

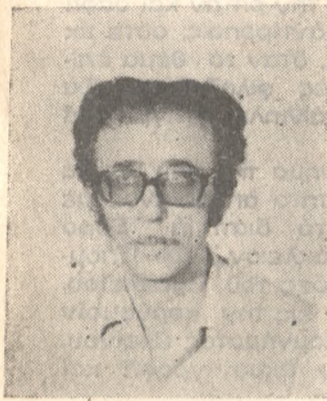
Λοιγώνια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον τής Έταιρείας Προστασίας Ἀνηλικών Ἡρακλείου, εὐχαριστῶν θερμῶς τὰ τέκνα τής Ροδάνης Παπαδάκη, διὰ τὸ πλοῦστον ὑπ' αὐτῶν παρεβέν γεῦμα εἰς τοὺς τροφίμους τής Στέγης Ἀνηλικών, ἀντὶ 9μην μνημοσύνη τής μητρὸς τῶν.

Ομοίως εὐχαριστῶν τὸν κ. Γεωργίου Στρατάκη διὰ τὴν ἐκ (1.000) δραχ. δωρεάν του ὑπὲρ τής Στέγης εἰς μνήμην τοῦ πενήτου τοῦ Γεωργίου Καφετάκη.

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον



Ἐνας νέος μουσικοσυνθέτης συμπλοτῆς μας συζητεῖται τῆς τελευταίας ἡμέρας στοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους. Πρόκειται γιὰ τὴν νεοστὴ ΝΙΚ— ΠΑΚ ποὺ ἡ νέα του σύνθεση «ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ» γύρωσε καταπληκτικὴ ἐπιτυχία σὲ γινώστας ἡμέρας, ὅπου τὴν συνώδουσε στὸ μικρόφωνο ὁ ἴδιος ὁ συνθέτης.

Νέον σύγχρονον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ε. ΛΕΤΟΡΑΚΗ
ἀκτινολόγου - ραδιοβιολόγου, τ. ἀκτινολόγου Εὐαγγελισμοῦ Ἀθηνῶν.
Πλατεία Κορνάρου (Βασιλεῖς τζαμί) στοὺς Γαλιεράκη. Τηλ. 289.515 οἰκίας 283.648. Ἡρακλείον - Κρήτης.

ΜΙΧ. ΣΦΑΚΑΚΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖόν του ἐν Ἀθίνας ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀσ...

Χ. Σ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

Ἐπιμελητής
Διαγνωστικὸν καὶ Θεραπευτικὸν Ἰατροῦτοῦ Πειραιῶς
Δέχεται Ραβινὲ 13 Τηλ. 721401

ΒΑΚΧΙΑ ΓΙΓΟΥΡΤΖΗΣ

Πτυχιούχος Φυσικοθεραπευτῆς τῆς ἐν Düsseldorf Δ. Γερμανίας Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς Staatl. Kranken Anstalten Düsseldorf, εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς διὰ παθητικῆς τῆς σπονδυλικῆς ἀσθῆνης (Σπονδυλοπαθολογία). Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀβερῶφ 1 καὶ Μανουσσογιάννου ἐργαστήριόν του καθημερινῶς καὶ ἀπὸ ὠραν 8-13 καὶ 16-20 τηλέφ. 89809.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΑ
Ταίγκα
ΝΤΟΡΕ
Ο Νονός
ΑΣΤΟΡΙΑ
Αιχμαλωτοὶ τοῦ μίσου
ΚΡΟΝΟΣ
Αὐτοκράτορας με στίλετα καὶ καρτέ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΚΤΕΡΕΥΟΝ
ΚΑΘ ὈΛΗΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ
Βασίλειος
18ης 27
Διανοκτερεῖον μέχρι 12ης μ. σποκίου

ΔΕΥΡΟΠΟΙΚΑΙ ΑΓΡΟΠΟΙΝΩΙΑΙ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν
0625 — 1420 — 1845.
Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθίνας
0735 — 1505 — 1925.



ΠΡΟΙΟΤ. Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12.57 Τό πρόγραμμα μας
13.00 Ἀπό μέσα ἀέ μέρα
13.30 Μοναδική ἀγάπη
13.55 Ὁ τῶν μερριονίτες
14.15 Ὁ Γ. Κατσαρός π. ρουσιδάς.
14.45 Ἡχώτων γεγονότων 1
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
17.26 Τό πρόγραμμα μας
17.30 Ὁ ὑπάρχων Μυσοῦ σης ἀτά μικρά τὸ ἀνεμφοδία
17.45 Γαλλικά ἀπὸ τὴν τη λέαράσι
18.10 Σκοπὸί τοῦ τόπου μας
18.30 Ἡχώτων γεγονότων 2
19.15 Ἡπαμένη καλόγρια
19.40 Ἀπὸ τὸν κόσμου τῆς ἐπιστήμης
20.00 Τό κορίτσι τῆς Κυρι σκῆς
20.30 Σύγχρονα προβλήματα
20.45 Ἄφει καὶ τραγοῦδι
21.15 Ὁ ἀξιοματικὸς ὑπηρσισίας
21.30 Ἡχώ τῶν γεγονότων 3
22.00 Μαρίνα Λυγέρη
22.30 Δόκτωρ Γαυδύμπυ
23.20 Σινεμά τῶν ἀνθρώπων
00.10 Ἡχώ τῶν γεγονότων 4
00.30 Καλή σας νύκτα

ἹΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΙΝΙΚΗ
Τηλ. 281.951 καὶ 281952
855 Ἀποκορώνου καὶ 1770 ΤΜΗΜΑΤΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Δρ. Βασιλ. Πουλιανός Δρ. Κ. Γαρι φιλάνης
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Δ. Ξεκαρ δάνης
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ε. Μαλλισράκης
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ: Θωμάς Βαρουδάκης
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ: Δρ. Ξ Χαριώτης
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ: Χρυσόστοφ. Χειλαδάκης
ΟΡΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Χρυσόστοφ. Μαθιουδάκης
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γεώργ. Σαρβιλάκης
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Γ. Μαρινάκης
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Διευθυντής: Θ. Λαζιώτης
Φυσιοθεραπευτῆς: Π. Μυρία κεραλιτάκης
Ἡ κλινικὴ διαθέτει κλινικὰς δῶν τῶν θέσεων καὶ Πολυτελείας.

ΚΩΝΙΝΟΣ Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ
Μαειυτήρ-χειρουργός-γυναικολόγος
Ὁδὸς Μάρνης 12
Ἐναντὶ Μουσείου
Ἀθίνας τηλ. 830307

Τὸ Καστρινὸ Εἰκοβιτετρήϊον

Κινηματογράφος Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

—Οὐ μυχθαλιές ποὺ ἀφηνιάσαν τὸν χειμῶνα ντύθηκαν λευκοῦς ἀνοῦθ, ἀρχισαν τὰρα νὰ φοροῦν καὶ τὸ πράσινο φόρεμά τους.

—Συγχρόνως καὶ τὸ ἄλλο φυλλοβόλα ἀρχισαν νὰ «φουσκῶνουν» καὶ σὲ λίγο κι αὐτὰ θὰ ντύσουν τοὺς κατὰ γυμνοὺς δραχίανους τοὺς με τὸ ἴδιο πράσινο.

—Με τὴν εἰσοδοῦ μας στὸ τριβὴ ἀνοίγει ἡ ἀποκρηκτικὴ παρένθεσις γιὰ κέφι καὶ χαρά ποὺ θὰ κρατήσῃ ἀρκετικὴς μέρας.

—Οὐ πιπιρικό ἐπίσης, ἐλευσανσαν τῆς μῶσκας ποὺ κι αὐτὲς εἶναι ἀπὸ τὰ πῦρ ἐκτανῶν χαρακτηριστικὰ τῆς ἐρωταστικῆς αὐτῆς περιόδου.

Ἐνὸ συνεχίζεται ἡ προβολὴ τῆς ταινίας «Ὁ νονός» τὴν ὁποία δὲν πρέπει νὰ χῶσουν οἱ φίλοι τοῦ κολοῦ κινηματογράφου, τὰ ὑπόλοιπα ἔργα ποὺ προβάλλονται εἶναι περιωρισμένω ἐνδιαφέροντος.

«Αἰχμαλωτοὶ τοῦ μίσου» (ΑΣΤΟΡΙΑ):
Ἐγχρωμὴ περιπέτεια Ἑλλήνων κτῆς παραγωγῆς. Πόσο εὐστροφα καὶ ἐντεχνα ἔξερσι καὶ στήνει τὰ κινηματογραφικά του παραμῦθια ὁ Ν. Φάσκολος, τὸ ἔχουμε πολλὰς φορὲς γράσει: Εἶναι ἀπὸ τοὺς ἐλάχιστους σεναριογράφους μας ποὺ μπορεῖ νὰ ταγιδὲθῃ ἔντεχνα τὸ ἀπλό (ἢ ἀπλοῖκό) ἐνδιαφέρον τοῦ θεατῆ καὶ νὰ τὸ κρατήσῃ ἀδιάπτωτο ὡς τὸ τέλος. Παράλληλα στῆς εἰστορίες του δίνει καὶ κάποιες εὐκόλες κοινωνικὲς προεκτάσεις ποὺ τῆς κῶνον ἀκόμη περισσότερο «παγιδευτικὲς».

Αὐτὲς τῆς προεκτάσεις ἐκμεταλλεύεται καὶ στῆ νέα αὐτὴ ταινία. Βάζει μέσα Κογκό, Μπιράρα, μαῦρους καὶ λευκοὺς ὄργανωμένα συμφέροντα τῶν μεγάλων δυνάμεων ποὺ κάθε τόσο ἀνδῶνουν τὴν φωτιά τοῦ πόλεμου γιὰ κερδοσκοπικὸς λόγους. Βάζει ἀκόμη καὶ... τηλέραση μετὰ συνέντευξι ποὺ δίνει ἡ ἐξ Ἀφρικής ἐλθούσα ἡρωίδα του ἡ ὁποία ἀπ' ὅσα εἶδε καὶ ἀπ' ὅσα ἔκουσε ἔπαθε ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

«99 γυναῖκες» (ΟΛΥΜΠΙΑ):
Ἐγχρωμὴ περιπέτεια Ἀγγλοισπανικῆς παραγωγῆς.
Δραματικὴ περιπέτεια, ἡ ὁποία ἐκτυλίσσεται στῆς γυγναίκες φυλικῆς μῆσις νῆσου ἔξω ἀπὸ τὸν Πανωμά. Ἡ σκληρὴ ζωὴ καὶ τὰ βασανιστήρια ποὺ ὑποφέρουν οἱ φυλικιστῆρες ποὺ γυρῆσι ἀπὸ τῆ σφοδρία διου θῆντριας καὶ οἱ ἐξευτελισμοὶ τοῦ διαφθαρμένου κυβερνήτου

Ἐνὸ δίδεται μεγαλυτέρη βαρύτητα στὸ σέξ, τὸ ὁποῖο εἶχε καὶ σὴν... στόχο του ὁ ἀκροθετῆς, διότι ἔτσι πιστευεῖται ἡ ταινία θὰ εἶχε με γαλύτερη ἐμπορικότητα.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἡ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοῦ Μανώλη Ἀστυρακάκη

2ον. Διδασκόμενα μαθήματα

Σχετικὰ μετὰ τὰ μαθήματα ποὺ διδάσκονται τὰ παιδιὰ στὰ σχολεῖα ἔχουμε ἀρκετὰ προβλήματα. Ἡ φύση τῶν μαθημάτων, ἡ διδασκαλιὰ ἢ ἡ μέθοδος διδασκαλιὰς, ὁ τρόπος μετὰ τὸν ὁποῖο γράφονται τὰ σχολικά βιβλία κλπ. εἶναι θέματα ποὺ πρέπει νὰ ἀσπασθοῦν ποὺ αὐτοὺς ποὺ ἐνδίαφύονται γιὰ τὸ καλὸ τῆς Παίδειας. Τὰ ἐκπαιδευτικὰ προγράμματα ἔχουν μείνει πίσω ἀπὸ τὴν ἐποχὴ καὶ τὴν πραγματικότητα. Τὸ πρόβλημα αὐτὸ τὸ ἔχουν δεῖ σαφέστα, ὅσοι μετὰ τὴν ἀσπασθῆναι τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἀσπασθῆναι τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἀσπασθῆναι τὴν ἀγάπη.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία τοῦ διηγήτορος τῆς, ἔχει κάποιες σκηνὲς ποὺ συγκινῶν.

Ἐνὸ δὲν εἶναι ἰσχυρὸ νευρικὸ κλονισμό. Μόνω ποὺ ὅλα αὐτὰ ἔ' ἀνακατεῖ ἐπιδέξια, σὲ σημεῖο ποὺ πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ ἱστορία νὰ ὑπάρχη κι ἓνα κάποιο μήνυμα ἀνθρωπιὰς καὶ ἀγάπης.

Γενικά μὴ ταινία ποὺ ἀγγίζει τὸν μέσο θεατῆ καὶ ποὺ παρὰ τὴν ἀσυγκράτητῆ μεγαλαοματῆ καὶ ρητορία το

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τού κ. ΓΕΩΡΓ. ΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ Πολ. Μηχανικού Ε.Μ.Π.

Τά Πνευματικά Κέντρα Κρήτης

Η ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΤΑΡΟΤΗ ΕΙΣ ΤΟ Σ.Π.Α.

Ο ΕΚ ΤΩΝ μελών του Συμβουλίου Περιφερειακής Διοικήσεως Κρήτης κ. Γεώργιος Καταπότης προ έβη εις την κατωτέρω εισηγήσιν προς το Συμβούλιον σχετικώς με το θέμα των Πνευματικών Κέντρων Κρήτης:

Από μακρού χρόνου υφίσταται η πρόβλεψη εκ μέρους του Κράτους της ίδρύσεως πνευματικών Κέντρων εις κυριότερας Πόλεις της Επικρατείας με σκοπόν την συμβολήν τούτων εις την Πολιτιστικήν, Πνευματικήν και Κοινωνικήν εξύψωσιν του λαού ως και ή δημιουργία καταλλήλου υποδομής διά τας επί μέρους προσπάθειας προς προαγωγήν των διαφόρων τομέων τέχνης πνεύματος λόγου και επιστήμης, εν εκλεκταίς όμως μετά της κοινωνικοπνευματικής αγωγής των πολιτών.

Εσχάτως και δή κατά την διακυβερνήσιν υπό της Εθνικής Επικρατικής κυβερνήσεως επεσημάνθη ή απόλυτος αναγκαιότης ίδρύσεως ανεγέρσεως και λειτουργίας τούτων πνευματικών Κέντρων, προς ταχείαν συμβολήν, τούτων εις την πολιτιστικήν και

αναμορφωτικήν προσπάθειαν και ενεταχθή το θέμα των πνευματικών Κέντρων εις τό ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥΡΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ. Υπό το ίδιον Υπουργείον ανέτεθη διά της υπ' αριθ. 57/9) 1972 αποφάσεως εις ομάδα Εργασίας διά πνευματικά Κέντρα ανά την χώραν προς εξέτασιν και υποβολήν γνωμοδοτικής εκθέσεως διά τον σκοπόν των οποίων μελλούν να εκπληρωσούν τα πνευματικά Κέντρα ανά την χώραν και έταχθη προεβία υποβολής της ταύτης γνωμοδοτικής εκθέσεως το πρώτον δεκαπενθήμερον μήνου Μαρτίου 1972.

Δέν είμεθα γνωστά των έν λόγω γνωμοδοτικών εκθέσεων ανεξεργητως όμως τούτων, νομίζομεν ότι τήν Περιφερειών Συμβούλιον Κρήτης δέον να λάβη θέσιν επί τού θεματός και να επισημάνη τας δυνατότητας ίδρύσεως και λειτουργίας πνευματικών Κέντρων εν τη Διοικήσει περιφέρειας της Νήσου Κρήτης και δή εις τας κεντρικότερας των πόλεων του της και προς υποβοήθησιν της τελικής γνώμης του ημετέρου Συμβουλίου και προς λήψιν της τελικής αποφάσεως παραθέτω τά κάτωθι ενημερωτικά στοιχεία:

Τον.) Οδομαρ έν Κρήτη λειτουργεί Πνευματικών Κέντρων. 2ον.) Εις τας Πόλεις Χανίων - Ρεθύμνης - Ηρακλείου - Αγίου Νικολάου και Σπείτας έβεδλώθη ή πρόβλεψη ίδρύσεως και ανεγέρσεως Πνευματικών Κέντρων και προσφορά καταλλήλου οικοπεδικής εκτάσεως αλλά μέχρι στιγμής δεν έπραγματοποιήθη αδεια των τούτων πλην της Πόλεως Σπείτας, ήτις από μακρού έξεδη λυσεν σαφώς την πρόβλεψη της να παραχωρήσιν ταύτην οικοπεδικήν έκτασιν. Έπίσης προς τον σκοπόν τούτων ο Δήμος της Πόλεως Ρεθύμνης έχει προχωρήσει εις την ίδρυσιν πνευματικού Κέντρου καθ' ό τι υφίσταται και το ειδικόν κληροδότημα ΤΡΑΝΤΑΛΛΑΔΗ.

3ον. Εις τά ένλόγω πνευματικά Κέντρα έφ' όσον ήθελον ίδρυσθί και λειτουργήσθί θα έξασφαλιστώ εκ κατασκευής τούτων καταλλήλου χάρις ήτοι Αίθουσας Διαλέξεων - Εκθέσεων - Θεάτρου - Συσκευών προς αποτελεσματικήν λειτουργικήν τούτων προς αποτελεσματικήν δημιουργίαν Έστίων καλλιέργειας και διαδόσεως των Έλληνικών γραμμάτων, της τέχνης, του λόγου του θεάματος και της Επιστήμης έν εκλεκταίς.

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1ον.) Έπιβεβλημένη ανάγκη ή ίδρυσις, ανεγέρσις και λειτουργία πνευματικών κέντρων έν τη Νήσω Κρήτη, δι' όσας λόγους προαναφέρωμεν.

2ον. Το ταχύτερον από σήμερον αι Πόλεις, Χανίων - Ρεθύμνης - Ηρακλείου - Αγίου Νικολάου - Σπείτας - Ιεροπετρας και Κισάμου (Κα στέλι Κισάμου) διά της Δημοτικής των Αρχής να εν διαφερθούν δια την εξεύρεσιν και παραχώρησιν καταλλήλου εκτάσεως προς άνεγερσιν πνευματικών Κέντρων.

3ον. Το ημετέρον Περιφερειών Συμβούλιον έν τη παρούση συνεδρίαση εκφράσθι έν τη σχετική αποφάσει του την απόλυτον αναγκαιότητα ίδρύσεως πνευματικών κέντρων έν Κρήτη και δή εις τας προτεινομένας Πόλεις.

Μέχρι της 9.3.73

ΘΑ ΠΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 72

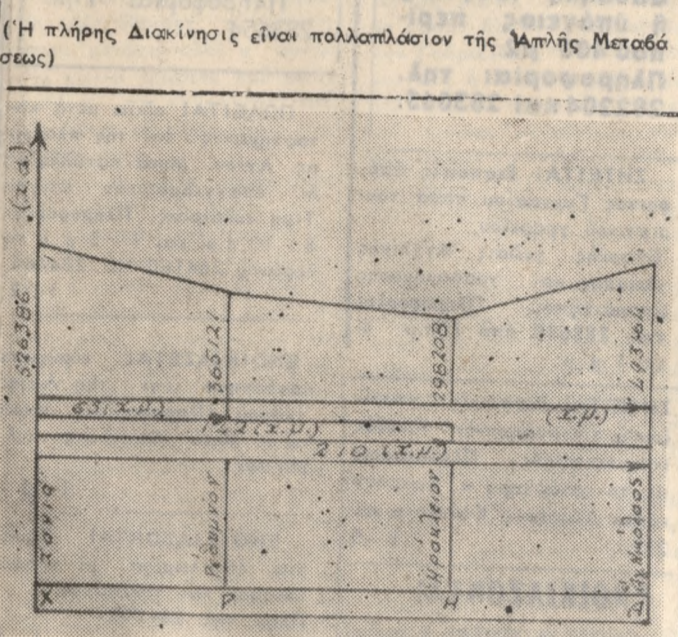
Διακοπείται από της 10ης Μαρτίου 1973, ή από της ύπό τήν Ταχυδρομείων των γραμματοσήμων της σειράς «ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 1972». Οι ένδιαφερόμενοι, όθεν, διά την απόκτησιν ταιούτων γραμματοσήμων, δέον όπως δώσουν άμεσα την σχετικήν παραγγελίαν των εις τά κατά τούτους Ταχυδρομικά γραφεία

Ανεξεργητως της ανώτερης διακοπής της πωλήσεως, οι διαθεθέντες εκ του Καινού ταύτα γραμματόσημα, θα δύνανται να χρησιμοποιήσιν ταύτα διά την ταχυδρομικήν Ταχυδρομικών άντικειμένων ποτεβήποτε και επί δόριστον χρονικών διάστημα.

σιωμένες) είναι γραμμικές συναρτήσεις των ως προς μ ως ελέχθη ήδη και δίδουν το κόστος της μεταφοράς των φοιτητών από τις Πρωτεύουσες των Νομών των εις το Πανεπιστήμιον Κ εις (Χ.Α.) (χιλιομετρικά άτομα)

Η Γραφική Παράσταση αυτών μας δίδει μία τρίπλευρη πολυγωνική γραμμή ως δεικνύει το διάγραμμα που ακολουθεί.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΟΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΕΩΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ (Άπλης Μεταδόσεως) για τις διάφορες θέσεις του Πανεπιστημίου Κρήτης από Χανιά μέχρι Αγ. Νικολάου, εις χιλιομετρικά Ατομα (Χ.Α.)



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το μικρότερον κόστος Διακίνησεως Φοιτητών δίδεται για θέσι του Πανεπιστημίου Κρήτης εις Ηρακλείου.

Ακολουθεί σε δεύτερη μοίρα το Ρέθυμνον σε τρίτη μοίρα ή Άγιος Νικόλαος και σε τετάρτη μοίρα τά Χανιά.

Συγκεκριμένα:

Table with 4 columns: Destination (Α, Β, Γ, Δ), Cost (Κ), and Percentage. Row Α: Ηρακλείου, 326386, 122% (32%). Row Β: Ρεθύμνον, 298208, 91% (22%). Row Γ: Αγ. Νικόλαου, 493164, 151% (65%). Row Δ: Χανίων, 326386, 100% (17%).

Βεβαίως τά συμπεράσματα τούτου ολοκληρούται πλήρως ή αυτά προκύπτουν από την στενή Τεχνικοοικονομική μελέτη του έν λόγω θέματος. Εις αυτήν έν προστεθή και ή Κοινωνικοπολιτική εξέτασις

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Η Ψυχανάλυση και στην Ευρώπη

Η ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ κερδίζει διαρκώς έδαφος στην Ευρώπη και ολοένα περισσότερο άνθρωποι βασανίζονται από τις έντασεις και τις πιέσεις της μοντέρνας ζωής καταφεύχουν σ' αυτήν με την ελπίδα να ξαναβρουν την ψυχική Ισορροπία τους. Στην κατωτέρω άνταπόκριση δίνεται μία γενική είκόνα των μεθόδων και των δυνατοτήτων της Ψυχανάλυσεως.

Ένα άσπείο, που συνηθίζεται να λέγεται στην Αμερική, είναι ότι όποιος θέλει να γίνη εκάποιος πρέπει να έχη τον προσωπικό ψυχαναλυτή του. Στην πραγματικότητα, δεν πρόκειται για άσπείο. Πολλοί πλούσιοι και διάσημοι Αμερικανοί έχουν τον ψυχαναλυτή τους.

ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΒΑΘΟΣ Τώρα ή τάση αυτή παρατηρείται και στην Ευρώπη και προκαλείται από τις έντασεις και τις πιέσεις της σύγχρονης ζωής και από την αδυναμία των ανθρώπων να τις αντιμετώπισουν.

Όπως λέγει ένας ψυχαναλυτής, «δέν είναι καθόλου εκπληκτικό ότι άτομα, όπως άσπέρια της «επίτα» που γίνονται διάσημοι όταν ακόμη είναι πολύ νέα, νοιάθουν άνησυχία, ένόχληση και σύγχυση από τις πιέσεις και τις εθύβους που έχουν ν' αντιμετωπίσουν».

Η Έθνική Έταιρεία Πνευματικής Υγείας της Αγγλίας, όμως, θεοαδειών, ότι τις έντασεις και τις πιέσεις της σύγχρονης ζωής δέν τις αντιμετωπίζουν μόνο οι διάσημοί. Άν, τά σημερινά ποσοστά — λέγει — εξακολουθήσουν να αυθάνονται με τον ταρινό ρυθμό, τότε ένας άνδρας στους εννιά και μία γυναίκα στις έξη θα καταναύ να νοσηλεύονται σε ψυχιατρείο κάποια περίοδο της ζωής τους. Είναι άπίθανο να νοσηλευθούν από ψυχαναλυτή — γιατί ό αριθμός των ψυχαναλυτών είναι άνεπαρκής (υπάρχουν π.χ. μόνο 400 στην Αγγλία) και γιατί μία πλήρης ψυχανάλυση πού μπορεί να διαρκέση 300 - 400 ώρες, είναι εξαιρετικά δαπανηρή: στοιχείζει από 5 - 30 λίρες την ώρα.

Οι περισσότεροι άσθενείς νοσηλεύονται από ψυχιάτρους — όχι από ψυχαναλυτές. Η νοσηλεία περιλαμβάνει φάρμακα ή ηλεκτροσόκ, καθώς και συζητήσεις με τον άσθενή για τά προβλήματά του. Οι ψυχίατροι, όμως, τονίζουν ότι ή νοσηλεία πού κάνουν δέν πρέπει να συζητείται με μία πλήρη σειρά ψυχαναλύσεως.

Η άληθινή ψυχανάλυση συνίσταται στην υποβολή καταλλήλων ερωτήσεων στον άσθενή, συνηθώς επί μακρά χρονικά διαστήματα, κατά τά όποια όλες οι πλευρές της προσωπικότητος εξετάζονται σε βάθος.

Μ' αυτόν τον τρόπο ελπίζεται ότι ή διάγνωση, ή αναγνώριση των αίτιών της ψυχοπαθητικής καταστάσεως (στρες) και του άγχους θα έπεργρηθή σάν θεραπεία.

Πολλοί γιατροί, που έχουν πείρα ψυχολογίας, ψυχαναλύουν τούς άρρώστους τους χωρίς αυτοί να τό ξέρουν. Ένας ειδικός λέγει: «Ο μέσος άνθρωπος νομίζει ότι ή ψυχανάλυση είναι όπας τήν βλέπει να την παρουσιάζουν ταινίες του Χόλλυγουντ. Ό άσθενής ξεπλώνει σ' έν κενό δάκι για να ψυχαναλυθή! Η πραγματικότητα είναι διαφορετική».

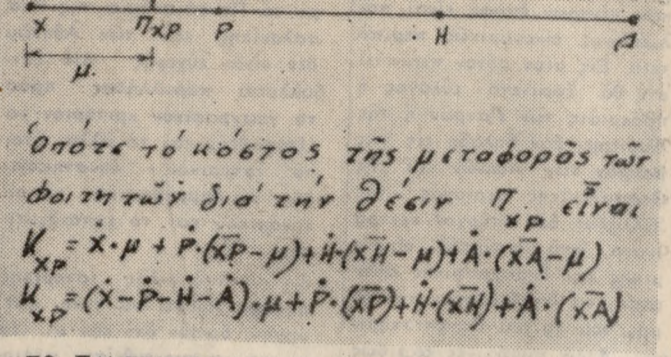
ΚΕΡΑΙΖΟΥΝ ΠΟΛΛΑ Ο καθένας μπορεί να γίνη ψυχαναλυτής. Ταυλάχιστον στην Αγγλία, κανένας νόμος δέν έμποδίζει έναν άνθρωπο να κινή τον ψυχαναλυτή. Ωστόσο ο μέσος τρόπος για να εισθε εξασφαλισμένος ότι πραγματείτε στον κατάλληλο ψυχαναλυτή είναι να σάς τον συστήση ό γιατρός σας. Οι περισσότεροι ψυχαναταί — στην Αγγλία τουλάχιστον — άκολουθούν τά διδάγματα του Σίγκμουντ Φρόιντ, του Βιεννέζου καθηγητού που αναγνωρίζεται, γενικά σάν ο άπατέρης της ψυχανάλυσεως, ή του Έλδοτου μαθητού του Γκούσταβ Γιούγκ.

Με δύο λέξεις, ή οπαδοί του Φρόιντ πιστεύουν ότι τά προβλήματα ένός ανθρώπου άναγώνται στην παιδική ηλικία του. Ό οπαδοί του Γιούγκ δέχονται ότι μπορεί να είναι πρόσφατα. ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΣ Υπάρχουν τρεις κύριες σχολές ψυχαναλύσεως: Η φροϊδική, ή γιουγκική και ή άντερική.

Καλούμεν: 1. Την απόστασιν της θέσεως του Πανεπιστημίου από Χανιών μ εις χιλιόμετρα (Χ.μ.) 2. Τό κόστος της μεταφορής των φοιτητών από τις Πρωτεύουσες των Νομών των εις το Πανεπιστήμιον Κ εις (Χ.Α.) (χιλιομετρικά άτομα) 3. Τόν αριθμόν των φοιτητών των Νομών Χανιών, Ρεθύμνου, Ηρακλείου, Λασιθίου, αντίστοιχώς. 4. Τις απόστασεις των πόλεων Ρεθύμνου, Ηρακλείου, Αγ. Νικολάου από Χανιών (ΧΡ), (ΧΑ) αντίστοιχώς.

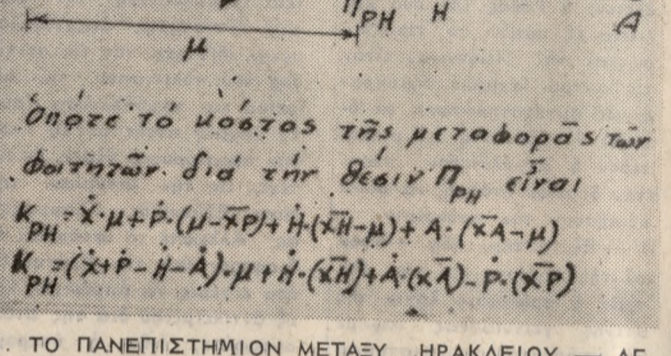
Τότε διακρίνομεν τρεις περιπτώσεις:

1. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΧΑΝΙΩΝ — ΡΕΘΥΜΝΟΥ



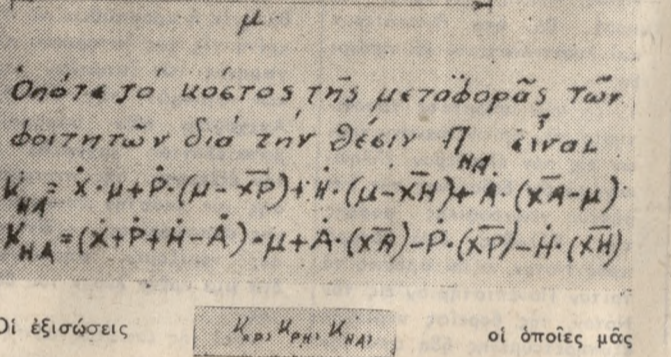
Όποτε τό κόστος της μεταφορής των φοιτητών διά την θέσιν Ρ είναι Κ_xp = Χ·μ + Ρ·(Χ-μ) + Η·(Χ-Η) + Α·(ΧΑ-μ) Κ_xa = (Χ·Ρ + Η-Α)·μ + Ρ·(ΧΡ) + Η·(ΧΗ) + Α·(ΧΑ)

2. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Όποτε τό κόστος της μεταφορής των φοιτητών διά την θέσιν Η είναι Κ_ρΗ = Χ·μ + Ρ·(μ-ΧΡ) + Η·(μ-ΧΗ) + Α·(ΧΑ-μ) Κ_ρΑ = (Χ·Ρ + Η-Α)·μ + Η·(ΧΗ) + Α·(ΧΑ) - Ρ·(ΧΡ)

3. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ — ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Όποτε τό κόστος της μεταφορής των φοιτητών διά την θέσιν Α είναι Κ_ΗΑ = Χ·μ + Ρ·(μ-ΧΡ) + Η·(μ-ΧΗ) + Α·(ΧΑ-μ) Κ_ΡΑ = (Χ·Ρ + Η-Α)·μ + Α·(ΧΑ) - Ρ·(ΧΡ) - Η·(ΧΗ)

Οι εξισώσεις οι οποίες μας δίδουν τό κόστος της μεταφορής των φοιτητών από τις Πρωτεύουσες των Νομών των προς τό Πανεπιστήμιον για όποιονδήποτε τιμήν του μ (για όποιονδήποτε θέσι του Πανεπιστημίου) των περιπτώσεων 1, 2, 3, είναι γραμμικές συναρτήσεις των μ. Έως προς μ και παριστάνουν ευθείες ως δεικνύονται τά μαθηματικά.

Αντικαθιστώντες στις εξισώσεις αυτές τά διάφορα σύμβολα με τις τιμές των (Πίνακες 1, 2) έχομεν:

1. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΧΑΝΙΩΝ — ΡΕΘΥΜΝΟΥ

K_xp = (1187-806-1868-994)·μ + 806·65 + 1868·142 + 994·210 = -2481·μ + 52390 + 265256 + 208740 ή Κ_xp = -2481·μ + 526386 (Χ.Α.)

Διά μ = 0 (Χ.μ) (Πανεπιστήμιον στο Χανιά) Κ_xp = -2481·0 + 526386 = 526386 (Χ.Α.)

Διά μ = 65 (Χ.μ) (Πανεπιστήμιον στο Ρεθύμνον) Κ_xp = -2481·65 + 526386 = -161265 + 526386 = 365121 (Χ.Α.)

2. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

K_ρΗ = (1187+806-1868-994)·μ + 1868·142 + 994·210 - 806·65 = -869·μ + 265256 + 208740 - 52390 ή Κ_ρΗ = -869·μ + 421606 (Χ.Α.)

Διά μ = 65 (Χ.μ) (Πανεπιστήμιον στο Ρεθύμνον) Κ_ρΗ = -869·65 + 421606 = -56485 + 421606 = 365121 (Χ.Α.)

Διά μ = 142 (Χ.μ) (Πανεπιστήμιον στο Ηρακλείου) Κ_ρΗ = -869·142 + 421606 = -123398 + 421606 = 298208 (Χ.Α.)

3. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ — ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

K_ΗΑ = (1187+806+1868-994)·μ + 994·210 - 806·65 - 1868·142 = 2867·μ + 208740 - 52390 - 265256 Κ_ΗΑ = 2867·μ - 108906 (Χ.Α.)

Διά μ = 142 (Χ.μ) (Πανεπιστήμιον στο Ηρακλείου) Κ_ΗΑ = 2867·142 - 108906 = 407114 - 108906 = 298208 (Χ.Α.)

Διά μ = 210 (Χ.μ) (Πανεπιστήμιον στο Αγ. Νικόλαου) Κ_ΗΑ = 2867·210 - 108906 = 602070 - 108906 = 493164 (Χ.Α.)

Οι τελικές μορφές των εξισώσεων (Πίναξ 1)

Table with 2 columns: Destination (Α), Distance (Χ.μ). Row 1: Χανιών, 1187. Row 2: Ρεθύμνον, 806. Row 3: Ηρακλείου, 1868. Row 4: Αγ. Νικόλαου, 994.

Από την στιγμή που για πρώτη φορά διεφάνη ή ανάγκη της ίδρύσεως του Πανεπιστημίου Κρήτης παρουσίσαε τούτο δύο προβλήματα: 1. Να αποφασισθή ή ίδρυσις των εκ μέρους της Πολιτείας 2. Η θέσις του. Δι'αυτή που έπρεπε να ίδρυσθί.

Σήμερα τό πρώτο πρόβλημα έπαισαε να ύπάρχη κατόπιν της προσφάτου δηλώσεως του Πρωθυπουργού της Ελλάδος περί της ίδρύσεως του.

Μένει λοιπόν πλέον μόνον τό δεύτερον. Περύ αυτού λοιπόν τώρα ή άγών.

Κάθε περιοχή της Κρήτης διεκδικεί δι' έαυτήν την προτίμησιν προτάσσασα κυρίως τοπικιστικούς, ιστορικούς και συναισθηματικούς λόγους.

Με αυτά τά κριτήρια άντιλαμβάνεται κανείς την δυσκολίαν των Αρμοδίων και Υπευθύνων διά τον καθορισμόν της θέσεως του.

Η προτίμησις μίας περιοχής θα διαρεστή όλες τις άλλες. Πράγμα δεδαίως όχι εύχάριστον. Διά τον λόγον αυτόν ή λύσις πρέπει να δοθή επί τη βάσει άλλων κριτηρίων που όχι μόνον να καθορίζουν την θέσιν, αλλά και να την επιβάλλουν ν αναμφισβήτητα.

Τέτοια κριτήρια είναι τά Τεχνικοοικονομικά. Δηλ. ποιά είναι ή θέσις εκείνη ή οποία θα μός δώση την οικονομικότεραν λύσιν από άπόψεως, Γενικής Οικονομίας της χώρας ολόκληρης. Δηλ. που θα κοστίζη λιγώτερον ή λειτουργία του Πανεπιστημίου, διά την Ελλάδα ολόκληρον.

Ας μάς έπιτραπή παρά τις πενήχειρας μας δυνάμεις να επηρεάσωμεν μία τέτοιου είδους μελέτη του θέματος. Κατ' άρχην Πανεπιστήμιον είναι ένα κατάλληλον κτίριον κείμενον κάπου και εις τό όποιον συνεχόνται ένα πλήθος ατόμων (φοιτηταί) διά να παρακολουθήσουν τας παραδόσεις των καθηγητών του ίδρυματος.

Συνεπώς, τό κόστος της λειτουργίας του Πανεπιστημίου σύγκειται από τά έξής:

- 1. Κόστος του κτιρίου μετά τό έξοπλισμόν του, και του οικητέου έφ' τουτό θα οικοδομηθή. 2. Μισθοί Διδακτικού και βοηθητικού Προσωπικού. 3. Κόστος συγκεντρώσεως των φοιτητών εις τό Πανεπιστήμιον. Δηλ. κόστος μεταφορής των φοιτητών εκ της Έστίας των εις τό Πανεπιστήμιον και έπίστροφή εις αυτάς.

Δηλαδή: ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Τά δύο πρώτα είναι προφανώς ανεξάρτητα της θέσεως του Πανεπιστημίου. Είναι τά ίδια όπουδήποτε και άν εκλεγή τό Πανεπιστήμιον. Τό τρίτον όμως είναι συναρτήσεις της θέσεως του Πανεπιστημίου.

Άλλο κόστος έχει ή Διακίνησις των φοιτητών διά την Α θέσιν και άλλο διά την Β θέσιν.

Αυτό λοιπόν τό Κόστος είναι εκείνο που όχι μόνον θα μάς καθορίση αλλά και θα μάς επιβάλλη την θέσιν του Πανεπιστημίου.

Ας αναζητήσωμεν λοιπόν την οικονομικότεραν θέσιν του Πανεπιστημίου διά την Διακίνησιν των φοιτητών.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

- 1. Τό Πανεπιστήμιον Κρήτης προορίζεται για τις ανάγκες της Κρήτης 2. Η θέσις του Πανεπιστημίου θα εύρίσκει επί της Έθνικής όδοσ που συνδέει τις Πρωτεύουσες των τεσσάρων Νομών της Κρήτης (Χανιά, Ρεθύμνον, Ηρακλείον, Αγ. Νικόος). 3. Α ή διακίνησις των φοιτητών περιορίζεται εις την μεταφοράν των εκ της Έστίας των προς τό Πανεπιστήμιον. (Η πλήρης Διακίνησις είναι πολλαπλάσιον της μεταφορής των φοιτητών εκ της Έστίας των προς τό Πανεπιστήμιον).

Συνεπώς κοινώς πολλαπλασιαστής για όποιαδήποτε θέσι του Πανεπιστημίου.

Επομένως άνευ έπιρροής επί της όλης μελέτης.

6 Η μεταφορά των φοιτητών κάθε Νομού εκ της Έστίας των προς τό Πανεπιστήμιον νοείται ως έξής:

Οι φοιτηταί εκ της Έστίας των (χωρίς) συρρέουν στην Πρωτεύουσα του Νομού του από κάί μεταφέρονται στο Πανεπιστήμιον.

Θεωρούνται δηλ. συγκεντρωμένοι στίς Πρωτεύουσες των Νομών.

Δηλαδή: του Νομού Χανιών στα Χανιά, του Νομού Ρεθύμνου στο Ρεθύμνον, του Νομού Ηρακλείου στο Ηρακλείο και του Νομού Λασιθίου στον Αγ. Νικόλαο.

Η άνακρίβεια έγκειται στην παράλειψη της μεταφορής των φοιτητών εκ των χωρίων των προς την Πρωτεύουσα του Νομού των. Πράγμα τό όποιον άν θεωρηθή ως ποσοστόν της μεταφορής αυτών από την Πρωτεύουσα του Νομού των προς τό Πανεπιστήμιον (πράγμα λογικών) ούδόλας θα επηρεάση τό αποτέλεσμα δεδομένου ότι τό ποσοστόν αυτό θα είναι τό ίδιο για όλους τούς Νομούς.

Έξ άλλου ή άνακρίβεια αυτή άφορά όλους τούς Νομούς. Συνεπώς συνηχερτά.

Και οι τρεις παραδοχές δέν άπέχουν πολύ της πραγματικότητος.

Τό κόστος μεταφορής μίας ομάδος ατόμων είναι άνάλογον του μήκους μεταφορής και του πλήθους της ομάδος (πρακτικά).

Πράγματι άν διπλασιάσωμεν τό μήκος μεταφορής μίας ομάδος ατόμων τό κόστος διπλασιάζεται.

Επίσης άν διπλασιάσωμεν τό πλήθος μίας ομάδος δια τό αύτη μήκος μεταφορής τό κόστος πάλι διπλασιάζεται.

Ανεπώς τό κόστος της μεταφορής ατόμων είναι άνάλογον του εννομένου της απόστασεως επί τό πλήθος των ατόμων.

Έάν καλώσωμεν τώρα την μεταφοράν ένός ατόμου εις απόστασιν ένός χιλιόμετρον ως μονάδα μεταφορής (χιλιομετρικών ατόμων) τότε ή μεταφορά Σ ατόμων εις απόστασιν Μ χιλιομέτρων θα είναι (ΣΜ) μονάδες μεταφορής (χιλιομετρικά άτομα).

Συμβολίζομεν: Χιλιομετρικών ατόμων = (Χ.Α.)

Table with 2 columns: Destination (Α), Distance (Χ.μ). Row 1: Χανιών, 1187. Row 2: Ρεθύμνον, 806. Row 3: Ηρακλείου, 1868. Row 4: Αγ. Νικόλαου, 994.

ΕΞΗΜΕΙΩΣΑΝ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Οι άγωνες δεξιοτεχνίας αυτοκινήτου τούςόποιους ώργάνωσε προχθές η Α.Λ.Α.

ΠΡΩΤΟΣ Ο Ι. ΙΑΤΡΑΚΗΣ

Μεγάλο ενδιαφέρον των Ήρακλειωτών

Ο Έμπειρος οδηγός Γιάννης Ιατράκης, μετά από καταπληκτική κούραση, κέρδισε τον άγωνα δεξιοτεχνίας, που διοργάνωσε το παράρτημα Ήρακλειού της Αγωνιστικής Λέσχης Αυτοκινήτου (ΑΛΑ). Ο Ιατράκης έτρεξε με Έν Έσ Ού 1200 και σημείωσε χρόνο 1'27", 8 νευ πινών.

Οι άγωνες, οι οποίες διεξήχθησαν το πρωί της Κυριακής στον πρό του Ήραου Μάχης Κρήτης (Πλατεία Ήλευθερίας) χώρων, είχαν πολλές εκπλήξεις:

• Κατ' αρχήν «καταποντίσθηκαν» πολλά φαβορί, μεταξύ των οποίων και ο εξ Αθηνών Παναγ. Ανέστης, ο οποίος έφρεξε μία κορίνα.

• Στη δεύτερη θέση κινήθηκε ένας καινούργιος οδηγός, ο Νεοκοσμίδης, ο οποίος είπε ότι είναι «μαθητής του Ήρατράκη».

• Έλασαν μέρος πολλοί νέοι οδηγοί, οι περισσότεροι από τους οποίους τα κατάφεραν ναυμάσια.

Πέρα από όλα αυτά θα πρέπει να σημειωθούν και τα εξής:

• Στους άγωνες έλασαν μέρος 26 οδηγοί, εκ των οποίων 16 Ήρακλειώτες, 8 Χανιώτες, ένας Ρεθυμνιώτης και ένας Αθηναίος.

• Τέσσερα αυτοκίνητα ήταν κλάσεως μέχρι 850 κ.κ., έξι από 1150-1300, πέντε από 1300-1600 και ένα 1750 κ.κ.

• Άριστη ήταν η οργάνωση των αγώνων. Έδω θα πρέπει να σημειώσουμε ότι πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής ήταν ο κ. Εύαγγ. Χριστοφοράκης και μέλη οι κ.κ. Παχιάκης και Μιχ. Τσιγγόλογλου. Άγωνοδίκες ήταν οι κ.κ. Γ. Πατεράκης, Π. Τρουμποσιδής και Γ. Φραγκιαδάκης. Άλυστρες ήταν ο κ. Ι. Πεδικουγιάννης και Γραμματείς η δέξ Βέρα Ριτοσάκη.

• Χάρης στα μέτρα που έλαβε η χωροφυλακή απόλυτος τάξις επέκτειρε στον χώρο που διεξήχθησαν οι αγώνες.

Οι προθεσινιοί αγώνες, απόδειξαν ότι οι φίλοι του αὐτοκινήτου είναι πολλοί στο Ήρακλειο, θα γίνουν δε ακόμη περισσότεροι αν η ΑΛΑ διοργανώσει τακτικότερα αγώνες. Άπαραίτητη προϋπόθεση βέβαια είναι να βοηθηθεί στο έργο της από τους αρμόδιους, γιατί μόνη της είναι αδύνατον να ανταποκριθεί, κυρίως στον οικονομικό τομέα.

ΟΙ ΕΠΤΑ ΠΡΩΤΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

Μετά το πέρας των αγώνων ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα (άνεξαρτήτως κλάσεως):

- 1. Ιατράκης Γιάννης (Έν Έσ Ού 1200) 1'27".
2. Νεοκοσμίδης Έμμ. (Έν Έσ Ού 1000) 1'30" (8)10.
3. Φραντζεσκάκης Γεώργ. (Έν Έσ Ού 1200) 1'32".
4. Χαλβατζής Εύαγγ. (Έν Έσ Ού 1000) 1'33" (8)10.
5. Ρωμανάκης Μιχ. (Έν Έσ Ού 1000) 1'34" (2)10.
6. Πετούσης Νικ (ΦΙΑΤ 1.00) 1'35" (8)10.
7. Γιακουμάκης Μιχ. Μπ. (Με Βέ 1600) 1'36".



Ο πρώτος νικητής Γιάννης Ιατράκης μαζί με τον «μαθητή» του Έμμ. Νεοκοσμίδη, ο οποίος κατέλαβε την 2η θέση.



Ο τέταρτος νικητής ΕΥΑΓΓ. ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ στην άφετηρή



Ο ΜΙΧ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ (7ος) στην άφετηρή



7ος νικητής ΝΙΚ. ΠΕΤΟΥΣΗΣ (έν δράσει), στο τέλος της «διαδρομής».



Ο ΜΙΧ. ΡΩΜΑΝΑΚΗΣ στην τελευταία «τροφιά» του τερματισμού.



Ο πρώτος νικητής ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΑΤΡΑΚΗΣ με το κύπελλον το οποίο του απένευσε ο εκ των μελών της Σ.Ε.Κ. Έμμ. Δασκαλογιαννάκης. Διακρίνονται επίσης ο πρόεδρος της Α.Λ.Α. Κ. Χριστοφοράκης και ο υποδιοικητής της Διοικήσεως Χωρ. Ταγματάρχης κ. Σφουγγάρας, ο οδηγός Μ. Γιακουμάκης κ.ά. Φωτογραφία: Φώτο ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ τηλ. 282934

ΕΝΑ ΤΑΞΕΙΔΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ

Ζοζέφ Κέσσελ

41ον
Είχε ξαναγυρίσει στην Ήταλία με τον φεβρουάριο και μόνο ότι θα ξαναβρίσκει την Γκιζέλα στα μέρη που μαζί είχαν κάποτε χαρεί. Η Βενετία του φάνηκε σαν μια μισοπεθαμένη πόλη που ζητούσε να εξαφανιστεί...
Αλλοίμονο όμως! Η παλιά έρωμένη τώρεσε καλά πίσω της τον έρωτά της από την απελπισία του.

Ο Πιέρ Ύζος συνέχισε με επιτυχία το επάγγελμα του και τους ερωτές του με την δίδα Τουρνέ που είχαν ήδη πάρει σοβαρότερη κι άριστικότερη μορφή. Άναρωτιόταν αν τελικά δεν θα παντρευόταν την Γαβριέλλα. Η αλήθεια είναι πως η κοπέλλα είχε κάνει τη ζωή πριν τον γαμμό, ωστόσο, οι γυναίκες που άπαυαζαν — αν μπορούμε να πούμε — αν έντραν τους πριν τον γαμμό, γίνονται συχνά οι πιο πιστές σύζυγοι.

Αυτές ήταν οι περί γάμου σκέψεις του εκείνο το πρωί, μέσα στο τραίνο που τον ώδηγούσε στην Λυών, όπου θα ένεργούσε έρευνες σχετικά με έναν ταξία, τον οποίο ο προϊστάμενος του υποπέυευσαν για καλπονοθεψίες.

Περνώνας από το Βέρρευ θυμήθηκε την διαμονή του σ' αυτό το χωριουδάκι. Άλήθεια τι νάγνιτο ή μορφή μας κ. Μοντεζάν; Άλλά έτούτη η σκέψη πέρασε κι έφυγε σαν άστραπή από το μυαλό του. Έπρεπε να σκεφθεί τη δουλειά του. Σανιάσασε τις σημειώσεις του σχετικά με τον ταξία.

Ο ταξίας, ο κ. Λαντρώ δούλευε δεκα πέντε χρόνια τώρα στην έπιχειρήση. Έμενε στη Λυών, ήταν άναπταντος και ζούσε μια ζωή άνάλογη με τώμισό του. Κρατούσε έ-

να μέτρο διαμέρισμα — έδω και 15 χρόνια το ίδιο — δεν είχε έρωμένη έτρωγε σ' ένα μικρό έστιατόριο — πάντα το ίδιο κι αυτό — και ποτέ δεν άσύνταζε σε κέντρα διασκεδάσεως. Με λίγα λόγια, ήταν ύπόδειγμα ύπαλλήλου.

Αυτή ήταν η γνώμη του προϊσταμένου. Μήπως ο Λαντρώ έπαιζε άραγε; Ο προϊστάμενος πάντως δεν ήξερε σχετικά με το καζίνο. Δεν τον είχε ποτέ συναντήσει στο καζίνο της Σαρμπονιέρ όπου κι ο ίδιος δεν πήγαινε παρά σπάνια. Πριν κινή έλεγο στο ταμείο του κ. Λαντρώ από ένα ειδικευμένο λογιστή ο προϊστάμενος ήθελε να εξακριβώσει εάν τα στοιχεία που είχε στα χέρια του σχετικά με τον ύπαλληλο του ήταν σωστά, πράγμα που θα παρόφανε τον ταξία εάν ήταν πράγματι άθώος. Βλότεις, όταν κάποιος κλέβει έχει τούς λόγους του.

Στη Λυών ο ντεντεκτίβ άρχισε το κυνήγι του. Οι πληροφορίες που συγκεντρώνε τις πρώτες μέρες, συμφωνούσαν μ' όσες του είχε δώσει ο προϊστάμενος. Δεν ήταν και τόσο εύκολη έρευνα. Θεώρησε καλύτερο να γνωρίσει τον κ. Λαντρώ προσωπικά. Γι' αυτό λοιπόν και έγινε καλός πελάτης στο έστιατόριο όπου έτρωγε ο κ. Λαντρώ.

Ήταν ένα μικρό ταβερνάκι που μαγειρεύει πολύ καλά και φτηνά. Για ταμείο χρησιμοποίησαν έναν ταξίανο πάγκο. Ο κ. Ύζος πού έβρουσε τώρα τα γούστα του βρήκε την σερβιτόρα χαριτωμένη — τραγούδι δηλαδή — πράγμα που ώθησε να εκμεταλλευτεί για να άνοιξη σε σεις με τον κ. Λαντρώ, και για να δώδη και κάτι, προσωπικά.

Οι πληροφορίες που πήρε ήταν πάρα πολύ καλές. Όμως η κατάκτηση στάθηκε δύσκολη. Η Κλωντίν είχε πολλούς θαυμαστές άνάμεσα στους πελάτες της ταβερνάς κι ο ντεντεκτίβ δεν άποτέλευσε παρά έναν περισσότερο. Πηγαίνοντας ένα πρωί κα-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ
Ο δόφθαλμοδρασκ. ΧΡΙΣΤ. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗΣ δέχεται εις τώ νύον ΄Ιατρείου του Εύρώπης και Μεραμπαίου γωνία, πλησίον ξενοδοχείου ΣΠΕΡΙΑ (παρπλευρώς ΄Ιατρείου κ. Νοικοκυράκη και κ. Κωνίου.) Τηλέφωνον ΄Ιατρείου 283735 Τηλέφωνον Οικίας 289525

Παρά της Τουριστικής Έπιχειρήσεως Άκτής Βόλακα — Γλυκορίζα (ΤΕΑΒ ΑΕ) ζητείται νέα άπόφοιτος Έμπορικής Σχολής ή νέος όστις να έχη έκπληρωσέν τάς στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Πληροφορία καθ' έκάστην από 5.30 — 8 μ.μ. τηλέφωνον 283164.

Ikaros Village Malia
Saturday 17th February 20.00
Buffet by Candlelight with Discotheque (100 Drs.)
Reservation (so 897) 31267

ZIZANIOKTONON
AMINAΛON Ούλτρα Ντέ
Για χημική καλλιέργεια
ΕΛ. ΓΡΥΛΛΟΣ & Σία Ε.Ε.
Έναντι εισόδου Άγροτικής Τραπεζής τηλ. 286.632.

ΦΩΜΟΨΙΣ
Ο μεγαλύτερος έχθρος του άμπελιού, τώρα καταπολεμάται ΣΩΣΤΑ με ΓΚΕΜΠΟΥΤΟΣ.
Όσο περνά ο καιρός, τό ΓΕΒΥΤΟΧ πολλαπλασιάζει τούς φίλους του, γιατί όσοι τό χρησιμοποίησαν, τό συνιστούν σε όλους τούς γνωστούς των.
ΦΩΜΟΨΙΣ;
Καταποθερείται με ΓΕΒΥΤΟΧ
Ζεχάστε όλα τά άλλα, γιατί είμαστε άπόλυτα σίγουροι, ότι τό ΓΚΕΜΠΟΥΤΟΣ λύνει τό πρόβλημα. Οικονομικό, σχετικά άκίνδυνο, άποτελεσματικό. Προϊόν του Γερμανικού οίκου HOECHST, και θυμηθείτε ότι,
΄Η ΦΩΜΟΨΙΣ καταπολεμείται ΣΩΣΤΑ μόνον με ΓΕΒΥΤΟΧ
Πώλησις — Πληροφορία
ΕΛΕΥΘ. ΓΡΥΛΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
Κατεχάκη 35 (έναντι εισόδου Άγροτικής Τραπεζής) ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ τηλ. 286.632.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα παρά την Λεωφόρον Στυλιανού Γιαμαλάκη αριθ. 28. Πληροφορία πασαπλευρώς Παυτοπυλείου Σοφίας Μαυράκη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε τιμή εύκαιρίας προνομιούχος οικηπεδία έκτασε 3.500 τετρ. μέτρων περίπου εις όρειν Σπήλια συνορευομένη με ταβέρνα Κόκκινου. Έχει πρόσφιν έπί της Λεωφ. ΄Ηρακλειού Άρχανών περίπου 140 τ.μ και μέ άγροτικών δρόμων Σπηλιών Άγίας Ειρήνης 50 τ.μ.

Μέ άστικην συγκοινωνία κατάλληλον διά βίλλαν και επαγγελματική — Βιοτεχνική και Τουριστικήν έκμετάλλευσιν.

Έντός του οικηπέδου ύπάρχει νερό πόσιμον του ύδραγιν γείου ΄Ηρακλειού ηλεκτρικών φώδ κλπ. Πληρ. τηλ. 283058 άρα 8 — 10 π.μ και 1 — 2 και 9 — 10 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ρετιρέ τριάρι, επί πολυτελούς πολυκατοικίας (Γιαννίκου 7). Έπί της αὐτής οικοδομής ένοικιάζεται άποθήκη 50 τ.μ. Πληροφορία τηλ. 282-089.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κεντρικά οικηπέδα εις Μοίρες. Πληροφορία τηλ. 284989.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ χειριστής (έκσκαφέας) παρ άπου Τεχνικού Γραφείου κ. Μιχαήλ Μαργακάκη.

Η LEVER HELLAS Α.Ε. ζητεί να προσλάβη κυρία ή δίδα διά πλήρη άπασχόληση εις έξωτερικην εργασία Άπαιτούμενα προσόντα. Άπολυτήριον Γυμνασίου. ΄Ηλικία 20 — 40 έτών. Άμοιβή άρκέτα Ικανοποιητική. Παρέχεται ειδική έκπαίδευσις.

Λοιπά λεπτομέρεισι θα συζητηθούν μετά τών ενδιαφερομένων. Αί ενδιαφερόμενοι παρκαλούνται να τηλεφωνήσουν εις τόν κ. ΄Ξαδιανάκη τηλ. 282-093 κατά τάς εργασίμους ήμέρας και ώρας.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΜΑΝ. ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΚΗ Λεωφ. Καλοκαιριού 134 ΚΑΜΑΡΑΚΙ

Πάντα πρόθυμοι να σας έξυπηρετήσουμε στις άγορές και πωλήσεις άκινήτων. Διαθέτουμε οικίες οικηπέδα και διαμερίσματα εντός και έκτός της πόλεως.

Ζητούμεν παραθάλασσις έκτάσεσι εις όλην την Κρήτην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα επί της Λεωφόρου 62 Μαρτύρων έναντι ΓΑΓΑΝΗ έμβαδού 200 τμ. περίπου. Διαθέτει πατάρι 40τμ. αὐλή και του αλέκτα, κατάλληλον δι' οιασδήποτε εργασία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία και μένη παρά την όδον Παναγ. Νικουσιού 82 και άποτελουμένη εκ 3 κυρίων δωματίων, κουζίνας, αὐλής και λουτροκαμπινέ. Πληροφορία τηλ. 287.078, κ. Μαν. Τσαγκαράκη.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ διά την κλινικήν «ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ» Έσωτερικός Ιατρός. Άδελφαι Νοσοκόμοι, Καθαριστρια. Πληροφορία κ. Μακρυδάκη. Τηλ. 220-848.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ διά την κλινικήν «ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ» Έσωτερικός Ιατρός. Άδελφαι Νοσοκόμοι, Καθαριστρια. Πληροφορία κ. Μακρυδάκη. Τηλ. 220-848.

Διά τας δυνάμεις εις Εύρωπην
Η ΒΟΝΝΗ ΘΑ ΚΑΤΑΒΑΛΗ
ΤΑΣ ΔΑΠΑΝΑΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ 19 'Ο Ομοσπονδία Οικονομικών των Ηνωμένων Πολιτειών κ Πάβ Βόλκερ είναι της γνώμης ότι η Βόννη πρέπει να καταβάλει εις τας Ηνωμένες Πολιτείας τας ύψους θύλας δαπάνας σταθμισθείσας εν Γερμανία...

Προχθές Κυριακή
ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΘΕΟΛΟΓΩΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΕΠΑΝΩΣΗΦΗ

Προσκήσει του Σεβ. Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Εύγεινον επραγματοποιήθη την περασθείσαν Κυριακή συνέδριον τών Θεολόγων της 'Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης εν τή 'Ιερά Μονή 'Αγίου Γεωργίου τής Επανοσήφης.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ 5000 ΤΩΝ ΓΕΩΜΗΛΩΝ
'Αναμένεται να ανακοινωθή εντός της εβδομάδος υπό της γραμματείας της 'Επιτροπής του Πίνακος «Α» οι πίνακες κατανομής μεταξύ τών δικαιούχων εισαγωγών 5000 των γεωμηλων προς κάλυψιν τρεχουσών αναγκών.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΡΑΤΙΚΑΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ
Οι διάφοροι φορείς της Δημόσιας Διοικήσεως προκειμένης της συμμετοχής των εις τώ πρόγραμμα των κρατικών προμηθειών τού έτους 1973, πρέπει επί τή βάσει συγκεκριμένων, σχεδίων, να συντάξουν τών καταλόγων τών υποκαταστημάτων αναγκών των, τών οποίων και ή υπόβαλ-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Table with columns for stock market indices and prices, including sections for 'ΚΛΕΙΣΙΜΟ 19 Φεβρουαρίου 73', 'ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ', 'ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ', 'ΤΡΑΠΕΖΩΝ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ', and 'ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ'.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΣΕΤΙΑΝ
Δηλώσεις του κ. Γκωντῶνα διὰ τῶ Πανεπιστήμια Κρήτης-Θράκης

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19 (ΑΠΕ). Είς τῶ ὑπό ἴδριον Πανεπιστήμια Κρήτης καί Θράκης θά συσταθῶν Σχολαί, ἀπό τῶς ὁποίαι θά ἐξελθῶνται ἐπιστήμονες εἰδικότητων πρὸς κάλυψιν τῶν ἀντιστοιχῶν ἀναγκῶν τῆς Πολιτείας.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡγήθη ἀντιπροσωπείας εἰς Ἀθήνας
ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ 19 'Ο Ἀμερικανὸς βουλευτὴς κ. Ἐντγουάρτ Ντεβρίνσκυ, ἐκ τῶν σημαντικωτέρων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων τῆς Βουλῆς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καί ἐκ τῶν κυριωτέρων ἐκπαιδευτῶν τῆς Προεδρίας ἐπί θεμάτων ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ὁ ὁποῖος ἠγήθη εἰδικῆς ἀντιπροσωπείας τῶν Κονγκρέσσου ἐπισκεψθεῖσας προσφάτως τῆς Ἀθήνας εἰς τῶ πρῶτον περὶοδὸν ἀνὰ τῶν πλείστων, προεβίβη τῆς ἀκόλουθου δὴλωσιν:

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Ἐπισημασθήσονται ἐκ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ἡ ὁποία εἶναι σφοδρῶς καταρτηγῶν
Ἐπισημασθήσονται ἐκ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ἡ ὁποία εἶναι σφοδρῶς καταρτηγῶν...

ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΑΔΕΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑΣ ΕΞΟΧΑΣ

Ἐπισημασθήσονται ἐκ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ἡ ὁποία εἶναι σφοδρῶς καταρτηγῶν
Ἐπισημασθήσονται ἐκ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ἡ ὁποία εἶναι σφοδρῶς καταρτηγῶν...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ἡ Διοικήσις Χωροφυλακῆς Ἡρακλείου ἀνακοινῶναι ὅτι ἀπὸ Σήμερον (20 - 2 - 1973) τὸ μετὰ τὸ συνοικισμὸν Ἀμπελοκήπων καὶ Μπεντεβῆ καὶ μέρους τμήματος τῆς Λεωφόρου Κνωσῶν, λόγῳ ἐκτελούμενων ἐπ' αὐτοῦ ἔργων, καὶ μέχρι ἀποπεράσεως τῶν, θά λειτουργῆ ὡς μοναδικῆς κατευθύνσεως (κέντρος), ἐπιτροπῆς μόνος τῆς ἀντιθέτου κινήσεως μόνον τῶν Ἀστικῶν Λεωφορείων καὶ φορητῶν αὐτοκινήτων μικτοῦ δόρου ἀνὰ τῶν δ' ὁδῶν. Κατόπιν τούτου οἱ κ.κ. ὁδηγοὶ τῶν λοιπῶν ὁχημάτων, αἱ κατευθυνόμενοι πρὸς Κνωσὸν, ἢ Φορτέσαν, παρακαλοῦνται ὅπως ἀκολουθῶσιν τὴν Λεωφόρον Ἀμπελοκήπων (ἀπὸ στάσιον ΠΕΡΤΣΕΛΛΑΚΗ) καὶ τὴν συνεχόμενὴν ταύτη ἀνομόνυμον ὁδόν, ἥτις συμβάλλει ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Κνωσῶν εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἀνωτέρου συνοικισμοῦ.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιῶνται οἱ παλαιοὶ μέτοχοι ὅτι ἡ προθεσμία ἀγορᾶς μετοχῶν ληγῆς ὁριστικῶς τῆν 15ην Μαρτίου ἐ.ε. καὶ διὰ τούτων καὶ διὰ τὸς νέους μετόχους.

Εἰς τοὺς 8 ἐκ τῶν 11
ΜΕ ΑΝΑΣΤΟΑΗΝ ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΦΩΡΟΥ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ
Ποινὰ ἀπὸ 8 ἕως 11 μῆνῶν
ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19— Εἰς διὰ κτλ. εἰς Ἀθήνας ἐπεδελήσανται ποινὰ φυλακίσεως με ἀνάστολὴν ἀπὸ 8 μέχρι 11 μῆνες εἰς 8 φοιτητὰς οἰοῦσιν ἀνελεῖσθαι ἀπὸ τῶν ἀποδιδάσκοντων εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον Ἀθηνῶν τὴν Τετάρτην ἐναντίον τῶν μέτρων τῆς κυβερνήσεως πρὸς ἔλεγχον τῶν ἀντιπροσώπων φοιτητῶν. 3 ἄλλοι φοιτητὰί ἠθωδῶσαν.

ΗΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Table with columns for lottery results, including sections for 'ΑΘΗΝΑΙ 19 (ΑΠΕ)', 'ΑΝΑ 1000 ΔΡΧ.', 'ΑΝΑ 500 ΔΡΧ.', and 'ΑΝΑ 3000 ΔΡΧ.'.

ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ
ΤΟΥ ΜΠΡΕΖΝΙΕΦ ΕΙΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Θά πραγματοποιηθῆ τὸ καλοκαίρι
ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19 Κατὰ τῶν ἐνστάσεων διπλωματικῶς κύκλου, τὰ σχέδια διὰ τῆς ἐπίσκεψιν τοῦ Ρώσου γένητο κ. Μπρεζνιέφ, εἰς τὴν Οὐάσιγκτον, τελοῦν καὶ πάλιν ὑπὸ ἐξέτασιν.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ
'Αχαρναϊκός - Ο.Φ.Η. 0-0

ΣΥΝΕΧΙΖΩΝ τῶς ἐκτός ἑδρας.
ΚΑΤΟΠΙΝ συναρπαστικῶν ἀγῶνων ὁ ὁποῖος διεξήχθη πρὸς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἡρόδοτου ὁ Ποσειδῶν ἀπέκλεισε ἐν τῶν παραστάσεων τῶν Μαραθῶν ἀ τῶν ὁποίων ἐκέρδιεν με 2-1.

Τὸ τοπικόν πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας

ΔΙΑ τὸ τοπικόν πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας ἡ ΑΕΚ ἐπέβη τῶν Ραυκοῦ με 4-0 καὶ ὁ ΑΟ Τυμπακίου τοῦ Κοροῦ με 6-2.

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ΠΟΑ-Ἡρόδοτος 2-3

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος διεξήχθη τῆν Κυριακὴν τῶ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΠΟΑ, ὁ Ἡρόδοτος ἐπέβη τῶν γηπεδοῦν με 3-2.

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα Ο.Φ.Η.-Ο.Τ.Ε.
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ φιλικὴ ποδοσφαιρικῆ ἀνάπτυξις θά διεξαχθῆ αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΟΦΗ μετὰ 5ῶ τῶν γηπεδοῦν καὶ τῆς ὁμάδος τοῦ ΟΤΕ, περιοχῆς Κρήτης.