴ

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Καβουλάκης καθηγητής

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Μυλωνάκης ὑαλέμπορος

—Ὁ κ. Σταμάτιος Βλάχος διευθυντὴς Τραπέζης Ἑλλάδος

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Ψαράκης λόγω πένθους

—Ὁ κ. Μιχ. Σαββάκης ἠλεκτρολόγος

—Ὁ κ. Μιχ. Χανιωτάκης μικροβιολόγος

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Σπιθάκης καθηγητής

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Λιβέντης διευθυντὴς ΟΑΕΔ Ὑπηρεσίας Νομοῦ Ἡρακλείου

—Ἡ κ. Κλειὼ Γ. Τζανάκη διὰ τὸν υἱόν της Μιχάλη

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Ἀναγνωστέπουλος λογιστής

—Ἡ κ. Εἰρήνη Μ. Μιχελινάκη ἰατροῦ διὰ τὸν σύζυγόν της λόγω πένθους

—Ὁ κ. Μιχ. Τζομπανάκης

—Ἡ κ. Κλειὼ Γ. Τζανάκη διὰ τὸν υἱόν της Μιχάλη

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Ἀντ. Σφακιανάκης

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Παπαχατζάκης τραπεζικὸς συντ)χος

—Ἡ κ. Ἑλένη Ι. Μιλτιάδου διὰ τὰ τέκνα της Μιχαὴλ καὶ Μηνᾶν, λόγω πένθους.

—Ὁ κ. Μιχ. Τσατσάκης ὀρθοπεδικός

—Ἡ κ. Πόπη Κωνιοῦ ἰατροῦ διὰ τὸν υἱόν της Μιχαὴλ

—Ἡ κ. Μαρίκα Ι. Ἀλικιώτου διὰ τὸν υἱόν της Μιχαὴλ

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Σαρηγεωργίου

ΘΑ ΔΕΧΘΟΥΝ

Ἡ κ. Νατάσα Νικολιδάκη καθηγητοῦ θὰ δεχθῆ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ συζύγου της Μιχαὴλ εἰς τὴν νέαν των διεύθυνσιν Λυσιμάχου Καλοκαιρινοῦ 28.

—Ἡ κ. Μάρω Γ. Γεωργιάδου θὰ δεχθῆ διὰ τὰ τέκνα της Ἀγγελικα καὶ Μηνᾶ τὴν 11ην καὶ 12ην τρέχ.

—Ἡ κ. Μαρία Γ. Χρυσοῦ θὰ δεχθῆ διὰ τὸν υἱόν της Μιχαὴλ τὴν 8ην καὶ 9ην τρέχ.

—Ἡ κ. Μαίρη Δανδάλη θὰ δεχθῆ διὰ τὸν σύζυγόν της Μιχαὴλ μόνον τὴν 8ην τρέχ.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΥΡΑΚΗΣ
Ψυχίατρος Νευρολόγος
ΕΛΕΥΘ. ΣΤΡΑΤΑΡΙΔΑΚΗ
Φαρμακοποιός

Ἠρραβωνίσθησαν. Θερμότατα συγχαρητήρια.

Ἡ ἀγαπητή μας ἀνεψιὰ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΗΝΑ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ ἀντήλλαξεν δακτύλιον ἀραβῶνος μετὰ τοῦ ἐξαιρέτου νέου ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΜΜ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ. Συγχαίροντες ἀμφοτέρους εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Ἰωάννου Βασ. Βογιατζάκη, ἐπιτίμου ἐπιθεωρητοῦ Δημοσίων Ἔργων

Συγχαρητήρια

Τὴν λαβοῦσα μὲ βαθμὸν λίαν καλῶς τὸ πτυχίον Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς δίδα Ἄννα Κ. Χαρίτου συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τῆς εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Οἰκογένεια
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΓΙΑΜΠΑΚΗ

ΒΙΛΜΑ ΧΟΡΜΟΒΑ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Διευθύντρια Παιδικῆς Κλινικῆς Βενιζελείου Νοσοκομείου
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Ἰατρεῖον: Μινωταύρου 6 (παραπλεύρως Ο.Τ.Ε.) Τηλ. 284294.

Δέχεται: 5–9 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεννοήσει.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

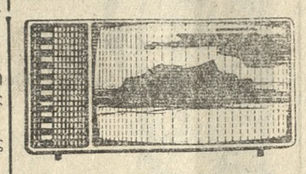
ΝΤΟΡΕ
Ἡ διαβολογυναίκα
ΑΣΤΟΡΙΑ
Μικροὶ δολοφόνοι
ΗΛΕΚΤΡΑ
Ἡ πρώτη ἐπαφὴ ἑνὸς πρωτάρη
ΚΡΟΝΟΣ
Καυτὴ ἐκδίκησις
ΑΠΟΛΛΩΝ
Τὸ σπίτι μὲ τοὺς βρυκόλακες
ΟΡΦΕΥΣ
Ὁ Σαρτάνα στὴν κοιλάδα τῶν ἀετῶν
ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὰ διαμάντια δὲν εἶναι αἰώνια

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
Χανιωτάκη Εὐαγγελία
Διανυκτερεῦον μέχρι 12ης μεσονυκτίου
Τσαπάκη

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν 06.55, 14.15 18.45.
Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας 07.35, 14.55, 19.25.



ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ε.Ι.Ρ.Τ.

Τρίτη 7 Νοεμβρίου 1972
ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
12.57 Ἔναρξις — τὸ πρόγραμμά μας
13.00 Ἀπὸ μέρα σὲ μέρα
13.30 Στὰ ὅρια τῆς δυνατότητος
13.55 Θέατρο μὲ μαριονέττες
14.15 Ὁ Γ. Κατσαρός παρουσιάζει
14.45 Ἠχὼ τῶν γεγονότων 1
15.00 Λῆξις
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
17.00 Ἀκοῦτε διαλεχτὴ μουσική
17.26 Τὸ πρόγραμμά μας
17.30 Ὁ Μπάρμπα Μυτούσης στὰ μικρὰ του ἀνεψούδια.
17.45 Ἐν Φρανσαί στὰ Γαλλικά
18.10 Σκοποί τοῦ τόπου μας
18.30 Κάτι γιὰ τὴ γυναίκα
19.00 Ἠχὼ τῶν γεγονότων 2
19.15 Μισὴ ὥρα μὲ τὸν Τζέϊμς Στιούαρτ
19.40 Ἐπίκαιαρα θέματα
20.00 Τὸ κορίτσι τῆς Κυριακῆς
20.30 Σύγχρονα προβλήματα
21.15 Ὁ ἀξιωματικός ὑπηρεσίας
21.30 Ἠχὼ τῶν γεγονότων 3
22.00 Δόκτωρ Γουέλμπυ
22.55 Καλλιτεχνικὸ ντοκυμαντὲρ
23.20 Ἐκεῖνος καί... ἐκεῖνος
23.35 Ἐπιχείρησις Ἰεριχὼ
00.30 Ἠχὼ τῶν γεγονότων 4
00.45 Τὸ αὐριανό μας πρόγραμμα — Οἱ νυκτερινὲς ἐκπομπὲς τοῦ ραδιοφώνου — Καλή σας νύκτα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Νοιώθομε τὴν μεγάλην ὑποχρέωσιν ὅπως καὶ δημοσίᾳ εὐχαριστήσωμε τὸν μετατεθέντα ἐφέτος ἐκ τοῦ Δημ. Σχολείου μας εἰς τὸ ἀντίστοιχον Βενεράτου διδάσκαλον κ. Ἰωάννην Ψαρουδάκην διὰ τὰς μεγάλας ὑπηρεσίας ποὺ προσέφερε εἰς τὸ χωρίον μας κατὰ τὰ ἔτη τῆς ἐδῶ θητείας του.

Ἡ κατασκευὴ καὶ ὁ ἐξοπλισμὸς συγχρόνου διδακτηρίου, ἡ κατασκευὴ τοῦ ὑδραγωγείου μας ἡ ἀνακαίνισις τῆς ἐκκλησίας φέρουν τὴν σφραγίδα τῆς δημιουργικῆς του δράσεως. Ἐπίσης καὶ ἕνας ἕκαστος ἐξ ἡμῶν πολὰ τοῦ ὀφείλομε διὰ τὰς συμβουλὰς καὶ ἐξυπηρετήσεις ποὺ τόσο προθύμως καὶ ἀνιδιοτελῶς μᾶς παρεῖχε εἰς τὰς ἑκάστοτε παρουσιαζομένας ἀνάγκας μας. Ἐν Κρότωνας ἀνάγκας μας.

Ἐν Κρότωνι τῇ 6.11.1972
Οἱ εὐχαριστοῦντες κάτοικοι τοῦ χωρίου Κρότου
Γεώργιος Ρουκουνάκης Γεώργιος Κ. Λαμπράκης Κων. Μ. Λαμπράκης Γρηγ. Βαφάκης Ἰωάννης Μ. Λαμπράκης
Ἕπονται πολλαὶ ὑπογραφαί

Ὁ κ. Στέλιος Φιοράκης δικηγόρος προσέφερε πλουσιώτατον φαγητὸν εἰς τὰς τροφίμους τοῦ Γηροκομείου τῆς ἐνορίας τῆς Ἁγίας Τριάδος διὰ τὰ ἑξάμηνα τῆς ἀλησμονήτου συζύγου του Βασιλείας.

Τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΜΙΧ. ΣΦΑΚΑΚΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀσκληπιοῦ 7 τηλ. 617149.

Τὸ Καστρινὸ Εἰκονογράφημα

Κινηματογράφος

Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε

—Ἐβελτιώθη ὁ καιρὸς καὶ ὁ Νοέμβριος ἀπέκτησε τὴν παραδοσιακὴν φυσιογνωμία του μὲ τὴ γαλήνη καὶ τὴν ἀπαλότητα τῶν χρωμάτων του.

—Κάπως καθυστερημένα βέβαια φέτος ἀλλὰ ὅλα ἦταν φέτος καθυστερημένα καὶ ἡ ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαίρι ,καὶ φυσικὰ καὶ τὸ φθινόπωρο.

—Οἱ φίλαθλοι τοῦ ΟΦΗ χάρηκαν προχθὲς μιὰ δυναμικὴ νίκη τῆς ὁμάδος τους μὲ ἐντυπωσιακὸ ἀποτέλεσμα.

«ΠΑΤΡΙΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΛ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Ὁδὸς Μανουσογιάννη
Προϊστ. Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΩΝ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ὁ ἰατρὸς — Νευρολόγος κ. Ἐμμαν. Κωνιός δέχεται ὡσκαὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐρώπης.

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ ἰατρὸς Νευρολόγος -Ψυχίατρος Γ. Χαλκιαδάκης, δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δαιδάλου 18.

ΑΡΙΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Ὁδὸς Ραδαμάνθους 1 (Πλατεῖα Ἀν. Μηνᾶ) τηλ 283-720

«Ὁ Σαρτάνα στὴν κοιλάδα τῶν ἀετῶν» (ΟΡΦΕΥΣ):
Ἔγχρωμη γουέστερν Ἰταλικῆς παραγωγῆς.

Ὁ Σαρτάνα, ξανθομακρυμάλλης σκληρός καὶ ἄφθαστος στὸ πιστόλι, ἀντιμετωπίζει τοὺς ληστὲς ἀδελφοὺς Κράγκ, ποὺ τοὺς βοήθησε νὰ δραπετεύσουν ἀπὸ τὴν φυλακή, μὲ τὴν ὑπόσχεσι νὰ τοῦ δώσουν τὸ μισὸ ἀπὸ τὸν χρυσὸ ποὺ ἔχουν ληστέψει. Φυσικὰ ἡ συμφωνία δὲν τηρεῖται καὶ ἀρχίζει ἡ σειρὰ συγκρούσεων μὲ τὴν συμμορία, τὴν ὁποία παρουσιάζει ἐντυπωσιακὰ ἡ ταινία, μέχρι τὴν τελικὴ μονομαχία, ὅπου ὁ ἀντίπαλος πεθαίνει ἀπὸ τὸ δάγκωμα σκορπιοῦ.

— • —

«Ἡ πρώτη ἐπαφὴ ἑνὸς πρωτάρη» (ΗΛΕΚΤΡΑ):
Ἔγχρωμη περιπέτεια Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Εἶναι μιὰ ἀξιοπρόσεκτη ταινία, ἔργο τῆς ὡριμότητος ἑνὸς ἀξιόλογου σκηνοθέτη, παρ' ὅλο ποὺ τὰ πρόσωπα κινοῦνται σ' ἕνα κόσμο σαφῶς ἀποκρουστικό.

Ὁ πρωταγωνιστής, ὁ Μάϊκ ἕνα ἀγόρι δεκάξι χρόνων, εἶναι περισσότερο μιὰ στιγμή, μιὰ ἡλικία, παρὰ ἕνα συγκεκριμένο πρόσωπο. Εἶναι ἡ ἡλικία ποὺ ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι τίποτε (μήτε καὶ παιδί, μήτε κἀν ἄντρας, ἕνα ἰβρύδιο) καὶ μπορεῖ νὰ στοιχειωθῆ ὡς τὴν τρέλλα, μὲ τὸ ἀπόλυτο. Αὐτὸ τὸ ἀπόλυτο, παίρνει φυσικὰ τὴν μορφὴ αὐτῆς τῆς πολυσύνθετης πηγῆς βασάνων, τὴν ὁποίαν ὀνομάζομε ἔρωτα. Τὸ ἀγόρι μὲ τὴν ἀγνότητα τῆς πρώτης νιότης πιάνει δουλειὰ σὲ λαϊκὸ λουτρὰ στὸ γουέντ ἔντ τοῦ Λονδίνου. Δυὸ διάδρομοι μὲ ἰδιαίτερα λουτρά: ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Μιὰ νόστιμη κοκκινομαλλοῦσα, ἡ Σούζυ, ἀναλαμβάνει νὰ διδάξη στὸν Μάϊκ τὰ μυστικά τοῦ ἐπαγγέλματος: ἄν ἀλλάζουν διάδρομο, θὰ πετυχαίνουν καλὰ μπουρμπουάρ — ὅπως δὲν ἀργεῖ νὰ τὸ διαπιστώση ὁ Μάϊκ ποὺ ἔρχεται σχεδὸν στὰ χέρια μὲ μιὰ ἀπαιτητικὴ πελάτισσα.

Καὶ φυσικὰ, ἐρωτεύεται τὴν Σούζυ ἡ ὁποία τὸν προκαλεῖ. Εἶναι ἀρραβωνιασμένη μὲ ἕνα τύπο καὶ εἶναι ἐρωμένη ἑνὸς γόη γυμναστῆ. Κι' ἐνῶ ἡ ταινία ἀρχίζει μὲ τὴν σίγουρη καὶ πολὺ ἀποτελεσματικὴ τεχνικὴ τοῦ «φρὴ σίνεμα» ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ ὁ Μάϊκ στοιχειώνεται ἀπὸ τὸ πάθος γιὰ τὸ ὁποῖο εἶναι τόσο μικρός, τόσο ἀνήμπορος καὶ δεῖχνεται τόσο γελοῖος, ὁ φακὸς τοῦ Σκολιμόβσκυ συλλαμβάνει ἕνα κόσμο ὀνειρικὸ ποὺ ἡ πεζότητα καὶ ἡ χυδαιότητά του δὲν μειώνει τὸν ἔξαλλο μπαροτισμό του.

Ὕστερα ἀπ' αὐτὸν τὸν Γολγοθᾶ τῆς ζήλειας, ἡ ταινία γίνεται φανταστικὴ καὶ ὁ Σκολιμόβσκυ δημιουργεῖ ἀτμόσφαιρα πέρα ἀπὸ τὸν ρεαλισμὸ τῆς ἀρχῆς, ὅπως ὁ Μπέργκαν ἢ ὁ Φελλίνι. Βρισκόμαστε στὸ ἴδιο πεζὸ καὶ χυδαῖο περιβάλλον, ἀλλὰ ὀπτικὰ τὰ πάντα ἔχουν φτάσει στὸ μπαροκικὸ ἐκεῖνο ἀποκορύφωμα ὅπου ὁ τυχαῖος θάνατος τῆς κοπέλλας στὴν γυμάτη τώρα πισίνα ποὺ τὸ νερό της βάφεται μὲ τὸ αἷμα της, τὸ τελευταῖο ἀγκάλιασμα μὲς στὸ νερό, ἀποκτοῦν τὴν ἀναγκαιότητα ἑνὸς «τέλους τραγωδίας» μιὰ «ἀποθέωσι» τοῦ δράματος χρωματικά. Ἕνα δρᾶμα χωρὶς κάθαρσι. Ἡ σπατάλη ἑνὸς σίγουρου ταλέντου γιὰ μιὰ ἱστορία ποὺ ἀφήνει ἕνα δυσάρεστο μεταίσθημα — ὄχι γιατί ἐνοχλεῖ ὁ θλιβερός κόσμος ποὺ περιγράφει ὁ Σκολιμόβσκυ μέσα στὸν ὁποῖο δὲν χωράει μήτε τὸ παιδί μήτε τὸ αἴσθημά του, ὅσο γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο τὸν περιγράφει. Σὰ μιὰ μορφὴ μηδενισμοῦ καὶ ἀπόγνωσης.

— • —

«Τὸ σπίτι μὲ τοὺς βρυκόλακες» (ΑΠΟΛΛΩΝ):
Ἔγχρωμη τρόμου Ἀγγλικῆς παραγωγῆς.

Ὁ πύργος τῶν Καρνστάϊν, ποὺ ὡς γνωστὸν ἰδιαίτερα προτιμοῦν οἱ βρυκόλακες, γιὰ τὰ χειμερινά τους σπόρ, εἶναι στὴν Αὐστρία. Οἱ ἄνθρωποι τῆς περιοχῆς πιστεύουν ὅτι οἱ νεκροὶ ἐκδηλώνονται σὰ βρυκόλακες κάθε 40 χρόνια. Τὸ 1890, ὅπου γίνεται ἡ ἱστορία, εἶναι ἀκριβῶς ὁ χρόνος αὐτοῦ τοῦ μακάβριου φεστιβάλ. Μιὰ κοπέλλα ἐξαφανίζεται κι' αὐτὸ ἀναστατώνει τὴν περιοχή.

Στὸ χωριὸ βρίσκεται ἕνας νέος συγγραφέας, ποὺ ἀκριβῶς τὰ θέματά του εἶναι οἱ ζῶνεκροι καὶ ἡ μαύρη μαγεία. Ἔχει πολὺ μελετήσει αὐτὰ τὰ ζητήματα ποὺ τὸν ἐνδιαφέρουν ἐξαιρετικά. Σὲ μιὰ ἐπίσκεψί του στὸν Πύργο, βρίσκεται ἀντιμέτωπος μὲ τρεῖς κοπέλλες, οἱ ὁποῖες στὴν ἀρχὴ τὸν τρομάζουν, γιατί τοὺς παίρνει γιὰ στοιχειά. Αὐτές, ὅμως, εἶναι μαθήτριες τῆς σχολῆς τῆς μίς Σίμψον, ποὺ λειτουργεῖ στὴν περιοχὴ κοντὰ στὸν Πύργο.

Γιὰ νὰ συνεχίση τίς ἔρευνές του, ὁ Λεστράντζ ἐπιζητεῖ καὶ γίνεται καθηγητής τῆς Φιλολογίας στὴν Σχολή. Ἐκεῖ ἐρωτεύεται μιὰ ὡραία μαθήτρια, τὴν Μιρκάλα.

Ἀρχίζουν ὅμως νὰ συμβαίνουν πολλὰ παράξενα καὶ μιὰ σειρὰ ἀπὸ μυστηριώδεις θανάτους. Καὶ ὁ Λεστράντζ ἀρχίζει νὰ καταλαβαίνη πὼς ἡ Μαρκάλα μπορεῖ νὰ εἶναι βρυκόλακας.

— • —

«Μικροὶ δολοφόνοι» (ΑΣΤΟΡΙΑ):
Ἔγχρωμη περιπέτεια Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς.

Τίποτα ὄρθιο. Τίποτα ἀκέραιο. Τίποτα ἀνεπηρέαστο. Ὅτι ὑπάρχει γύρω μας εἶναι πέρα γιὰ πέρα σαθρό. Ἡ μόνη λύσι εἶναι νὰ τὸ γκρεμίσουμε. Μὲ ὅση περισσότερη ἔντασι μποροῦμε.

Τὴ θέσι αὐτὴ ὑποστηρίζουν μὲ τὰ δικά τους ἐπιχειρήματα ὡρισμένοι ἐκπρόσωποι «τῆς νέας διανόησης», ὅπως ἀποκαλοῦνται. Καὶ οἱ ἰδέες τους ἔχουν σημαντικὰ εἰσβάλει καὶ στὸ νεώτερο κινηματογράφο, ποὺ τίς ἔχει υἱοθετήσει καὶ τίς ἐκφράζει μὲ τὰ πιὸ εὔγλωττα δικά του μέσα, μὲ τὴν πιὸ καθολικὴ δική του γλῶσσα.

Οἱ ἠθοποιοί, κυρίως τὸ ζευγάρι τῶν μεσόκοπων Ἀμερικανῶν ποὺ ἀντιμετωπίζουν τὰ οἰκογενειακὰ τους προβλήματα παίζουν στὴν ὑπερτονισμένη γραμμὴ ποὺ τοὺς χάραξε ὁ σκηνοθέτης.

Ὁ Ἔλλιοτ Γούλντ στὸ ρόλο τοῦ γαμπροῦ κινεῖται μὲ τὸ γνώριμο χιοῦμορ του, ὅπως κι' ὁ Ἄλαν Ἄρκιν κι' ὁ Ντόναλντ στοὺς ἐπεισοδιακοὺς ρόλους των.

— • —

«Τὰ διαμάντια δὲν εἶναι αἰώνια» (ΟΛΥΜΠΙΑ):
Ἔγχρωμη περιπέτεια Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς.

Μιὰ περιπέτεια τῆς σειρᾶς στὴν ὁποία ξεχωρίζουν ὁ Φερνάντο Σάντσο, σ' ἕνα ρόλο διαφορετικὸ ἀπ' αὐτοὺς ποὺ τὸν ἔχομε συνηθίσει καὶ ἡ Ἴνγκριντ Σχόλερ.

«Καυτὴ ἐκδίκησις» (ΚΡΟΝΟΣ):
Ταινία σὲξ Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

Σύγχρονος προβολὴ μὲ τὴν Ἀθήνα τῆς αὐστηρῶς ἀκατάλληλης αὐτῆς ταινίας στὴν ὁποία πρωταγωνιστοῦν ὁ Κ. Πρέκας, ἡ Γκιζέλα Ντάλι, ἡ Μαρία Φωκᾶ καὶ ἡ Καίτη Ἰμπροχώρη.

— • —

«Διαβολογυναῖκα» (ΝΤΟΡΕ):
Ἔγχρωμη περιπέτεια Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς.

Τὴν ταινία ἀνεβάζει ποιοτικὰ ἡ παρουσία τοῦ Φιλίπ Λερουά, ὁ ὁποῖος εἶναι πράγματι ἀσυναγώνιστος.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
— • —
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
— • —
ΤΑΞΙΔΙΑ — ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
— • —
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
— • —
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
"ΗΛΙΟΣ,,
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΡΑΚΑ — ΧΑΝΙΟΠΟΡΤΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 288488 — 281422

ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΚΡΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ
ΕΛΙΟΤ ΓΚΟΥΛΝΤ, ΝΤΟΝ ΣΑΔΕΡΛΑΝΤ

ΚΡΟΝΟΣ
Σήμερον ἀπὸ ὥρα 4
ΚΑΥΤΗ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ
Κώστας Πρέκας, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρία Φωκᾶ

"ΗΛΕΚΤΡΑ,,
Τηλ. 282-254
Σήμερον
Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΦΗ ΕΝΟΣ ΠΡΩΤΑΡΗ
Τζὴν Μπράουν, Τζὴν Ἄσσερ

ΝΤΟΡΕ
Σήμερον
Η ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ
Ἔλγκα Ἄντερσεν, Φιλίπ Λερουά

Χειμερινὸς ΟΡΦΕΥΣ Θερινὸς
Τηλ. 281777
ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα ἐνάρξεως 4μ.μ.
Ο ΣΑΡΤΑΝΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΑΕΤΩΝ
Γουίλλιαμ Μπέργκερ, Γουαϊλτ Πρέστον

Σινὲ ΑΠΟΛΛΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ
Ρὰλφ Μπέτης, Μπάρμπαρα Τζέφορντ

ΦΩΤΟ ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Εἰδικότης μας πορτραῖτα, γάμοι, βαπτίσια, γενέθλια.
Νυφικά, μπομπονιέρες.
Ἐμφανίσεις ἐκτυπώσεις ἐγχρώμων φωτογραφιῶν.
ΣΗΜ.: Καλλιτεχνικὲς ταυτότητες διὰ βιβλιάρια, διπλώματα, ναυτικὰ φυλλάδια, παραδοτέαι αὐθημερόν.
ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ & ΥΙΟΣ
Ὁδὸς Ἰδομενέως 47
(ὄπισθεν κινηματογράφου «ΑΣΤΟΡΙΑ»)
Τηλ. 282934 — 280138.

ΚΗΛΗ - ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΖΩΝΑΙ
ΒΕΒΑΙΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΙΣ
Ὁ εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς εἰς Παρισίους ἐπὶ τῶν ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ καὶ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΖΩΝΩΝ καὶ γνωστὸς πλέον κ. Κ. ΜΠΡΑΪΤΗ Σ. μονίμως ἐγκατεστημένος εἰς Ἀθήνας ὁδὸς Σωκράτους 71 (Ὁμόνοια) τηλ. 529-432 θὰ ἀφιχθῆ εἰς τὴν πόλιν μας, ὅπου θὰ ἐφαρμόζη τὸ ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ τῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν.
Θὰ δεχθῆ εἰς τὸ Φαρμακεῖον ΑΡ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ. Ὁδὸς Ἔβας τηλ. 282605. Μόνον τὴν Δευτέραν 6 καὶ Τρίτην 7 Νοεμβρίου.

Ο ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΓΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τοῦ κ. Παν. Καράμπελα

3ον

Ἔτσι ὅπως ὅλα τὰ πρίν εἶδη καὶ ὁ δραματικὸς λόγος ἐρχόταν σέ στιγμὴ ποὺ ἡ ἁπλὴ ποίησι δὲν μποροῦσε νὰ ὁλοκληρώση ὅτι δονοῦσε τὸν ἄνθρωπο, ποὺ στὸ μεταξὺ πολλὰ εἶχε δεῖ, πολλὰ εἶχε πάθει καὶ μόνο τὸ ἁπτό, τὸ χειροπιαστὸ ἦταν σέ θέσι νὰ δώση διέξοδο στὴν ἀπησυχία του.

Τὸ ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ δρᾶμα εἶναι σὰν εἶδος λογοτεχνικὸ πρωτότυπο δημιούργημα τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος.

Κανένα ἄλλο ἔθνος στὴν ἀρχαιότητα δὲν ἐδημιούργησε κάτι παρόμοιο.

Τὴν τελειότητα του τὸ ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ δρᾶμα τὴν χρωστεῖ στοὺς ἑξῆς λόγους:

1) Στηρίχθηκε στὴν ποίησι

2) Ἦλθε σὰν συνέχεια τῆς διηγηματικῆς καὶ λυρικῆς ποίησης, ὅταν ἡ πρώτη δὲν μποροῦσε νὰ ἱκανοποιήση τίς ἀνησυχίες τοῦ τότε Ἕλληνα καὶ ὅταν ἡ δεύτερη εἶχε ξεπεράσει τὸν ἑαυτό της.

Ἀξίζει νὰ τονισθῆ τοῦτο. Τόσο ἡ ἐπικὴ καὶ διδακτικὴ ὅσο καὶ ἡ λυρικὴ ποίησι ποὺ ἀπ' αὐτές προῆλθε τὸ δρᾶμα, διετηρήθηκαν στὸ νέο λογοτεχνικὸ εἶδος καὶ δόθηκαν μὲ τὴν λεγομένη ἀντίθεσι τῶν μερῶν, δηλαδὴ μὲ τὴν ἐρώτησι καὶ τὴν ἀπάντησι, θετικὴ ἢ ἀρνητική, τὸν διάλογο. Τὰ χορικὰ καὶ οἱ μονωδίες εἶναι ἡ κληρονομιὰ σχέσι τοῦ δράματος μὲ τὴν λυρικὴ ποίησι τὴν μουσική, τὴν ἀπαγγελία, τὸν στίχο καὶ τὴν γλῶσσα. Ἡ παράστασι εἶναι ἡ σχέσι του μὲ τὸ ἔπος.

Οἱ λόγο χάρι τῶν ὁποίων ἐνεφανίσθη τὸ νέο εἶδος εἶναι ἐξωτερικοὶ καὶ ἐσωτερικοί. Ἐξωτερικοὶ ἡ πλήρη ἐκπλήρωσι τοῦ ποιητικοῦ λόγου ποὺ ἔχει διαγράψει τελείως τὴν ἐσωτερικὴ κίνησι τῆς ψυχῆς καὶ δὲν μένει παρὰ ἡ προσωποποίησί της.

Αὐτὴ θὰ τὴν δώση ὁ θεατρικὸς λόγος. Ἐσωτερικοὶ ἦσαν οἱ πρὸς τιμὴν τοῦ Θεοῦ Διονύσου ἱερὲς τελετουργίες, ὅπου ἀναπαριστάνονται τὰ πάθη τῶν Θεῶν: γέννησι —περιπέτειες — ὁ τραγικὸς θάνατός τους — ἡ ἀνάστασι. Ἡ ποίησι ἔδινε τὴν παράστασι τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου, τῆς ἔλειπαν ὅμως τὰ μέσα νὰ τὸν προσωποποιήση. Αὐτ

Ἕνα συναισθηματικό μυθιστόρημα

ΟΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ

50ός

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη βρισκόμουν κοντά στό ἀνοιχτό παράθυρο τοῦ σαλονιοῦ. Εἶχα ἀποτραβηχτῆ ἐκεῖ γιά νά ἀναπνεύσω λίγο δροσερό ἀέρα. Τό φεγγάρι καθρεφτιζόταν στὴ μεγάλη λίμνη τοῦ κήπου κάτω ἡ βραδυά ἦταν χλιαρή κα μαγευτική, κι ἐγὼ τόσο εἶχα ἀπορροφηθῆστ χαρά μου καὶ στοὺς ρεμβασμούς μου, ὥστε δέν ἀντελήφθη καθόλου τὴν προσέγγισι τοῦ ἰατροῦ.

—Εἶστε πολὺ ὡραία ἀπόψε κόρη μου! ψιθύρισε τότε ὁ ἰατρός σ'ρνοντας μιά πολυθρόνα πλάϊ στὴ δική μου καὶ καθίζοντας.

Σκίρτησα ξαφνιασμένη. Βλέποντας ὅμως τόν καλό κ. Φραμερύ, καθησύχασα ἀμέσως καί τοῦ εἶπα μ' ἐπιπληχτικό χαμόγελο:

—Ἄ θὰ σᾶς μαλώσω γιατρέ μου! Δέν μ' ἔχετε καθόλου συνηθίσει ὥς τώρα μέ ἐπαίνους γιά τὴν ὀμορφιά μου!

—Δ ν εἶναι συνηθισμένος καὶ κοινός ἔπαινος κόρη μου! Ψιθύρισε πάλι ὁ κ. Φραμερὺ μέ φωνὴ τρεμάμενη. Εἶναι ἡ καθαρὴ ἀλήθεια. Φαίνεται ὅτι σᾶς συμβαίνει κάτι τό τόσο χαρούμενο ὥστε γυνήκατε ἀγνώριστη ἀπόψε.

Ἀχτινοβολεῖτε κυριοκτικά ἀπό ὀμορφιά καὶ γοητεία!

Δέν ἤξερα τί νά τοῦ ἀπαντήσω... Εἶχε χλωμιάσει ἀ συνήθιστα κι ἡ φωνή του ἔτρεμε φανερά τώρα. Σέ μιά στιγμὴ ἔσκυψε κι ἔπιασε τό χέρι μου. Μέ κύτταξε ἐπίμονα στά μάτια κι ἐγὼ τοῦ χαμογέλασα μέ κάποια ἀμηχανία.

—Κόρη μου θά σᾶς παρακαλέσω γιά κάτι. Μάντεψα ἤμουν φαίνεται τουλάχιστον ὅτι μάντεψα κάτι τό σοβαρό γιά σᾶς. Θέλω λοιπόν νὰ σᾶς ρωτήσω σχετικά κι ἐλπίζω νὰ μοῦ ἀπαντήσετε ἀδίσταχτα κι εἰλικρινά. Πρέπει νὰ μοῦ ἀπαντήσετε ἂν μέ νομίζετε γιά ἀφοσιωμένο φίλο ποὺ πάντα θέλησε τό καλό σας!

—Βασιστῆτε στὴν εἰλικρινειά μου κ. Φραμερύ! τοῦ εἶπα ἀμέσως μέ συγκίνησι. Σᾶς ὀφείλω τόσες πολλές εὐεργεσίες ὥστε...

Μοῦ ἔσφιξε ἀλαφρά τό χέρι καὶ μέ ἀνάγκασε νὰ σιωπήσω. Δείχνοντάς μου ὕστερα τόν ὑποκόμητά ντέ Μορλαί ὁ ὁποῖος χόρευε στό μέσον τοῦ σαλονιοῦ μέ τήν Ἔμμα εἶπε μέ φωνὴ ὑπόκωφη:

—Εἶναι ἀλήθεια κόρη μου ὅτι ἀγαπᾶτε αὐτόν τόν νέο;

—Μάλιστα ἰατρέ μου! Κι αὐτός ἐπίσης μέ λατρεύει!

—Καὶ κάνει πολὺ καλά νὰ σᾶς λατρεύη κόρη μου αὐτός ὁ τυχερός κι ἐκλεκτός νέος! ξανάπε ἔντονα ὁ κ. Φραμερὺ κιτρινίζοντας σέ ἀπίστευτο σημεῖο.

Ἀμέσως ὕστερα ἄφησε ἐλεύθερο τό σφιγμένο στά δικάτου χέρι μου, σκούπισε τόν κρῦο ἱδρῶτα τοῦ μετώπου του, σηκώθηκε καὶ μέ βῆμα κλονισμένο ἀπομακρύνθηκε ἀπό κοντά μου.

Δέν τόν ξαναεῖδα πιά στά σαλόνια ἀπό ἐκείνη τὴ βραδυά.

Μελαγχόλησα ἄθελά μουγιά λίγη ὥρα ἐξ αἰτίας τῆς βαθειᾶς ταραχῆς τοῦ κ. Φραμερύ. Ἔνοιωθα ὅτι ἡ εὐτυχία μου ἀσφαλῶς θὰ τοῦ θύμζε δικές του —περασμένες καὶ χαμένες γιά πάντα — εὐτυχίες καὶ νά λυπόμουν μέ ὅλη τὴν ψυχή μου.

Ἐξάπαντος θὰ εἶχε ἀγαπήσει ὁλόθερμα καμμιά νέα ἡ ὁποία θὰ πέθανε πρόωρα ἀφήνοντάς τον ἀπαρηγόρητο! σκεπτόμουν διαρκῶς. Κι ὁ χαμός αὐτός τῆς ἀγαπημένης του, ἄφησε ἴχνη αἱματηρά καὶ παντοτεινά στὴ σπαραγμένη καρδιά τοῦ δύστυχου γιατροῦ!» Γι'αὐτόν λοιπόν τόν λόγο θλίβεται καὶ ταράζεται ἔτσι, μόλις τό ἀντίκρυσμα ἑνός ἐρωτικοῦ ζευγαριοῦ τοῦ θυμίση τὴ δική του σβυσμένη γιά πάντα εὐτυχία!

Εὕρισκα πολὺ σωστές αὐτές τίς σκέψεις μου Καὶ τίς θεωροῦσα πιό σωστές ἀκόμα γιατί ἔβλεπα ὅτι ποτέ ὁ κ. Φραμερὺ — ἂν κι ἦταν ἀρκετά νέος ἀκόμα — δέν πρόσεχε ἄλλες γυναῖκες οὔτε καὶ φλερτάριζε μέ καμμιά νέα ὅσο δήποτε ὄμορφη καὶ νὰ ἦταν.

Τόν φτωχό γιατρό! Πόσο λυπούμουν νοιώθοντας ὅτι ἡ εὐτυχία μου τοῦ προξενοῦσε αὐτὴ τὴ θλίψι ἄθελά μου κι ἄθελά του!

Σήμερα τό πρωΐ ἔτυχε ὁ κ. ὑποκόμης ντέ Μορλαί νὰ μέβρῃ ὁλομόναχη κάτω στό σαλόνι. Ἦρθε ἀμέσως κοντά μου μέ λαχτάρα μοῦπιασε τό χέρι καὶ πό φίλησε μέ εὐλαβικὴ ἀβρότητα.

(Συνεχίζεται)

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Πρὸς ἅπαντας τοὺς παθολόγους καὶ παιδιάτρους ὅλης τῆς Ἑλλάδος

Ἐπικειμένης τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐφαρμογῆς διὰ τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ τοῦ θεσμοῦ τοῦ οἰκογενειακοῦ ἰατροῦ παθολόγου καί παιδιάτρου τόν ὁποῖον ἐξήγγειλεν ὁ Πρωθυπουργός κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος κατὰ τὴν ὁμιλίαν αὐτοῦ τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου, ἡ Διοίκησις τοῦ ΙΚΑ ἔχει τὴν τιμὴν νὰ ἀπευθυνθῆ εἰς τοὺς ἰατροὺς παθολόγους, γενικῆς ἰατρικῆς, ἄνευ εἰδικότητος καί παιδιάτρους ὅλης τῆς Ἑλλάδος καί νὰ φέρη εἰς γνῶσιν αὐτῶν τά ἑξῆς:

Ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ νέου συστήματος παροχῆς τῆς ἰατρικῆς περιθάλψεως διὰ τοὺς ἠσφαλισμένους ἐπεβλήθη ἐκ τῆς ἀνάγκης βελτιώσεως τῶν παρεχομένων ἰατρικῶν φροντίδων ὑπό τοῦ ἱδρύματος.

Κατευθυντήριοι γραμμαί ἐν προκειμένῳ ὑπῆρξαν ἡ ἐξασφάλισις εἰς τὴν κατὰ τὸ δυνατόν εὐρυτέραν ἔκτασιν, τῆς ἐλευθέρας ἐκλογῆς ἰατροῦ ὑπό τῶν ἠσφαλισμένων καί ἡ παροχὴ δυνατότητος εἰς ἅπαντας τούς ἰατρούς τῶν ἀνωτέρω εἰδικοτήτων ὅπως συνεργασθοῦν μετὰ τοῦ Ἱδρύματος διὰ τὴν παροχὴν ἰατρικῶν φροντίδων εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους του, ὑφ' ἃς ἀκριβῶς συνθήκας παρέχουν ταύτας εἰς τὴν ἰδιωτικήν των πελατείαν, μὲ περαιτέρω προοπτικὴν τὴν ἐπέκτασιν τοῦ συστήματος καὶ εἰς ἑτέρας εἰδικότητας.

Οὕτω, τό εἰσαχθὲν σύστημα ἱκανοποιεῖ τό πάγιον καί δεδικαιολογημένον αἴτημα τόσον τοῦ ἰατρικοῦ κόσμου, ὅσον καί τῶν ἠσφαλισμένων, ὅπως αἱ ἰατρικαί φροντίδες παρέχονται ὑπό καθεστώς προσωπικῆς συνδέσεως ἰατροῦ καί ἀσθενοῦς, συνδέσεως πηγαζούσης ἐκ τῆς ἐλευθέρας ἐκλογῆς ἰατροῦ καί βασιζομένης εἰς τὴν πλήρη γνῶσιν τοῦ ἱστορικοῦ καί τῆς ἰδιοσυγκρασίας τοῦ ἀσθενοῦς ἐκ μέρους τοῦ ἰατροῦ.

Πέραν τούτου διὰ τοῦ νέου συστήματος δημιουργοῦνται αἱ ἐν δεδειγμέναι συνθῆκαι ἐργασίας τῶν ἰατρῶν κατὰ τὴν ἄσκησι λειτουργήματός των, ἐνῶ ἐξασφαλίζεται συγχρόνως ἡ ἐπί δικαίας βάσεως καί εἰς ἱκανοποιητικόν ὕψος ἀμοιβὴ αὐτῶν, καθοριζομένη ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἠσφαλισμένων τὴν εὐθύνην τῶν ὁποίων θὰ ἀναλάλάβη ἕκαστος ἰατρός.

Παραλλήλως ἐλήφθη ἡ δέουσα μέριμνα διὰ τὴν διασφάλισιν πλήρους καί ἀνέτου ἐξυπηρετήσεως τῶν ἠσφαλισμένων εἰς τόν τομέα τῶν λοιπῶν ἰατρικῶν εἰδικοτήτων, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπιτευχθῆ πλέον μία ἄκρως ἱκανοποιητικὴ λειτουργία τοῦ ὅλου συστήματος τῆς παρεχομένης ὑπό τοῦ ΙΚΑ ἀνοικτῆς περιθάλψεως.

Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ὡς ἄνω μέτρων ἀναληφθεῖσα ὑπὸ τῆς Πολιτείας προσπάθεια ριζικῆς βελτιώσεως τῆς παρεχομένης εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ περιθάλψεως θὰ ἐκτιμηθῆ δεόντως ὑπό τῶν ἰατρῶν οἵτινες τάξαντες ὡς σκοπόν τῆς ζωῆς των τὴν περιφρούρησιν τῆς ὑγείας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καλοῦνται ἐν συνεπείᾳ πρός τὴν ἀποστολὴν των ταύτην ὅπως μετάσχουν τοῦ νέου συστήματος.

Διὰ τοῦ συστήματος τούτου ἄλλωστε συνδυάζεται ἡ ἱκανοποίησις τῶν ἐπαγγελματικῶν στόχων τῶν ἰατρῶν πρός τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἔναντι τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου ὑποχρεώσεών των, αἱ ὁποῖαι ἀνακύπτουν καί ἐξ αὐτῆς ταύτης τῆς φύσεως τοῦ εὐγενοῦς ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος.

Θεωροῦμεν ὅθεν ὡς δεδομένον, ὅτι οἱ ἰατροί παθολόγοι, γενικῆς ἰατρικῆς, ἄνευ εἰδικότητος καί παιδίατροι (διὰ πρόσωπα ἡλικίας μέχρι 12 ἐτῶν) θὰ θελήσουν νὰ συνεργασθοῦν μετὰ τοῦ Ἱδρύματος ὡς οἰκογενειακοί ἰατροί τῶν ἠσφαλισμένων αὐτοῦ.

Πρός τοῦτο ἀρκεῖ ἡ ὑποβολὴ δηλώσεως ἐπί ἐντύπου τῆς ὑπηρεσίας.

Ἡ δήλωσις ὑποβληθήσεται εἰς τὸ Ὑποκατάστημα τοῦ Ι.Κ.Α. τῆς περιοχῆς ἑκάστου ἰατροῦ.

Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν δηλώσεων μέχρι καί τῆς 5)12) 1972.

Ἔντυπα δηλώσεων διατίθενται εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ ΙΚΑ (Διεύθυνσις Ὀργανώσεως τηλ. 522994 — Ἀγίου Κων)νου 8 Ἀθῆναι) καί εἰς ἅπαντα τά Ὑποκ)ματα τοῦ Ἱδρύματος, αἱ ὑπηρεσίαι τῶν ὁποίων θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἰατρῶν διὰ τὴν παροχὴν πάσης πληροφορίας ἀφορώσης εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ νέου συστήματος τοὺς ὅρους τῆς συνεργασίας τῶν ἰατρῶν μετὰ τοῦ ΙΚΑ κ.λ.π.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΚΑ
ΑΡΓ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐπιθυμεῖτε νὰ ἀγοράσετε ἢ νὰ ἐνοικιάσετε ἀκίνητο, οἰκόπεδο, σπίτι, ἀγρόκτημα, σὲ ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ Ἡρακλείου;
Ἀποταθῆτε εἰς τὸ Μεσιτικὸν γραφεῖον. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΦΙΤΣΟΔΑΣΚΑΛΑΚΗ. Καλοκαιρινοῦ 188 ἐντὸς στοᾶς Ψαρομανώλη τηλ. 286.471.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ὁ Νευρολόγος - ψυχίατρος ΤΣΑΠΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, μετεφέρθη ἐπί τῆς πλατείας Κορνάρου (Βαλιδέ τζαμί) εἰς τήν νέαν πολυκατοικίαν. Τηλ. Ἰατρείου 286346 τηλ. Κλινικῆς 280830.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Τηλ. 281-951 καί 281952
ὁδός Ἀποκορώνου καί 1770
ΤΜΗΜΑΤΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Βασίλ. Πουλιανάκης Δρ. Κ. Γαρεφαλάκης
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Ξεκαρδάκης
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ε. Μαλλιαράκης
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θωμᾶς Βαρουχάκης
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ Θ. Χανιώτης
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ: Χριστόφ. Χειλαδάκης
ΩΡΛ)ΟΓΙΚΟΝ Χρύσανθος Μαθιουδάκης
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γεώργ. Σαριδάκης
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γ. Μαρινάκης
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Διευθυντής: Θ. Λανιώτης
Φυσιοθεραπευτής: Π. Μυριοκεφαλιτάκης
Ἡ κλινικὴ διαθέτει κλίνας ὅλων τῶν θέσεων καί Πολυτελείας.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ
Ἰατρὸς Χειρουργός
Δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Ἅγιος Παντελεήμων.

ΕΜΜ. Μ. ΜΙΧΕΛΙΝΑΚΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ- ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ
Δέχεται Δευτ - Τετάρ- Παρασκ 5-8 μ.μ. Ὁδός Τσακάλωφ 11 (πλατεῖα Κολωνακίου) τηλ 613998 ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. Νοσοκομείου ΝΙΜΤΣ 714141.

Τώρα καί στήν Ἑλλάδα
CEMEDINE
Μιά κόλλα γιά ὅλα...
... πού ἀντέχει σὲ ὅλα. Δοκιμάστε την καί σεῖς.
CEMEDINE
Ἀποκλ. Εἰσαγωγεύς
ΑΡ. Ζ. ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΣ Α.Ε.Ε.
Ψαρομηλιγκοῦ 31
Τηλ. 521143

ΠΛΕΚΤΑΜ Α.Ε. - ΣΥΡΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
Λεωφ. 62 Μαρτύρων—Τηλέφ. 280-748 Ἡράκλειον Κρήτης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἴμεθα στὴν εὐχάριστη θέσι νὰ ἀνακοινώσωμε πρός τὴν πολυπληθῆ πελατεία μας, ὅτι ἡ βιομηχανία μας

ΠΛΕΚΤΑΜ - ΣΥΡΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΚΡΗΤΗΣ Ο.Ε.

ΚΑΤΕΣΤΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ, ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΘΕΙΣΑ ΕΙΣ

ΠΛΕΚΤΑΜ Α.Ε. - ΣΥΡΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Στὴν μεταβολὴ αὐτὴ ἐκρίναμε ἐπιβεβλημένο νὰ προβοῦμε γιὰ νὰ δυνηθοῦμε, ἐκσυγχρονίζοντας τόν μηχανολογικό μας ἐξοπλισμό, νὰ ἐπιτύχωμε ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΒΕΛΤΙΩΣΙ τῆς ποιότητος τῶν προϊόντων μας, παράλληλα μὲ τὴν ΜΕΙΩΣΙ τοῦ κόστους παραγωγῆς των, σὲ μιὰ προσπάθεια ἐπεκτάσεως καί ὁλοκληρώσεως τῆς προσφορᾶς μας πρός τοὺς πελάτες τοῦ ἐργοστασίου μας, ἐντός καί ἐκτός Κρήτης.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 6ος ὄροφος οἰκίας ἐντός πόλεως κειμένης εἰς τὴν ὁδόν Χαλκούτση 7 ἀποτελουμένης ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ πλήρους λουτροῦ. Τηλ. 283.089 καὶ 281.195.
1—6

ΖΗΤΩ ἐργασίαν δι' ἀπογευματινάς ὥρας διαθέτω αὐτοκίνητον τύπου ΣΤΕΣΙΟΝ. Πληροφορία τηλ. 285-580.
1—3

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΠΕΛ ΣΤΕΣΙΟΝ μοδ.60 εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 285 580.
1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένο. Πληροφορίαι τηλ. 282-870.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθηγηταί μαθηματικῶν φυσικῆς χημείας Ἑλληνικῶν. Τηλ. 286-014.
1—6

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ καὶ ὑπόγειον εὐρύχωρον ἐνοικιάζονται ἔναντι Πολυκλινικῆς Ἡρακλείου. Πληροφορίαι κ. Μιχ. Π.διαδτάκη τηλ. 289-613 καὶ 285-551

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ φυσικός παραδίδει μαθήματα φυσικῆς χημείας μαθηματικῶν κατ' οἶκον. Πληροφορίαι τηλ. 280-822.
1—5

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τῆς Πολυκλινικῆς Ἡρακλείου Νοσοκόμοι ἀδελφαί μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀδελφαί καθαρίστριαι. Μισθός ηὐξημένος. ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Τηλ. 281-951 καὶ 281-952.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακή βοηθός δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθός ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλ. 220-831.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρά τῆς ἑταιρείας «Γ.Μ.ΔΙΑΛΛΙΝΑΣ ΔΙΑΔΟΧΟΙ» ΕΠΕ δάκτυλογράφος μόνιμον ἀπασχόλησιν. Διπλωματοῦχος ὑπομηχανικός εἰδικότητος Μηχανολόγου, Πολυτεχνείου ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς. Πληροφορίαι εἰς τά γραφεῖα τῆς ἑταιρείας, ὁδός Ἁγίου Τίτου καὶ Εὐρώπης 7.
1—3

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ δενδρύλλια ψιλοληᾶς, χοιροληᾶς, ἐμβόλια Μαστάκι, λεμονιές, μανδαρινιές, νεραντζές ὅλα σέ σακκίδια νάϋλον, εἰς τό φυτώριον κ. ΣΩΚΡΑΤΗ ΧΑΧΛΙΟΥΤΗ Καβροχῶρι. Τό φυτώριον ἔχει ἄδεια ὑπό τῆς Γεωργικῆς ὑπηρεσίας τηλ. 221-604.
1—25

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ καὶ Φυσικοί μέ μεγάλη φροντιστηριακὴ πεῖρα παραδίδουν τάς ἀπογευματινάς ὥρας ἰδιαίτερα μαθήματα Μαθηματικῶν — Φυσικῆς —Χημείας κατ' οἶκον εἰς ὑποψηφίους Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ μαθητάς Γυμνασίου. Πληροφορίαι τηλ. 285-836.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακὴ βοηθός. Πληρ. τηλ. 288670 1—6

Ο κ. Γ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΟΤΑΡΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Τό Σάββατον τό βράδυ εἰς ξενοδοχεῖον τῆς πόλεώς μας ἐπραγματοποιήθηκε ἡ συνεστίασις τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Ἡρακλείου εἰς τὴν ὁποίαν παρεκάθησε καί ὁ Διευθυντής τοῦ Ρότάρυ Ἑλλάδος κ. Γατόπουλος, ὅστις καί ὡμίλησεν.

Εἰς τὴν ἄνω φωτογραφίαν ὁ κ. Γατόπουλος συνομιλῶν μὲ τόν κ. Ι. Βογιατζάκην πρόεδρος τοῦ Ρ.Ο. Ἡρακλείου. Εἰς τὴν κάτω φωτογραφίαν στιγμιότυπον ἀπό τὴν συνεστίασιν.

Φωτογραφία «Φῶτο Παρίσι» Ν. Μαλτεζάκη τηλ. 281396

ΠΡΟΣΟΧΗ: Κλειδά σέ 1 λεπτό. Εἰδικευθείς εἰς τό ἐξωτερικό ἐπισκευάζω παντός τύπου κλειδαριές. Ὁδός 1821 ἀριθ. 71 (Χειτάνογλου).
1—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρός ἀγοράν οἰκία πέντε δωματίων κατά προτίμησιν εἰς τά προάστια Πληροφορίαι τηλ. 281-634 καὶ παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης ἐπιπλοποιός ἢ καὶ βοηθός. Ἡμερομίσθιον ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι κ. Βασιλάκην Λαοκράτην Καποδιστρίου 39 στάσις Καρύπη.
1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δι' ἐργένηδες (φοιτοῦντας ἐργαζομένους μαθητάς) μετά χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας, Ραφτοπούλου 11 στάσις Γεφυράκι Πλησίον Ἀκαδημίας τηλ. 220-130 καὶ 289-310.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον κατάστημα μέ πατάρι ἐπί τῆς ὁδοῦ Καγιαμπῆ 25 ἔναντι Λεμπιδάκη — Καβαλάκη ἐμβαδοῦ 140 μέτρων. Πληροφορίαι τηλ 283-364.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τό ἡμισυ ταξί μάρκας Ντόϊτς Κορονέτ 440 λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τό ἐξωτερικόν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 289-590.
1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον ἀποτελούμενον ἐξ ἑνός μεγάλου χώρου 90 τ.μ. ἑτέρου μικροτέρου 20 τ.μ. περίπου καμπινέ, μέ ἀρκετόν φωτισμόν κατάλληλον δι' ἀποθήκην ἢ διάπασης φύσεως ἐργαστήριον (ζαχαροπλαστικῆς κλπ.) κείμενον ἄνωθεν Ἐθνικοῦ Γυμνασιστηρίου (Χανιώπορτα). Πληροφορίαι τηλ. 285-634.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τῶν 3 δωματίων κουζίνας κλπ. ὁδός Μεραμβέλλου 24 ἔναντι ξενοδοχείου Ἑσπέρια. Πληροφορίαι τηλ. 286-506 ἢ 221-132.
1—6

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ παραδίδει μαθήματα σέ παιδιά τοῦ Δημοτικοῦ. Πληροφορίαι τηλ. 284-415.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρια καλτσῶν εἰς τό κατάστημα Ἀναστασίας Κιουρτσόγλου Ἑβανς 95 Καινούργια Πόρτα. Πλατεία ἐξησφαλισμένη τηλέφ. 220-245.
1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπιπλωμένον μικρόν διαμέρισμα ἑνός δωματίου χώλ κουζίνας καὶ λουτροῦ κείμενον πλησίον ἠλεκτρ. ἐργοστασίου. Πληροφορίαι τηλ. 286-432.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένο μετὰ χώλ καὶ λουτροκαμπινέ πολυτελῆ ἐντελῶς ἀνεξάρτητον ἐπί τῆς ὁδοῦ Τίτου Γεωργιάδου πάροδος Ἰσιδώρου 21 Ἀνάληψις.

Πληροφορίαι τηλ. 287-464 ὧραι 9 π.μ. 1 μμ καὶ 10 μμ.

ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΣΤΟ χορὸ τῶν ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ Η ΦΙΛΙΠΣ

Κ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ Ο.Ε.
Πλατεῖα Βενιζέλου (Λιοντάρια)

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
τά ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ
ΜΙΝΩΣ-ΣΟΦΙΑ
Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις τὴν 6.30μ.μ.
ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ ΙΙ
Ἑκάστην Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ἀναχώρησις 6 μ.μ.
Πληροφορίαι καὶ κρατήσεις θέσεων 286450 —286550 — 282706
Τηλέφωνα διευθύνσεως 283777 — 286388

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον πρός ἀγοράν ὑπὸ τοῦ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἐν Ἡρακλείῳ Γραφείων αὐτοῦ.
Ἐπιφάνεια μεγαλυτέρα τῶν 250 τ.μ.
Θέσις Κεντρική
Τὰ μεσητικὰ δικαιώματα θὰ καταβληθοῦν ἅμα τῇ ἐγκρίσει τῆς προσφορᾶς ἥτις δέον νὰ κατατεθεῖ εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα Λεωφ. Βασ. Κων)νου 55.
Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνονται εἰς τὸ τηλ. 283.148 καθ' ὅλας τάς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.
Ἁρμόδιος ὁ κ. Μαγριπλῆς.
ΕΝΤΟΛΗ Δ)ΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΡ. ΠΕΤΟΥΣΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
Παρὰ τῆς Μ. & Ι. Παπάζογλου ΑΕ Ραδιοηλεκτρικῶν προϊόντων καὶ Τηλεοράσεων Ὑποκ)μα Κρήτης νέος ἀπόφοιτος Μέσης ἐκπαιδεύσεως ἀπηλλαγμένος Στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων κάτω τῶν 30 ἐτῶν ὡς ἐξωτερικός πωλητής δι' ἐργασίαν ἐντός πόλεως Ἡρακλείου.
Πληροφορίαι ὁδός Ἀνωγείων 44 Ἡράκλειον Τηλ. 281—554 ἁρμόδιος κ. Διαλεκτάκης

ΑΝΤ)ΠΟΙ: "βῆμα"
ΧΟΡΤΑΤΣΩΝ 1 τηλ. 221030
Γ. Ε. ΑΣΣΑΡΙΩΤΗΣ

ANGINOVA
Δισκία, γιά τό λαιμό γιά φαρυγγίτιδες, ἀμυγδαλίτιδες...

Αὔριον Τετάρτην

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΩΝΕΙΣ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ

Βεβαία ἡ ὑπερκάλυψίς του

ΑΘΗΝΑΙ 6 (ΑΠΕ) Μεθαύριον Τετάρτην ἀρχίζουν αἱ προεγγραφαί εἰς τό νέον λαχειοφόρον δάνειον οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τοῦ 1972 τῶν 3000 ἑκατομμυρίων δρχ. τό ὁποῖον συμφώνως πρός τάς μέχρι τοῦδε ἐνδείξεις εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ὑπερκαλυφθῇ καὶ αὐτό κατά πολλά ἑκατομμύρια δραχμῶν ἐκ τῆς ἰδιωτικῆς καὶ μόνον ἀποταμιεύσεως.

Ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις ἀναπαποκρίνομένη εἰς τό Λαϊκόν αἴσθημα νὰ δοθῇ πανηγυρικός χαρακτήρ εἰς τὴν νέαν αὐτήν ἐξόρμησιν διά τήν ἐξασφάλισιν τῆς ταχυρρύθμου οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας καὶ τὴν δημιουργίαν μιᾶς εὐημερούσης Ἑλλάδος ἀπεφάσισε νὰ μεταβοῦν μέλη της καὶ προεγγράφουν αὐτοπροσώπως εἰς τάς διαφόρους Τραπέζας καὶ τοὺς ὀργανισμούς, ὅπου ἐνεργοῦνται προεγγραφαί.

Πανηγυρικόν ἐπίσης χαρακτῆρα θὰ προσλάβῃ ἡ ἔναρξις τῶν προεγγραφῶν εἰς τάς ἕδρας τῶν Περιφερειακῶν Διοικήσεων διά τῆς προσελκύσεως εἰς τὰ κατά τόπους ὑποκαταστήματα Τραπεζῶν τῶν ὑφυπουργῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν τῶν Νομαρχιῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἐκπροσώπων τῶν τοπικῶν ἀρχῶν διά τὴν ἐπίσημον προεγγραφὴν εἰς τό λαχειοφόρον δάνειον τοῦ 1972.

Ὅλαι αἱ παραγωγικαί ὁμάδες τῆς χώρας ἐκδηλώνουν τό ζωηρόν ἐνδιαφέρον των διά τό ἐφετινόν λαχειοφόρον δάνειο οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως καὶ ἀναμένουν τὴν προσεχῆ Τετάρτην 8ην Νοεμβρίου ἡμέραν ἔναρξεως τῶν προεγγραφῶν, διά νά σπεύσουν νὰ ἐξασφαλίσουν τάς ὁμολογίας των, διότι ὡς προβλέπεεται τό δάνειον θὰ ὑπερκαλυφθῇ ταχύτατα. Τοῦτο, ἄλλωστε, συνιστοῦν αἱ ἐπαγγελματικαί ὀργανώσεις δι' ἀθρόων μηνυμάτων πρός τά μέλη των, ἐπιχειρηματίας ἐπαγγελματίας καὶ ἐργαζομένους.

Τέλος, ἐπί τῆς σημασίας τοῦ δανείου ὡμίλησαν σήμερον ὁ ὑφυπουργός Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Κλ. Δαμιανός κατά τὴν κλήρωσιν ὁμολογιῶν τοῦ Λαχειοφόρου Ὁμολογιακοῦ Δανείου Οἰκονομικῆς Ἀναπτύξεως 1971, ὡς καὶ ὁ Διοικητής τῆς ΑΤΕ κ. Ἀντ. Ἀδαμόπουλος, κατά τήν διάρκειαν τηλεοπτικῆς συνεντεύξεως του. Ἰδιαιτέρως ὁ κ. Διοικητής ὑπεγράμμισεν τὴν σημασίαν τῆς συμμετοχῆς τῶν ἀγροτῶν μας εἰς τό δάνειον. Αὔριον ἐξ ἄλλου ὁ ὑπουργός Οἰκονομικῶν κ. Ι. Κούλης θὰ ἀναπτύξῃ τό ὅλον θέμα, κατά τὴν διάρκειαν τηλεοπτικῆς συνεντεύξεώς του, αὔριον παραμονήν τῆς ἐνάρξεως τῶν προεγγραφῶν.

Ὁ κ. ὑπουργός θὰ ἐπισημάνῃ τάς εὐμενεῖς ἐπιπτώσεις τοῦ νέου δανείου ἐπί τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας καὶ τὰ ἐξαιρετικά πλεονεκτήματα διά τοὺς ἐγγραφομένους ἀποταμιευτάς.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορταστοῦ 7ου ΕΓ) Ἀρχηγείου Ἀεροπορίας Ἀοχαγγέλου Μιχαὴλ τοῦ 7ου ΕΓ) Ἀρχηγείου Ἀεροπορίας ἐκυκλοφόρησε εἰδικόν ἔντυπον εἰς τό ὁποῖον ἀπεικονίζεται ἡ ἀποστολὴ καὶ τό ἔργον τῆς Ἀεροπορίας.

Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ τό ἀποκτήσουν δύνανται νὰ τό ζητήσουν ἀπό τάς κατά τόπους Ἀεροπορικάς Ἀρχάς.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ 126 ΣΑΒ προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διά τὴν κατασκευὴν τοῦ ἔργου «Ἐπισκευὴ Κοχλιωτῆς Δεξαμενῆς Καυσίμων 150 Μ3 126 ΣΑΒ».

Ὁ διαγωνισμός διενεργηθήσεται τὴν 9.11.72 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥρα 12.00' εἰς τό γραφεῖον Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν 126 ΣΑΒ.

Τεχνικὴ περιγραφὴ ἐστί κατατιθεμένη εἰς τό Γραφεῖον Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν 126 ΣΑΒ ἢ δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην ἀπό ὥραν 08.00' ἕως 14.00'.

Τό σύνολον τῆς ἐγκρινομένης δαπάνης ἀνέρχεται εἰς 40 000 δρχ. ὁ δέ διαγωνισμός θὰ γίνῃ δι' ἐκπτώσεως ἐπί τοῖς ἑκατόν ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ ποσοῦ τοῦ ἐγκεκριμένου προϋπολογισμοῦ.

Ἐπ)γός (1)
Ἀνδρ. Ἐξαδάκτυλος
Διοικητής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΙΕΡΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ
ΕΝ ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙΩ

Τὴν 9ην τρ. μ. ἡμέραν Πέμπτην πανηγυρίζει ὁ ἐν Ἀρκαλοχωρίῳ ἱερός Ναός τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου.

8.11.72 Ὁ Μέγας παννυχικός Ἑσπερινός μετ' ἀρτοκλασίας, ἄρχεται τὴν 6ην ἀπογευματινήν.

9.11.72 Ὁ ὄρθρος ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων καὶ ἡ πανηγυρικὴ θεία Λειτουργία μετά θείου κηρύγματος ἄρχεται τὴν 7ην πρωϊνήν.

Τό Ἐκκλησιαστικόν Συμβούλιον Ἀρκαλοχωρίου

Σημ. Ἀπαγορεύονται πάντος εἴδους ἔρανοι ἐκτός ἐνορίας.

Πρόγραμμα Ἱερᾶς πανηγύρεως Ἁγίου Νεκταρίου ἐν Πόρῳ Ἡρακλείου (στάσις Καλογερίδη)

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 9ην Νοεμβρίου 1972 ἑορτήν τοῦ Ὁσίου Πατρός ἡμῶν Νεκταρίου πανηγυρίζει ὁ ἀνεγερθείς περικαλλής Ἱερός Ναός Ἁγίου Νεκταρίου Πόρου, παρά τὴν θέσιν Κυανῆ Ἀκτὴ (στάσις Καλογερίδη).

Τετάρτη ἀπόγευμα καὶ ὥραν 4ην μ.μ. θὰ γίνῃ ἡ μεταφορά τῶν Ἱερῶν Λειψάνων τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Γεωργίου εἰς τόν Ἱερόν Αὐτοῦ Ναόν καὶ ἐν συνεχείᾳ θά τελεσθῇ ὁ Μέγας Ἑσπερινός χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Ἀρχ επισκόπου Κρήτης κ.κ. Εὐγενίου. Περί ὥραν δέ 8ην μ.μ. ὁ Παρακλητικός κανών τοῦ ἁγίου.

Πέμπτη πρωΐ καὶ ὥραν 7 π.μ τό Μεσονυκτικόν ὁ Ὄρθρος ἡ εὐλόγησις τῶν Ἄρτων καὶ ἡ θεία Λειτουργία μετά κηρύγματος περί ὥραν δέ 5ην μ.μ. πανηγυρικός ἑσπερινός.

Ἐν Πόρῳ τῇ 5η Νοεμβρίου 1972

Τό Ἐκκλησιαστικόν Συμβούλιον Ἁγίου Γεωργίου Πόρου

ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Τὴν Τετάρτην 8ην τοῦ μηνός Νοεμβρίου, ἑορτὴν τῶν Τα ξιαρχῶν πανηγυρίζει ὁ ἐν Νέῳ Σταδίῳ Ἡρακλείου (ἔξωθι Πύλης Χανίων) περικαλλὴς ἱερός ἐνοριακός Ναός Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου.

Ὁ Μέγας Ἑσπερινός ἄρχεται τὴν 6.30 μ.μ τῆς Τρίτης χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κρήτης κκ. Εὐγενίου. Θὰ ἐπακολουθήσῃ Παράκλησις καὶ ὁλονύκτιος παραμονὴ ἐν τῷ Ναῷ.

Ὁ Ὄρθρος τὴν 7ην π.μ. τῆς Τετάρτης ἡμέραν τῆς ἑορτῆς, μθ' ὃν γενήσεται ἡ εἰθισμένη περιφορά τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος, εἶτα ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ Θεία Λειτουργία, ἱερουργοῦντος τοῦ Παναγιοτατου Ἀρχιμανδρίτου κ. Θεοδώρου Τζιδάκη Προϊσταμένου ἱεροῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἁγίου Μηνᾶ, ὅστις θέλει κηρύξει καὶ τόν θεῖον λόγον.

Προσκαλοῦνται πάντες εἰς τὴν ἱεράν ταύτην πανήγυριν.

Σημ. Ἔρανοι μόνον ὁ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κρήτης.

Τό Ἐκκλησ. συμβούλιον Νέου Σταδίου

1—2

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩΝ

Ὑπό τῆς Ἐπιτροπῆς οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων ἡ ὁποία συνῆλθεν ὑπό τὴν προεδρίαν τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Μακαρέζου ἐλήφθησαν μέτρα εἰσοδηματικῆς ἐνισχύσεως τῶν παραγωγῶν πορτοκαλίων διά τὴν περίοδον 1972—73. Οὕτως διά τά πορτοκάλια τύπου Νάβελς ὀμφαλοφόρα καί τάς λοιπάς ποικιλίας πλήντων κοινῶν ἡ εἰσοδηματικὴ ἐνίσχυσις διά τάς ποσότητας τάς ἀποδιδομένας εἰς τό ἐμπόριον καθορίζεται ὡς ἀκολούθως.

α) Ἀπό τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐξαγωγικῆς περιόδου ἕως 20 Δεκεμβρίου 1972, 30 λεπτά ἀνά καθαρόν χιλιόγραμμον καὶ μέχρι συμπληρώσεως ἀνωτάτης τιμῆς 1,70 δρχ. ἀνά χιλιόγραμμον.

β) Ἀπό τῆς 21ης Δεκεμβρίου 1972 ἕως 31 Ἰανουαρίου 1973, 20 λεπτά ἀνά καθαρόν χιλόγραμμον καὶ μέχρι συμπληρώσεως ἀνωτάτης τιμῆς 1, 60 δρχ. ἀνά χιλιόγραμμον.

γ) Πέραν τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1973 οὐδεμία ἀπολύτως εἰσοδηματικὴ ἐνίσχυσις θὰ χορηγῆται.

Ἐπίσης διά τῆς ἀποφάσεως ὁρίζεται ὅτι εἰς τοὺς παραγωγοὺς, τοὺς παραδίδοντας πορτοκάλια πρός χυμοποίησιν εἰς τάς βιομηχανίας ἢ βιοτεχνίας χυμῶν, θὰ χορηγῆται ἐνίσχυσις μέχρις 20 λεπτῶν κατά παραδιδόμενον καθαρόν χιλιόγραμμον καὶ μέχρι συμπληρώσεως ἀνωτάτης τιμῆς 90 λεπτῶν ἀνά χιλιόγραμμον.

Διά τά κοινά πορτοκάλια καθορίζεται τιμὴ στηρίξεως ἑκ μιᾶς δραχμῆς ἀνά χιλιόγραμμον.

ΕΛΕΥΘΕΡΑ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΑΜΝΟΕΡΙΦΙΩΝ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

Ἀπό προχθές αἱ τιμαί τῶν κρεάτων ἐξ ἀμνοεριφίων γάλακτος διαμορφοῦνται ἐλευθέρως, ἐπ ἰτιμολογίῳ. Ἡ κατάργησις τῆς διατιμήσεως ἡ ὁποία εἶχεν ἐπιβληθῆ διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 40)72 ΑΔ καὶ ἡ διαμόρφωσις νέων τιμῶν, διά τοῦ ὑπολογισμοῦ ποσοστοῦ κέρδους χονδρικῆς πωλήσεως 60 καὶ λιανικῆς 20% θὰ δημιουργήσουν νέας συνθήκας εἰς τὴν ἀγοράν καὶ θὰ ἀρχίσῃ οὕτω ἡ εἰσκόμισις εἰς τά ἀστικά κέντρα μεγαλυτέρων ποσοτήτων κρεάτων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 6 Νοεμβρίου 72

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ	
ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ	
1881—84	605
1887 Μονοπ.	440
1889 Παγ.	455
1890 Λαρισ.	610
1893 Κεφ.	630
1902 Σιδηρ.	435
1907 Ἀμυν.	120
1910	410
1914	674
1924	800
1924 Πρ.	8500
1925 Ὑδρεύσ.	12.000
1928 Παρ. £	705
1928 Παρ. £	705
1928 Παρ. £	720
1931 Παρ.	890
Κτηματ. παρ £	275
1941 Λιπασ. £	330
ΜΕΤΟΧΑΙ	
ΤΡΑΠΕΖΩΝ — ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ	
Ἀττικῆς	2300
Γενικῆς	2600
Ἐθνικῆς	24000
Ἑλλάδος	45200
Ἐμπορ. Πίστεως	3340
Ἐμπορικῆς	2150
Πειραιῶς	1300
Ἐπαγ. Πίστ.	3100
Κτηματικῆς	7320
Λαϊκῆς	4800
Ἀστήρ Ἀσφάλ.	8500
Ἐθνικῆς Ἀσφαλείας	3650
ΦΟΙΝΙΞ	1380
Ἥλιος	620
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ	
ΓΕΠΑ	1130
Ἀγκατόλα	1270
Ἀθηναΐα	635
ΒΙΣ	1000
Βιομετάλ	1910
Διώρυγ.	880
Ἔτμα κοιν.	1180
Ἔτμα προν.	1160
ΕΗΣ	1340
Ἡρακλῆς	2280
Ἰζόλα προν.	1370
Κατράντζος	540
Λαμπρόπουλοι	1240
Λάμψα	3350
Λιπάσματα	7300
ΜΕΒΕΑ	315
Λ βεντέρης	670
Μύλοι Ἁγ. Γεωργίου	1850
Νηματεμπορική	720
Οἰνοπνευμ.	730
Τιτάν	2870
Πατραϊκὴ προν.	860
Πατραϊκὴ κοιναί	940
Οἴνων	810
ΦΙΞ	860
Χρώματα	2220
Χαλκίδος	775
Χαρτοπ.	420
Χαλυβδόφυλλα	185
Βιοσώλ	1210
Βιαφίλ	350
Ζάμπα	330
Παπουτσάνης	550
ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
ΔΕΗ	
1957 ΖΙΑ	150,50
1958	148
1959	148,50
1960	148
1962	284,50
1964	282
1965	285,50
1966	295
1967	292,50
1968	289
1971	289
Λ.Δ.Ο Α	
1960 ΑΒΓ	148
1960 ΔΕ	152
1962 ΔΕ	300
1962 ΔΕ	295
1963 ΑΕ	479
1964 ΑΕ	493,50
1965 ΑΕ	487
1964 ΑΕ	490,50
1966 »	501,50
1967 »	471
1968 »	472
1969 »	504
1970 »	473
1971 »	503
1962 »	42,80
ΔΑΝΕΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
1969 Ἐπ.	478
1966 ΟΤΕ	291
1963 ΕΗΣ	147
1964 ΕΗΣ	149
1924 Πρ. &	8100
1970 Πατ.	800
1962 ΤΙΤΑΝ	146
1964 Πατ.	146
ΛΙΡΑΙ	
Λίρα χρυσὴ Ἀγγλίας	
ἀγορά	483
Πώλησις	493

Τό παρὸν Δελτίον συντάσσεται μεριμνῇ τοῦ ἐν Ἡρακλείῳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορωναίου 17 λειτουργοῦντος ὑποκ)ματος τοῦ Χρηματιστηριακοῦ Γραφείου Ἄλκη Γ. Κοτζόμπαση τηλ. 220.068. Ὑπεύθυνος Ὑποκατ)τος Ἡρακλείου ΕΥΑΓ. ΣΠΙΘΑΛΗΣ.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Ὁ Ο.Φ.Η. τῆς Κυριακῆς ἱκανὸς γιὰ τὸν τίτλο

ΟΣΟΙ παρηκολούθησαν τόν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μεταξύ τῶν ὁμάδων ΟΦΗ — Χανίων (4—0), παρεδέχθησαν ὅτι ἡ τοπικὴ ὁμάς ἔχει τά φόντα νὰ «κτυπήσῃ» τὸν τίτλο καί μάλιστα μὲ πολλάς ἀξιώσεις κατα κτήσεώς του.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ ὁ προχθεσινός ΟΦΗ ἦτο μία μεγάλη ὁμάς, ἕνα συγκρότημα πλῆρες εἰς ὅλας του τάς γραμμάς, τό ὁποῖον ἦτο δυνατόν νὰ ὑποτάξῃ οἱονδήποτε ἀντίπαλον. Ὁ προχθεσινός ΟΦΗ ἦτο μία ὁμάς ἡ ὁποία δὲν εἶχε νὰ ζηλέψῃ τίποτα ἀπό τίς ὁμάδες ποὺ εἶναι «μεγάλες» καί εὑρίσκονται εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ποδοσφαίρου μας.

ΔΙΕΘΕΤΕΝ, ὁ προχθεσινός ΟΦΠ, ἕνα σταθερό τερματοφύλακα, ὁ ὁποῖος ἔδειξε ἑτοιμότητα εἰς τάς ἐλαχίστας περιπτώσεις κατὰ τάς ὁποίας ἐχρειάσθη νὰ ἐπέμβῃ. Ἡ ἄμυνά του ἦτο σταθερὴ καί δὲν ἐπέτρεπεν εἰς τὴν ἀντίπαλον ἐπίθεσιν νὰ ἀναπτύσσεται.

ΕΙΣ τό κέντρον ὁ Ο.Φ.Η. ἦτο ἀκαταμάχητος καί αὐτοί ποὺ τό ἀποτελοῦσαν ἐκυριάρχησαν ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τόν «νευραλγικόν» αὐτόν χῶρον τοῦ γηπέδου.

ΤΕΛΟΣ διέθετεν, ὁ προχθεσινός ΟΦΗ, μία ἐπίθεσιν ἡ ὁποία «κεντοῦσε» καί ἔβγαζε φωτιά. Ὑπέροχη συνδυασμοί, «ἀδιάσματα» πολλά σούτ, εὐελιξία, ἀλλαγὲς θέσεων καί πολλά ἄλλα χαρίσματα εἶχεν ἡ ἐπιθετικὴ γραμμὴ τοῦ ΟΦΗ.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ἑνός ΟΦΗ τόσον μεγάλου καί τόσον παγισχύρου τά Χανιά δὲν εἶχαν τὴν δύναμιν νὰ ἀντισταθοῦν καί ὑπέκυψαν ἄδοξα μὰ φυσιολογικά.

ΚΑΙ ὅταν ἔλῃξε τό μάτς ἔψαχνε κανείς μὲ τό... κερί νὰ βρῇ κανένα Χανιώτη ἀλλά δὲν τόν εὕρισκε. Ἐνῶ δηλαδὴ εἶχαν ἔλθῃ μὲ... καραμοῦζες καί φαμφάρες ἔφυγαν σὰν... βρεγμένες γάτες, διότι δὲν ἀνέμεναν ὅτι θὰ πάθεναν τόσο μεγάλη συντριβή.

ΑΠΟ τὴν στιγμὴν ποὺ ὁ διαιτητής κ. Τσιτσόπουλος ἔσφυρίξε τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος ὁ ΟΦΗ ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων καί ἤρχισεν νὰ «σφυροκοπᾷ» τοὺς ἀντιπάλους του. Πρό αὐτῆς τῆς καταστάσεως οἱ Χανιῶτες ὑπεχώρησαν καί ἠγωνίζοντο ἀπελπισμένα προκειμένου νὰ ἀποφύγουν τὴν συντριβή.

ΤΗΝ στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τό χρονόμετρον «σημάδευε» τόν 4ον λεπτόν ἔγινε ὁ πρῶτος σεισμός. Ὁ Τσακίρογλου ἐκτύπησεν ἕνα φάουλ ἔξω τῆς περιοχῆς καί ἀπό πλαγίαν θέσιν. Ὁ Μαχλᾶς «ἔπιασε» κεφαλιά καί ἡ μπάλλα προσέκρουσεν εἰς τὴν κάθετον δοκόν. Εἰς τὴν ἐπιστροφήν της ὁ Γιαλαμᾶς, μὲ πλασαριστό σούτ τὴν «κάρφωσε» εἰς τὰ δίκτυα.

ΕΙΣ τὸ 15ον λεπτό ὁ Μαραγκουδάκης μὲ ἕνα τρομερόν σούτ — βολέ «πῆρε μέσα» καί τόν τερματοφύλακα. Ὁ διαιτητής ἔδειξε τὴν σέντρα, ἀλλά ὁ ἐπόπτης γραμμῶν ἔδειξε ὀφσάϊτ. Ἔτσι τό ΠΕΝΤΑΚΑΘΑΡΟ αὐτό τέρμα τοῦ ΟΦΗ ἀκυροῦται!!!

ΕΙΣ τὸ 22ον λεπτόν μετὰ ἀπό σούτ τοῦ Μαραγκουδάκη, ἡ μπάλλα προσέκρουσεν εἰς τὴν δοκόν. Ἐνῶ μετὰ ἀπό λίγο (32') ἀκυροῦται γκόλ τοῦ Παπαδόπουλου ὡς ὀφσάϊτ.

ΔΕΥΤΕΡΟΣ σεισμός ἐσημείωθη εἰς τὸ 34ον λεπτόν. Ὁ Πίτσος ἐπραγματοποίησεν ἕνα «μπάσιμο» καί τὴν κατάλληλον στιγμὴν μετεβίβασεν τὴν μπάλλα εἰς τὸν Παπαδόπουλον. Αὐτός τὴν «κοντρολάρησε» λίγο καί ἀπό τό κέντρο καί ἔξω τῆς περιοχῆς ἐξαπέλυσεν ἕνα ἀριστερό κεραυνό, γράφοντας τό 2—0.

Ὁ ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ὁ ὁποῖος ἔθελξεν καί ἐγοήτευσεν προχθὲς τούς φιλάθλους μὲ τό ἀέρινο παίξιμό του.

ΚΑΙ ἐνῶ ὁ ΟΦΗ πετᾷ εἰς τὸν ἀγωνιστικόν χῶρον καί οἱ φίλαθλοί του τρίβουν τὰ χέρια ἀπό ἱκανοποίησιν διὰ τὴν ἀπόδοσίν του, οἱ φίλαθλοι τῶν Χανίων ἀρχίζουν νὰ ἀποχωροῦν ἀπό τό γήπεδον, ἐνῶ οἱ Χανιῶτες ποδοσφαιριστὲς κάνουν σκοπίμους καθυστερήσεις διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν συντριβή.

ΕΙΣ τό 37ον λεπτόν ὁ Ἀνογνωστάκης μὲ κεφαλιά ἀπέκρουσεν, μὲ κεφαλιά πρό κενῆς ἑστίας, σούτ τοῦ Μαραγκουδάκη.

ΤΡΙΤΗ κανονιά εἰς τὸ 54ον λεπτόν μὲ πέναλτυ τοῦ Ἀρίστου. Εἰς τὴν ἐσχάτην τῶν ποινῶν ὑπέπεσεν ὁ Κιουσέντερλης, ὁ ὁποῖος «ἀγκάλιασε» τόν Παπαδόπουλο ἐντός τῆς περιοχῆς.

ΤΗΝ τελευταία κανονιά τὴν ἔρριξε ὁ Μαχλᾶς (75') μὲ ἕνα ἰσχυρότατον σούτ ἀπό τό ὕψος τῆς περιοχῆς κατόπιν σέντρας τοῦ Μαραγκουδάκη.

ΘΑ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ ποδοσφαιριστὲς τοῦ ΟΦΗ ἀπώλεσαν καί ἄλλες εὐκαιρίες νὰ ἐπιτύχουν ἕνα ἀστρονομικὸ σκόρ. Ἀντιθέτως οἱ Χανιῶτες οὐδεμίαν ἐντυπωσιακήν εὐκαιρίαν ἀπώλεσαν.

ΔΙΑ τὴν ἱστορίαν ἀναφέρομεν ὅτι ὁ ΟΦΗ ἠγωνίσθη μὲ τοὺς Σαραλιώτη, Πίτσο, Τσακίρογλου, Γραβιᾶ, Ἀλεξανδρῆ Γιαλαμᾶ, Τσαγκαράκη, Ἀρίστου — Μαραγκουδάκη, Μαχλᾶ καί Παπαδόπουλο. Οἱ γηπεδοῦχοι ἐπραγματοποίησαν καί δύο ἀλλαγὲς, ἤτοι ὁ Τσαΐνης ἀντικατέστησεν τόν Μαραγκουδάκη (79') καί ὁ Κολουτζάκης τόν Ἀρίστου (75).

—Διετέθησαν 4.800 εἰσιτήρια καί εἰσεπράχθησαν 131.585 δρχ.

Οἱ ἀγῶνες τοπικοῦ πρωταθλήματος

ΔΙΑ τό τοπικόν πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας ἐσημειώθησαν προχθὲς τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

ΠΟΑ — Ἐθνικός 1—0
Ποσειδῶν — Μινωϊκὴ 2—0
Α.Ο.Α.Ν. — ΕΓΟΗ 2—1
Ἐργοτέλης — Ἡρακλῆς 2—0
Ο.Φ.Ι. — Ἡρόδοτος 1—1

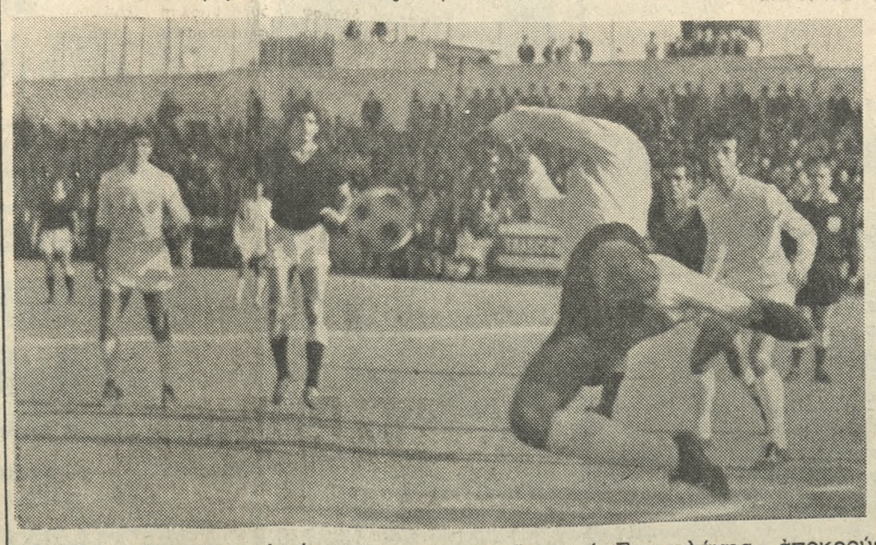
● ΜΕ γκόλ τοῦ Ἀκουμιανάκη (63' μὲ κεφαλιά) ὁ ΠΟΑ ὑπέταξεν, εἰς τὸ γήπεδόν του, δυσκόλως τόν ἐθνικό, ὁ ὁποῖος ἠγωνίσθη ὡς ἴσος πρός ἴσον. Εἰς τό 40' ἀπεβλήθησαν οἱ Γεωργαλῆς (Ἐθνικοῦ) καί Πετράκης (ΠΟΑ). Καλός ὁ διαιτητής κ. Κουκουλάκης.

● ΣΑΦΩΣ ἀνώτερος ὁ Ποσειδῶν δὲν ἐδυσκολεύθη νὰ κερδίσῃ τὴν Μινωϊκὴ (2—0) καί νὰ διατηρηθῇ εἰς τὴν κορυφὴν μαζί μὲ τόν ΠΟΑ. Τά τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Πάσσος (23') καί Δρακωνάκης (31). Τόν ἀγῶνα διηύθυνε ἐπιτυχῶς ὁ κ. Διβινῆς.

● ΠΑΡΑΠΟΝΑ διὰ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Παχυγιαννάκη ἔχει ὁ ΕΓΟΗ, ὁ ὁποῖος ὑποστηρίζει ὅτι τόν ὑποχρέωσεν εἰς ἥττα ἀπό τόν ΑΟΑΝ. Τά τέρματα τοῦ νικητοῦ ἐσημείωσαν οἱ Βερυγάκης καί Βουβαρδῆς (μὲ πέναλτυ), τό μοναδικόν δὲ τοῦ ΕΓΟΗ ὁ Στρατάκης, ὁ ὁποῖος καί ἀπεβλήθη ὑπό τοῦ διαιτητοῦ.

● ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ (43') καί Ροδιτάκης (84' μὲ πέναλτυ) ἦσαν οἱ σκόρερς τοῦ Ἐργοτέλους, ὁ ὁποῖος ἐπραγματοποίησεν ἱκανοποιητικὴν ἐμφάνισιν. Καλός ὁ διαιτητής κ. Τσαΐνης.

● ΕΙΣ τὴν Ἡράπετραν ὁ Ἡρόδοτος προηγήθη εἰς τό σκόρ μὲ γκόλ τοῦ Λιάπη (42) καί ἰσοφάρισεν ὁ Ζαρκαδάκης (43') διὰ τοὺς γηπεδούχους.



Συναγερμός πρό τῆς ἑστίας τῶν Χανιωτῶν ὅπου ὁ Συγγελάκης ἀποκρούει σούτ τοῦ μὴ διακρινομένου Μαραγκουδάκη.

Φωτογραφία: «ΦΩΤΟ ΕΛΛΑΣ»

ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΚΥΟ

Συνελήφθη ὁ ἀεροπειρατής πού ἀπήγαγε τό «Μπόϊγκ 727»

ΕΙΧΕ ΛΑΒΕΙ ΛΥΤΡΑ 2 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΛΑΡΙΑ

ΤΟΚΙΟ 6 (ΑΠΕ — ΡΩΥΤΕΡ) —

Ὁ ἄγνωστος ἀεροπειρατής ὁ ὁποῖος εἶχε κατορθώσει νὰ ἀπαγάγῃ ἕνα ἀεριωθούμενον «Μπόϊγκ 727» τῶν Ἰαπωνικῶν γραμμῶν συνελήφθη τὴν 09.30 πρωϊνὴν ὥραν Ἑλλάδος ἀπό ὁμάδα τεσσάρων ἀστυνομικῶν οἱ ὁποῖοι ἐπέτυχον νὰ αἰφνιδιάσουν τόν ἀεροπειρατὴν.

Οἱ τέσσαρες ἀστυνομικοί ἐνεφανίσθησαν ὡς μηχανικοί ἀεροπλάνων καί κατέλαβον ἐξαπίνης τόν ἄγνωστον κακοποιόν ὀλίγην ὥραν μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ «Μπόϊγκ» καί ἐνῶ κατηυθύνετο πρός τό ἕτερον γιγαντιαῖον ἀεριωθούμενον, τό ὁποῖον εἶχε διατεθῆ κατόπιν ἀξιώσεώς του, διὰ νὰ μεταβῇ μὲ αὐτό εἰς τὴν Κούβαν.

Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συλλήψεώς του καί ἐνῶ μετεκινεῖτο ἐκ τοῦ ἑνός ἀεροπλάνου εἰς τό δεύτερον ὁ ἀεροπειρατής ἔφερε μαζί του καί τά 2 ἑκατ. δολλάρια τά ὁποῖα εἶχε ζητήσει καί ἔλαβεν ὡς λύτρα ὅταν κατώρθωσε νὰ θέσῃ ὑπό τόν ἔλεγχόν του τό «Μπόϊγκ».

Ἐνωρίτερον καί ἀφοῦ εἶχε λάβει τά λύτρα ὁ ἀεροπειρατής συνεφώνησε νὰ ἀπελευθερώσῃ ὅλους τούς ἐπιβάτας καθώς καί τάς ἀεροσυνοδοὺς τοῦ ἀεροπλάνου ἐκράτησε δὲ μόνον ὡς ὁμήρους τὰ ὑπόλοιπα ἄρρενα μέλη τοῦ πληρώματος διὰ νὰ τόν μεταφέρουν ὡς ἐζήτει μέσω Βανκοῦβερ εἰς τὴν Κούβαν.

Ὁ συλληφθεείς δράστης ὀνομάζεται Τατσούγκα Νακάοκα εἶναι Ἰάπων ἡλικίας 47 ἐτῶν καί κάτοικος τοῦ Λός Ἄντζελες. Τοῦτο ἀνεκοίνωσεν