

Λοιωνισιά

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πάντας τους συμμερισθέντας το πένθος μας επί τη άπαλεια του άγαπημένου μας συζύγου πατρός και πάππου 'Ιωάννου Κ. Κανιτάκη από καρδίας ευχαριστούμεν.

Φωνή τη 23.5.73

Ειρήνη Ι. Κανιτάκη Οικογένη
Νεα Κων. Κανιτάκη Οικογένη
Νεα Νικόλ. Δρακωνάκη

Πάντας τους καθ' οιονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας επί το βρώματον πένθος μας διά τον θάνατον της λατρευτικής συζύγου μητρός αδελφής θείας και μύμηνης Ευσταθίας Καμαράτου θερμάς ευχαριστούμεν.

Ο σύζυγος Γ. Καμαράτος

Τά τέκνα Σπύρος και Ειρήνη Καμαράτου 'Ελευθέριος και Δημήτρης Καμαράτου Νικόσκη 'Ελευθερία Καμαράτου Νικόσκη και Στέλλα Χρηστάκη

Οι αδελφοί Νικόσ και 'Ελευθέριος Γιαννακάκης Στέλλα χήρα Ι. Γιαννακάκη Χαράλαμπος και 'Αθηνά Κοσμάκη, Χαράλαμπος και 'Αριστία 'Αργυράκη, 'Εμμαν. και Μαρία Γιακουμάκη Οι άνεμοί οι έγγονοί οι λοιποί συγγενείς.

Κουβάδοι 24.5.1973

Τους τιμήσαντας διά της παρουσίας των την κηδείαν του προσφιλοῦς μας συζύγου και πατρός Βασίλειου 'Ιωάννου Καρατή ευχαριστούμεν θερμάς. 'Επίσης ευχαριστούμεν τους άποστείλαντας συλλυπητήρια τηλεγραφήματα

'Η σύζυγος τά τέκνα τά αδελφία

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν και περί ώσαν 8.30 π.μ. εις τον 'Ιερόν Ναόν του 'Αγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφείον) έπίσηον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλοῦς μας συζύγου και πατρός



ΣΠΥΡΟΥ ΚΑ'ΙΡΗ
και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους τους τιμώντας την μνήμην του όπως παρευθύνουν.

Οι τεθλιμμένοι
'Η σύζυγος: 'Ηρώ Καίρη
Τά τέκνα Δημήτρης και 'Αλεξάνδρα

ΑΡΙΣΤ. ΧΑΤΣΩΔΑΚΗΣ
'Ιατρός — 'Ακτινολόγος
όδός Ραδαμάνθους 1 (Πλατεία 'Αγ. Μηνά) τηλ. 283720
οίκίας 282908.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Μεθαύριον Κυριακήν 27ην Μαΐου και ώρον 8π.μ. τελούμεν εν τώ Ιερώ ναώ 'Αγίου Κων. (Νεκροταφείον) έπίσηον 'Αρχιερατικόν μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός αδελφοῦ και πάππου

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΡ. ΒΟΥΜΒΟΥΛΑΚΗ
Συντ) και 'Αγρονόμου
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπως παρευρεθύν.

'Η σύζυγος: Μαρία Βουμβουλάκη

Τά τέκνα: Ρίρλικα και 'Αντώνιος Πρωτοπαπαδάκης

Οι αδελφοί: 'Αννα Χαρ. Βουμβουλάκη, Καίτη Ι. Δουδάκη, Κρουστάλη Π. Ουσταμανωλάκη, Μιχαήλ και 'Ελευθερία Πεδιαδιτάκη

Οι έγγονοί
Οι λοιποί συγγενείς

Σινέ ΚΑΣΤΡΟ

Σήμερον έναρξιν θερινής περιόδου με έκλεκτες ταινίες.

Σήμερον
Μιά ταινία Σόκ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ

'Εγχρωμον
Με την ΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ
Μιά μεγάλη ταινία δράσεως και μυστηρίου

Σινέ «ΜΑΡΙΝΑ»

Με προστατευτικόν υπόστεγον
Σήμερον
Η ΑΜΑΡΤΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
Μπέττυ Λιβανού, Νικόσ Γαλανός

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον από ώρα 6 μ.μ.
ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
ΣΙΓΚΡΙΝΤ ΧΟΥΝ — ΛΙΛΕΜΠΙΟΡΝ ΝΙΛΣΕΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
ΚΡΟΝΟΣ
Ναρκωτικά ο δρόμος προς την Κόλαση
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Φλογισμένα κορμιά στον ίλιγο της άμαρτίας
ΟΡΦΕΥΣ
'Η Άλική της σύγχρονης γενιάς
ΜΑΡΙΝΑ
'Η άμαρτία της όμορφιάς
ΑΜΟΡΕ
Οι Πυρπολήτριες
ΓΑΛΑΞΙΑΣ
'Η Προεδρίνα
ΚΑΣΤΡΟ
Τό μυστικό του Παρθέναγωγέιου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον καθ' όλην την νύκτα.
Μεγιστανάκη 'Ελλη
Α. Καλοκαιρινού 216
Διανυκτερεύον μέχρι μεσονύκτιου
'Ιωάννης Χλουβεράκης Πλατεία 'Ελευθερίου Βενιζέλου 15

ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

'Αφίξεις ες 'Αθήνας
0635 — 1345 — 1730 — 2045 — 2145
'Αναχωρήσεις δι' 'Αθήνας
0715 — 1425 — 2050 — 2125 — 2225
'Αναχωρήσεις δι' Ρόδου 1810
'Αφίξεις εκ Ρόδου 2010
'Αφίξεις από Μύκονα 1105
'Αναχωρήσεις δι' Μύκονα 1135

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

'Ιατρός καρδιολόγος
Διδάκτωρ 'Ιατρικής Πανεπιστημίου 'Αθηνών.
'Ιατρείον: όδός 1821 άρ.38
α' όροφος
'Όρει άποκλιόμενον 8—9 π.μ. και 5—8 μ.μ.
Τηλ. 221807.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

'Ο 'Ιατρός — Νευρολόγος
Ψυχίατρος κ. ΓΕΩΡΓ. ΧΑΛΚΙΔΑΚΗΣ έπανελθών εκ του συνεδρίου εις Μεγάλην Βρετανίαν δεχεται ώς και πρότερον εις τό 'Ιατρείον του Δαδιάλου 18, Τηλέφ. Ιατρείου 289669 οίκίας 287955.

ΙΩΑΝ. Γ. ΜΕΣΣΑΡΙΤΑΚΗΣ

'Ιατρός — Παθολόγος
Διδάκτωρ της 'Ιατρικής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών. Τέως Διευθυντής Παθολογικής Κλινικής Κρατικού Νοσοκομείου 'Αμφισσης.
Δεχεται καθημερινώς εις τό Ιατρείον του Λαοθίου 1 Πλατεία Κορνάρου Βαλιδί Τζαμί τηλ. 222-409.

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ

Χειρουργός — 'Ορθοπαιδικός, διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών.
'Ιατρείον Δελμαρκού 4 κάτω: ξενοδοχείου 'Ηράκλειου τηλ. 280-812.

Τό Καστρινό



—'Εξαιρετική επιτυχία έσημείωσε ή διάλεξις του Φίλου λόγου καθηγητού κ. Τζωρτζή Κάκη γιά τό έργο του Λευτέρη 'Αλεξίου στή Βασιλική του 'ΑγιουΜάρκου χθές τό βράδυ.

—'Οπότε όμως να βρεθί ήνας τρόπος να τιμηθών μόνιμα οι πνευματικοί άνθρωποι του 'Ηρακλείου, σάν τον 'Αλεξίου, τον Μουρέλλο και πολλούς άλλους.

—'Ο Δήμος, θα πρέπει να ενδιαφερθί γιά τό θέμα αυτό, γιά να αποδώσι τιμή σέ όλους εκείνους πού με την πνευματική τους δημιουργία έτίμησαν αυτή την πόλη.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΜΑΪΟΥ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12.57 'Εναρξιν — Τό πρόγραμμα μας
13.00 'Από μέρα σέ μέρα
13.30 'Ο πρίγκιπ του διαστήματος
13.55 Σκοπός του τόπου μας
14.15 Χθές, σήμερα, πάντοτε
14.45 'Ηχώ των γεγονότων 1
15.00 Λήξις
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
17.00 'Ακούτε
17.26 Τό πρόγραμμά μας
17.30 Θεάτρο με μαριονέτες
17.50 Κινούμενα σχέδια
18.05 Περιπέτειες στο δούλο
18.30 Παιδικό άδείο
18.45 Χρυσή γή
19.00 'Ηχώ των γεγονότων 2
19.15 Μιά χαρομήνη οικογένεια
19.40 Τά φώτα της ράμπας
20.00 'Η ταβέρνα
20.30 Κέφι και τραγούδι
21.15 'Επικαιρα θέματα
21.30 'Ηχώ των γεγονότων 3
22.00 'Ο παράξενος ταξιδιώτης
22.40 'Η δεύτερα ευκαιρία
23.30 Αυτή την εβδομάδα
23.40 Γενικό Νοσοκομείο
00.30 'Ηχώ των γεγονότων 4

«Η άμαρτία της όμορφιάς» (ΜΑΡΙΝΑ)
'Εγχρωμη δραματική 'Ελληνική παραγωγής.
Μιά ρομαντική περιπέτεια όπου μιά ώραία κοπέλλα παντρεύεται τον πρίγκιπα των άνείρων της γιά να βρή άντιμέτωπη την μητέρα του μιά άδύσχετη έρπαιστήνια πού έχει τά πλοία της με ξένη σημαία.
'Ενα φοβερό όμως έγκλημα πού εκτελέστηκε εν ψυχρώ, θα φέρη ολική αλλαγή, στην

Μερικές καλές ταινίες προβάλλονται στο δεύτερο μέρος της εβδομάδος αυτής.
«Ναρκωτικά: Ο δρόμος προς την κόλαση» (ΚΡΟΝΟΣ)
'Εγχρωμη έποχικής Νορδινικής παραγωγής.
'Από την πρώτη σκηνή σ' ένα πολυσύχναστο δράμα, ό φασκός δείχνει, δίθεν τυχαία ένα φαρμακείο. Καί ή πρωίδα, μιά λεπτή κοπελίτσα δεκαπέντε περίπου χρονών, κυκλοφορεί άπό την άρχή ως τό τέλος του έργου με φούστα γαλάζια και πουλάδερ ροζ — μπουμπόν.
Θέμα του έργου: τά ναρκωτικά και τί καταστροφές μποροῦν να προκαλέσουν ίδιως στην έποχή μας πού παρασούρονται τά μικρά παιδιά. Διδακτικό τό έργο. 'Αναμφισβήτητο. Γυρισμένο με τί συμμετοχή γιαντών και ψυχολόγων.
'Όμως, αυτό δεν σημαίνει ότι είναι λιγώτερο τοληρό γιάτί στην Νορβηγία τό κοινό δεν έχει τά εικόνες, στις όποιες δεν έχομε συνήθειες. 'Οπωσδήποτε, έτσι όπως παρουσιάζεται στο κοινό ή ταινία, μποροῦν να την δούν και πολύ νέα παιδιά, γιάτί όπέρ αυτών μάχεται, γιάτί σ' αυτά άνοίγει τά μάτια. Είναι τραγικό γεγονός, ή μεταμόρφωσις μπροστά στα μάτια μας δύο συμπαθητικών, συντηρημένων παιδιών, σέ πόνη και σέ προαγωγή καιτό τέλος δεν είναι καθόλου έναρπαικτικό ούτε μάς θαυκαλίξει με περιττές αίσιοδοξίες.

Θερινή ΑΡΕΤΟΥΣΑ
Α. ΚΝΟΣΟΥ 120 (ΠΡΩΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ) ΣΤΑΣΙΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΗΛ. 220042
'Εναρξιν τό Σάββατον 26 Μαΐου με τό συγκρότημα της Κρητικής μουσικής



ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ
ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΠΑΠΑΤΣΑΡΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ

Σινέ "ΑΜΟΡΕ,,

Στάσις Ν. 'Αλικαρνασού
Σήμερον
ΟΙ ΠΥΡΠΟΛΗΤΡΙΕΣ
Μπριτζιτ Μπαρτιώ, Κλαούντια Καρντινάλε

Σινέ ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα 'Αλικαρνασσός
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ ΣΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
Αύστηρδός 'Ακατάλληλον

Σινέ ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΡΟΕΔΡΙΝΑ
'Εγχρωμον Κατάλληλον

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός
ΣΗΜΕΡΟΝ ώρα έναρξινος 6μ.μ.
Η ΑΛΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΕΝΙΑΣ
'Αννα 'Ιασωνίδου, Θανάσης Μυλωνάς

Εικόνα τετράγωνο

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

κατάστασι. Πλοκή άβρονη, σχεδόν σήριαλ. Σιγουριά και πείρα του Δαλιανίδη.

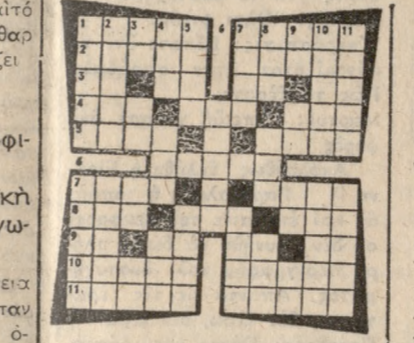
«Προεδρίνα» (ΓΑΛΑΞΙΑΣ)
'Εγχρωμη κωμωδία 'Ελληνικής παραγωγής.
'Η Δέσπ. Στυλιανοπούλου... προήχη σέ «Προεδρίνα» στην όμόνημη κωμωδία του Κ. Καραγιάνη πού τό σενάριο της έγραφαν ό Λ. 'Ελευθερίου και ό Γ. Κατσαμπής.

«Φλογισμένα κορμιά στον ίλιγο της άμαρτίας» (ΗΡΟΔΟΤΟΣ)
'Εγχρωμη ρεαλιστική 'Ελληνική παραγωγής
'Η έλληνική αυτή ταινία έχει συνδυάσει αρκετά επιτυχώς με τά μέτρα θεαμάτων του λαϊκού κοινού στο όποιο άπευθύνεται τό σέξ, την δια και την περιπέτεια.
Γυρισμένη στα νησιά του Σαρωνικού έχει καλή έγχρωμη φωτογραφία και δείχνει παραστατικά τίς περιπέτειες μιάς νέας έβραισπούλας πού ό άν έρωπος πού νοιώζει γιά πατέρα της, έχει κλίσει την περιουσία της οικογενείας της τόνο καιροῦ της κατοχής ενώ όλα αυτά

«Αλική της σύγχρονης γενιάς» (ΟΡΦΕΥΣ)
'Εγχρωμη δραματική 'Ελληνική παραγωγής.
'Όλο τό δράμα της ταινίας τό «σηκώνει» ή 'Αννα 'Ιασωνίδου, στα μέτρα της όποιας είναι εκομημένη και ραμμένη ταινία.

«Οι πυρπολήτριες» (ΑΜΟΡΕ)
'Εγχρωμη περιπέτεια Γαλλικής παραγωγής.
'Η Μπριτζιτ Μπαρτιώ και ή Μυλέν Ντεμιζώ είναι ακατύπητες στην ταινία αυτή, στην όποια έρμηνεύουν δύο πρωτότυπους ρόλους. Καλοί είναι και οι άλλοι ήθοσποιοί πού τίς πλαισιώνουν.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ



Παζλάξ.
3. Πρόθεσις (δημ.) — 'Η μόνη γυναικία πού δεν είχαν άντίζηλη — Βυζ. — φθόγγος
4. Σημείον του Προ-πό — 'Η σημερινή νόμισμα της Φλαβίου πόλεως

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

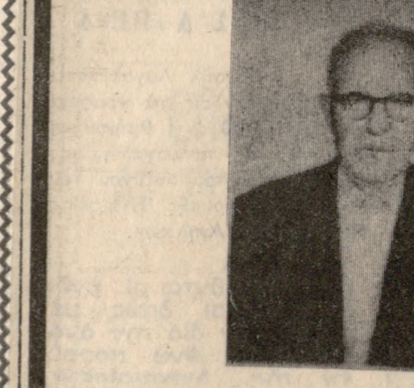
1. 'Ο Κρής Θεοκόποπoulos
2. Συνέθετος χρονικός
3. 'Ενας από τό Τρίο Στούτζες — Γνωστή ποιότης κασσιμηριον — Βυζ. φθόγγος
4. 'Εγραψε τόν «Αρχιαιδηροουργό» — Ζάν ντ'... γνωστή Γαλλίδα παρθένα
5. 'Αποτέλιον σοβαρόν πόρον έσόδων γιά τό 'Ηράκλειον
6. Πρωτεύουσα της μυθικής Αίας — Νησί των Κυκλάδων
7. Βυζ. φθόγγος — Σπύργια δονού και θάλασσα — αριθμός με γράμματα
8. 'Ενα από τά πολλά του σκακιού
9. Στάσις 'Επανάστασις ΚΑΘΕΤΩΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ

Ζητεί θέσον παρά οικογενεία διά την επίβλεψη ενός ή δύο παιδιών. Πληροφορία τηλ. 222-313.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν 27ην Μαΐου εν τώ Ιερώ Ναώ 'Αγίου Κων. (Νεκροταφείον) 408ήμερον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλοῦς μας συζύγου πατρός και πάππου



ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΗΣΤΙΚΑΚΗ
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπως παρευρεθύν.

'Η σύζυγος: Μαρία Νηστικάκη

Τά τέκνα: Μανώλης και 'Αγγέλα Νηστικάκη, 'Ελένη και 'Ιωάννης Πουλακάκης, Σοφία και 'Ελευθέριος Χατζηλευθέριος, Μιχαήλ και Μαρία Νηστικάκη, Γεώργιος Νηστικάκης

Οι έγγονοί

ΑΤΜΟΠΟΛΙΣ

Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Φ)Β ΜΙΝΩΣ - ΣΟΦΙΑ

Θ)Γ "ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ Η,,

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Καθημερινώς και έναλλάξ 6.30 μ.μ.
'Οχηματαγωγόν «ΕΥΘΥΚΩΣΤΑ Η» έκάστην Τετάρτην και Παρασκευήν ώρον 19.00
Πληροφορία και Εισιτήρια εκ τών Πρακτορείων
Τηλ. 286.450 — 286.550 — 282.706 — 288.488
('Εκ της Δ)νωσεως)

Η 'Αμερική γέμισε «χοντρούλες» 6 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΑΧΥΣΑΡΚΕΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΜΑΪΟΣ 'Η 'Αμερικανίδα ήταν γιά πολλά χρόνια τό σύμβολο της γυναικείας με τό καλίγραμμο σώμα, με την καλίσθητη σιλουέτα. Φαίνεται όμως ότι αυτό δεν ίαχύνι πλέον. Οι σημερινές 'Αμερικανίδες δεν είναι πλέον αδύνατες. Τούλάχιστον 6.000.000 τον χρονό, καταφεύγουν στον γυατρό γιά να χάσουν βάρος — και είναι άσφαλώς περισσότερες πού δεν έπισκέπτονται γιά αυτό τό λόγο γιάτρο. Πώς έγινε αυτή ή αλλαγή; Γιάτί ή παχυσαρκία άρχισε ν' άπειλή την γραμμή των 'Αμερικανίδων; 'Η κατωτέρω άναπόκριση δίνει την άπάντηση.

Κάθε μέρα, ακόμα και τό Σάββατο, είκοσι χιλιάδες 'Αμερικανίδες έπισκέπτονται ένα γιάτρο παθολόγο ή ειδικό είτε στο ίατρείο του, είτε σέ μιά κλινική ή σ' ένα νοσοκομείο και όταν ό γιάτρος τίς ρωτά από τί ύποφύρου η γιά τί παραπονιούνται, άπαντούν όλες σχεδόν με τό ίδια λόγια:

«Γιατρέ, πήρα δέκα (ή 5 ή 15) κιλά και δεν κατορθώνω να τά χάσω», ή «Γιατρέ, τό δοκίμασα όλα, χωρίς επιτυχία. Κανέναν με ν' άδυνατίσει!».

Είκοσι χιλιάδες πελάτισσες την ήμερα έξη ήμερες της εβδομάδα αντιπροσωπεύουν έξη εκατομμύρια 'Αμερικανίδες τον χρόνο στις όποιες πρέπει να προστεθούν ένα περίπου εκατομμύριο άνδρες πού έχουν και αυτοί τό ίδιο πρόβλημα.

'Ο άγώνας κατά της παχυσαρκίας ή άπλώς γιά μιά περισσότερο καλίσθητη γραμμή έχει γίνει μιά από τίς μεγάλες έγνοιες των 'Αμερικανίδων. Κι' αυτό προκαλεί έκπληξη σέ μιά χώρα πού έχει έπισηώσει τους χυμούς φρούτων της δίαιτης με λίγες θερμίδες και την αίσθητική γυμναστική.

Πώς ή 'Αμερική αυτή στην όποια χρωστούμε τίς μοντέρνες μορφές της διαιτητικής παράγει κάθε χρόνο έξη συν ένα εκατομμύρια παχυσαρκικές και παχυσαρκούς τον χρόνο, χωρίς να μποροῦν — τουλάχιστον τό μεγαλύτερο μέρος — να χάσουν βάρος;

Πρέπει να σημειωθί ότι όλες όσες θέλουν ν' άδυνατίσουν δεν είναι παχυσαρκικές, συγκυμάλιστα ούτε καν στρουτομυικές άλλ' άπλώς γυναικείες πού άρρωσάθουν με την ιδέα ότι ζυγίζουν δύο ή τρία κιλά περισσότερο από όσο θα έπρεπε να ήταν τό ιδεώδες βάρος τους. Σέ άρισμένες περιπτώσεις (ήθοσποιοίς μανκεν, κάδερ — γκέφλ, χαρύτεριες) μιά άφωρη γραμμή είναι ζωτικής σημασίας γιά επαγγελματικούς λόγους. Γιά άλλες γυναικείες οι λόγοι είναι άπλως αισθητικοί ή ψυχολογικοί.

Είναι λοιπόν γεγονός ότι ή γραμμή της 'Αμερικανίδας του 1972 άπελείται πολύ περισσότερο παρά όσα ή γραμμή της 'Αμερικανίδας πριν από 15 ή 25 χρόνια.

Πρώτον γιάτί ή σημερινή 'Αμερικανίδα πίνει περισσότερο οινόπνευματόδη ποτά, πρό πάντων ούσκα έπίσης όμας και άλλα όρεκτικά και

καί σαρμπάνια και μύρα ποτά πού πάντοτε εύνοούν τό βάρος. 'Η 'Αμερικανίδα πρώγει, έξ άλλου σήμερα διαρκώς περισσότερα παγωτά πού ή κατανώση τους φθάνει σέ άστρνομικούς άριθμούς στις 'Ην. Πιλιτείες.

Έκτός από αυτούς τους καθάραι διαιτητικούς λόγους παίχουν ρόλο έπίσης και ψυχολογικοί παράγοντες — όπως μαρτυρεί ό σημαντικός αριθμός των γυναικών πού ύποφέρον από νευρική κατάθλιψη ή όποια συχνά συνοδεύεται από άληθινές κρίσεις άγριας βρεξης. Εξώνοντας κάθε κανόνα, πολλές γυναικείες ρίχνουν τότε σέ γλυκά, σέ πάστες, σέ φουά — γκρά και άλλες παχυντικές τροφές, πού όλες είναι άδελθίες γιά την γραμμή.

Οι γιάτροί τους πού ή μόνη φροντίδα τους σ' αυτές τίς περιπτώσεις είναι να άποκαταστήσουν την ψυχική ίσορροπία τους τίς άφήνον να τρώνε, κρινοντας δίκαια ή άδικα, ότι ή πελάτισσα τους θα είναι δυνατόν να χάσει βάρος με δίαιτα άργότερα όταν γιά τρυφή από τί νευρική κατάθλιψη.

Μιά άλλη αίτια άρισμένων περιπτώσεων παχυσαρκίας είναι τό άπότομο κόψιμο του καπνίσματος.

ΤΟ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ ΑΠΑΙΤΕΙ ΘΥΣΙΕΣ (6.000.000) και ό πελάτισσα (1.000.000) των 'Αμερικανών γιάτρον κάθε χρόνο προέρχονται από τίς δύο διάφορες κοινωνικές τάξεις και είναι ηλικίας από 17... ως 77 χρονών γιάτί ό αριθμός των ηλικιωμένων γυναικών πού θέλουν να άδυνατίσουν όχι μόνο γιά λόγους υγείας αλλά γιά να ξαναβρουν την γραμμή τους γιά να μποροῦν να ντύνονται όπως οι κομψές και άδύνατες είναι σημαντικός.

Τό περίεργο είναι ότι ό μικρότερος αριθμός γυναικών πού πηγαίνουν στον γιάτρο γιά να χάσουν βάρος θάσκεται στην ηλικία των 24 έως 35 ετών — τουλάχιστον όταν είναι παντρεμένες γιάτί αυτές σκέπτονται ότι άρσούν έτσι όπως και θά ήταν άνδρες τους και θά ήταν παράλογο να ύποφέρουν να κάνουν δίαιτα γιά ν' άδυνατίσουν. 'Η άπαγογήτουσα της έκδηλώνεται γενικά γύρω στα σαράντα. Οι γυναικείες αλλαγές, ή ηλικίας μεταξύ 40 και 55 ετών είναι εκείνες πού περισσότερο άνη 'όλες τίς άλλες θέλουν ν' άδυνατίσουν με κάθε θυσία και κάνουν κάποτε άρκετά χρόνια γιά να τό κατορθώσουν.

Γιάτί ύπάρχουν οι στατιστικές πού τό άποδείχουν 'Ενώ περίπου 60% από εκείνες πού συμβουλεύονται γιάτρο γιά να χάσουν βάρος δεν ακολουθούν τίς οδηγίες του ή τίς ακολουθούν μόνο ως ένό άνεπαρκή θεσμό τουαντίον από εκείνες πού θέλουν πραγματικά ν' άδυνατίσουν και κάνουν ό,τι πρέπει — δίαιτα μασάζ, σωματική άγωγή κλπ — τό 85% τουλάχιστον τό πετυχαίνουν.

WEGA
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ FUME & ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ 24" (ΙΝΤΣΩΝ) ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ
Τηλέφ. 283318 ΜΕΓΑΝΤΑΝΙ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΗΡΩΜΗΣ

Μιά πολύ άποδοτική επιχείρησις με πολύ μικρό κεφάλαιο

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΠΩΛΗΤΑΙ G.B.G.
(ΤΖΙ - ΜΠΙ - ΤΖΙ)

Οι μόνοι γιά πολύ παγωμένα ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΑ
Οι μόνοι πού δεν κάνουν βλάβες
Οι μόνοι πού λειτουργούν και γιά ζεστά ποφήματα

Αποκλειστικοί Εισαγωγέες
HEINAMI Ε.Ε. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ
Στουρνάρο 61 - Παρισίων 7 Τηλ. 637.410
Θεσσαλονίκη - Έγνατία 106 Τηλ. 60.853

Αντιπρόσωποι 'Ηρακλείου
Π. ΣΑΜΑΤΑΣ - Ε. ΟΦΑΝΑΚΗΣ
όδός 'Ανωπόλεως 2

Γιά τόν Κωστή Παλαμά
Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ
ΤΗΣ κ. ΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΣΑΚΙΡΗ



Ενώπιον πυκνότητας ακροατηρίου και τών Αρχών της πόλεως έδωκε προχθές εις τήνβα σιλικήν Άγιου Μάρκου ή προαγγελθία διάλεξις της Παλαμαίου Οργανώσεως Γυναικών «Η Ελληνίδα» με ήμι λητριαν τήν κ. «Ελένη Σουλοπούλου-Τσακίρη και θέμα «Η Γυναίκα στην ποίηση του Παλαμά». Η εκλεκτή φιλόλογος παρουσίασε με απλήτητα κι ανάγεια και όσο επίτηδες τήν πολύ στενή πλάσια μιάς διαλέξεως τό μεγάλο νε σέλληνα ποιητή, και διάβασε άποσπάσματά του.

Η όμιλία της κας Σουλοπούλου — Τσακίρη πλούσια τε κερμηριμένη ζωντανέει τον λιτό εκείνο και σενού Μεσολογγίτη ποιητή που φότισε μια αιώνα σάν μετέωρο τούς Έλληνικούς ποιητικούς ούρανοσ και μιάς άπεκάλυψε πούση τρυφερότητα έκρυβε κάτω από τούς άδελφους και σκληρούς κάποτε στίχους του. Καί πούση Έλλάδα ύπηρεχε και στό μέγα έργο. Τό θέμα Ηρακλείου της Πανελληνίου Οργανώσεως «Η Έλληνίδα καίτοι νεοσύστατο, με τήν τρίτη ατή έκδήλωσή του, έδωσε ένα ζωντανό παρόν στην πνευματική μας κίνηση.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΛΕΙΣΙΜΟ 24 Μαΐου 73

Table with financial data including ANEΓΓΡΟΙΣΜΕΝΑ, ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ, ΜΕΤΟΧΑΙ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ, and ΑΕΒΛΑ.

Αί μετοχάι της Α.Ε. «ΙΖΟΛΑ» διαπραγματεύονται από της 22ας τρέχ. άνευ της ύπ' αριθμ. 17 μερισμ)ζews διά της οποίας καταβάλλεται τό εκ Δρχ. 64 διά τας προνομιούχους μετοχάς και τό εκ Δρχ. 24 διά τας κοινάς, μερισμ)ζews και τό εκ Δρχ. 24 διά τας κοινάς, μερισμ)ζews 1972. Διεύθυνσις Έταιρείας: Μητροπόλεως 19 Αθήνα

Τό παρόν Δελτίον συντάσσεται μερίμνην του έν Ηρακλείω και επί της όδου Κορυναίου 17 λειτουργούντος ύποκαταστήματος του Χρηματιστηρίου Γραφείου Άλκη Γ. Κοτζάμπαση τηλ. 220. 068. Υπεύθυνος Υποκαταστήματος Ηρακλείου ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Σ. ΣΠΙΘΑΚΗΣ

ΩΣ ΕΑΗΛΩΣΕ Ο ΙΔΙΟΣ ΧΘΕΣ
Πλήρης ή έπιτυχία της άποστολής
του άντιπροέδρου κ. Μακαρέζου εις Κίνα
ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗΣ Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΕΙΣ ΧΑΝΚΤΣΟΥ

ΧΑΝΚΤΣΟΥ 24 (ΑΠΕ) (ΤΩΝ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΕΙΔΗΣΕΩΝ) Πλήρη έπιτυχία έσημερώσεν ή άποστολήν του άντιπροέδρου της Κυβερνήσεως κ. Ν. Μακαρέζου εις Κίνα.



Μετά ταύτα και ύστερα από σύντομον επίσκεψιν εις τό μεγάλο πόρκο και έκδρομην διά σκάφους εις τήν λιμνήν Σί Χου ό κ. Μακαρέζος έπισκέφθη έργοστάσιον ύφαντουργίας που κατασκευάζονται κυρίως ύφασματα έκ φυσικής μετάξης καθώς και ύφαντά με κινεζικάς παραστάσεις επί μεταξωτών.

Τό περίφημον πόρκο του Χάνκτσου είχε συγκεντρωθή τό μεγαλύτερον μέρος του πληθυσμού και έχειροκροτούσε τόν κ. Μακαρέζον. Ο άντιπρόεδρος της Κυβερνήσεως συγκατανεύμενος και λίαν ικανοποιημένος από τας έκδηλώσεις του πλήθους χειροκροτούσε και εκείνος άνταποδίδων ούτα κατά τόκινεζικόν έθιμον, τας έκδηλώσεις.

Εις τόν άντιπρόεδρον της Έλληνικής κυβερνήσεως ό λαός της πόλεως έπεφύλαξεν θερμήν ύποδοχην. Εις όσας τοποθεσίας έπισκέφθη ό κ. Μακαρέζος εις τήν περιοχήν του Χανκτσου οι κάτοικοι ήσαν παρόντες και τόν χειροκροτούσαν θερμάς.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ»
ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ - ΠΟ

ΕΙΣ όλας εκσέδον τας συναντήσεις του 21ου δελτίου ΠΡΟ-ΠΟ οι γηπεδοχοί είναι ίσοχρότεροι τών φιλοξενουμένων. Κατόπιν αύτου ή έμφάνισις του σμυελού 2 θα άποτελέση έκπληξιν, έκτός του περιπτώσεων κατά τας όποίας είναι δυνατόν να θεωρηθή φυσιολογική.

Table with sports results for various events including 1. ΑΙΓΑΛΕΟ — ΠΑΝΙΩΝΙ, 2. ΚΑΒΑΛΑ — ΗΡΑΚΛΗΣ, 3. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π. — ΑΡΗΣ, 4. ΠΑΝΑΧΑ-ΙΚΗ — ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘ, 5. ΠΑΝΣΕΡΡΑ-ΙΚΟΣ — ΕΘΝΙΚΟΣ, 6. ΦΩΣΤΗΡ — Α.Ε.Κ., 7. ΑΣΤΕΡΑΣ ΑΜ — ΧΑΝΙΑ, 8. ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ — ΚΟΡΙΝΘΟΣ, 9. ΙΚΑΡΟΣ — ΝΙΚΗ Β, 10. ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ — ΛΑΡΙΣΑ, 11. ΡΟΔΟΣ — ΧΑΛΚΙΣ, 12. ΕΠΑΝΟΜΗ — ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟΣ, 13. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ — ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΓΙΑΝ.

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΘΗΝΑΙ 24 Από της 1ης Ιουνίου άρχίζει εις όλοκληρον τήν χώραν υπό ειδικών σφερα γείων ό έπίσημος περιόδικός έλεγχος όλων τών μετρικών και σταθμικών μονάδων ζυγιστικών συσκευών, αυτομάτων συσκευών μετρήσεως γάλακτος και έλαίου, γεφυροποιήσεων ως και θεμελιωτικών και πετρελαιοπηγών.

Εις τό Διάστημα
ΠΟΙΟΙ ΡΩΣΟΙ ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΑΙ
ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 24 (ΑΠΕ) Διά πρώτην φοράν οι Σοβιετικοί άπεκάλωσαν σήμερα τό όνομα τών Σοβιετικών κοσμοναυτών οι όποιοι ένδέχεται να μετασχούν τής κοινής Σοβιετικής - άμερικανικής πτήσεως, ή όποια θα γίνη τόν Ιούλιον 1975.

Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΟΣ

Συνέχεια έκ της 1ης σελίδος συμπετέρας εις τήν ύπόθεσιν έκ τό δήλωσις. Έρώτ.: Η ύπόθεσις ήτο «Οπερική και έκ άλλης πλευράς, διότι 3 πλοία τίς κά μιν». Απάντ.: Ηθελον να μεταβούν ένα μήνημα και ένα τελεγράφημα.

ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ
ΥΠΕΒΑΛΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΚΑΙ Ο
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΛΟΡΔΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 24 (ΑΠΕ) Ο κόμης Τζελλικό ηγέτης της Βουλής Λόρδων ύπεβαλε σήμερον έπίσημως τήν παραιτήσιν του παραδεχθείς ότι εΐχεν «άρισμένος κατά καιρούς» σχέσεις, οι όποια, εάν έλθουν εις τό φώς της δημοσιότητας πιθανόν να άποτελέσουν άντι κείμενον επικρίσεων.

ΕΙΣ ΤΟ ΥΠ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΧΘΕΣ
Η ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 24 Τήν 11ην πρωινήν έπραγματοποίηθη εις τό ύπουργείον έξωτερικών ή σύσκεψις δια τας εξελίξεις του Κυπριακού.

ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΤΑΙ
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ
ΤΟΥ ΒΑΚΑΛΑΟΥ
ΕΙΣ ΙΣΑΝΔΙΑΝ

ΡΕΥΪΚΙΑΒΙΚ 24 Όπρω θυπουργός της Ισλανδίας κ. Γιοχάνσον άνακοίνωσε χθές ότι ή χώρα του δεν πρόκειται να λάβη άλλα μέτρα εναντίον των Βρετανικών άεροπλανών που παραδίδουν τά χωρικά ύδατά της υπό τήν πραγματικήν ποιήσεως εις τό Ισλανδικόν έδαφος, τής συναντήσεως του κ. Νίξον και του Γάλλου Προέδρου κ. Pompidou.