

ΑΓΡΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΕΙΣ ΧΑΝΙΑ

Είκοσαετής κατέσφαξε μέ τραπεζομάχαιρο 'Αμερικανόν

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ

ΧΑΝΙΑ 22 — (Τουάνταποκριτού μας) — ΑΓΡΙΑ σφαγμένος γεμάτος μαχαιριές θρέθηκε μέσα στο σπίτι του εις την Έβραϊκή συνοικίαν των Χανίων ο Άλλεν Χάμιλτον Πάλ έτών 47 από το Όχαιο των ΗΠΑ. Τόν σφαγμένον Άμερικανόν βρήκε σήμερον το πρωί στις 11 η Άρτεμισία Βασιλάκη η οποία μπήκε στο σπίτι για να καθαρίσιν. Άκριδώς στο πρώτο σκαλοπάτι του πρώτου όρφου βρέθηκε να πλένεται στο αίμα με κομμένο τον λαιμό και δεμένο ένα κασκόλ σαν θρόγγο, ένα θερμόθερμο δούλευε στο φούλ πιθανώς για να παραπλανήσῃ ὁ δολοφόνος τις άρχες ως προς την ακριβή ὥρα του φόνου. Ο Πάλ είχε έλθῃ πρὶν ἀπὸ 9 χρόνια στην Κρήτη, πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια είχε αγοράσει τὸ σπίτι ὅπου βρέθηκε δολοφονημένος.

Ο ΑΛΕΞ. ΩΝΑΣΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗ ΧΘΕΣ ΒΑΡΥΤΑΤΑ Κατέπεσε τὸ αεροσκάφος τὸ ὁποῖον ὠδήγει ὁ ἴδιος ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΑΙ



ΑΘΗΝΑΙ 22 (ΑΠΕ) — Ο 27ετής Άλέξανδρος Ωνάσης υἱὸς τοῦ μεγαλοεφοπλιστοῦ κ. Άρ. Ωνάση ετραυματίσθη σήμερον βαρῦτατα εἰς αεροπορικόν δυστύχημα τὸ ὁποῖον συνέβη ἐντός τοῦ αερολιμένος Ἐλληνικοῦ ἐκφράζονται δὲ φόβος καὶ δία τὴν ζωὴν τοῦ. Ο κ. Άρ. Ωνάσης πληροφορηθεὶς τὸ τραγικόν δυστύχημα εἰς Ἡνωμένους Πολιτείας ὅπου εὐρίσκειτο, ἀνεχώρησεν ἀμέσως ἐκείθεν αεροπορικῶς εἰς Ἀθήνας, ἐνῶ παρὰ πλάγιον Γάλλοι ἐπιστήμονες, νευροχειρουργοί, ὀρθοπεδικοί καὶ παθολόγοι ἀφικνοῦνται εἰς Ἀθήνας προκειμένου νὰ παράσχουν τὰς ὑπηρεσίας τῶν πρὸς διάσωσιν τοῦ τραυματιζόμενου υἱοῦ τοῦ μεγαλοεφοπλιστοῦ.

Ἀπὸ μεθαύριον Πέμπτην Εἰς τὴν «ΠΑΤΡΙΔΑ» ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ἐπὶ τῆς ἀπόγευμα ἡ Χωροφυλακὴ συνέλαβε τὸν Κων. Γ. Εὐταξίαν ἐτῶν 20 ἄεργον ὁ ὁποῖος φέρεται καὶ ὡς πιθανὸς δολοφόνος τοῦ Ἄμερικανοῦ.
Τὸ θῦμα ζῶσιν μίαν μοναχικὴν ζωὴν καὶ ὅλοι εἶχαν σχηματίσει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἦτο τύπος ἀνώμαλος.
Ἄργα τὸ ἀπόγευμα ἡ Χωροφυλακὴ συνέλαβε τὸν Κων. Γ. Εὐταξίαν ἐτῶν 20 ἄεργον ὁ ὁποῖος φέρεται καὶ ὡς πιθανὸς δολοφόνος τοῦ Ἄμερικανοῦ.
Ἄργα τὸ ἀπόγευμα ἡ Χωροφυλακὴ συνέλαβε τὸν Κων. Γ. Εὐταξίαν ἐτῶν 20 ἄεργον ὁ ὁποῖος φέρεται καὶ ὡς πιθανὸς δολοφόνος τοῦ Ἄμερικανοῦ.
Ἄργα τὸ ἀπόγευμα ἡ Χωροφυλακὴ συνέλαβε τὸν Κων. Γ. Εὐταξίαν ἐτῶν 20 ἄεργον ὁ ὁποῖος φέρεται καὶ ὡς πιθανὸς δολοφόνος τοῦ Ἄμερικανοῦ.

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ Η ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Αἱ ὑπὲρ τοῦ καρδιοπαθοῦς νέου καταθέσεις εἰς τὸ γραφεῖον μᾶς ἀνῆλθον εἰς 65320 δραχμὰς.
Ἐξ αὐτῶν κατετέθησαν χθὲς τὰ ἐξῆς ποσά:
1) Ἐνας μικρὸς μαθητὴς 100
2) Τὰ Λυκόπουλα 3ης Ἀγέλης 100
3) Ἀνώμαλος ὁμοιοπαθὴς κυρία 100
ΣΗΜ.: Ἡ προσπάθειά μας θὰ συνεχισθῇ μέχρι τέλους τῆς ἐβδομάδος. Ὁ δὲ ἀσθενὴς νέος θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν μετὰ πρῶτην Τετάρτην προκειμένου νὰ χειρουργηθῇ τὴν 10ην Φεβρουαρίου.

Ἀεροπορικὴ μεταφορὰ μεταξὺ Ἑλλάδος Σοβ. Ἐνώσεως

ΑΘΗΝΑΙ 22 Ὁ ὑπουργὸς ἀναρτιστῶν ἀεροπορίας κ. Φ. Ἀνδρῆς Καβαλιεράκης καὶ ὁ πρέσβυς τῆς Σοβιετικῆς Ἐνώσεως κ. Κλέμεντ Λεβινσκί ὁ πῆραν σήμερον καὶ ὥραν 11.00 π.μ. ἐν Ἀθήναις συμφωνίαν περὶ ἀεροπορικῶν μεταφορῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ε.Σ.Σ.Δ.
Διὰ τῆς συμφωνίας ταύτης προβλέπεται ἡ ἐγκατάστασις ἀεροπορικῶν γραμμῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ὡς καὶ πέραν τῶν ὁρίων τῶν καὶ ρυθμίζον

Ἐπιγραφή ἡ συμφωνία ἀεροπορικῶν μεταφορῶν μεταξὺ Ἑλλάδος Σοβ. Ἐνώσεως

Τὴν πρῶτην Τετάρτην ὁ κ. Ἐπιγραφὴ ἡ συμφωνία ἀεροπορικῶν μεταφορῶν μεταξὺ Ἑλλάδος Σοβ. Ἐνώσεως καὶ ὁ πῆραν σήμερον καὶ ὥραν 11.00 π.μ. ἐν Ἀθήναις συμφωνίαν περὶ ἀεροπορικῶν μεταφορῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ε.Σ.Σ.Δ.
Διὰ τῆς συμφωνίας ταύτης προβλέπεται ἡ ἐγκατάστασις ἀεροπορικῶν γραμμῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ὡς καὶ πέραν τῶν ὁρίων τῶν καὶ ρυθμίζον

Ὁ κ. Γεωργιάδης σήμερον εἰς Χανία

Ὁ κ. Γεωργιάδης σήμερον εἰς Χανία καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ ἔχη φιλικὴν συζήτησιν μετὰ τοῦ δημοσιογράφου.

Ἐνα βασικὸ θέμα ζητεῖ λύσιν

ὉΞΥΤΑΤΟΝ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ Η ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τοῦ συντάκτου μᾶς κ. Μίνως Παπουτσάκη
Ὁν Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ τῆς διαστικῆς πεταλοειδούς Λεωφόρου, ὅταν συντελεσθῇ, θὰ ἀποβῇ οὐσιαστικὸν παράγων κυκλοφορικῆς ἀποσυμφόρησης καὶ θὰ προσδώσῃ καλίσθητη ὄψη στὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ἀπ' ὅπου θὰ διέλθῃ. Ἡ ἐσωτερικὴ πεταλοειδὴς, τῆς ὁποίας τὸ πλάτος καθωρίσθη σὲ 10 μέτρα, θὰ ἀρχίζῃ ἀπὸ τὸ καθεῖς «Κροσσάκι» καὶ θὰ ἐξικινῆται μέχρι τὴν Ἀ. Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου, ὅπου θὰ καταλήγῃ δυτικῶς τοῦ ξενοδοχείου «ΣΕΝΙΑ».

Ὁι Σπουδασταὶ τῆς Σχολῆς Ἐθνικῆς ἀμύνης εἰς Ἡράκλειον

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 26ην Ἰανουαρίου πρόκειται νὰ ἀφίξῃ εἰς τὴν πόλιν μᾶς ὁ σπουδαστὴς τῆς Σχολῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης.
Τὴν 6.15 ἀπογευματινῆς ἡμέρας ἀφίξεις τῶν ὁ ἐν λόγῳ σπουδαστῶν θὰ παρακολουθῆσιν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμποροβιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἐνημερωτικὴν ὁμιλίαν τοῦ Ἰδιοῦ κ. Γ. Γεωργιάδου, ἐπὶ τῆς πορείᾳ τοῦ θεσμοῦ τῆς ἀποκεντρώσεως ἐν Κρήτῃ καὶ τῶν ἀντιμετωπιζομένων ἐν τῇ ἐφαρμογῇ αὐτοῦ προβλημάτων, καθὼς ἐπίσης καὶ ὁμιλίαν τῶν Νομάρχων κ. Μασουρού ἐπὶ τῆς οικονομικῆς καὶ πολιτικῆς ἐν γένει καὶ τακτικῆς τοῦ νομοῦ, ὡς καὶ τῶν ἐπιτελευτήτων καὶ προβλημάτων αὐτοῦ.

Ὁμιλία τοῦ πατρὸς Ἀντωνίου διὰ τὸν Χρυσόστομον

Μεστὴν περιεχομένου καὶ ἡμάτων ὑπῆρξεν ἡ ὁμιλία τοῦ πρωτοπρεσβυτέρου τοῦ Ἁγ. Μητρώου ἀδελφ. Ἁγ. Παπαδημητρίου θεολόγου — καθηγητοῦ τῆς ἐκείθι εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐσπερικῆς Ἱεραποστολῆς «Ἀπόστολος Τίτος».
Ἡ ὁμιλία διεξήλθεν παραστατικῶτα δὲ δραματικῶτα γιγνόμενα τῆς Μ. Ἀσίας τὸ 1922 καὶ ἐξήρτη τὴν δρᾶσιν τοῦ ἀσκήσαντος Ἡεροπολίτου Σμύρνης Χρυσόστομου.
Ἡ ὁμιλία τῆς ὁποίας παρῆ καλοῦσθεως μεγάλου ἀριθμοῦ Ἡρακλειωτῶν, ἐτέθη ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας.

Ἡ δὲ ἐσωτερικὴ πεταλοειδὴς Λεωφόρος θὰ χωρῆσθῃ ἐν τῷ ἑσπέρῳ τὸ ὅτι ὁποῖο θὰ εἶναι ἀσπίς τὰ νοτιοδυτικὰ τμήματα τῆς πόλεως καὶ θὰ ἀπολήγῃ εἰς τὸ τέμας τῆς Ἀ. Σοφοκλέους Βενιζέλου. Ἡ ἐν λόγῳ πεταλοειδὴς, ποὺ θὰ ἔχῃ ἀφετηρίαν τὸν Ἁγίον Κωνσταντῖνον (Νεοκροταφεῖον), θὰ περιλήθῃ, κατὰ τὴν διανοίξιν τῆς, τοῦ ἐξῆς τοῦ μετὰ Ἁ. Σμυρναίου καὶ διέλθῃ ἀπὸ τὸν Μασσαρά μὲν Στάδιο καὶ τῆς ὁδοῦ Μίνως καὶ Ε. Ο. Κ. Πόδληρον, γιὰ τὸν χρόνον διανοίξεως τῆς, δὲν μπορεῖ, φυσικῶς, νὰ γίνῃ, διότι, πρὶν ἀπὸ τοὺς δικούς, μᾶς προγραμματισμοὺς, ὑπάρχουν καὶ ἀστάθμητοι παράγοντες, ποὺ παρανοήσαντες τὴν τελευταίαν στιγμὴν μετὰ καταφυγῆς πρὸς τὴν ἀναρροήσιν τὰ πάντα, εἶπε ὁ κ. Δημάρχος.
Θὰ θέλατε κ. Δημάρχε, νὰ διασφαλισθῆτε τὸν ὅρο ἀστάθμητοι παράγοντες; ἐπὶ τῆς ἀστάθμητης μετὰ προφάνης ἀπορίας.
—Πρωτῶν νὰ μὴ θιγῶμεν πρᾶγματι, ποὺ ἔξωθεν ἀποκομῶν στικτῶν ἀποκρίσεις ὁ κ. Πετράκης.

Ἡ Ἐθνικὴ Ἀντιστάσις, μὲ τὴν παράλληλὴ ἐφαρμογὴν σ' αὐτὴν τὸ ρυμοτομικὸν σχέδιον. Γιὰ τὴν διανοίξιν τῆς, ὁ μᾶς γνωρίζετε, εἶπε ὁ κ. Δημάρχος, ἔχει χορηγηθῆναι πίστωση εἰς ὄψιν 25 ἐκατομμυρίων δραχμῶν.
Ἐξ ἄλλου, ἐξήτηθῃ ἡ ἐγκριστὴ πίστωση 2.500.000 δρχ. γιὰ τὴν διαπλάτυνσιν τῆς Ἀ. Βασιλέως Γεωργίου Β', τῆν

κατασκευὴν κανονικῶν πεζοδρομίων καὶ μετὰ τὴν αὐτὴν τῆς ὁδοῦ, ὡστε νὰ γίνῃ αὐτὴ διπλῆ κυκλοφορίας.
Συμπραγματικῶς σὲς τὸν ἄνω ὅρο, ὁ κ. Δημάρχος, ὅτι τὸ πεζοδρομικὸν πρόβλημα τοῦ Ἡρακλείου εἶναι ἀπὸ τὰ σοβαρῶτερα θέματα, καὶ καὶ φυσικῶς τὸ ἀντιμετωπιζόμενον τὴν ἀνάλογον προσοχὴν, σκεπτικῶς καὶ μετὰ συνέπειαν εἰς τὴν 4ην σελίδα.

Ἡ ὁμιλία τοῦ δημοσιογράφου κ. Μανοῦ Χάρη

Ἐθεσεν τὸ «ΘΕΜΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ», - ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΩΡΑ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ «ΕΤΟΥΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»,

Ἡ «ΠΑΤΡΙΣ» δημοσιεύει σήμερον τὴν ἀπομνημονεύσαν ὁμιλίαν τοῦ συνεργάτου κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ, κατὰ τὴν πρόσφατον διάσκεψιν τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τῆς Κρήτης, εἰς τὸ Ἐμποροβιομηχανικόν Ἐπιμελητήριον Ἡρακλείου.
Ἄν καὶ ἡ δόξα τῆς ὑπενθυμίζομεν ὅτι οὗτος ἀπὸ τοῦ 1957 καὶ ἐντεῦθεν καὶ ἀπὸ τῶν σπλάγνων τῆς ἐπιμεριῶς μᾶς, μὲ τὴν ὁποῖαν συνεργάζεται ἀπὸ τὰ πρῶτα δημοσιογραφικὰ τὸ θῆμα, ἐπαρανοήσαντες ὅσοις μεγάλοι καὶ συνεχεῖς ἀνάγκαι, διὰ τὴν ἀναπτύξιν τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς προόδου τοῦ Ἡρακλείου καὶ τῆς Κρήτης γενικότερον. Μὲ τὴν Ὀμάδα Φιλοπόδων Νέων, τοὺς Ἐρασιτέχνικους θιάσους τὸν οὐλόγον «Ἰδῶν καὶ Τέχνων» καὶ τὸν Καλλιτεχνικόν Ὀργανισμόν Κρήτης, πέραν τῶν δημοσιογραφικῶν τῶν ἀγώνων, ἀνεπτυξένον μακρινῆν δραστηριότητα μετὰ διελθέως, ἀναβιβάσεις θεατρικῶν ἔργων, μετακλήσεις Ἀθηναίων θιάσων, διοργανώσεις λαογραφικῶν ἐκδηλώσεων, λογοτεχνικῶν διαγωνισμῶν κλπ.
Ἐπίσης εἶχεν ἐισηγηθῆν τὴν διοργάνωσιν τοῦ Κρητο-Μινωικοῦ Φεστιβάλ, τὴν ἰδρυσιν Δημοτικῶν Θεάτρων καὶ πολλῶν ἄλλων ἐκδηλώσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ πνευματικὴν πρό-

δοὺ τῆς Κρήτης, τὰς ὁποίας εἶχεν ἀναπτύξει δι' ἰδιοκατῆλων ὑπομνημάτων καὶ μελετῶν, εἰς τοὺς ἀπὸ μᾶς τῶν Νομαρχίας, τὸν Ε.Ο.Τ. καὶ τὰ ἀρμόδια Ὑπουργεῖα.
Εἰς πρωτοβουλίαν τοῦ ἰδιοῦ ὀφείλεται ἡ διοργάνωσις τοῦ πρώτου Φιλολόγου Μνημοσύνου τοῦ Νίκου Καζαντζάκη καὶ ἡ ἐκδόσις τοῦ «Λευκίματος Καζαντζάκη» τοῦ ὁποίου εἶχεν τὴν ἐπιμέλειαν.
Ὁ ἴδιος ἐπίσης εἶχεν τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἐπιμέλειαν ὀργανώσεως τῶν ἐκδηλώσεων Ἐκατονταετηρίδος Κονδυλάκων τῶν καλλιτεχνικῶν — λαογραφικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πρώτου Κοροπολιτικοῦ Συνεδρίου, τῆς «Ἐβδομάδος Θεάτρου» 1960, ποὺ ἴληθε πρῶτην εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα, τῆς σειράς τῶν παραστάσεων τοῦ «Πατοῦχα» μὲ τὸν ἐξικονταμελῆ θῖασον τοῦ Μανου Κατράκη εἰς ὅλην τὴν Κρήτην καὶ πολλῶν ἄλλων.
Ὡς δὲ διαπιστώσῃ ὁ ἀναγνώστης ἐκ τῶν δημοσιευομένων κατετέρω κειμένων τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Μανοῦ Χάρη, ἥτις ἐγένετο ἀπὸ σπῆδος, ὁ συνεργάτης μᾶς ἔθεσεν τὰ πρᾶγμα ἐξάκθαρα, πρακτικῶς καὶ μὲ παρρησίαν, γεγονότος τοῦ ὁποίου ἐπισημάνει καὶ ἰσαριθμῶν ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστο-

Ὁμιλία τοῦ στῆς συσκεψίν

Κύριοι Ὑπουργοὶ κυρίες καὶ Κύριοι,
Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ διαχωρίσω τὴν σύνταξιν ὁμιλίας μου σὲ δύο μέρη. Πρῶτα θὰ ἀπευθίνω δὲ σὺς ζῆλους καὶ ἐπιεταίους συμπατριώτας, Ἐγὼ πρόσωπικῶς θρίσκομαι σὲ μετὰ

χίμο, διότι ἐξέκρινσα ἀπὸ ἐδῶ ἀπὸ τὴν Κρήτην, ἀλλὰ τώρα θρίσκομαι στὴν Ἀθήνα. Ὅπως δὴ ποτε μὲ προσπαθῶ σὲ καὶ νὰ προσκληθῶ, ὅπως τὸ περὶ, νὰ ἀνταποκρίνωμαι, ὅσο μπορῶ.
Λοιπὸν, θὰ ἀπευθίνω τὰρα σὸν τραπέζι, σὺς ὑπευθύνους, οἱ ὁποῖοι εἶναι καὶ ἐννοῶ καὶ ἴσως νὰ μὴ γνωρίζουν τὴν Κρητικὴν ψυχολογίαν. Ἐκ τῶν

παρασταμένων γνωρίζω ἀρκετὰ καλὰ μόνον τὸν κ. Χατζηγεωργίου (Διευθυντὴν Γραμμῶν), ἔχω μάλιστα συνεργασθῆναι καὶ μετὰ τοῦ. Ὅσα ἔβλεπα ὅμως — ἂν καὶ αἱ ἴδιοι μὲ τὰ ἔργα τοὺς τὸ ἔχουν ἀποβείσει, τῶσον ὁ κ. Γεωργιάδης, ὅσον καὶ ὁ κ. Παναγιωτάκης, οἱ καὶ κύριοι Νομάρχαι — νὰ πῶ ὅτι πρόκειται περὶ προσωπικότητα. Εἶναι ἐξ ἑμοῦ βεβαίως, ἀλλὰ ὅτι ἐβρίσκονται αὐτὴν τὴν στιγμὴν στὴν Κρήτην, ἔχουν κατὰ κοινὸν μᾶς. Γι' αὐτὸ ἐλπίζω νὰ μὴ μὲ παρεξηγήσουν σ' αὐτὰ ποὺ δὲν τοὺς πῶ. Ἐξ ἄλλου ἡ δὲ ἐδραμεύθησαν μὲ αὐτὸ ποὺ εἶπε στὴν εισαγωγικὴν ὁμιλίαν τοῦ ὁ κ. Παναγιωτάκης («Ἰδιοῦ» ὁμιλίαν) τὴν Ἀλήθεια ποῦρεται νὰ ἐπικρατῆσθῃ στὴν σῖσκεψιν.

Ἐχο νὰ κἀνα κύριοι Ὑπουργοὶ πολλὰ παράνομα. Ἐχο μὲν τὰ πάντα ἐκεῖ σὸν τραπέζι ἡ ὁποία εἶναι γεμάτη. Θὰ ἀναγκασθῆτε νὰ μὲ ὑποστήτε, ὅχι βεβαίως τῶρα, ἀλλὰ διαβάσαντες τὸ ὑπόμνημά μου.
Ἀπὸ τὸ 1957 ποὺ ἀρχισα νὰ ἀσχολοῦμαι μὲ τὰ πνευματικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ θῆματα τῆς Κρήτης, ἔχω καταστήσει Ἰσομείας. Γράφω, γράφω σὺνέχεια ἀλλὰ μὲν μ' ἀκούει. Ὁ λο σὲ συσκέψεις θρίσκομαι, ὅσο γιὰ ἀφετηρίας ἀκούω, τῶσον ποὺ πιστεύω ὅτι καὶ μετὰ ἐκα χρόνια ἂν ζοῦμε καὶ μετὰ τοῦ μὲ πάλι ἐδῶ, πάλι γιὰ ἐπετρία δὲ μιλῶμε. Οἱ Νομάρχαι, οἱ ὑπουργοὶ οἱ ἀρμόδιοι, δὲν φτάνει. Ἐξέρτε ποιοὶ φταῖνε, ἢ πρῶτοι εἶνε οἱ Κρητικοί. Διότι ἐμεῖς δὲν τοὺς ἐπέβλεπα. Σύνεχεια εἰς τὴν 2ον σελίδα.

Λοιγώνια

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΒΩΝΕΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΡΕΑΣ
 Πτυχιούχος Μηχανολόγος Ηλεκτρολόγος
 ΜΑΡ. ΕΜΜ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
 Φοιτήτρια Μαθηματικής Σχολής
 Ήρακλειοί. Είς αυτούς και τους οικείους τους εκφράζουμε τα πλέον θερμά μας συγχαρητήρια.
 Γ. Μαλλιωνάκης
 Ήρεως

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
 Τον οποίο απέθανε και εκδηλώθηκε εις εκπαιδευτικό σύμβουλο κ. Έμμαν. Ζαμπέτα κ. Τ. Διευθυντή Παιδαγωγικής Ακαδημίας συγχαίρομαι θερμά. Οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες της Π.Α. Ήρακλείου

ΠΕΝΘΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ

Ένα πρωινό του 1924 ήλθε εις την Κρήτη από την χαμένη πατρίδα ο ΒΑΣ. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ, ο οποίος απέθανε και εκδηλώθηκε εις ένταθα. Ήταν νέος και άγνωστος.

Δέν εκπαιδευτικός, όμως, πολλούς καιρόν διά να γίνη γνωστός και να επιβάλη την προσωπικότητά του. Έπαγγέλμα του το εμπόριον κρέατος. Κατευθύνθηρος γραμμή του η εργασία της και η τιμιότητά του.

Με τα προσόντα του αυτά κατέστησαν λίαν συντόμως την αγόραν και απέσπασαν την άγανη, την έστιμωτη και την έμπιστοσύνη όλων εκείνων οι οποίοι συνειργάζοντο με' αυτό.

Παραλλήλως υπήρξεν φωτεινόν παράδειγμα καλού συζύγου και στοργικού πατρός, εις τον δέν την έπαιχτο να τήν τέκνα του καλώς άποκαταστήσει με την ημετέραν ημετέραν.

Η έφημερίς μας συλλυπηθείτα θερμάς τά τέκνα του έκλι πάντας, εύχομένη αυτούς την έξ Ύψους παρηγορίαν.

ΑΦΙΞΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΝ

Ο αντίπρόσωπος του πανελ ηλιώδης υγαστού Κέντρου «Ακουστικών» Εφαρμογών «Εξάργιο» Δημόσιου ΑΕΣ «Αθήνα» Αγίου Κωνσταντίνου 6, έρχεται εις Ήρακλειόν και θα δέχεται κάθε έ διαφερόμενον εις τό Ξενοδοχείον «ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ» Πέμπτην και Παρασκευήν 25 και 26 Ιανουαρίου έφω διασημέριος όπως πάντοτε με ποικιλίαν όλων των νεωτάτων τύπων ακουστικών βαρηκοίας. Δοκιμαί, επιδείξεις, πληροφορία δωρεάν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο οφθαλμίατρος κ. ΧΡΗΣΤ. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗΣ δέχεται εις τό νέον Ίατρείον του Εύρωπης και Μεραμβέλου γωνία, πλησίον Ξενοδοχείου ΕΣΠΕΡΙΑ (παραπλευρώς Ίατρείου κ. Ναικοκυράκη και κ. Κωνιού). Τηλέφωνών Ίατρείου 283735 Τηλέφωνον Οικίας 289525

Χ. Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

Έπιμελητής
 Διαγνωστικού και Θεραπευτικού Ίσπιτιού Πειραιώς Δέχεται Ραβινέ 13 Τηλ. 721401

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

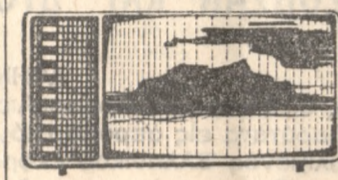
ΑΣΤΟΡΙΑ
 Η Μαρία της Σιωπής ΗΛΕΚΤΡΑ
 Παράξενος έρωτισμός ΝΤΟΡΕ
 Έν όνοματι του λαού ΑΡΟΝΟΥ.
 Η έρωτιστική Σουζάνα ΟΡΦΕΥΣ
 Το κρυφό σπίτι της Άγγελας ΟΛΥΜΠΙΑ
 Οι νεοφώτιστες

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΚΥΤΕΡΕΥΟΝ
 ΚΑΡ: ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
 Τσαπάκη Χριστοθέα οδός 1866
 αριθ. 108
 Διασκευασθέν μέχρι 12ης μεσημέριου
 Δουλουράκης Νικόλ.
 Πλ. Έλ. Βενιζέλου 20

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Άρξεις έξ Αθηνών 06,45 — 14,20 — 18,45.
 Άναχωρήσεις 07,35 — 15,05 — 19,25



ΤΗΛΕΘΡΑΣΙΣ ΕΙΡΤ

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12.57 Έναρξίς—Τό πρόγραμμά μας
 13.00 Άπό μέρα σε μέρα
 13.30 Μοναδική αγάπη
 13.55 Οάτρω με μαριονέτες
 14.15 Ο Γ. Καταρόξης παρουσιάζει
 14.45 Ηχώ των γεγονότων 1
 15.00 Αλήξ.
 ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 17.00 Άκούτε διαλεκτή μουική
 17.26 Τό πρόγραμμά μας
 17.30 Ο μάτρωμα Μιτουσίης στό μικρό του άνιφρούδια
 17.45 Γαλλικά από την τηλεόρασι
 18.10 Σκοπεί τό τάπου μας
 18.30 Κάτι για τό γυναίκα
 19.00 Ηχώ των γεγονότων 2
 19.15 Μισή ώρα με τον Τζέιμς Στιούαρτ
 19.40 Έπίκαιρα θέματα
 20.00 Τό κορίτσι της Κυριακής
 20.30 Σύγχρονα προβλήματα
 20.45 Κάτι και τραγουδι
 21.15 Ο αξιωματικός υπηρεσίας
 21.30 Ηχώ των γεγονότων 3
 22.00 Ίσπανική ντροπή
 22.15 Ταίνια μικρού μήκους
 22.55 Έκείνος και... Έκείνη
 23.30 Ο σιδερένιος άνθρωπος
 00.30 Ηχώ των γεγονότων 4
 00.35 Καλή σας νύκτα

ΑΦΙΞΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΝ

Ο αντίπρόσωπος του πανελ ηλιώδης υγαστού Κέντρου «Ακουστικών» Εφαρμογών «Εξάργιο» Δημόσιου ΑΕΣ «Αθήνα» Αγίου Κωνσταντίνου 6, έρχεται εις Ήρακλειόν και θα δέχεται κάθε έ διαφερόμενον εις τό Ξενοδοχείον «ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ» Πέμπτην και Παρασκευήν 25 και 26 Ιανουαρίου έφω διασημέριος όπως πάντοτε με ποικιλίαν όλων των νεωτάτων τύπων ακουστικών βαρηκοίας. Δοκιμαί, επιδείξεις, πληροφορία δωρεάν.

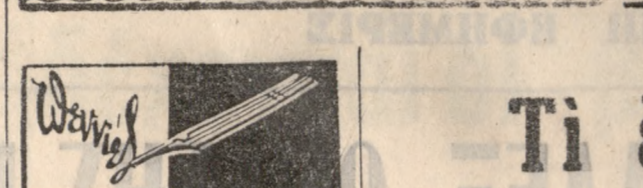
ΒΑΝΝΙΑΣ ΓΙΓΟΥΡΤΣΗΣ

Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής της έν Düsseldorf Δ. Γερμανίας Πανεπιστημιακής Κλινικής Staal. Kranken Anstalten Düsseldorf, ειδικώς εκπαιδευθείς διά παθήσεις της σπονδυλικής στήλης (Σπονδυλαρθρίτης δυσκοπάθειαι κ.λ.π.). Δέχεται εις τό έπί της οδού Άβερωφ 1 και Μανουσογιάννη εργαστήριόν του καθημερινώς και από ώραν 8—13 και 16—20 τηλέφ. 89809.

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ

ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Δέχεται εις τό Ίατρείον της έντός της «Πολυκλινικής» από 8 1)2—1 1)2 π.μ. 4 1)2—8 π.μ. Τηλ. Ίατρείου 221107 Τηλ. Οικίας 283890

Τό Κρυφόν



—Λαμπρές σάν άνοιξι άτικες πέρασαν ή χθεσινή και προχθεσινή μέρα χαμονομαστές εκπληξεις μέσα στο κυριώνα.

—Την Κυριακή μάλιστα πάρα πολλοί συμπολίτες που δ'αθέτου αυτοκίνητο το βρήκαν τη βαυμασία μέρα σάν μια καλή ευκαρία για έκδρομη στο ύπαιθρο.

—Μετά τις βροχές και τά χιονία της προηγουμένης εβδομάδος θα δοθί τάρα ή ευκαρία και στους καλλιερπητάς της γής να κάμουν διάφορα έργασις.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Ίατρός Χειρουργός
 Δέχεται εις την κλινικήν του Άγιος Παντελεήμων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο συμπολίτης κ. Κωννος Ν. Φραγκάκης δικηγόρος έπιστρέψας εκ του έπιστημονικού ταξιδίου του εις Αλλοδαπία (Αυτ. Γερμανία) εγκρατεσάθη εις τό νέον γραφείον του. Δαίδαλου 10 (παραπλευρώς Κληματαρίος) τηλ. 289066, όπου και θα δέχεται την πελατήριάν του.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

Χειρουργός — Ορθοπαιδικός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών.
 Ίατρείον Δελημάρκου 4 κα τάβε ξενοδοχείου Ήρακλείου τηλ. 280-812.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ, ΟΥΠΟΥΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΟΥΡΟΥΡΓΟΝ, ΜΙΣΘΩΤΩΝ, ΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΙΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ. ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΗΜΠΡΕΤΗΣΙΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΗΛ. 289066.

«ΠΑΤΡΙΣ»

ΕΚΔΟΣΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
 ΑΛ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ
 Όδός Μανουσογιάννη
 Πρωστ. Τυπογραφείον ΔΗΜ. ΜΑΡΑΦΚΟΥΔΑΚΗΣ Πατριάρχου Φωτίου 18
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

Φροντιστήρια Άνωτάτης Έκπαιδευσεως ΡΟΠΗ

Όθωνος 8 τηλ. 286336. Τά μαθήματα ήρχισαν.
 Τηλ. 220.769

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΩΝ

Διά ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΕΙΣ ΕΙΣ Ελαιοδιαχωριστήριων διά κατασκευής ΔΙΣΚΩΝ (πιτάκια) από συμπανές άνοξειδωτων υλικών κλπ. άπευθυνθήτε εις την εταιρεία μας ΠΙΕΤΡΟΣ ΣΥΜΡΝΑΚΗΣ—ΠΑΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΚΗΣ» οδός Καρτερού άρ. 37 τηλ. 286.048.
 Κεντρικόν: Ίωάννης Α. Παπαδάκης
 Όθάκη 30
 Κορυδαλλός—Πειραιεύς τηλ. 5619295—5617902

"ΗΛΕΚΤΡΑ"

Τηλ. 282-254
 Σήμερον
 ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ
 Ζάν Σορέλ, Εύα Άουλιβ

ΝΤΟΡΕ

Σήμερον
 ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ
 ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ, ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ.

ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ,"

ΣΗΜΕΡΟΝ
 Η ΜΑΡΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ
 Άλληκ Βουγιουκλάκη, Άλέκος Άλεξανδράκης

Εικόβιτετράωρο

Κινηματογράφος
Τι έργο θα διαλέξετε

βάλλει έναν εύσυνείδητο και αίσθητρο δισατή, μ' έναν μεγαλειοδημένο πλάη μοπί. Ένας αϊνίδιος θάνατος μιάς νέας «ελευθεριαν ήθάν» που στο καρνέ της ό άνακρητις θρίσκει τό όνομα του βιομηχάνου, θα δώση στον δικαστή έπιτέλου το δικαίωμα

Η ταίνια κυλάει με καλό ρυθμό και συγκρατεί τό ένδια φέρον, παρ' όλον ότι δέν λείπουν ή άφέλιξη, ο' άρισμένη μέρα, όπως στη σκηνή με τό πύμα τό νεκροταφείου που δέν έχει ύπαστή την παραμικρή αλλοίωση. Συνολικά και χάρει και στήν καλή έρμηνεία και των πρώτων και των δεύτερων ρόλων τό φίλμ άρσει, ίδίως στο κοινό των ελληνικών έργων και των τολμηρών σέξ περιπετειών.

«Τό κρυφό σπίτι της Άγγελας» (ΟΡΦΕΥΣ):
 Έγχρωμη περιπέτεια Έλληνικής παραγωγής.
 Ένα ζευγάρι νεαρών, ή Βίκυ και τό Άλέξης, σκοτώνουν σε άτύχημα με τό αυτοκίνητό τους κάποιο νέο και ή μόνη ατύχητη μάρτυς ή Άγγέλα τους εκδίδει και την μεν νεορατή αναγκάζει να αεργάζεται στο μυστικό «σπίτι» που διευθύνει, τον δέν νέο, άργότερα τον κάνει έρωμένο της. Το έργο, που διεθετεί πολλές τολμηρές σκηνές, καταλήγει φυσικά στο τέλος με την τιμωρία όλων των ένοχών πλην ενός: τό εκδισατή με τις φωτογραφίες.

Υπάρχουν καλές ταίνιες την εβδομάδα αυτή. Ταίνιες που ξεκοσμούν από σέξ και φθάνουν σε «μελόν».
 Βέβαια, οι ταίνιες αυτές δέν είναι από εκείνες που τις χαρακτηρίζουμε «μεγάλες» μπορεί όμως να τις παρακολουθήσει εύχάριστα ο θεατής άρκει να διαλέξη αυτή που είναι «του γούστου του».

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

«Ο έρωτιστής και οι κομπίνες του» (ΑΠΟΛΛΩΝ)
 Έγχρωμη κωμωδία Έλληνικής παραγωγής.
 Σκέτς συνθετός ένα άλλου είδους μοντε - κάμνη ή κάθε είδους μόντε - κάμνη ένα σύγχρονο σκυλίσιο κόσμον όπου ή κάθε ιστορία άποκαλύπτει, μια έπιπλέον πτυχή στην πραγματική και τον φιλοσοφισμό τραβηγμένα ως τά άνώτατα όρια: όπως ο παρασκήνιο που καθυστερεί ένα διαστημικό πλοίο ή αυτοκτονία πτόντας από την στήλη άχι για να τον σώσει, αλλά να έλθει τό συνεργείο της τηλεόρασης που διευθύνει. ή όταν στέλνει κατά κανόνα την γυναίκα του στον ύπαιθρο, για να έπιτύχη εργολαβίες, ως ότου ή γυναίκα του που άπύρθηκε στέλνει την κόρη του, που δέν είναι ύπόστολο κερη του Πολλές αναθυμιάσεις σ' αυτήν την σειρά των σκέτς —άλλά ένα άπύλτο διασκεδαστικό: ο Μπεζάνγκας φα κίρης που άφου τρυπήθ από

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗΣ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος
 με αυτά που άφορούν πρώτα έμάς τους ίδιους. Ο κ. Παπαγιωτάκης σήμερα είναι, αύριο θα κληθή να πάρη άλλο ύπουο γέιο. Ο κ. Γεωργιάδης ίσως κι εκεί ος θα φύγη. Οι κύριοι Νομάρχες τό ίδιο. Έυείεις οι Κρητικοί που μένομε εδώ, τί κάμμε; Δέν κάμμε τίποτα κύριοι. Σας τή λ'ω άπεριφραστικά. Έχω την πείρα και τη πίκρα, κι αυτό που άκούσα να λέγεται προηγουένως, ότι κάμμε τό Μάνο Χάρη με φέρε να σε δύσκολη θέσι. Έγώ δέξομαι α πνευματικός άνθρωπος. Ήμου α οίλος τών πνευματικών ανθρώπων όργανοι και έξακολουθώ να είμαι.

Έν τελευταία αναλύσει έσοι συν'βαλαν να εύνω αλλό έδω — μεταξυ μας — κάλό έκανε. Γιατί ένα άποκτήσει την οικοοική εύχέεια να γυρίσω σε όλα τά μέρη του κόσμου και να ποσοπαθώ στα πρόσωπα των άλλων, των ξένων, να γ'ωρσω τό ίδιο τέν έαυτό μου.

Άς μ'ε' κλαίει λοιπόν αυτό που έπαρτίζονται, αλλά άς κλαίει τους έαυτούς μας. Άς προσπαθήσωμε τά παράπονα και τά αίτήματα που έχομε να τά υποδώλωμε και να τά επιδώλωμε στους άρμοδίους. Έγώ προσπαθώ και έν νινι μ'τρο τά κατάφερα. Δέ έχω παράπονα ούτε από τόκ. Νταουτάκη (Νομάρχης Ήρακλείου) που δέν ένεκρυσ την έδραση Δημοτικού Θεάτρου ή στη προσπάθεια του όμιλητού, ούτε από τον όποιονή ποτε ξένο άρμόδιο που ήρσκα τον τότε έδω. (1

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ



Προχθές Κυριακήν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν Ἱερόν Μητροπολιτικόν Ναόν τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ μετὰ τῆς δίδοις ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΛΔΕΡΓΗ. Παράνυμφος παρόντη ὁ κ. Ἀλέξ. Μυκωνιάτης. Τοῦ μυστηρίου προεβήτ ὁ Σεβ. Ἀρχ. Κρήτης κ. Εὐγένιος. Τὸ δράμι ἐπικολούθησε τραπέζι εἰς τὸ γνωστὸ Κέντρο Κρητικῆς Μουσικῆς «ΝΤΕΛΙΝΑ» τοῦ Βασιλέη Σκουλά εἰς τὸ ὅποιον παρεκάθησαν πλεόν τῶν 500 προσκεκλημένων, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου τὰριζήτικα καὶ ἄλλα Κρητικὰ τραγούδια καὶ χοροὶ ἐδημιούργησαν μιὰ γνήσια Κρητικὴ ἀτμόσφαιρα.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νεαρός ἀπὸ 15—17 ἐτῶν ἵνα ἐκπαιδευθῆ εἰς ἐσωτερικὸς φωτογράφος εἰς τὸ φωτογραφεῖον τοῦ καλλιτέχνου φωτογράφου Γώγου Χουστούλακη Ἐβανς 2 τῆλ. 220454.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς δημοτικῶν. Πληροφ. τῆλ. 284415 ἀπὸ 10—2 μ.μ.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ καθηγήτρια παραδίδει κατ' οἶκον μαθήματα ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου. Πληροφ. τῆλ. 286.493.

ΑΠΛΩΣΘΗ στέλεχος τιμολογίων ἀνήκον εἰς τὸν κ. Νικόλαον Σγουράκη ἀποθήκη φιλικῶν Λεωφ. Ἰωνίας 46. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὸν ὅπως τὸ παραδῶσθαι εἰς τὴν ἀνωτέρω διεύθυνσιν καὶ ἀμειψῆσθαι.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Γαλλικῆς. Πληροφ. τῆλ. 222-323.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία πέντε δωματίων, εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ σχεδίου πόλεως. Πληροφ. τῆλ. 281634 ἢ 282625

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν τοῖς μετρητοῖς εἰς ἀρίστην κατάστασιν μοντέλ ὄνο τοῦ 1968. Προτιμᾶται τύπου Στέισον. Ἐπίσης πωλεῖται αὐτοκίνητον Φόρντ Τάουους φορτηγὸν ἀνοικτὸν τὸ ἑὸς τάνου εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφ. τῆλ. 95848 Ἀρχάνες.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα. Πληροφ. Δημ. Κατετανάκη πολ. Μηναν. Βασιλέως Κων/νου 51 τηλέφ. 221.727.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ἀγγλικῆς Γερμανικῆς ζητεῖ πρῶτην καὶ ἀπογευματινὴν ἀσασχολήσιν εἰς Φροντιστήριον παραδίδει δὲ κατ' ἰδιαιτέρα μαθήματα κατ' οἶκον τῆλ. 287242 καὶ 221161.

Μικραὶ Ἀγγελιαὶ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης ἐπιπλοποιὸς διὰ μόνιμον ἐργασίαν. Πληροφ. τῆλ. 286554. Ἰωνίας 1 τῆλ. 286554. 1-6

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Εἰς ΜΑΣΤΑ ΜΠΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΗΛ. 283-150 ὡρὰ Γραφείου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διδλοχαρτοπωλεῖον ἐπὶ τῆς Λεωφ. Καλοκαίριου μετ' ἐξοπλισμένην πελατεῖαν λόγω ἀναρχήσεως Πληρ. τῆλ. 289614.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ ζεύγους ἐπιστημονικῶν οἰκιστῶν δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιστὴς δι' ὀλόκληρον τὸ 24ωρον ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας μετὰ λίαν ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφ. τῆλ. 286313.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίσματα 2 τ.μ., εἰς ὁδὸν Γιαν. Ψυχῶρη πλησίον 2ου παιδικοῦ σταθμοῦ. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφ. τῆλ. 285355. 1-2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα τῶν 4 κυρίων δωματίων ὑπὲρ λούζ μετ' ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σκορδουλῶν 39. Πληροφ. τῆλ. 283482.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς ὁδὸν Βικέλα 3 παρὰ τὴν πλατεῖαν Κοριάρου 2 γραφεῖα εἰς πρῶτον ὄροφον νεοδμήτου οἴκου Δομῆς.

Ἐπίσης εἰς ὁδὸν Εὐρύτου 10 (ὀπισθεν Κεντρικοῦ Ἐθν. Τραπεζῆς) ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ καὶ νουρχές 2 δωματίων κουζίνας λουτροῦ αὐλῆς. Πληροφ. τῆλ. 282-338 - 282500. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐκτάσεως 140 τ.μ. εἰς ὁδὸν Γέφυρον 62 Μαρτύρων 157 παραπλευρῶς Μπύρας ΑΑΦΑ. Πληροφ. τῆλ. 284731.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πρῶτος ὄροφος ἐπὶ τῆς Λ Καλοκαίριου νῦ ἀριθμ. 65, 80 τ.μ. κατὰ ληλὸς δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην γραφεῖα, ἐργαστήρια, κτ.λ. Πληροφ. τῆλ. 288008. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὴν ὁδὸν Π. Νικουσιῶν 20 διαμερίσματα 4 κυρίων δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων καὶ καλοριφέρ. Πληρ. τῆλ. 282370. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκόπεδον περιφραγμένον ἐπὶ τῆς Λ Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως - Καλαμά 400 περίπου τ.μ. - κατ' ἄλληλ. Πληροφ. τῆλ. 284315

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὴν ὁδὸν Στελλίου ὁδὸς Σκασιῶν 2 δωμάτια καὶ μαγαζὶ μετὰ διαδρόμου καὶ ἴσπατες γ. 100 τετραγωνικὰ μέτρα. Πληρ. τῆλ. 220592. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων. Ὅδ. Γιαννίκου 73 «Πηγαῖα». Πληροφ. τῆλ. 289127 ἢ 289322.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ παλαιὰ αὐτοκίνητα μικρὰ καὶ μεγάλὰ πρὸς διόλυσιν. Ἐπίσης ἀγοράζομεν παλαιὰς πετρελαιομηχανὰς καὶ πιστήρια ὡς καὶ παλαιὰ σίδηρα. Παραλαβὴ ἐπιτοπίως καὶ τοῖς μετρητοῖς. Πληροφ. τῆλ. 287-498

Ζητεῖται διδασκαλίσα δι' ἀπογευματινὸν ὥριον Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς τῆλ. 286868.

ΑΠΛΩΣΘΗΣΑΝ ὑπὸ μαθητοῦ γυαλιὰ μωπίας ἀπὸ τὸ ΛΥΚΕΙΟΝ «Ο ΚΟΡΑΪΣ» ὡς τὴν στάσι Καρύνη. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὸν ὅπως τὰ παραδῶσθαι εἰς τὴν γραφεῖα μας καὶ ἀμειψῆσθαι. 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμερίριο μετὰ 4 δωματίων λουτροῦ κουζίνας κεντρικῆ θέσεως ὁδὸς Λασιθίου 14 (Βαλιδέτση) τῆλ. 285-533 ὡρὰ ἐπισκέψεως 10-12 π.μ. 1-10

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς. Ἔργασια υπεύθυνος καὶ εὐσεμειδέτος. Τηλ. 220.854.

ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΛΑΚΗΣ ἱατρός Δερματολόγος - Ἀρροισιολόγος Δέχεται 9-1 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ. Κων/νου Παλαιολόγου 28 συμβεβλημένος μετὰ τοῦ διευθυντοῦ

ΕΝΑ ΤΑΞΕΙΔΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ

Ζοζέφ Κέσσελ

20ον Ἔτος περιπτώσεις ἐξαφανίσεως, συνέχισε ὑστερὰ ἀπὸ μιὰ μικρὴ πούση, πέντε ὑποθέσεις ὑπάρχουν. Θὰ σὰς τίς ἀπαριθμήσω κατ' ἀλφαριθμητικὴν σειρὰ γιὰ νὰ μὴν ὑπάρξῃ περίπτωση νὰ νομίσετε ὅτι ἀποβίβω περισσότερὴ σημασία σὲ μιὰ, παρὰ σὲ μιὰ ἄλλη. Εἶναι: τὸ ἀτύχημα, ἡ ἀμνησία, τὸ ἐγκλημα, ἡ ἀπόδραση ἢ ἡ ἀπαγωγή. Μὲ μιὰ πρώτη ματιὰ ὑπάρχουν, ὑποθέσεις πού θὰ μπορούσαν ν' ἀποκλειστούν, σύμφωνα μετὰ τὸ δεδομένον: ἡ ἀμνησία, παραδειγματὸς χάριν. Δηλαδή ἡ κυρία Μοντζέτ, χάνοντας τὴ μνήμη της, νὰ ξεχνοῦσε τὰ πάντα σχετικὰ μετὰ τὴν προηγούμενη ὑπάρξει της καὶ σχετικὰ μετὰ τὴν δική της.

Τὸ βιομήχανον, τὸ ἀνέθηκε τὸ ἄμα στοὺς κεφάλαι: —Αὐτὰ συμβαίνουν. Θὰ εἴχῃ ἀπειθῆναι, μετὰ τὴν μεγαλοτέρη φαινοκρίση, στὸν καμαρότο τοῦ Βαγκόν - λί ποῦ ἦταν στὸ διάδρομο. Αὐτὸ ἀκόμη καὶ ἐν, κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιρροὴν ἐνός ξενοκίτου τράμου εἶχε τραβήξει τὸ σῆμα κινδύνου.

Οἱ πιθανότερες ἀτυχήματα εἶναι ἐλάχιστες. Ὑπάρχουν ἐπιδέσεις πού ἐνὸς πηγαινόντων στὴν τουαλέτα, καὶ νου λῶδες τὴν πόρτα. Δὲν τραβᾶνε ὄμοια ἀπὸ πρὶν τὸ σῆμα τὸ κινδύνου. Ἐπὶ πλεον εἶτε πηλομένη εἶτε ἀνεπαρκῆ ἦταν ὅτι εἶχαν θρῆψι τῆς τῆς. Ἀπαγωγή; Ἢ ἔπρεπε οἱ ἀπαγωγὴς νὰ βρίσκονταν μέσα στὸ τράνο. Πιστόσο, ἐν ὄντως ἡ μνήμη μου δὲν μετὰ ἀπατᾶ, ὅλοι νεοειρήτες οἱ ἐπιβάτες πηγαινόντων στὸ Κόντ' Ἀτζούρ καὶ ὅλοι κατέβηκαν στὸν προορισμὸν τῶν.

Μπορούσαν νὰ ἔχουν συνεννοήσῃ πού περιμένα στὸ συμβατικὸν μέρος, παρατήρησε ὁ κ. Μοντζέτ. —Ναί εἶναι πράγματι πιθανὸν, ἀπάντησε ὁ κ. Φλόε. Νομίζω ὅμως ὅτι ἡ ἀστυνομία ἐνῆργησε ἐρευνᾶς σχετικὰ μετὰ ὅλους τοὺς ἐπιβάτες τοῦ εἰς τὴν Λεωφόρου 62 Μαρτύρων ἀριθμ. 9, δύο ὄροφα ὀκτὸ διαμερίσματα κατ' ἄλληλ. διὰ γραφεῖα ἐπαγγελματικὴν στέγην πεισθῆναι. κ.λ.π. Πληροφ. τῆλ. 283771

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μύσωνος 28. Πληροφ. τῆλ. 281459. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμερίσματα ἐνός δωματίου μετὰ τῆς Λεωφόρου Μπαφόρ 1. Πληροφ. τῆλ. 285239.

ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ μετ' ἀντιπαροχῆ οἰκόπεδον μεσημερινὸν ἐκτάσεως 265 τ.μ. μετὰ πρῶτον 17 τ.μ. περίπου μεσημερινῆ εἰς προνομιχοῦν θέσιν. Πληρ. τῆλ. 286751

Νέον σύγχρονον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ε. ΔΕΤΟΡΑΚΗ ἀκτινολόγου - ραδιοβιολόγου. τ. ἀκτινολόγου Εὐαγγελισμοῦ Ἀθηνῶν. Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδέτση) στὸ Γαλεράκη. Τηλ. 289.515 οἰκίας 283.648. Ἡράκλειον - Κρήτης.

ΜΙΧΑΗΛ ΖΟΥΡΑΡΗΣ ἱατρός-χειρουργός

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ ἐπιπεταῖαν εἰς Μεγ. Βρετανίαν ἐγκαταστάσεις νομίμως εἰς Ἀθήνας δέχεται καθήμενὸς πλὴν Σαββατοῦλα τῆς Φιλικῆς Ἐταιρίας 15 Πλατεία Κολωνάκων.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ τὰ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ-ΣΟΦΙΑ Καθημερινὰ ἀναχωρήσεις τὴν 6.30μ.μ.

ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ II Ἐκάστη Τετάρτη καὶ Παρασκευὴ ἀναχωρήσεις 6 μ.μ.

Πληροφ. τῆλ. 286450 - 286550 - 282706 Τηλέφωνα διευθύνσεως 283777 - 286388

Συνθησιμένος, ἀλίμονο σὲ τέτοιον εἶδος σκηνῆς, ὁ νεαρός Ὑζὸς κὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Φλόε ἐνοίωσαν ὡστόσο συγκινημένοι. —Θὰ ξενοδιαβούμε σὲ μερικές μέρες, ἐὰν θέλετε κύριε Μοντζέτ, ἐφόσον θὰ ἔχω μελετήσει τὴν ὑπόθεσι, εἶπε ὁ κ. Ὑζὸς. Ὁ χαρακτηρισμὸς τῆς κυρίας Μοντζέτ πού ἐδῶσε ἡ ἀστυνομία, εἶναι πιστόσο, ἀκριβής; —Θὰ ἀρχίσω τίς ἐρευνᾶς ἀπὸ αὐριο κίβλας. Θὰ πάω πρῶτα στὸ Βέρρευ. Ὁ ἀστυνομία τῆς Ντιζὸν ἐρευνᾶς ἦδη ὀλόκληρη αὐτὴν τὴν περιοχὴ. (Συνεχίζεται)

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ Ὁ Νευρολόγος - ψυχίατρος ΤΣΑΠΑΚΗΣ ΙΣΑΝΝΗΣ, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς πλατείας Κορνάρου (Βαλιδέτση) εἰς τὴν νῦν πολυκατοικίαν. Τηλ. Ἰατρ. 286346 τῆλ. Κλινικὴ τῆς 280830.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Τηλ. 281-951 καὶ 281952 ὁδὸς Ἀποκορώνου καὶ 1770 ΤΜΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Βασίλ. Παυλιανῆς Δρ. Κ. Φαλάσης ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Ξεκαρδάκης ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ε. Μαλλιαράκης ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θωμάς Βαρουδάκης ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Θ. Χαλιδάκης ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ: Χρ. Στάφ. Χειλαδάκης ΓΡΑΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ: Χρυσάνθος Μαθιουδάκης ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γε. Ἄγγ. Σαριδάκης ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γ. Μαρινάκης ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Διευθυντής: Θ. Λαζιάτης Φυσιοθεραπευτής: Π. Μυρία κεραλιτάκης Ἡ κλινικὴ διαθέτει κλινικὰς ὄλων τῶν θέσεων καὶ Πολυτελεῖας.

Μεσιτικὸν Γραφεῖο

ΙΩΑΝ. ΚΑΠΕΝΕΚΑΚΗ ΕΜΜ. ΤΡΙΩΝΗ

Θέλετε νὰ ἀγοράσετε ἢ νὰ πωλήσετε μαγαζιά, σπιτία, οἰκόπεδα, ἀμπέλια, ἐλιές, καὶ παραθαλάσσια, ἐντός καὶ ἐκτός τῆς περιοχῆς Ἡρακλείου; Ἐπισκεφθῆτε μας, πρὸς τὸ συμφέρον σας. Ἐμπιστοσύνη, μυστικότητα, ἀσφάλεια, ταχύτης. Ἐβανς 36, παραπλευρῶς ΙΚΑ τῆλ. 289740 282692.

Δι' εὐπρεπῆ καὶ ἀνετον ἐργασίαν ζητῶμεν δεσποινίδα γνωρίζουσα τουλάχιστον μιὰν ξένην γλῶσσα. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικὸς. Πληροφ. τῆλ. 288666.

Κλινικὴ Μεγαλόχαρη 1) Ζητοῦνται Νοσοκόμοι ἀδελφαί. 2) Καθαρίστρια τῆλ. 283480.

ΛΟΥΚΑΚΙΣ ΠΙΑΝΑ

ΓΥΦΟΣ ΕΛΛΑΣ Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ἐνακοινούται πρὸς ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅτι ἤρκειον νὰ λειτουργῆ εἰς Κρήτην τὸ πλε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΝΙΓΗΡΙΑΝ

196 ΑΤΟΜΑ ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΠΤΩΣΙΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

Συνετριδή επί του διαδρόμου

ΛΑΓΚΟΣ 22 Ιορδανικών επιβατηγών αεροπλάνων... Τέσσερα μέλη του πληρώματός τους...

ΔΟΝ ΚΤΕΥΛ ΚΡΗΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΥΠΟΜΙΣΘΩΣΕΩΣ... ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 2500...

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΥΠΟΘΕΣΙΑΣ... Διά της υπ. αριθμ. 213 1972...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΣΗΜΑΝΤΟΣ Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΕΙΣΑ ΠΟΣΟΤΗΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ... Σχετικά εγγύθη ότι το θέμα μελετάται...

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΛΕΙΣΙΜΟ 22 Ιανουαρίου 73

Table with 2 columns: Instrument Name (e.g., ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ) and Price/Value.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΑΪΓΚΟΝ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΟΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Κατάστασις συναγερμού εις Ν. Βιετνάμ Προς αντιμετώπισιν έκτροπων και άνωμαλιών

ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. Ο υπουργός Εξωτερικών του Βιετνάμ κ. Τράν Βάν Λάμ...

ΦΥΛΙΟΔΑΤΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΕΡΜΗΣ» ΠΡΟΣΚΛΗΞΙΣ... Τακτικής Γενικής Συνελεύσεως...

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ... Η Νομαρχία Ηρακλείου προκηρύσσει...

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ... Η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Α.Ε. ανακοινώνει...

Εξ άλλου ο ουδέτερος προπρωθυπουργός του Λάος... Η Γενική Συνέλευσις του Συνταξιακού Νομού Ηρακλείου...

ΖΩΕΤΗΣ ΚΑΤΕΣΦΑΞΕΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΝ

Συνέχεια εκ της Ιης σελίδος... Η Γενική Συνέλευσις του Συνταξιακού Νομού Ηρακλείου...

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΑΚΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ... Κατόπιν αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου...

ΤΟ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΝ

Συνέχεια εκ της Ιης σελίδος... Η Γενική Συνέλευσις του Συνταξιακού Νομού Ηρακλείου...

Η κλήρωσις του κυπέλλου 'Ελλάδος

ΑΘΗΝΑΙ 22— Είς τα γραφεία της ΕΠΟ έγινε η κλήρωσις των αγώνων...

Η κλήρωσις του λαχείου του Ο.Φ.Η.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 24 άπόγευμα διεγενήθη η κλήρωσις του λαχείου του Ο.Φ.Η....

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Table with 4 columns: Prize Amount, Quantity, and other details for the lottery draw.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Ο.Φ.Η. - Παναργειακός 2-0

ΑΠΟΔΩΣΑΣ καλό ποδόσφαιρον μόνον κατά τ' α' ημίχρονον, ο Ο.Φ.Η....

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΝ Α' Κατηγορίας...

ΑΥΡΙΟΝ ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

ΔΥΟ αγώνες πρωταθλήματος θα διεξαχθούν αύριον...

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΛΛΕΪ ΚΑΙ ΜΠΟΣΚΕΤ

ΤΗΝ ΠΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ διεξήχθησαν οι αγώνες...

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΒΟΛΛΕΪ

ΑΝΕΚΡΥΧΘΗ Η ΟΥΣ ΤΟΥ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 'ΑΡΡΕΑΝ...

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ Ο.Φ.Η.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 24 άπόγευμα διεγενήθη η κλήρωσις του λαχείου του Ο.Φ.Η....