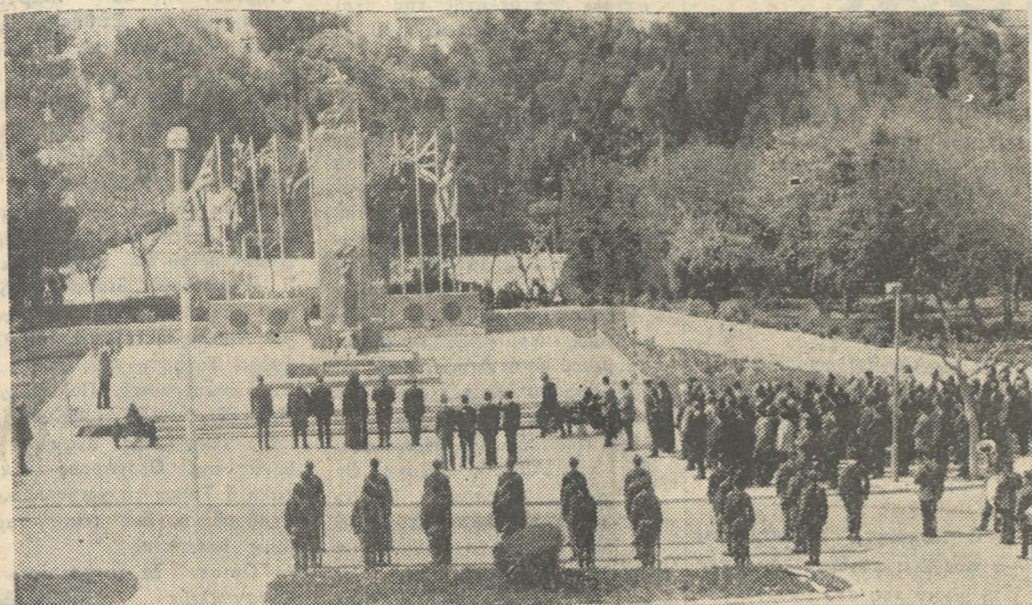




ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟΝ ΑΠΟ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗ 25η ΕΠΙΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΝΑΤΟ.

Έωρτάσθη χθές η επέτειος της ιδρύσεως του Ν.Α.Τ.Ο.

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΩΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ

Η 25η ΕΠΙΕΤΕΙΟΣ από της ιδρύσεως του ΝΑΤΟ έωρτάσθη χθές 4ην Απριλίου πανηγυρικά και εις την πόλιν μας. ΟΥΤΩ την 8ην πρωινήν και την 7ην έσπερινήν έλαβεν αντιστοίχως χώραν πανηγυρική έπαροις και ύποστολή της σημαίας του Νομαρχιακού Καταστήματος.

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Η ΥΕΚΕ ανέλαβε και πραγματοποιεί την διαγράμμιση των οδών εντός της πόλεως όσον και εκτός αυτής. Έτο ένα μέτρον που έπεβάλλετο να έχη ληφθή από πολλούς εις το αυτοκίνητοδριβες Ηράκλειον, εις τό όποιον πυκνωθέντα καθημερινώς τά Τροχαία άτυχήματα. Υπό τό φώς της πραγματικότητας αυτής η ένεργεια της ΥΕΚΕ δικαιούται τον δημόσιον έπαινον διότι διά της διαγραμμίσεως θα εξυπηρετηθή η συγκοινωνία η οποία θα γίνεται ευχερέστερον, ενώ παραλλήλως και αυτομάτως θα μειωθούν σημαντικώς τά άτυχήματα. Με την διαγράμμιση και όλην προσοχήν εκ μερούς των οδών η οποία δλωστε και άποτελεί ύποχρέωσιν των είναι δυνατόν όχι βεβαίως να μηδενισθή αλλά να κατέλθη πολύ χαμηλά ό δείκτης τραγωδιών που σκηνοθετούνται εις την άσφαλτον.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Σκάνδαλα

Δέν μπορεί να καταλάβω τί συμβαίνει μ'αυτούς τους κορυφαίους του εύροπου κόσμου μας και τά σκάνδαλα. Σκάνδαλα, σκάνδαλα σκάνδαλα. Στην 'Αμερική, στη Γαλλία, στη Γερμανία, στην 'Αγγλία, στό ... ταμ, που λέγαμε μια φορά κι 'έναν καιρό.

Κατόντες να μή βρίσκονται ήγέτες στον πλανήτη, που να μην έχει κατά κάποιο τρόπο που μπερδεύει στό σκατεινά γρανάκια κάποιου σκανδαλού. Ένώμιο χρόνο τώρα, τό σαράκι του Γουάτεργκαϊτ κατατράπει τον Λευκό Οίκο. Θέμα που άσπασχολεί δικαστήρια, έφορίες, βουλές, και τίς έφημερίδες από την Δύση ώς την άνατολή. Σκάνδαλο που άλβησε ή πέμισε στή δάση του, έδωλε τόσα άλλα σκάνδαλα στην έπιφάνεια, ώστε να σταματά στοχαστικός και έπιφυλακτικός σήμερα ό κόσμος μπροστά στό κάθε ένεργεια του άμερικανικού προέδρου. Κι' όσο κρατάει τό Γουάτεργκαϊτ ξεφυλλίζεται τό άλμπουμ της ζωής όλων των γύρω άπ' τον πρόεδρο, κι' όλο και κάτι βρίσκειται για τό καθ' ένα.

Μά άν ήταν μόνο τό Γουάτεργκαϊτ, στό κομμάτι. Πριν άπ' αυτό είχαμε την άλλη έ-έπιφάνεια, ή ιστορία του 'Επφορίου στην 'Αγγλία. Τή θυμάστε; Μία γυναίκα μέ μοχλούς τίκκαμπυλιότητες της είχε φέρει άνω - κάτω τη Βρετανική Κυβέρνηση και την ύψηλή κοινωνία του Λονδίνου. Με μαγνητοταινίες είχε τυλιχτεί κι' ό πρόεδρος που κηδεύτηκε χθές στη Γαλλία. 'Η πολιτική, του ... ύψηλο έπιπέδου, κατόντες στη χρήση των ίδιων μεθόδων που χρησιμοποιούν οι εκδιστές και οι ... άπατημένοι στυγιοί!

Πρό καιρού, τά ίδια και γύρω άπ' τό περιβάλλον του Μπράντ στη Γερμανία. Στην 'Ιταλία, ή πολιτική ήγησης ποντίστηκε στίς άναθυμιάσεις των ύγρων καυσίμων. Καί έφτασε σέ τέτοιο βαθμό ή ρύπανση του, πολιτικού πελγους, μέ τά μαζούτ και τίς θενήσεις που κανένα διυλιστήριο δέν είναι δυνατόν να καθαρίσει την κατάσταση. Σκάνδαλα κι' έδα. 'Η έξουσία, πηγή πλουτισμού μέ άθέμιτες συναλλαγές και συμφωνίες που πρώτο συστατικό τους είναι τό προσωπικό συμφέρον εκείνων που τίς ύπογράφουν.

Δέν πρόλαβε καλά - καλά να βγει πρωθυπουργός στη Βρετανία ό Ουίλσον, και διαβάξω στίς έφημερίδες πός ένα οικονομικό σκάνδαλο έξέσπασε κιόλας στό άμεσο περριβάλλον του! Τό ροδάκι του κουτσουμπολίου της Λονδρέζικης κοινωνίας, άρχισε να γυρίζει τρελ λά, και ν' άλβει καινούργια όνόματα, άνάκτα μέ άνομα συμφέροντα, οικοδομικές έπιχειρήσεις και τοιαύτα. Τί συμβαίνει λοιπόν μέ τους ήγέτες του κόσμου; 'Ηταν πάντα ή πολιτική, ύπόθεση κομπίννας ή μήπως κι' αυτή είναι μικρόβιο μαδατοκόκο σάν την κοροφορία άς ποίμε, που βρίσκει στους καθούς μας κατάλληλες τίς συνθήκες για πολλαπλασιασμό και άνάπτυξη. 'Έχει άραγε χάσει την άνθητικότητα της στίς πολιτικές πιέσεις ή ήγετική τάξη του κόσμου; 'Έξαντλήθηκε τά ψυχικά άποθέματα σέ δύναμεις, αντίστασεις, ή μήπως αυτό ήταν πάντα τό νόημα της πολιτικής μόνο που τό κρατούσε κρυφό τό ιερό τέιο της;

Υπάρχουν παντού σέ κάθε χώρα, τόσο νόμοι για τον ά-πλό πολιτή, που του είναι έξαιρετικά δύσκολο, όταν διαθέτει ένα κοκούττι, συνειδησης να γίνει παραβάτης τους. Πός τολμούσιν λοιπόν οι ίδιοι εκείνοι που άποτέλούν τό νομοθετικό σύμβολο μιας χώρας να γίνονται παραβάτες και ήρωες που τραποδοτούν μέ σκάνδαλα και παρανομίες την παγκόσμια και νή γνώμη; Αυτή είναι ή άπορία μου. Άπορία ενός ά-πλού ανθρώπου που έχει την άτυχία να ... σκέφτεται και να μην μπορεί όσο και να τό θέλει να ξεφυγει από τους στοχασμούς του. Άπορηστική ή εικόνα, μέ τό 'επρωγμένο' που παροισάζει, της παγκόσμιας πολιτικής ήγησης. Κάποτε μιλούσαμε για τον ύπόκοσμο, που πρωταγωνιστούσε σέ ποικίλες ιστορίες παρανομίας και σκάνδαλων. Να ύποθεσουμε τάχα πός ... άναποδογύρισε ή κοινωνική πυρρίδα και ... Δέν τολμά κανείς ούτε ή σκέψη να όλο κληράσει. Θα ήταν τόσο φριχτό. Τί συμβαίνει λοιπόν; Πολύ φοδύμαι, πός τό έρωτημα θα μείνει χωρίς άπάντηση, τουλάχιστο για τώρα, και μόνο ή ιστορία, θα δώσει κάποτε κάποια άπάντηση, μέ μια πάλι προύπόθεση. 'Αν όστόσο δέν έχει κι' εκεί νη ... μολιστεί.

ΕΠΕΣΕ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 4. 'Η τιμή του χρυσού κατήλθεν εις τά 189.06 δολ. ανά ούγγιόν σήμερα ενταύθα άφού χθ' έσημείωσε την τιμήν ρεκόρ των 197,78 δολ. συνεπείας της ηξημένης ζήτησεως την όποιαν προεκάλεσεν ό θάνατος του Προέδρου Πομπιντού.

Αι συναλλαγαι διεξήγοντο εις ράβδους χρυσού των 12,3 χιλιογράμμων και οι χρηματισται έδρλουν ότι ή τιμή ή όποια έπετεύχθη ενταύθα ήτοι άντερα κατά 6% έκείνης του Λονδίνου.

Και χθές συνεχιόθησαν πολεμικαι έπιχειρήσεις εις τό Γκόλάν

ΔΑΜΑΣΚΟΣ 4. 'Η άναλλαγή πυρών πυροβολικού και άρμάτων μάχης ή όποια ήρχισεν σήμερα την 09.35 ώραν μεταξύ των 'Ισραηλινών και των Συριακών δυνάμεων έπί των όρηπέδων του Γκόλάν έτερματίσθη την 12.30 ώραν άνεκίνωσε Σύρος στρατιωτικός έκπρόσωπος.

Προσέθεσε ότι υπό των Συριακών πυρών καταστράφησαν τρεις και έπληγήσαν σοβαρώς πέντε 'Ισραηλινάι πυροβολαρχίαι.

Με πρώτους διεκδικητάς τους Ντελμάς και Φώρ "Ηρχισε ό άγών της διαδοχής του κηδευθέντος χθές Πομπιντο Νίξον, Ποντγκόρνυ, Ούϊλσον, Μπράν θα παραστούν στην έπιμηνημόσυνο δέηση

Τήν Έλλάδα θα εκπροσωπήσιν ό Υπουργός κ. Τετενές

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 4. 'Εν μέσω θαυτάτου πένθους ό Πρόεδρος Πομπιντού εκδήλωσεν σήμερα εις τό πρόστιον Ορειλλιέ των Παρισίων ενώ εύθες άμέσως έρχομεν έπίσημως ό άγών διά την διαδοχήν του.

Πρώτος ό Γαλλικός πρώην πρωθυπουργός κ. Ζάκ Σαμπάν —Ντελμάς και όλιγον άργότερον ό ήγ της 'Εθνοσυνελεύσεως κ. 'Εντγκαρ Φώρ άνήγειλαν ότι θα εκθέσουν ύποψη φιλότητας διά την προεδρίαν.

'Η έπίσημος έπιμηνημόσυνο δέηση θα ψαλή την μεσημβρίαν τώ Σάββατο εις τον Καθεδρικών Νσον της Παναγίας των Παρισίων δέν άποκλείεται

δέ να έπακολοθή άνέπισημος συνάντησις κορυφής μεταξύ των ήγετών του κόσμου. Κατ' αυτήν θα παραστούν ό Πρόεδρος Νίξον ό Καγκελλάριος Μπράντ ό Βρετανικός πρωθυπουργός κ. Ουίλσον ό Πρόεδρος της Σοβιετικής Ενώσεως κ. Ποντγκόρνυ ήγέται των χωρών της ΕΟΚ και έκπρόσωποι άλλων κυβερνήσεων.

'Η σπός του ΟΠροέδρου Πομπιντού έτάξη σήμερα εις τό μικρόν νεκροταφείον του προαστίου 'Ορβίγια των Παρισίων. Εις την τελετήν της ταφής παρ'ήσαν μόνον ή χήρα του έκλιπόντος Προέδρου κ. Κλώντ Πομπιντού ό θετός υίός του

'Αλαίν μετά της σύζυγου του και στενοί συγγενείς της οικογενείας. 'Ο Γαλλικός πρώην πρωθυπουργός κ. Ζάκ Σαμπάν —Ντελμάς άνήγειλε σήμερα ό τι θα εκθέσει ύποψηφιότητάιά την προεδρίαν.

Είναι ό πρώτος των μειζώνων διεκδικητών ό όποιος έδωλωσεν ότι έπιδιώκει οριστικώς τό άνώτατον αξίωμα της Γαλλίας. 'Ολιγον άργότερον ό ήγέτης της εθνοσυνελεύσεως κ. 'Εντγκαρ Φώρ έπίσης πρώην πρωθυπουργός έπτεν εις τούς δημοσιογράφους ότι θα εκθέσει και αυτός ύποψηφιότητα.

'Ετερος σημαντικός διεκδικητής τώ αξίματος ό ύπουργός των Οικονομικών κ. Βαλέρ Ζισκάρ Ντ' Εστιαν άνεκίνωσε σεν ό ίδεν θα καταστήσιν στήν την άπόφασιν του παρά μόνον μετά την έπίσημον κηδεύαν του Ζώρ Πομπιντού τό Σάββατον.

'Ο κ. Σαμπάν —Ντελμάς και ό κ. Φώρ εισήλθον εις τον άγώνα διά τήν διαδοχήν όλίγων ώρας μετά των έντασιών του Πομπιντού. 'Ως τηλεγραφείται έξ Ουάσιγκτον ό Πρόεδρος Νίξον θα παραστή τό Σάββατον εις Παρισίους εις την έπιμηνημόσυνο δέησην διά τον Πρόεδρον Πομπιντού έπιθεωρούται υπό του Λευκού Οίκου. 'Ο κ. Νίξον θα άναχωρήσει εκ της Ουάσιγκτον αύριον τήν πρώϊαν έπι-

δοίον του ειδικού αεροπλάνου του. 'Ο κ. Νίξον θα άναχωρήσει εκ Παρισίων διά να έπιστρέψι εις τάς 'Ηνωμένας Πολιτείας την έσπεραν του Σάββατου Πιστεύεται ότι ή κυρία Πάτ Νίξον δέν έχει την προεδρίαν να συνοδέσει των σύζυγον της

Εις Λονδίνον άνεκοινώθη έπίσημως ότι ό πρωθυπουργός της Βρετανίας κ. Χάρολντ Ουίλσον θα εκπροσωπήσιν την Βρετανικήν κυβερνήσιν εις την έπιμηνημόσυνο δέησην εις μνημόσυνο του Προέδρου Πομπιντού.

Τά άνάκτορα του Μπάκιנגχαμ άνεκοινώσαν χθές ότι την δασίλωσαν 'Ελισάβετ θα εκπροσωπήσιν ό σύζυγός της πριγκίπισσα Φίλιππος. 'Εξ άλλου άνο κηρύττει ότι ό τέως Βρετανικός πρωθυπουργός κ. 'Εντουαρντ Χιθ και ό ήγέτης του κόμματος των Φιλελευθέρων κ. Τζέμ μόνον πρότιθέται να μεταδούν έπίσης τό προσέχει Σάββατον εις Παρισίους.

'Από έλληνικής πλευράς άνεκοινώθη άρμόδιος ότι εις την έπιμηνημόσυνο δέησην έπί τό θανάτου του Προέδρου Πομπιντού ή έλληνική κυβερνήσις θα εκπροσωπήσιν διά του ύπουργού έξωτερικών κ. Τετενά και του Προέδρου κ. Κασολλιεράτου. 'Ο 'Ελλην ύπουργός των έξωτερικών άναχωρεί προς τό τώ τήν Γαλλικήν πραιτεύσαν αύριον Παρασκευήν.

Άμεσοι και άπώτεροι στόχοι ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Μιά μεγάλη προσπάθεια για την Κρήτη

Κρήτη άφιέρειαι τη δουλειά της ή ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΡΗΤΗΣ. 'Ο χαρακτήρας της 'Εταιρείας είναι Παγκρήτιος. Πιστεύει σ' άλόκληρη την Κρήτη και θέλει να υπηρετήσιν όλο τό νησί. Με τέτοια διάθεση ξεκίνησε για να δημιουργήσιν συνθήκες ικανές να βοηθήσουν αυτούς που έχουν μέσα τους τη φλόγα της τέχνης ν' άνάψουν 'Επίσης προσφοράς και δημιουργίας.

Πρώτος άνακηρύχθηκε στήν πρόσκληση και πρόσφερε τον έαυτό του ό γνωστός στό διεθνέ χώρο της τέχνης ήθοποιός και σκηνοθέτης 'Αλέξης Μινωτής. 'Ο Μινωτής είναι και τό μεγάλο καλλιτεχνικό κεφάλαιο της 'Εταιρείας Θεάτρου Κρήτης. Άνέλαβε τη καλλιτεχνική διεύθυνση της 'Εταιρείας και έργάζεται άφιλοκερδώς για τό θεμελιώσιν και τή ζωή του Θεάτρου Κρήτης. Τό σημαντικό αυτό τή στιγμή είναι, πός προωθείται συγκεκριμένος στόχος μοναδικός σ' όλο τό κόσμο ή προβολή και ή παρουσίαση του Κρητικού Θεάτρου. Δέν θέλομε να χρησιμοποιήσιν με την λέξη άνάδωσις γιατί τό Κρητικό Θεάτρο κι άν μέχρι τώρα δέν άνεβάξεται στή Κρήτη διαβάσει από τό Κρητικό λάο και τό θρέψει.

Δέν έπιδιώκει λοιπόν άναδίωξη άλλα παρουσίαση σωστή ενός ζωντανού κητάρον της πνευματικής παραγωγής της Κρήτης. Κι είναι σπουδαίο που σκέπτεται την παρουσίαση αυτή της σωστής να ή κημή ό 'Αλέξης Μινωτής. Άπό τό Θεάτρο που γεννήθηκε και παίχτηκε την Κρήτη θα ξεκινήσιν ή προσπάθεια για να φθάσει σέ σημερινούς τρόπους έκφράσεως. Τήν προσφορά του Μινωτή ακολούθησε ό Παντελ. Πρεβελάκης που έκτός από τή συμπαρατάσση του προσέφερε τό έργο του 'Ο χέρι του σκοταμνου στή διάθεση της ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Από την κοιλάδα του Νείλου ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΟ ΚΑΙΡΟ

Μεγάλη έγγηση μας δίδουν τά όνόματα του Γεωργ. Σπυριδιάνη καθηγητού Παντελ. Σπηλιόπουλου Χατζηδρόσου, 'Αρχαιολόγου του Στέλιου 'Αλεξίου 'Αρχαιολόγου και του Νίκου Μαμαγάκη μουσικολόγου τό άποτέλεσιν των καλλιτεχνική έπιτροπή. Θητική είναι ή συμβολή του Δημήτρη Κακαλιώτη, Συμβούλου Δημοσίου Σχέσεων και τό Μάνου Περράκη τεχνικού Συμβούλου της 'Εταιρείας. 'Ο Μανώλης Σκακούλης ιδρυτικόν μέλος της ΕΘΕΚ έθεσε πρόβλημα στή Συνέχεια εις την 4ην σελίδα

Μεγάλη έγγηση μας δίδουν τά όνόματα του Γεωργ. Σπυριδιάνη καθηγητού Παντελ. Σπηλιόπουλου Χατζηδρόσου, 'Αρχαιολόγου του Στέλιου 'Αλεξίου 'Αρχαιολόγου και του Νίκου Μαμαγάκη μουσικολόγου τό άποτέλεσιν των καλλιτεχνική έπιτροπή. Θητική είναι ή συμβολή του Δημήτρη Κακαλιώτη, Συμβούλου Δημοσίου Σχέσεων και τό Μάνου Περράκη τεχνικού Συμβούλου της 'Εταιρείας. 'Ο Μανώλης Σκακούλης ιδρυτικόν μέλος της ΕΘΕΚ έθεσε πρόβλημα στή Συνέχεια εις την 4ην σελίδα

Μεγάλη έγγηση μας δίδουν τά όνόματα του Γεωργ. Σπυριδιάνη καθηγητού Παντελ. Σπηλιόπουλου Χατζηδρόσου, 'Αρχαιολόγου του Στέλιου 'Αλεξίου 'Αρχαιολόγου και του Νίκου Μαμαγάκη μουσικολόγου τό άποτέλεσιν των καλλιτεχνική έπιτροπή. Θητική είναι ή συμβολή του Δημήτρη Κακαλιώτη, Συμβούλου Δημοσίου Σχέσεων και τό Μάνου Περράκη τεχνικού Συμβούλου της 'Εταιρείας. 'Ο Μανώλης Σκακούλης ιδρυτικόν μέλος της ΕΘΕΚ έθεσε πρόβλημα στή Συνέχεια εις την 4ην σελίδα

Μεγάλη έγγηση μας δίδουν τά όνόματα του Γεωργ. Σπυριδιάνη καθηγητού Παντελ. Σπηλιόπουλου Χατζηδρόσου, 'Αρχαιολόγου του Στέλιου 'Αλεξίου 'Αρχαιολόγου και του Νίκου Μαμαγάκη μουσικολόγου τό άποτέλεσιν των καλλιτεχνική έπιτροπή. Θητική είναι ή συμβολή του Δημήτρη Κακαλιώτη, Συμβούλου Δημοσίου Σχέσεων και τό Μάνου Περράκη τεχνικού Συμβούλου της 'Εταιρείας. 'Ο Μανώλης Σκακούλης ιδρυτικόν μέλος της ΕΘΕΚ έθεσε πρόβλημα στή Συνέχεια εις την 4ην σελίδα

Ιστορία του Παπου μου

10ον (Τελευταίον) Βγήκε άγορά τό παιδί κι' ό Μουλά Ταχρήσ έκαμε φέτα και ζαφίτι τό κονάκι του ποτό ό 'Αλλάξ έδούθησε και άπόχη σε κληρονομία για τόνομα του και τά πολλά τά μετριάχου. 'Υστερα ήρθε κι' άλλο παιδί, και κατόπι άλλο. Τουρκάκια όλα. 'Ομορφα, ψηλά και βεργολυγέρ, σαν τό Μανωλάκητον Τερτζή που ραβέ τά σαλβάκια και τά χαρτελίδικα μείτωναί λεκα του Μουλά Ταχρήσ. Καί τά ρεγάλα και τά μπίσια τ'ά γά να μη λείπουν για τό βελόνι και τή μαστοριά του πι στού ραγιά. 'Αλλος Τερτζής δέν είχε τό νόμι του κι' ό γάς τό 'χε σ' έπαινο του πού τον έρραφε.

Άζμη θάκανε ό Μουλά Ταχρήσ τακίμια κι ή Λατιφέ Χα νόμυ Τουρκάκια άν μία μέρα δέν έλλάξαν ξαφνικά τά πρόματα κι' οι Τούρκοι έρθηκαν ένα πρωί πολιορκημένοι στό Ρουκαϊκάνο Τζαμί από τούς Χριστιανούς που στήσαν μπαιράκι και έπαναστάτησαν. 'Ανάμεσα στούς πολιορκητές έρθε και ό Μανωλάκης ό Τερτζής μέ μία κοραμούρα κι' ένν φυσεκλι κι' στήμηση. Ψηλός, μαυριδένος σκονισμένος και με άγρια όψη, έβριχε μέ τό λιοντουφεκο και ήταν έτομος μέ βάλαι κι' αυτός φώναζε μαζί με τούς άλλους για νακάσουν τό τουρκοκόμιν που είχε καταρρεύσει στό τέμενος. 'Ομως έκείνη την στιγμή που έλπιων πάρε την άπόφαση ν' άνταποδοώσιν τά β σ' αυτού έκαμαν οι άνάδες χρένια και χρόνια ό Μανωλάκης πετάχτηκε άπάνω και δίχως να πει τίποτε σέ κανένα προχώρησε προς τό μεγάλο τζαμί μέ τον ψηλό μιναιρέ και τά κομπυλιλάτα πορτοκαλάκια θεόκλειστα. Καί σαν έσ'μυσε κοντά φώνας:

—Μουλά Ταχρήσ! 'Ε, Μουλά Ταχρήσ! 'Εγες Τούρκος που είχακό λημνο τό μέτι σε μία θυρίδα να δλεπτιγίνεσαι άπ' έξω, έκαμε να περάσει τό σπατόντο από τό τζαμί και να πορρίξει, μά ένα χέρι άδρασε από πίσω.

—Πός είναι, ώρε, ρώτησε ό Μουλά Ταχρήσ γιατί αυτός ήτανε που σταμάτησε τον σκοπό να μη ρ'εί.

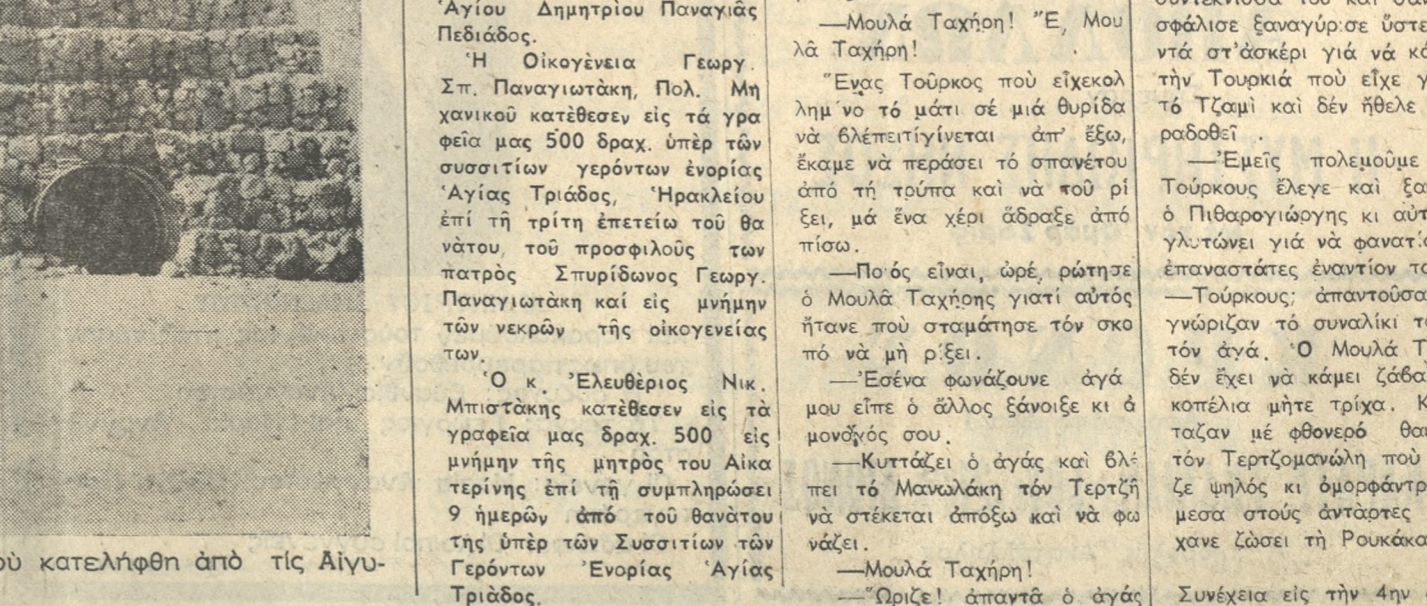
ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

Οι κ.κ. Γεώργιος και Μιχαήλ 'Ιερωνυμίδης κατέθεσαν εις τά γραφεία μας τό ποσόν των 500 δραχ. εις μνήμην Δημήτριου Παπουσιδιάνη και άντί στεφάνου ύπερ των συσταίων γερόντων. Ένορίας 'Αγίας Τριάδος.

Επί τή συμπλήρωσι τριτίας από τό θάνατον του προσφιλοφύ των συζύγων και πατρός Σταύρου Μουσουράκη ή σύζυγος και τά τέκνα του κατέθεσαν εις τά γραφεία μας τό ποσόν των τριών χιλιάδων (3.000)δρα χ. εις μνήμην του ύπερ άποπερατώσεως του 'Ιερού Ναού του 'Αγίου Δημητρίου Παναγίας Πεδιάδος.

Οι Οικογένεια Γεωργ. Σπ. Παναγιωτάκη, Πολ. Μηχανικού κατέθεσαν εις τά γραφεία μας 500 δραχ. εις μνήμην της μητρός του Αίκα Τερίνης επί τή συμπλήρωσι 9 ήμερών από τό θάνατον της ύπερ των συσταίων των Γερόντων Ένορίας 'Αγίας Τριάδος.

—Κιτάζει ό άγάς και βλέπει τό Μανωλάκη τον Τερτζή να στέκεται άπόξω και να φωνάζει.



Ένα από τά 'Ισραηλινά όχυρά τό 'Βάρλιεφ' που κατελήφθη από τίς Αιγυπτιακές δυνάμεις.


Λοιπόν τι
ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠ. ΚΟΡΩΝΗΣ
 Βιομήχανος - Φαρμακοποιός
 ΛΗΔΑ ΙΩΑΝ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗ
 Φιλολόγος - Αρχαιολόγος
 "Έδωσαν άμοιβαίαν υπόχρεσιν γάμου εις 'Αθήνας. Θερμά συγχαρητήρια.

ΤΡΙΑΓΩΝ
 "Επί τη συμπλήρωσι 2 ετών από του θανάτου της λατρευτής και άληθινοφύτου μη τρός μας
ΕΛΕΝΗΣ ΜΙΝ. ΚΑΝΕΤΑΚΗ
 "Ετελέσθη επί του τάφου της Τριαγώνου
 Τά τέκνα: Οικογένεια: Ν. Αλιουδάκη Γεωρ. Κανετάκη Κων. 'Αδραμάκη Βασ. Βρόντζου 'Αλέξ. Κανετάκη Νικ. Σταυρουλάκη
 Τά εγγόνια: 'Η αδελφή

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΟΝ
 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΣΥΚΟΝ και ΑΝΟΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 Πρός την "Εθνικήν Τράπεζαν της "Ελλάδος "Υποκατάστημα 25ης Δελεούσου
 Αιθανόμεθα την ύποχρεωσιν νη εκφράσωμεν και δημόσια τής ευχαριστίας μας διά την εύγενή δωρεάν της έκδρα χμών 2000 πρός οικονομικήν έ νίσχυσιν του Συνδέσμου μας και ειδικότερον διά τίν άρτι ωτέρον οργάνωσιν τής χοροεσπερίδος των "Εφείδων "Αξίωματικων πραγματοποιηθείσας επί τη έπέτειό της 25ης Μαρτίου 1921 εις τό "Ενοδοχείον ΞΕΝΙΑ τίν 23ην Μαρτίου έ. "Εντολή Διοικητικού Συμβουλίου "Ο Πρόεδρος
ΕΜΜΑΝ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ

ΕΜ. ΓΡ. ΛΥΡΩΝΗΣ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ τηλ. κλινικής 282-390 τηλ. οικίας 222-304
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
 Δέχεται και χειρουργεί καθ' έκάστην εις ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30 π.μ. εις τό χωρίον Γωνιάς Μαλεβιζίου 40θήμερον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής του προσφιλοφς μας συζύγου πατρός υιοφ και αδελφοφ



ΑΡΙΣΤ. ΤΣΙΝΤΑΡΗ
 και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούδ τιμώντας τήν μνήμην του όπως παραστούν.
 Οί θεθλιμμένοι
 "Η σύζυγος: "Ολγα Τσιντάρη
 Τά τέκνα: Νικόλ. Τσιντάρης, Νίκη Τσιντάρη
 Οί γονείς: Πηνελόπη Τσιντάρη, Έμμαν. και Χριστίνα Κοτσιφοφ
 Οί αδελφοί: Οί λοιποί συγγενείς
 Σημ. Λεωφορείον θα εκκινήσθ τήν 7.30 π.μ. από τό Πρακτορείον Μυλοποτάμου έξωθι Χα νίων Πόρτα

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΦΙΛ. ΣΟΦΙΑ
 "Αναχωρήσεις έκάστην Τρίτην— Παρασκευήν — Κυριακήν ώρα 18.30μ.μ. και έκάστην Τετάρτην 2 μ. μεσονύκτιον.
 Πληροφορία και εισιτήρια έκ των πρακτορείων μας.
 Τηλ. Δ' σεως 284777 — Κρατήσεις θέσεων 286450 — 282706 — 288488
 ("Εκ τής Δ' σεως)

ΑΠΟΛΛΩΝ
 Σήμερον
Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΗΣΟΣ
 Μέ τόν "Ομάρ Σαρίφ
ΚΡΟΝΟΣ
 "Απόψε από ώρα 4
ΚΑΡΑΤΕ ΓΚΑΝΙΑΝ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΟΣ
 Α' προβολής "Ακατάλληλον

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
ΑΣΤΟΡΙΑ
 Μοίραϊα συνάντησθ
ΟΡΦΕΥΣ
 Τά παλληκάρια τής Δύσεως
ΚΡΟΝΟΣ
 Καράτε Γκάνιαν του 21ου αιώνος
ΟΛΥΜΠΙΑ
 Με λ' νε ακόμη παλαδό
ΑΠΟΛΛΩΝ
 "Η μυστηριώδης νήσος
ΗΛΕΚΤΡΑ
 Μίστηρ Μπόλτ ό άνθρωπος κεραυνός
ΝΤΟΡΕ
 Κολασμένοι του σέξ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
 "Ανοικτόν καθ' όλον τό 24ωρον
 "Ελευθ. Στραταριδάκη Κορνάρου 8
 "Ανοικτόν από 0800 — 2400
 "Ελευθ. Κεφαλογιάννη 1821 15.
 "Ανοικτόν από 0800 — 2000
 Ι. Καταλαγαριανός Καλοκαιρινού 44

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
 "Αφίξεις έξ "Αθηνών
 06.25 11.15 13.30 17.05 — 2130
 "Αναχωρήσεις διά "Αθήνας
 0705 — 1155 — 1410 — 2115 2210
 "Αναχωρήσεις διά Ρόδον 2115
 "Αφίξεις έκ Ρόδου 2035

ΚΗΔΕΙΑΙ
 Τόν προσφιλή μας πατέρα, αδελρόν και πάππον
ΜΙΧΑΗΛ Β. ΠΟΛΙΤΗΝ
 Ράπτην
 θανόντα εις "Αθήνας χθές κηδεόμενον σήμερον περί τήν 10 ην πη. εις τό Νεκροταφείον Παγκρατίου
 Τά τέκνον: "Ιωάννης Πολίτης
 Οί αδελφοί: Στυλιανός και Ροδόνη Πολίτη "Αλεξάνδρα Πολίτη
 Οί εγγόνιοι

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ — ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΝΑΙΑ Ν. ΜΑΚΡΗ
 "Ιατροφ Μικροβιολόγου Καλοκαιρινού 93 (έναντι Φαρμακείου Χανιωτάκη - Τζουμα νάκη) τηλ. "Ιατρείου 220.018

Τό Κρονονό
Εικονοτετράφυρο
Κινηματογράφος
Τί έργο θα διαλέξετε

Παρασκευή 5 'Απριλίου 1974
ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 13.42 Τό πρόγραμμά μας
 13.45 Δημοτικά τραγούδια και χοροί τό τόπου μας
 14.05 Κύπρος
 14.20 Κινούμενα σχέδια
 14.45 Μεσημερινή τηλεφμερίς
 15.00 Μηνύματα έποχής
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 17.57 Τό πρόγραμμά μας
 18.00 "Επιδόσεις
 18.30 Λάσπες
 19.00 "Επικαιρά θέματα
 19.15 "Ηχώ τών γεγονότων 2
 19.30 Χροσά γή
 19.45 Σάξ μιλούν οι "Ελληνίδες
 20.00 Οί Ουάιλντος
 20.55 Ποίησης και μελωδία
 21.30 "Ηχώ τών γεγονότων 3
 21.55 Γκάνομοσκ
 22.50 Αύτη τήν έβδομάδα
 "Ηχώ τών γεγονότων 4

Ποικιλία θεάματος και στο δεύτερο μέρος τής εβδομάδος αυτής. Δέν άπουσιάζουν φυσικά, οι ταινίες του σέξ ούτε του καρτέ. Πέρα από αυτές υπάρχουν και ενδιαφέρουσες περιπέτειες.
 ("Μοίραϊα συνάντησθ")
 ("Εγχρωμην περιπέτεια γαλλικής παραγωγής")
 "Όπως όλα τά μυθιστορήματα του Σιμεόν (άστυνομικό με ήρωα τόν Μαγκρέ ή άλλα) στηρίζεται κι' αυτό σε ένο ιδιαίτερο κλίμα, μίαν ατμόσφαιρα που δημιουργεί κάποια άποξένωσι κάποια άπαύκρυνσι τών προσώπων από τά συνηθισμένα.
 Στο "Τραϊνον" (όπως είναι ό πραγματικός τίτλος τής ταινίας) οι ξεχωριστές συνθήκες που δημιουργούν αυτό τό ιδιαίτερο κλίμα είναι ή περιφημη "έξοδος τών γαλλικών πληθυσμών του Βορρά καθώς προέλαυναν τά γερμανικά στρατεύματα μέσα στο γαλλικό έδαφος...
 "Ετσι και ό ήρωας τής ταινίας ένας ραδιοελεγκτολόγος σε ένα χωριουδάκι με τήν έτοι μόνιμη γυναίκα του και τό κοριτσάκι τους, κατορθώνουν να έπιβιβάσθουν σ' ένα τραϊνον με πρόσφυγες. "Εκει όμως τούς χωρίζουν. "Εκείνος έπι διδάσκει στα τελευταία φορητήγιά βαγόνια που άργότερα άκολουθούν άλλο δρομολόγιο. Είναι ένας άπλοικός μικρονοικοκύρης που ποτέ του δέν γάρμει περιπέτειες. Στο ίδιο βαγόνι, άνεπιάνει και μιά όμορφη νέα γυναίκα, που θα μάθθ πως ήταν μιά Γερμανίδα "Ισραηλίτισσα που είχε δραπέτευσει από ένα στρατόπεδο τών Ναζί...
 "Ομοί κολασμένοι του σέξ" (ΝΤΟΡΕ):
 "Εγχρωμην σέξ έλληνική παραγωγή
 Πρόκειται για μιά έρωτική περιπέτεια του Δημ. Γαλάτη με τούς Νατάσσα Ο' Φρέυ "Ανέ στη Βλάχο και Δημ. Μπιτσιλάκη
 Κατά βάθος πρόκειται για μιά "εξετοπίστη. ταινία ή όποια σάν μοναδικό στόχο τής έχει τό σέξ και τίποτε περισσότερο.
 "Εχομε τήν έντύπωσιν ότι κάποτε πρέπει να άπαγορευθθ τό γύρισμα παρομοίαν ταινιών οι όποιες δέν έχουν σχέσιν με τήν 7ην Τέχνη.
 ("Η μυστηριώδης νήσος") (ΑΠΟΛΛΩΝ):
 "Εγχρωμην περιπέτεια γαλλοισπανικής παραγωγής.
 Είναι περιπτώ να επαναλάβουμε τήν τόσο γνωστή σε όλους ύπόθεσιν του έργου του "Ιουλιου Βέρν.
 "Η διασκευή τό άπομακρύνει κάπως από τό πρωτότυπο αλλά τό κάνει πιο έντυπωσιακό όπτι κά, γιατί ή παρουσία του πλοίαρχου Νέμο και τών δι-

κόν του γίνεται περισσότερο αισθητή και πολλά επεισόδια στηρίζονται σε αυτό. "Ο "Ομάρ Σαρίφ είναι ένας πλοίαρχος Νέμος χωρίς τήν διδλική μεγαλοπρέπεια που τόν χαρακτηρίζει στην φαντασία μας, αλλά περισσότερο πειστικός άπό τόν Μέισον.
 ("Τά παλληκάρια τής δύσεως") (ΟΡΦΕΥΣ):
 "Εγχρωμην γουέστερν ανθολοιταλικής παραγωγής.
 "Ο Κομπέρν, αναλαμβάνει να πάη ένα παιδάκι τόν Τσιπ στο χωριό του στο Γουέστλαντ όπου καθώς φαίνεται τό περι μένει μιά περιουσία.
 "Όμως τό Γουέστλαντ είναι ένα φοβερό χωριό και ό Κομπέρν έχει ένα έπιπλουν πρόβλημα: τόν κυνηγά ή κάποια Σόννα να τόν παντρευθ με τήν αδελφή του. Μά δέν θα βθ άδικημένος.
 ("Καράτε γκάνιαν του 21ου αιώνας") (ΚΡΟΝΟΣ)
 Μιά από τής πολλές ταινίες καρτέ κινεζικής παραγωγής. "Απευθύνεται σε ένο όρισμένο κοινό.
 Προβάλλονται άκόμη: "Με λ' νε ακόμη παλαδό" ("Ολύμπια) με τόν Θανάση Βέγγο και "Μίστηρ Μπόλτ ό άνθρωπος κεραυνού" ("Ηλέκτρα).

Και μέσ στο χάος και τήν διάλυσι τής κατάρρευσης, μέσα σ' αυτό τό τράινο που βομβαρδίζεται άδιάκοπα και που κανείς δέν ξέρει που ακριβώς πηγαίνει, θα δημιουργηθθ άνάμεσα τούς ένα αίσθημα βαθύ...
 ("Οί κολασμένοι του σέξ") (ΝΤΟΡΕ):
 "Εγχρωμην σέξ έλληνική παραγωγή
 Πρόκειται για μιά έρωτική περιπέτεια του Δημ. Γαλάτη με τούς Νατάσσα Ο' Φρέυ "Ανέ στη Βλάχο και Δημ. Μπιτσιλάκη
 Κατά βάθος πρόκειται για μιά "εξετοπίστη. ταινία ή όποια σάν μοναδικό στόχο τής έχει τό σέξ και τίποτε περισσότερο.
 "Εχομε τήν έντύπωσιν ότι κάποτε πρέπει να άπαγορευθθ τό γύρισμα παρομοίαν ταινιών οι όποιες δέν έχουν σχέσιν με τήν 7ην Τέχνη.
 ("Η μυστηριώδης νήσος") (ΑΠΟΛΛΩΝ):
 "Εγχρωμην περιπέτεια γαλλοισπανικής παραγωγής.
 Είναι περιπτώ να επαναλάβουμε τήν τόσο γνωστή σε όλους ύπόθεσιν του έργου του "Ιουλιου Βέρν.
 "Η διασκευή τό άπομακρύνει κάπως από τό πρωτότυπο αλλά τό κάνει πιο έντυπωσιακό όπτι κά, γιατί ή παρουσία του πλοίαρχου Νέμο και τών δι-

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
 Τής ύπ' αριθμ. 8624 "Εκ θέσεως "Επιδόσεως του Δικαστικού "Επιμελητού τής Περιφέρειας του Πρωτοδικείου "Ηρακλείου, Μηνά "Αναστ. Σφακιανική οδός "Εδανς αριθμ. 17.
 "Ο ύπογεγραμμένος Δικαστικός "Επιμελητής τής περιφέρειας του Πρωτοδικείου "Ηρακλείου Κρήτης Μηνάς "Αναστ. Σφακιανικής κατοικος "Ηρακλείου οδός "Εδανς αριθμ. 17, παραγγέλλει τόν κ. Γεωργίου Ν. Καραμήνη δικηγόρου παρά τό αυτό Πρωτοδικείο ως πληρεξούσιου τού εν "Ηρακλείω έδρευσίου "Ιδρύματος υπό τήν έπωνυμίαν "Φιλανθρωπικά "Ιδρύματα "Ανδρέου και Μαρίας Καλοκαιρινού (νομίμως εκπροσωπούμενου υπό Διοικητικόφ αύ του Συμβουλίου μετέθην και έπέδρα εις τόν κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών "Ηρακλείου διά τήν "Αθηνών σύζυγον Θεοφάνους "Αρετάκη ή Τάκος τό γένος "Αικαίου Ζερβουδού κη τώος "Αικαίου "Ηρακλείου και ήθη Η.Π.Α. (20 ΕΑ ST. WESTFIELD ST. ΕΟΡ SE. WESTHIGAN 48229 U.S.A) άκριβώς έπίσημον άντίγραφον τής κατ' αύτς κ. λ.π. κατ' αύτς ύπ' αριθμ. 1070/1973 άποφάσεως του Μονομελούς Πρωτοδικείου "Ηρακλείου υπό χρονολογίαν 22 Μαρτίου 1974 Προσφυγής τού ένο έντολέου μου, άπου συνομημον ένάπιον του Πολυμελούς Πρωτοδικείου "Ηρακλείου, μετά τής συνοδευούσης αύτην μεταφράσεως τής
 εις τήν "Αγγλικήν, και έχουσθ κατά τό αίτηκόν τής ώς τούτο άκριβώς άντιγράφεται εις τό πρωτότυπον αύτς τό κατατεθέν εις τόν κ. Γραμματέα του άνω Δικαστηρίου ύπ' αριθμ. Πρωτ. 237, κατατεθείσης νομίμως εις τόν κ. Γραμματέα του αυτού Δικαστηρίου τήν 23 Μαρτίου 1974 ήμερον Σάββατον και ώραν 12 μ. και δι' τής αίτηται τό άνω "Ιδρυμα όπως καθορισθθ όριστική τιμή μόνος του εν τή προσφυγή του άναφερομένου άκινήτου εις όρχαμξ 6.500 άνά τ.μ. "Ενεργάθ δε ή άνω προσφυγή εις τό Πινάκιο του άνωτερου Δικαστηρίου ύπ' αριθμ. Πιν. 2, όρισθείσης δικασίμου διά τήν συζήτησιν τής προσφυγής ταύτης ή 5 "Ιουλιου 1974 ήμερα Τετάρτη και ώρα 10 π.μ. ένάπιον του Πολυμελούς Πρωτοδικείου "Ηρακλείου πρós γνώσιν τής άνωτερου "Αθηνών συζ. Θεοφάνους "Αρετάκη ή Τάκος τό γένος Νικόλ. Ζερβουδάκη διά τής νομίμως συνεπειάς.
 "Όρισεν δε ό άνωτερος κ. Εισαγγελέας έφημερίδας πρós δημοσίευσιν τής παρούσης έκθέσεως μου έπίδόσεως εν "Ηρακλείω τήν έφημερίδα ΠΑΤΡΙΣ και εν "Αθήναις τισαύτην ΕΣΤΙΑ.
 "Εν "Ηρακλείω τή 4 "Απριλίου 1974
 "Ο έπίδοφς Δικαστ. "Επιμελητής
 Τ. Σ. ΜΗΝΑΣ ΑΝΑΣΤ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΕΙΡΗ Μ. Τ' Α' ΗΓΑΚΗ
 Χειρουργός — "Ορθοπεδικός
 Διδάκτωρ Πανεπιστημίου "Αθ' έ.π.
 "Ιατρείον Δελημάρκου 4 κατ' έξοχον
 Οικίας 286108

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
 "Ιατρός καρδιολόγος
 Διδάκτωρ "Ιατρικής Πανεπιστημίου "Αθηνών
 "Ιατρείον: 286 1821 έ.π. 33 α' έσοφος
 "Όροι έπίσκεψης 8—9 π.μ. και 5—8 π.μ.
 Τηλ. "Ιατρείου 221897 οικίας 280185

ΦΟΙΒΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
 Δικηγόρος
 Γραφείον Πλατ. Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμί) Στοά Γαλαράκη. Τηλ. 223276.
 "Απορροφητήρες ΦΟΥΡΛΗΣ ΓΙΟΥΝΚΕΡ με άεροδυναμικές τουρμπίνες χωρίς άνατιμήσεις ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΤΙΜΕΣ μέχρι 31 Μαΐου.
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ-ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ
 62 Μαρτύρων 28
 Τηλ. 286—173


ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ Νο 251
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 —Συνδέσμος
 5) Χυμός φρούτων — Μουσικό όργανο
 6) Κομρέλι — "Αρχαίον όπλο
 7) Φαιβός εύχάριστες (καθ.)
 8) Μισ... γλυκό — "Αρθρο—Χρονική διάρκεια
 9) Μέτρο τής "Ομ(δημ.)
 Η ΛΥΣΙΣ
 ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 250
 "Οριζόντιος: 1 Πολεμικόν 2 "Ανευ — Τάρο 3 Ναί — Κάλας 4 Οί — Γαλανό 5 Πά — "Ις 6 "Ιταλός — Τά 7 Κόρα — Μ μ 8 "Όσον — Μάλο 9Νο
 Καθέτως: 1 Πανονικόν 2 "Όνα — Τόσο 3 Λέι — Πάρος 4 Εύ — Γαλανή 5 Κά — Οί 6 "Ιταλός — Μό 7 Κάλας — Μάτ 8 "Όράν — Τέλη 9 Νοσοκόμος

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ
 1) Είναι τό στενά τής Πλάκας
 2) Πρωτόγονον όπλον
 3) "Αρθρον — Τράγεται ή... χωρίζεται
 4) Συνδέσμος — Τεφροδόχοι
 5) Καμιά φορά μας τά... αλλάζουσι — "Αρχαία πόλις τής Αιγύπτου
 6) "Υπόνομος
 7) Δικά σου — Ξενικό έπιφώνημα — "Αρχή όρκου
 8) Στρατιωτικός σχηματισμός — "Ανδρικό χαιδέτικόν
 9) Νησί του Αιγαίου (δημ.)
ΚΑΘΕΤΩΣ
 1) Τήν διαπιστώνει... άνακριτής
 2) Γνωστά ρήματα
 3) "Η γραφή ενός ήππου
 Νηπίον λέξη — Τήν όποιον
 4) "Ενας... κυνηγός (ξεν.)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν μεθαύριον Κυριακήν 7ην τρέχ. και κατ' ώραν 10.40 40θήμερον "Αρχιερατικόν μνημόσυον εν τώ Ιερω Ναφ άγ. Θεοδώρων Α' Νεκροταφείου "Αθηνών υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού λατρευτοφ και αιώνιας άλσημονήτου αδελφοφ ημών
ΡΑΔΑΜΑΝΘΟΥΣ Ι. ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗ
 Στρατηγού
 Οί αδελφοί: Γ. Σπανογιαννάκης, Μαρία Σπανογιαννάκη

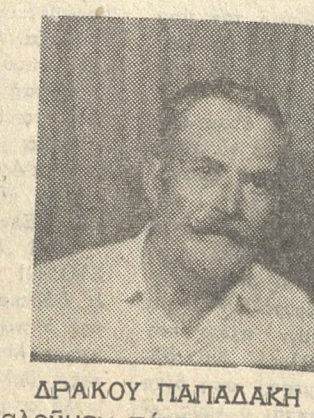
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Αύριον Σάββατον 6ην τρ. τελούμεν εις τόν Ιερόν ναόν "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) 40θήμερον άρχιερατικόν μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού λατρευτοφ μας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧ. ΔΙΝΑΡΔΑΚΗ
 και παρακαλούμεν τούς συγγενείς και φίλους όπως προσέλθωσι εις αυτό.
 "Η σύζυγος: Μαρίτσα Κ. Διναρδάκη
 Τά τέκνα: "Αριάδνη και "Αντων. Γκορτζής "Αλεξάνδρα και "Ιωάν. Κριστωτάκης
 Οί αδελφοί: "Ελένη χήρα "Εμμ. Μελαδάκη "Ευαγγελία χήρ. "Εμμ. Διναρδάκη "Ανδρέας Καστελλάκης
 Οί λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αύριον Σάββατον 6ην τρέχ. και ώραν 8.30π.μ. εν τώ Ιερω ναφ "Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείον) έπίσηον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού άγαπημένου μας συζύγου πατρός υιοφ και αδελφοφ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
 και παρακαλούμεν τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως παρευρεθώυν.
 "Η σύζυγος: "Ευάνθη "Αναγνώστου
 Τά τέκνα: Γεώργιος και Μαρία "Αναγνώστου
 Οί γονείς: Μαρία "Αναγνώστου Μελίτην Πρωτογεράκη
 Οί αδελφοί: Οί λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αύριον Σάββατον 6ην τρέχ. και περί ώραν 8.30π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου "Αναρ γύρων Μαλάδων έξάμπνον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλοφς μας συζύγου και πατρός



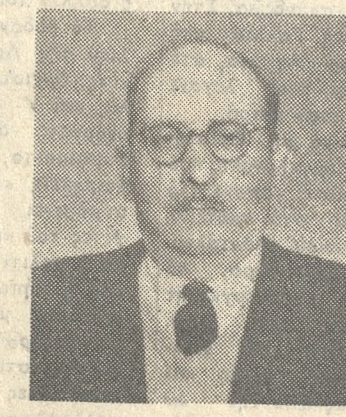
ΔΡΑΚΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
 και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως παραστούν.
 Οί θεθλιμμένοι
 "Η σύζυγος: "Ελένη Παπαδάκη
 Τά τέκνα: Στεφανία και Κων/νος Σταθουράκης, Στέλλα και "Ευάγγελος Πρωτογεράκης "Ιωάννης και "Ελένη Παπαδάκη "Εμμαν. Παπαδάκης "Ευάγγελος και Νίκη Παπαδάκη Γεωργιος και Ρίτα Παπαδάκη Δέσποινα Παπαδάκη Στασία και Νικόλ. Καραβελάκης
 Οί λοιποί συγγενείς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αύριον Σάββατον 6ην τρέχ. και περί ώραν 8.30π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου "Αναρ γύρων Μαλάδων έξάμπνον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλοφς μας συζύγου και πατρός

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αύριον Σάββατον 6ην τρέχ. και ώραν 8.30π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου "Αναρ γύρων Μαλάδων έξάμπνον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλοφς μας συζύγου και πατρός


ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ,,
 Σήμερον
ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
 Ζάν Λουί Τρέντιαν, Ρόμυ Σνάιντερ
Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
 ΣΗΜΕΡΟΝ ώρα έναρξέας 4μ.
ΤΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ
 Τζάκ Πάλλανς, Μπάντ Σπένσερ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αύριον Σάββατον και περί ώραν 8.30 π.μ. εν τώ ΙΝ "Αγίου Νικόλαου Ν. "Αλικαρνασσοφ έπίσηον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλοφς μας πατρός



ΝΙΚΟΛ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
 και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως παραστούν.
 Οί θεθλιμμένοι
 Τά τέκνα: Χρήστος και Φωφώ Κυριακοπούλου "Ελλη και Φιλοκτίτης Δασανάκης "Εδαν γελία Χατζηδάκη

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αύριον Σάββατον 6 "Απριλίου 1974 και ώραν 8.30π.μ. 40θήμερον μνημόσυον εν τώ Ιερω ναφ "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού άειμνήτου συζύγου και πατρός ημών



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΜ. ΚΑΜΗΛΑΚΗ
 και παρακαλούμεν τούς συγγενείς και φίλους όπως προσέλθωσι και ένδωσι μεθ' ημών τας πρós τόν ύψιστον δεήσεις των.
 "Εν "Ηρακλείω τή 5 "Απριλίου 1974
 Οί θεθλιμμένοι
 "Η σύζυγος: Ειρήνη Καμπλάκη
 Τά τέκνα: "Εμμαν. και Πόπη Καμπλάκη, Μαρία και "Ιωάννης Τσαγκαράκης "Ελληνική και Βασιλειος Βλαχάκης

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ



Αρχαιρείοι έβιναν χθές του Έλληνογερμανικού Συλλόγου Ηρακλείου στο «ΑΣΤΟΡΙΑ» πρὸς ανάδειξιν νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Ήξελέγησαν οί κ. κ. Γεώργιος Μαραβέλας, Μηνανολόγος Μάρω Χόουκ Ξενογός, Έρμαν Κοπιδάκης Πολιτικός Μηχανικός, Αντώνιος Αντωνόπουλος Μηχανολόγος και Μαργαρίτα Τρουλλινού Στην φωτογραφίαν μας στήν μίσητον από τὰς ἀρχαίρειας. Φωτογραφία: ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ πλ. 282934

ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΟ ΚΑΙΡΟ

Συνέχεια εκ τής 1ης σελίδος

Πηγή που θρέφει το πνεύμα. Πού θρέφει τη ζωή. Το Κάιρο είναι μια πολιτεία που πλέει πάνω στο Νείλο. Το Κάιρο είναι ένας άπεραντος κήπος με αιωνόβια τροπικά δέντρα. Το Κάιρο είναι το περιήφανο μεγάλο που στέκει πολύχρωμη ζωγραφιά στοίχης πλανήτη του μαυτίριου. Μισοφύγγαρος. Σταυροί. Ο θόλος. Και πάλι να δὲ το θόλο τ' αὐρανοῦ, ὅρα ἀπὸ εὐλόγησιν ἡ ἀλλάξια ὅρα τὰ μιλῆται πού ζῶνε μέσα στο χῶρο τῆς αἰώνιας προσευχῆς.

Τό χθές του Καίρου δὲ γράφεται. Ο νους σου δὲν ἀποτολμᾷ ἐπιτρέψει πίσω ἀπὸ τούς αἰῶνες καὶ νὰ παρουσάσει τὸ Κάιρο τῆ γέννησιν. Ἐσὺ ζεῖς τὸ Κάιρο τῶρα. Αὐτὸ τὸ Κάιρο σὲ συγκινεῖ. Μὲ συγκινεῖ οἱ στιγμὲς πού μὸ προσφέρει τῆς καρδιάς μου ὁ χτύπος καθὼς θὰ σμίξω τὴ δικιά μου τῆ ζωῆ με τὸ Κάιρο τῆ ζωῆ. Καμαρῶνεῖς τὴν ὀμορφιά του λαοῦ. Γυναίκες κι' ἀντρες ἔχουν δικιά τους χάρη. Δικιά τους ὀμορφιά. Οἱ συνοικίες τὸ ἴδιο. Δὲ γράφω ποῖα συνοικία εἶναι πὸ ὀμορφὴ ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ἡ κάθε μὲ τους εἶναι καὶ στίχους λυρικός. Ἀρραδιάζει τούς στίχους ἐκείτους τὸν ἕνα κὸ τοῦθε τὸ ἄλλο. Προσθέτει, τῆ μουσική, καὶ δάνειν τὸν τίτλο: «ΚΑ-ΠΟ». Ἀνάμεσα στους μουσικούς παλιούς τῆς ἀρμονίας τοῦ τοπίου μπροσπερνούμε τὸ παραμυθὶ γιὰ τὸ «Μααντί».

ΜΑΑΝΤΙ. Μόλις δὲ βγαῖς ἀπὸ τὸ Κάιρο ἔχεις δεξιά σου τὸν μεγάλο Νείλο. Ζερὰ σου παλιὰ καὶ νέες κὸ τοίκες. Ἡ πράσινη ἀπλάδα ἀπὸ σιταῖρα καὶ τριφύλλι καὶ κάνει τὸν τόνο τῆς εἰκόνας γοητευτικὸ. Ἡ ἀνάμεσα στοῦ τοπίου τὴν ὀμορφία σφραγίζει κάθε λίγο τὸ λασπόχτιστο φελοχαυροί. Τὸ Μαάντι εἶναι ἕνα δάσος με πλεῖρα τροπικά δέντρα. Μέσα στὸ δάσος εἶναι ἕνα χιτιστὸ βίβλιας καὶ πολυκατοικίες. Ἡ ἀσπίς τὸ κυριαρχεῖ ἐξ ἐκουστάτου. Τὸ σπῆτι τοῦ Μοχελντίν Μπασιόνι εἶναι βαρρὲς ἀρχαίο λογικὸ μουσεῖο. Τουφέκις, σπαθιά, μινιατούρες, ἔργα τῆς χημῆς, ἐπιπλα. Ὅλα τὰ στολίδια τοῦ σπιτιοῦ ἀκούουν τὸ καθ' ἕνα τους σὲ μὲ δικιά του ἐποχῆ. Κι' ὅταν στῆθαικα μπροστὰ στὴ φωτογραφία

τοῦ μακαρίτη τοῦ πατέρα του, δακρύζω. Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος με τὴ στωργὴ πού μὸ προσφέρει στὰ χρόνια τὰ καλά μὸ ἴδιος θάρρος ν' ἀντιμετωπίσω τὸ πρόβλημα τῆς γεννητικῆς. Δάκρυσα γιὰ τὴν ἀμνήσια τῆς πατρικῆς του συμδουλῆς ὅταν ζούσα κοντὰ του στὸ Κάφρ - ἔλ - Νταουῖρ. Σταθήκαμε γιὰ λίγο στὸ μπυλκάνι. Πέρα στὸ βάθος κατὰ τὴ Γκίζα φαίνονταν - πάνω ἀπὸ τὰς δέντρων τῆς κορφῆς - μὲν πυραμίδας ἡ κορφῆς.

Τὸ κέντρο πού καθίσταται εἶναι χτισμένο πάνω στὰ χεῖλια τῆς ἀνατολικῆς ὀχθῆς τοῦ Νείλου. Ὁ ἥλιος ἴταν λαμπύρει σάν τὸν τόπο του. Καρβιά, βάρκες, κότερα, πλεῖρα μὲ μηχανὴ καὶ με πλῆρη, προπερνούσαν ὀλοῦ νὰ πλουτίζοντες εἰδυλλιακὰ τὸ τοπίο. Παρὲς πολλὰς κάθονταν στὰ τραπέζια. Μικρά παιδιὰ παίζανε ὀλοῦ στὸ γράσιδι. Ἡ δικιά μου παρὰ ἀποτολμῶν ἀπὸ τὸς φίλους μου τῆς ἐκκευτῆς. Ἡ Ντοχτόρα Ζεναμπ Ρασάν, ὁ Ντοκτόρ Ἀχμετ Μπάντασι, ὁ μέτρ Μοχελντίν Μπασιόνι καὶ ἡ μέτρ Μαχελντίν Μπασιόνι καὶ ἐγὼ δὲν ἀκούγα τίποτα. Κάτι με ρώτησαν μὲ δὲν κατὰλαβα. Εἶχα βγαῖ ἔξω ἀπὸ τὸν αὐτὸ μου. Δίχως νὰ τὸ θέλω τὸ δάκρυ στῆλαξε ἀκατάπατα τῆς συγκίνησης τῆς χαρῆς. Ἀδύνατο στῆθηκε νὰ συγκρατήσω τὸ δάκρυο. Κι' ὅταν με πρόσεξε ὁ Μοχελντίν Μπασιόνι, εἶπε σιγανὰ. —Μὴ τὸ μιλᾶτε. Οἱ στιγμὲς του τῶρα εἶναι ἀκρίβες. Πέρα, στὴν ἀντικρὴν ὀχθῆ «Κιζίρετ ἔλ Ντάχαμτ» τὸ δὲ πέραν δάσος χουρμαδιάς, φράζει τὸν ὀρίζοντα ἕνα ὀνε τὸ δάσος ἐκείτου. Διηλαθὴ «Νησι τὸ χουρμαφίσι». Συγκινηθῆκα γιὰ τὸν ἀπὸ χρόνι πέρασα ἀπὸ αὐτὸ τὸ νησὶ ὀχι σάν ξένος ὅπως τῶρα. Τότες εἶμαινα μόνιμος κατοικὴς τῆς Αἴγυπτου καὶ ἴταν ὀλα δικὰ μου. Κανεῖς δὲ δὲ ρωτοῦσε πού πᾶς. Ὁ ἕλε - ζανολέο - ἴταν δικὰ μου ἔκει, μέσα σ' ἑφοῦτὸ τὸ δάσος - στὰ καλά χρόνια κατὰ τῆς ἰσλαμικῆς χουρμαδιάς ἔγιναν τὸ διήγημα πού εἶνε τίτλο «Στὸ δάσος τῆς Ναχλίας». Καὶ τῶρα, καθὼς θωρὰ πού εἶμαι ἐδὲ σάν ἕνας κοινὸς τουρίστας, με παῖρνε τὸ παράπονο. Δὲν μπόρᾷ νὰ μείνω ἐδὲ ὅσον καιρὸ θέλω ἐγὼ. Θὰ μείνω ὅσο χρόνὸ γράφει ὁ Νόμος γιὰ τὸς τουρίστας.

ΠΡΟΣΥΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 20/74 ἀποφάσεως τοῦ Πολυμελοῦς Πρωτοδικείου Ηρακλείου (ἐκούσῃα δικαιοδοσία) ἰδρύεται σὸ ματεῖον ὑπὲρ τῆν ἐπισημιασιν Σὺλλόγου γονέων καὶ κηδεῶν νων μαθητῶν μικτῶ Γυμνασίου Ἐπισκοπῆς Πεδιάδος με 2 ὄραν τῆν Ἐπισκοπὴν Πεδιάδος. Τὸ καταστατικὸν ἀποτελεῖται ἐξ 29 ἀρθρων σκοπὸς δὲ τοῦ συλλόγου εἶναι ἡ ἐπιτεῦσις τῆς σφραγιστικῆς οἰκογενιας σχολῆς πᾶσα ἐν ῤρεια διήτην τελειοτέραν λειτουργίαν τοῦ σχολείου πρὸς πληροτέραν ἐπιτεῦσιν τὸν σκοπὸν τοῦ, ἡ ἀναπύσις κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης πρὸς ἐνίσχυσιν ἀπὸρων μαθητῶν κλπ.

Ἐν Ηρακλείῳ τῆ 4.4.74 Ὁ Πληρεξούσιος δικηγόρος ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΠΛΕΥΡΗΣ

ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΚΙΝΟΝ

ΠΕΚΙΝΟΝ 4 (ΑΠΕ) — Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Αἰστρίας κ. Ρουτὸφ Κιρσλάγκερ ἀφίκετο σήμερον, ἀσρορατικῶς εἰς τὸ Πεκίνον προερχόμενος ἐκ Καραῖτι δι' ἐπίσημον ἐπίσηψιν εἰς τὴν Λαϊκὴν Κίναν.

Ἡ πρώτη αὐτῆ ἐπίσηψις αἰστριακοῦ ὑπουργοῦ ἐξωτερικῶν εἰς τὴν Κίναν συμπίπτει με τὴν ὄργανωθῆσιν εἰς Πεκίνον αἰστριακῆν ὀμοση χανικῆν ἐκθεσιν καὶ τῆν εἰς Βιέννην ἐκθεσιν κινεζικῶν ἀρχειοτήτων.

Ὁ κ. Κιρσλάγκερ θὰ ἐχη δύο γύρους συνομιλιῶν με τὰ τοῦ Κινεζοῦ συναδέλφου του Τσι Πέγκ Φέι καὶ θὰ ἐπισκεφθῆ ἱστορικὰ μνημεῖα καὶ ἐκπαιδευτικὰ ἰδρύματα τῆς κινεζικῆς πρωτεύουσας.

Ὁ Χουσεῖν εἰς Κάιρον διὰ συνομιλίας

ΚΑΪΡΟΝ 4 — Ὁ βασιλεὺς Χουσεῖν τῆς Ἰορδανίας ἀφίκετο σήμερον εἰς Κάιρον ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ πέντε ἡμέρας διὰ συνομιλίας μετὰ τοῦ Προέδρου Σαντάτ πρὸς συντονισμὸν τῆς ἀραβικῆς στρατηγικῆς ἐπὶ τοῦ Μεσανατολικοῦ.

ΕΠΕΤΡΑΦΗ Ἡ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΖΑΧΧΑΡΩΣ

Ἐπὶ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἐπετέθη ἀπὸ σήμερον ἡ εἰσαγωγὴ σακχαρώσεως ὑπὸ πάντας ἐνδοσφαιρῶν εἰσαγωγῶν καὶ ὑπὸ ὀρισμένον εἰσποθέσεις Αἰ σχετικὰ αἰτήσις διὰ τῆν χορηγίαν ἀδείας εἰσαγωγῆς θὰ ὑποβάλλωνται εἰς τὴν ἀρμοδίαν ἐπιτροπὴν τοῦ Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν. Τὸσον ἡ λῆξις τῆς ἀδείας ὅσον καὶ ἡ σχετικὴ ἐγκοσις τῆς Τραπέζης τῆς Ἐλλάδος θὰ πρέπει νὰ ἔχουν πραγματοποιηθῆ τὸ ἀργότερον μεχρὶ καὶ τῆς 18.4.1974.

Νά μή διαταραχθῆ ἡ Συμμαχία ἐξ αἰτίας τῶν οἰκονομικῶν διαφορῶν

ΥΠΟ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΝΕΞΕΩΣ ΗΓΙΑ-Κ. ΑΓΟΡΑΣ

Ἀδούρυτος ὁ ἑορτασμός τῆς 25ετίας εἰς Βρυξέλλας

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ 4 (ΑΠΕ) — Ὁ Γενικός Γραμματεὺς τοῦ ΝΑΤΟ δρ Ἰωσήμ Λουὺνς προειδοποίησε σήμερον τῶν ἑυρώπιν ὀμων τῆς ἀφῆσι αἰ οἰκονομικῆς διαφοράς μετὰ τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν νὰ διαταράξουν τὴν Ἀτλαντικὴν ἀλληλεγγύην καὶ σταθερότητα.

Εἰς λόγον του ἐπὶ τῆς 25ῆς ἐπετειῆς τῆς Βορείου Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ὁ δρ Λουὺνς ἐτόνισεν εἰς τὸς διπλωματικούς καὶ στρατιωτικούς ἐκπροσώπους τῶν 15 χωρῶν — μετὰ τῶν ΝΑΤΟ ὅτι αἱ ἠνωμένων Πολιτειῶν καὶ ἡ ἑυρώπη ὀφείλου νὰ ληομονήσουν τὰς διαφορὰς τῶν καὶ νὰ γίνουν ἐκ νέου φίλοι.

Ὁ δρ Λουὺνς εἶπε ὅτι αἱ ἐνδοανατολικά ὀκείσεις κατὰ τὸ παρὸν εὐρίσκοντα ὑπὸ ὀμεγάλην δοκιμασίαν καὶ κρίσιμον σημεῖον ἐξ αἰτίας τῆς διενεξεως μετὰ τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῶν χωρῶν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς. «Τοῦτο ἀπαίτει εἰ

δικὴν προσπάθειαν καὶ προσοχὴν ἐκ μέρους ὀλων ἡμῶν. Οἱ ἀμερικανοὶ ὀφείλου νὰ κατανοήσουν ὅτι αἱ δυσχερεῖαι τῶς ὀποίας ἀντιμετωπίζουσι οἱ ἠνωμένοι Πολιτεῖς εἶναι ὀμοῖον ἰδιαίτερος ὀξείαι ἢ ἑυρώπαιον ὀφείλου νὰ μὴ ἐπιτρέψουν ὅπως αἱ οἰκονομικαὶ καὶ ἐμπορικαὶ διαφοράι τῶν ὀμοῦ οὐργήσουν σφῆραν μετὰ τὴν δύο ἄκτων τοῦ Ἀτλαντικοῦ.

Ὁφείλου ἐπίσης ὀπως μὴ παραμελήσουν τὴν ἀσφάλειαν τῶν ἐπιπέδων τῶν ἑυρώπιν κατὰ τὴν ἰδίαν ἐκάστου ἀντιλήψιν εἰς βάρος τῆς Ἀτλαντικῆς σταθερότητος ὀπως ὑπεγράμμισεν ὁ δρ Λουὺνς.

Ὁ Γενικός Γραμματεὺς τοῦ ΝΑΤΟ προειδοποίησε τὰς κυβερνήσεις τῶν χωρῶν τῆς Βορειοατλαντικῆς Συμμαχίας ὅτι θὰ εὐρεθῶν προ ἠνυμένων πιέσεων πρὸς περικριπὴν τῶν ἀμυντικῶν δαπανῶν ἐξ αἰτίας τῶν πολλαπλῶν προβλημάτων τῶς ὀποίας ἀντιμετωπίζουσι οἱ ἠνωμένοι Πολιτεῖς καὶ τῶν χωρῶν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς. «Τοῦτο ἀπαίτει εἰ

Τὸ ταξίδιον τοῦτο ἀνεβλήθη ἀκριβῶς ἐνεκα τῶν ἐκ διαμέτρου ἀντιθέτων ἀπόψεων τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς ἑυρωπαϊκῆς Κοινότητος ἐπὶ τῶν ἀμοιβαίων πολιτικῶν διαβουλεύσεων.

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΕΡΓΑ ΖΩΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗ

30 ἐκ. δι' ὕδρευσιν τοῦ Ηρακλείου ΑΘΗΝΑΙ 4 (ΑΠΕ) — Ἐγκύρωθη ὅτι ὑπὸ τοῦ Ἐυρωπαικοῦ Ἐσωτερικῶν ἐλήφθησαν αἱ κάτῶθι ἀποφάσεις σχετικῶς μετὰ τῆς ἐνέσεως ὀρισμένων ἔργων ζωτικῆς σημασίας εἰς τὴν περιχρὴν Κρήτης τὰ ὀποία ἐξῆρα σφῆσαν κατὰ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψιν τοῦ ὑφυπουργοῦ ἑσωτερικῶν κ. Τσαρμακλῆ εἰς τὴν Μεγαλόνησον.

Διὰ τὸν Νομόν Χανίων: Ἐνεκρίθη πίστωσις πὸσσοῦ δραχμῶν 1 ἐκατ. διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Δημοτικοῦ Μεγάρου Κισάμου.

Διὰ τὸν Νομόν Ρεθύμνης: Ἐδόθη ἐντολὴ συντάξεως μελέτης ὑπὸ τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας Δημοτικῆς Κοινότητος διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἑθνικοῦ σταδίου εἰς τὸν Δῆμον Ἀνωγειῶν ὡς καὶ διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ θεματός τῆς ὕδρευσεως τῆς πόλεως Ρεθύμνης.

Διὰ τὸν Νομόν Ἡρακλείου: Ἐδόθη ἐντολὴ διὰ τῆν ἐκπύρωσιν ὀριστικῆς με

δικαιολογῆσαι τὸ γλυτωπῆς. —Καλὰ ἡ Χανουμὴ μετὰ τὰ Τουρκικά; Γιάντα νὰ γλυτῶσσε κὸ αὐτὰς. Πῶσα χριστιανικά δὲν ὕδρευσε οἱ σκῆλοι, ἀκούσθηκε μὴν ἄλλη φωνή.

—Τουρκικά εἶναι μόνον σ' ὄνομα τ' ἀπάντησε κάποιος πού ἔφερε καλὰ τὰ καθέκαστα. Κατὰ τὸ σουνετὶ ντους συμπλήρωσε.

Χριστιανικὴ σπορά καὶ τῆτρια Κι ὁ Γιουσοφῆς κὸ ὀ Ἀλλῆς κὸ Ἀχμέτης. Ἀναθεμὰ σὲ Τερτζομανλή, συμπλήρωσε μὲ φῶς μὲ ἐὸν μπῆκες ἀξωνάτος στὸν παρῆσιον τῶν Τουρκῶν!

—Ἀλλῆθιὰ νὰ τῶντα πα πού, πού σοῦ λέει, τὸν ρωτοῦσα καθὼς τὸν ἐδῆλα νὰ κάθε ται στὸ πεζούλι νὰ καντῆται τὸ νερῆλι του, συλλογιόμενος μετανοιόμενος σὲ νῆκα μετὰ σὸ μὲ βεδορῆση, ἐν μὴ λαντὸ τῆς ζωῆς πού πέρασε.

—Ὁ κόσμος, παιδί μου δὲν ἔχει ἄλλη δουλειὰ καὶ λέει πολὺ ἀπάντησε καὶ μῆτε δεβαῖ ὀνε μῆτε κὸ ἀπόριξε τίποτα.

Στὰ θεματὰ μὲτα του καὶ σὸ γέροιο κιαυλακόμενον πρῶσωπὸ τὸν ὀμοσ ἐπιπέει μὲ βεδορῆση καὶ ἀνταγῆσι ἕνα ὀραμα, πού τὰ κροτούσε γιὰ πολλὴ ὄρα καρφωμένα σ' ἕνα σπῆσι. Ὅστερα, τινάζοντας ὀργὰ τ' ὀ σπορο κεφάλι του καὶ κῶνῶντας πίστω τὸ κόκκινο στραβὸ βῆσι μετὰ τὴν μετὰ μετὰ ζωτῆ φωνῆ του, ἔλεγε:

—Κι εἶπε μὲ παιδί μου, δὲν εἶναι ἅγιος...

Κι ἡ Λατιφὴ Χανουμὴ τὶ ἀπόγει νῆ; τὸν ἐρώτησε με κάποιον ὀ σταγαμὸ μῆπως φανὸ πρῶπέτης

—Ἡ Λατιφὴ; Τὴν εἶχε ἡ συνεκισσῶ μου σὸ Μπέμπον; Λίγο καιρὸ κὸ ὕστερα βρῆκα ἐν με καίκα, καὶ τὴν ἴππερα μαζί με τὰ κοπέλια σὸ Μισορί, ἀ πάντησε.

—Παλιὸ ἀραγοῦ βαστάγια; μ' ἀνέλυσε εἶπε, κὸ ἡ φωνὴ τὸ ἴταν ἀκούω. Καὶ δὲν ἔλαρε ἂν μ' εὐχαριστοῦσε ἡ ἐπιτημοσύνη πού τὸ θύμια τ' ἀσυλλόγιστα νῆσι του...

Ν. Κ.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ» ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ-ΠΟ

Ὅλα τὰ μάτὰ τὰ ὀποία συμπεριλαμβάνονται εἰς τὸ 14ον δελτίον ΠΡΟ-ΠΟ εἶναι κρίσιμα. Ἀπὸ τῶν ἐκθῶν τῶν κρινονται τίτλοι καὶ παραμῶν ὀμάδων εἰς τὴν κατηγορίαν εἰς τὴν ὀποίαν ἀγωνίζονται. ΑὐΤΟ σημαίνει ὅτι ἡ ἐπικράτεια τῶν ἰσχυροτέρων ὀμάδων καὶ τῶν γηπεδούχων εἶναι ἀμφίβολος ἀφορὸ τὸ κάθε μάτ εἶναι «φωτῆα». ΑΣ δοῦμε ὀμως, πῶς ἐμφανίζονται ἡ κατῶστες μετὰ τῶν ἀντιπάλων συκροτημάτων τοῦ μεμυρανοῦ δελτίου:

- 1. ΑΕΚ — ΠΑΟΚ: Ὁ ΠΑΟΚ ἐμφανίζεται ἰσχυρότερος ἢ ΑΕΚ, ὀμως, ἐκτεῖνερ αὐτῆς τὸν παράγοντα ἔδρα, ἐπιδοῦκε δὲ τὴν ἀποκρινὴν δαβῶν ὀδοῖ σκεπτεῖ εἰς τὴν πρῶν μίχουον 4ην θέσιν. Α' γύρος 0-3. Ὑποδείξις: Χ-1
- 2. ΑΠΟΕΛ — ΠΑΝΙΩΝΙ ΟΣ: Τὸ ΑΠΟΕΛ εἶναι εἰς τὴν ἔδραν τοῦ κεληρὸ καρούβι. Ὁ Πανιώνιος πάντως εἶναι πολὺ ἀνώτερος καὶ γνωρίζεῖ ἂν ἀγὼ νίκεται εἰς τὸν ἐκτὸς ἔδρα ἀγῶνα. Α' γύρος 1-1. Ὑποδείξις: Χ-2
- 3. ΑΠΟΛΛΩΝ Θ. — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π.: Ἐστὸ καιρὸς κόμος νομίζομεν ὅτι ὀ Ὀλυμπιακὸς θὰ κερδίσῃ τὸ μάτ αὐτὸ, τὸ ὀποῖον εἶναι ὕψιστος σημασίας δι' αὐτὸν. Ὁ Ἀπόλλων δὲν ἔχει τὴν δύναμιν ἡ ὀποία ἀπαίτειται διὰ νὰ ἀντισταθῆ. Α' γύρος 1-5. Ὑποδείξις: 2
- 4. ΕΘΝΙΚΟΣ — ΑΡΗΣ: Οἱ Πειραιεῖς εἶναι φορηροί μενοι καὶ ἀγῶνιστῆς τὴν νίκη. Ὁ Ἄρης μόνον εἰς τὴν ἰσοπαλίαν εἶναι δυνατόν νὰ ἐπιτῆσῃ. Α' γύρος 1-2. Ὑποδείξις: 1-Χ
- 5. ΗΡΑΚΛΗΣ — ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ.: Καλύτερος καὶ γῆπεδούχος ὀ Ἡρακλῆς δὲν κινδυνεύει νὰ χάσῃ δοθῆσιν ἀπὸ τὸν Ἀπόλλωνα. Α' γύρος 0-1. Ὑποδείξις: 1
- 6. ΚΑΒΑΛΑ — ΦΩΣΤΗΡ: Ἡ Καβάλα εὐρισκῆται εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ὀποθισμοῦ. Διὰ τῶν λόγων αὐτῶν θὰ ἐπιδοῦξη ἀπὸ τῆς ὀψίας τὴν νίκη. Α' γύρος 0-0. Ὑποδείξις: 1
- 7. ΛΑΡΙΣΑ — ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: Οἱ πρῶσιον θὰ «δοκιμασθῶν» εἰς τὴν Λάρισα ἀλλὰ νομίζομεν ὅτι θὰ ἐπιπείρῃ κερδίσῃ, λόγω τῆς περῆς τῆν ὀποία διαδέχεται. Α' γύρος 1-2. Ὑποδείξις: 2
- 8. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Β. — ΑΙΓΑΛΕΩΣ: Πράκτειται περὶ ἰσοδύναμν ἀντιπάλων. Κατόπιν αὐτοῦ ὀ γηπεδούχος Ὀλυμπιακὸς εὐρισκῆται πλεῖστον πρὸς τὴν νίκη. Τὸ Αἶγᾶλεω εἶναι δυνατόν νὰ ἀποσπῆσῃ τὴν ἰσοπαλίαν. Α' γύρος 1-0. Ὑποδείξις: 1-Χ
- 9. ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ — ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ: Ἀνώτερα καὶ γηπεδούχος ἡ Παναχαϊκὴ προσεῖται ὡς στάνταρ. Α' γύρος 0-0. Ὑποδείξις: 1
- 10. ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΣ — ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ: Οἱ γῆπεδοὶ εἶναι ἰσχυροὶ καὶ ὀνε κερδιστῶν πολλὰς πιθανότητος νὰ κερδίσουν τὸ μάτ. Ἡ δυνατὴ ἔδρα τοῦ Ἡλυσιακοῦ εἶναι εἰς θέσιν νὰ κρατήσῃ τὴν ἰσοπαλίαν. Α' γύρος 0-2. Ὑποδείξις: 1-Χ
- 11. ΣΥΡΟΣ — ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΚΑΡ.: Διὰ τῆν Σῦρον εἶναι ἀγῶν γοῖτρον. Ἡ Ἀναγέννησις ἐκινῶν τὸν τίλον καὶ εἶχε ἀπὸλυτον ἀνάγκην δαβῶν. Α' γύρος 0-2. Ὑποδείξις: Χ-2
- 12. ΧΑΛΚΙΣ — ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Τὸ νῆτρον τῆς ἡμῶν. Οἱ ἀγῶνιστῆ σκεπτεῖται εἰς τὸν τίλον καὶ τὸ μετὰ τῶν μάτ θεωρεῖται ἀδεβαίας ἐκ βάσεως. Α' γύρος 1-1. Ὑποδείξις: 1-2-Χ
- 13. ΚΙΛΙΚΙΣΙΑΚΟΣ — ΤΡΙΚΑΛΑ: Τὸ μάτ αὐτὸ πρῶσφεται περισορῶν διήτην ἰσοπαλίαν. Ἄν ὑπάρξῃ δευτῆρα τῆχη νομίζομεν ὅτι θὰ εἶναι νίκη τῶν γηπεδούχων. Α' γύρος 0-4. Ὑποδείξις: Χ-1

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αἱ ἐξαγωγαὶ Γεωργικῶν Προϊόντων

Συνεχίζονται ἄλλαι με ἀργὸν καὶ ἄλλαι με ἐπιταχυνόμενον ρυθμὸν αἱ ἐξαγωγαὶ ἀγροτικῶν προϊόντων εἰς χώρας τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ὁτῶ ἐξήχθησαν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐξαγωγικῆς περιόδου αἱ ἐξῆς, κατὰ προϊόν τὸ σπῆσι:

Σταφῆς σουλτανίνα 18.750 τόννοι Ἀρωματικὰ Φυτὰ 320 τόννοι Χαρσίνα 1.742 τόννοι. Γραφίλα 1.149.000 τεμάχια

Ἡ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ Ἡ Διῶσις Γεωργίας, ἐν τῆ προπᾶσει τῆς καὶ εἰς τὴν πλάσει τῆς ἀναδιάρθρωσεως τῶν καλλιερῶν καὶ τῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὰς γεωργικὰς ἐκμεταλλεῖσεις νέων τοιούτων καὶ πλεῖν ἀποδοτικῶν, ἐγκατεῖστη, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ὄργανισμοῦ Βάμβακος δοκιμαστικῶς καὶ περῆρα ματικῶς ἀγρῶς δάμβακος εἰς τὴν Πεδιάδα Μεσσαράς.

Οἱ δοκιμαστικὸι αὐτοὶ ἀγροί, ἀκτὰ τῶν ἀριθμῶν, ἐγκατεῖστησαν εἰς Μαῖρες, Περτροκάλλι, Βόρρους, Καστέλλι Κανουροῦ, Πόμτην.

Τῶρα καὶ μεχρὶ 31 Μαΐου με τῆς ΠΑΛΙΣ ΤΙΜΕΣ ἀπὸ τὸ μεγάλο στὸκ τῶν καταστημάτων.

Τηλεοράσεις ὀλες οἱ μάρκες καὶ ἡ ἀσυγκριτὴ ΦΙΛΑΚΟ τῆς ΦΟΡΝΤ με πῆν σφραγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς τεχνικῆς. Καὶ με εὐκολίες πληρωμῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ-ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ 62 Μαρτύρων 28 Τηλ. 286-173

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΛΕΙΣΙΜΟ 4 Ἀπριλίου 74

Ἀλουμινον τέταρτ.	4150	ΜΠΑΡΚΟ	440
μῆ	1290	Νημερτομική	