



ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΑΞΙΟΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Θά άσοληθούμε και πάλι με κείνο τό... λυπτερό μήνυμα του κ. Γλυζμπούργκ από τό Λονδίνο. Τό μήνυμα του άπλώς εχοολιάσασε...

οί βασιλιάδες και τό όμορφόπαϊδά τους, δέν κατανοούν ποτέ στό να κάνουν τό στέμμα τους άντικείμενο...

Άλλά δέν ήταν καν άνάγκη να είναι Έλληνας ο κ. Κωνσταντίνος για να σταθί άξιοπρεπώς οάν άνθρωπος και πολύ περισσότερο οά βασιλιάς...

χουν — έξοπαίτησιν των Έλλήνων, προσπαθώντας να τους παρασύρουν να ψηφίσουν την επάνοδο του με βάση τό συναίσθημα...

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ
'Ανεσκάφησαν με έκακαφέα και ύστερα έγκαταλείφθηκαν οι δρόμοι Γεωργίου Σκουλά και Ραφοπούλου στον Μασταματά...

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

'Ο δηλητηριώδης μύθος

Ήταν πάντα ένας πελώριος μύθος. Ένας δεξιάντροπος φέμμα, που άπόστολο τέλειαν πολλοί, χωρίς κανείς να τό πιστεύει...

Η Έπιτροπή Δημοκρατίας Ηρακλείου συμπληρώνεται με νέα μέλη

ΕΞΕΛΕΓΗ Η ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ της Δημοκρατίας για τό νομό 'Ηρακλείου διευρύνεται συνεχώς και συμπληρώνεται με νέα μέλη που έρχονται να δώσουν τό παρόν της Δημοκρατίας...

Στήν μεγάλη Έπιτροπή προσετέθησαν χθές και προχθές τό έξής νέα μέλη.
'Αδάμης 'Ιάσον ναυ. πρ. κτωρ Αλεξάνδης 'Ιωάννης στροτηγός ε.δ. Αναστασάκης 'Εφθ ξεναγός 'Αναστασάκης Δημ. δικηγόρος 'Αναστασάκης 'Εμμανουήλ Βενερίδης Μιχ. δημοσιογράφος Βενουζάκης Νικόλ. οδοντίατρος Γαλιανάκης Εμμ. ιατρός Γαλιανιάς Μιχαήλ μηχανικός Γοβασιδάκης Μαρία καθηγήτρια Γοντικιάκης Στ.φ. καθηγήτρια Δαγκωνιάκης Μιχαήλ έμπορος Δαφέρμος Γεώργιος μηχανουργός Δελιδάκης Στέλιος μουσικός Αρακούλη Κατερίνα σπουδαστρια Αρμήρης Γεώργιος αγρότης Ζαχαριώτης Γεωργίος τραπέζ. υπάλλ. Κάβος Κων/νος κτηνίατρος Κανάρης Γεώργιος πρόεδρος ΤΕΕ Κρήτης Έπιτ. σπουδαστής Κασαπάκης Κώστας γεωπόνος Κασαπάκης Παν. λογιστής Κοιτάκης Νικ. έμπορος Κοπιδάκης Νικ. καθηγητής Κορνάρος

Μανώλης διότηνης Λογιάνης 'Εμμ. πολ. μηχανικός Λυρώνης 'Εμμ. ιατρός Μανωλάκης Δημ. δικηγόρος Μαράκη Μαρία Μαράκης 'Ιωάννης μηχαν. έργολ. δικηγόρος Μουρτζή Εύαγγελία ιδιωτ. υπάλλ. Μουρτζής Εύαγγ. γεωπόνος Μπαλομούτσος Δημ. έμπορος Μπρίμη Μαρία σπουδαστρια Ξεκαδρόνης Δημ. ιατρός Παναγιώτου Νίκος εραπεί. υπάλλ. Παπαδάκης Μύρων συντ. έμπορος Παπανδρουλάκης Νίκος δικηγόρος Πατεράκης Γιάννης Πατεριανός Δημ. πολ. μηχανικός Παρυσίτης Κ. σπουδαστής Περισυνάκης Δημ. σπουδαστής Πετράκης Κ. Ριτοπούλου Γεώργιος έργολ. δικηγόρος Σαμαράκης Μαρίνος φοιτητής Σμυρνιάκης 'Αγγελική αρχιτέκτων Σουριδάκης 'Αλίκη οδοντίατρος Σταυράκης 'Ιωάν. μουσικός Τζερνιά Μαρίνα τραχ. ορθοπαιδικός Τριφιτιάκης 'Ιωάν. ιδ. υπάλλ. Φακιδής Σίμων έμπορος Φαραράκης Χρήστος Φραγκιαδάκης Εμμ. πολ. μηχανικός Χασαδάκης Ζαχα. έμπορος Χιωτέλης Κώστας ράπτης Χριστοφάκης Χ. διακοσμητής

ΔΙΑΥΕΥΣΙΣ
Είς τίνες έφημερίδες τόν'Αθηνών της 30ής Ν)βρίου 1974 μετ' έκπληξίας μου ανέγνωσα ότι μετέξω ως μέλος της έπιτροπής Βασιλοφρονών Νομού 'Ηρακλείου...

ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΙΝΟΥΝ ΠΑΡΟΝ
Οι υπογεγραμμένες μέλη της ΕΚ — ΝΔ χαίρεται με την σύσταση έπιτροπής Δημοκρατίας σε τό νομό μας...

ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΓΛΥΣΜΠΟΥΡΓΚ
Τά Λάθη
ΤΟΥ κ. ΕΜΜ. ΓΑΛΑΝΑΚΗ ΙΑΤΡΟΥ
Αξιότιμη Κύριε. Κατά την προχθεσινή σας άπολογία ηθέλησα με δώσει τα δείγματα ειλικρινείας λ. γοντες δε κατά τό παρελθόν έγιναν και λάθη τά όποια δέν άναφέρτε τούς έλλείψει χρόνου, διότι είναι τόσα πολλά και φοβερά...

Απεφασίσθη χθές σε σύσκεψη στη Θεσσαλονίκη το πρώτο συνέδριο του κόμματος ΕΚΝΔ

ΑΘΗΝΑΙ 2 (ΑΠΕ)
Συνήθη τό μεσημέρι σε σύσκεψη η Κοινοβουλευτική 'Ο



Αποφασίστηκε η επίτευξη των μέτρων για την όργανωση και λειτουργία του κόμματος σύμφωνα με τις προγραμματικές εξαγγελίες κοθός και για την πραγματοποίηση του Ιου Συνεδρίου του που πρόκειται να γίνει στη Θεσσαλονίκη...

Στοχασμοί έπαρχιώτην ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΜΑΖΟΥΤΟΛΑΝΔΗΣ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 'Ταχυδρόμος' των 'Αθηνών έδημοσιεύθη μία καμπα για γύρω από τό θέμα της περιουσίας κληνητής και άκίνητης των τελευτών βασιλέων της 'Ελλάδος. Έκπληττει τό μέγιστο και η άξια των περιουσιακών στοιχείων που καταχωρούνται στον δρικό βέβαια τόσο μάλλον καθόσον άντι ό βασιλικός οίκος να συμμερίζεται την λιπή ζωή άν όχι τό φτώχεια του ήπικου λαού άντίθετα ζούσε με σα σε μία κλιδή καί πολυτέλεια που θυμίζουν παρρησία χαλιφών και σουλτάνων της 'Ανατολής και μαχαραγιών των 'Ινδίων...
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΕΥ ό πακτω λός τών χρημάτων της βασιλικής προπαγάνδας έρχεται καθώς ένω από την άλλοτε ποτέ άντιπαλο της 'Ελλάδος την Περσία. Δέν είναι η πρώτη φορά που τό Σοβία έπεχείρησαν να εύρουν ουνμάχος με περσικά χρέματα μεταξύ των 'Ελλήνων είν τήν 4ην σελίδα

Λοιωνισιά

ΕΟΡΤΑΙ

Άγιος Ιωάννης ο Βαπτιστής
 Βαρθολομαίος ο όσιος
 Η κ. Βαρθολομαία Β. Πλευράκη λόγω πένθους

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τους γιατρούς κ.κ. Κου Κουράκη, Στρατηγάκη και Χριστάκη της Ορθοπαιδικής Κλινικής της Βενιζέλειου Νοσοκομείου ευχαριστώ θερμά για τις επιστημονικές τους προσπάθειες να μου αποκαταστήσουν την υγεία μου. Επίσης ευχαριστώ τις αδελφές νοσοκόμες και το λοιπό προσωπικό της Κλινικής για τις περιποιήσεις που μου πρόσφεραν στο διάστημα της νοσηλείας μου.

ZACH. ΚΑΡΑΤΑΡΑΚΗΣ
 Καθηγητής

Πάντα τους καθ' οιονδήποτε τρόπον συμμερισιθέντας το πένθος μας δια τον θάνατον της προσφιούς μας μητρός "Ανας Νικηφόρου ευχαριστώ με θερμάς, "Ιδιαιτέρως ευχαριστούμε τον σεβ. Αρχιεπίσκοπο Κρήτης κ. Ευγένιον που προσηύχθη της νεκρούς μου οικογενείας και τον Ιερόν Κλήρον.

Τα τέκνα
 Οί ευχαριστούντες
 Σταύρος -Μαρίνα Νικηφόρου

ΚΗΔΕΙΑΙ

Την λατρευτήν μας μητέρα και μάμμη
 ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΓΡ. ΧΑΙΡΕΤΗ
 Έτων 83

θανούσα χθες κηδευομένη σήμερον Τρίτη 3ην Δεκεμβρίου και έραν 11 π.μ. εκ της οικίας μας κειμένη επί της οδού Θεών 41 και παρακαλούμε τους συγγενείς και φίλους όπως συνοδεύσασαι την εκφοράν του λειψάνου της.

Έν Ηρακλείω τη 2 Δεκεμβρίου 1974
 Οί τεθλιμμένοι

Τα τέκνα: Ιωάννης και Στέλλα Χαϊρέτη, Γηλέμαχος και Ανδρονίκη Χαϊρέτη, Δόκιμος και Έλενη Χαϊρέτη, Χαράλαμπος και Μαρία Ευλόγη, Ήφιασσα και Γεώργιος Τζιρίτας, Ειρήνη Χαϊρέτη
 Οί λοιποί συγγενείς.

ΚΡΟΝΟΣ

Τό απόγευμα από ώρα 4
 ...ΟΔΟΝΤΑ ΑΝΤΙ ΟΔΟΝΤΟΣ
 Τοάνγκ Λή — Σεσού Κουάν

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Σήμερα
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ
 Μπαρμπαρα Στέφανο — Ρόμπερτ Ρέν Φόρντ

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός Τηλ. 231777
 Ώρα έναρξης 4μ.μ.
ΤΡΕΛΛΕΣ ΑΝΩΜΑΛΕΣ ΝΥΧΤΕΣ
 Έγχρωμον

Σινέ ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερα
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
 Τζιμ Κέλλυ — Γκλόρια Χέντρυ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

Φ)Β ΣΟΦΙΑ

ΣΤΑΘΕΡΟ — ΑΝΕΤΟ — ΚΑΛΟΤΑΞΕΙΔΟ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Έκάστην ΤΡΙΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ αναχώρησις 6.30 μ.μ.
 ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΔΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Έκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΠΕΜΠΤΗΝ και ΣΑΒΒΑΤΟΝ Αναχωρήσις 6.30 μ.μ.

ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ 18.30
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ
 ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: 25ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 88 (Έναντι Α.γίου Τίτου) τηλ. 286450 286550 282706 288488

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΝΤΟΡΕ: 7
 Μαθήματα άπιστίας
ΑΣΤΟΡΙΑ: 8
 Ο μαυροδράκος του Καράτε
ΚΡΟΝΟΣ
 ...Οδόντα αντί οδόντος
ΑΠΟΛΛΩΝ
 Τα Καλλίτερα μας χρόνια
ΟΡΦΕΥΣ
 Τρελλές ανώμαλες νύχτες
ΟΛΥΜΠΙΑ:
 4 φόνιο στον πύργο των έρα στον
ΗΛΕΚΤΡΑ:
 Το έξιπρ' του Σούγκαλοτ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ανοικτόν καθ' όλην τόν 24ωρον
 1. Χλουβερδάκης πλ. Έλευθ.Βενιζέλου.
 Ανοικτόν από 08.00—24.00
 Ν. Κοκκάλης Πλ. Αρκαδίου
 Ανοικτόν από 08.00—20.00
 Έλλαλη Μαρτυριμανάκη Λεωφ.Καλοκαιριώτου.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Κάνω γνωστό στην άξιότιμο πελατεία μου ότι λόγω αλλαγής των αριθμών τηλεφώνων από τόν ΟΤΕ έχω τώρα 231185. Μιχαήλ Ν. Κανάκης Έλαιοχρωματιστής

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργός

Δ/ντής Α' Χειρουργικής κλινικής Βενιζέλειου και Πανασιού Νοσοκομείου.
 Δέχεται καθημερινώς 8—9 πμ και 4—7 μμ. πλήν Γετάρτης και Σαββάτου εις τόν έπί της οδού Ζωγράφου 13 Ισπριόν και επί συνεντεύξει τηλ 285462.

Γ. ΑΛ. ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

τέως Δ/ντής Οικον. Έφοριών.
 Γραφείο Πειραιώς 8
 Τηλ. 530494
 Αθήναι

Ανακοίνωσις Ο χειρουργός Δρ κ. Κ. Δ. ΚΕΥΓΑΣ

Ταξίαρχος (Υ)κού έ.ά.
 Δέχεται και χειρουργεί εις τήν νέαν πολυτελή Κλινικήν Γ. Παγώνη Καποδιστριαύ 4 πλατεία Κένιγγος. Τηλ. 609001 έως 005. Η κλινική είναι συμβεβλημένη με όλα τα ταμεία.

Καταστήματα «ΟΛΥΜΠΟΣ» εκκείκτα τρόφιμα πλατ. Κορνάρου (Στοά Γαλεράκη) τηλ. 221087.

ΜΑΡΩ Γ. ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ

Χάνδακος 6 (Δικην. Γραφεία)
 Τηλ. 284—487

Δικαιολογητικά: Άδειών αυτοκινήτων—δικύλων διπλωμάτων και αναθεωρήσεως αυτών Άστυνομικών αδειών πάσης φύσεως Συναξιοδοτήσεων Δονείων Διαβατηρίων Ναυτικών Φυλλαδίων Έκλογικών Βιβλιαρίων κλπ. Αιτήσεις — Συμφωνητικά — Φορολογικά — Δακτυλογραφήσεις — Πολυγραφικές Φωτοαντίγραφα (διπλής όψεως).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οί αριθμοί τηλεφώνων του Έργοστασίου Μαρμαρών ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΣΤ. ΞΕΝΑΚΗ οδός Λάπα Μασταμπά από 1ης Δεκεμβρίου αλλάσσουσιν και γίνονται: ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ 231882 και ΟΙΚΙΑΣ 231883.

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΟΥΡΑΡΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
 ΠΛ. ΚΟΛΛΗΝΑΚΙΟΥ 15
 ΑΘΗΝΑΙ
 ΤΗΛ. 723901 — 681886

ΕΜΜ. Γ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμί) παραπλεύρως φαρμακείου ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗ τηλ. Ισπριεύ 289915 τηλ. οικίας 289916.

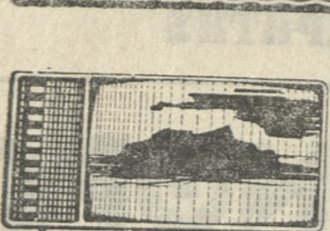
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Πλατεία Κορνάρου 31 (Βαλιδέ Τζαμί) εισόδος Στοά Γαλεράκη. Τηλ. Ισπριεύ—οικίας 224.264
 Δέχεται: 8-11 π.μ. 6-8 μ.μ.

ΑΛΕΞ. Α. ΓΑΓΑΝΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 Γραφείον Γαγιά οδών Ά δέροφ — Μανουσογιάννη άρ. 2 τηλ.φ. 282596. Οικία οδός Ειρώτης 17 και Μερμερούλη τηλ.φ. 223181.

Τό Κροστινό



ΕΙΡΤ
 7.00 Παϊδικό βαριετέ
 7.45 Ματιές στο στίβο
 8.00 Ειδήσεις, επικαιρότης
 8.15 Έλληνικός λαϊκός πολιτισμός και παράδοσις.
 8.30 Οί Ουάιλτονς
 9.25 Από τόν κόσμο της έπί στήμης

10.00 Ειδήσεις, επικαιρότης
 10.20 Άνήσχυα νιάτα
 10.50 Θρίλλερ
 Ειδήσεις, επικαιρότης
ΥΝΕΑ
 6.00 Τα παιδια του Σκι
 6.30 Έμεις: έσείς και ή έπί στήμη
 6.45 Μελαδικό τέταρτο
 7.00 Οί ουρανοί είναι δικόί μας
 7.30 Τηλεφημερίς
 7.50 Η μάχη
 8.45 Ιστορίες αγάπης
 9.30 Τηλεφημερίς
 10.00 Έφ - Μπι - Άι
 11.00 Δημιουργήστε μαζί μας Τηλεφημερίς

ΑΝ ό σκηνοθέτης έδαξε τό γυμνά σε δεύτερο πλάνο και στή θέση του υλοποιήσε τό πνεύμα του σεναριογράφου τότε θα υψτηρήσε ότι πρόκειται για μι άριστουργηματική ταινία με δοθ περιεχόμενο. Τώρα κάτι τέτοιο δεν μπορούμε να πομε γιατί ό θεατής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθεί διάφορες σκησεις διακετες με τό θέμα, για να βγάλει τό χρήσιμα συμπεράσματα.

Πρίν προβήτε εις τήν αγοράν άκινήτου έμπιστευθήτε τό κτηματομεσιτικών γραφείον Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΑΝ τελέφωνων 50 τηλ. 285-556 και 285470 διαθέτομεν εκτός των άλλων.

ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΑΙ

1) Πωλείται άγράφημα 10 στρεμμάτων επί Έθνικής οδού κατάλληλον διά βιοτεχνίαν ή έργοστασίον έχει φώσ νερό τή λέβητων
 2) Πωλείται οικόπεδον επί της Λεωφόρου Έθνικής Άντιστάσεως
 3) 2 Οικόπεδα εις Άγία Βαράρα πλησίον γηπέδου ΟΦΗ τιμή εξαιρετική
 4) Οικόπεδα εντός πόλεως και όλα τα πρόσδια
 5) Παραθαλάσσια βορείως και Νοτίως Νομού Ηρακλείου
 6) Άμπελαιοί και έλαιαίσις κοντινάς άποστάσεις
 7) Κατάστημα επί της Λεωφόρου 62 Μαρτύρων καθώς και δύο οικόπεδα
 8) Τρία οικόπεδα εις Μασσα μετά γαζακιά
 9) Οικόπεδον εις Άγ. Ιωάννην επί της Λεωφόρου άμέσως οικοδομήσιμον
 10) Τρία οικόπεδα εις Θερίσσο εις άριστην θέσιν κατάλληλα και για βίλλες.

«ΤΟ ΕΞΕΠΡΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΓΚΑΛΑΝΤ»

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Έγχρωμη άμερικανικής παραγωγής. ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΗ άστυνομική ταινία που έχει βραβευτεί στο φεστιβάλ των Κανών. Εντύπωση προκαλού ή συνεχής δράση της ταινίας και τα έντυπωσιακά νεκρά, που έχουν στήσει από έπίθεξιο χέρι.

«ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ»

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Έγχρωμη άμερικανικής παραγωγής. ΤΟ θέμα της ταινίας βασίζεται στο όνομαμιο διέλλιο του Άρθουρ Λόρεντς, που έγραψε και τό σεναριο της ταινίας. Άμερικη κάπου στα 1937. Σε ένα από τα πολλά πανεπιστήμια φοιτά ή Έβρα ούπουλα Καίτη, και παράλληλα εργάζεται για να άντιμετωπίει τά έξοδα της. Ξαχρίζει από τις άλλες φοιτήτριες γιατί υψοστηρίζει με πάθος τις άριστέρες της ιδέες. Γνωρίζεται με τόν άριστοκράτη Χαμπελ και τόν έρωτεύεται παράφορα, παρά τό γεγονός ότι εκείνος με τόν τρόπο τόν τήν μειώνει σε πολλές περιπτώσεις. Μετά από λίγα χρόνια διά παντρεύονται. Και θα άποκτήσουν παιδι. Ο Χαμπελ όμως, δεν τά κερτάει αυτά και περιφρονεί τή γυναίκα του και τό παιδι του. Η Καίτη θα άναγκαστεί στο τέλος και θα χωρίσει τόν άντρα που τόσο τρελλά άγάπησε, για να άποσπαστεί από τόν παιδι της.

«4 ΦΟΝΙΟ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ»

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Έγχρωμη άγγλικής παραγωγής. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ταινία για ρίς ιδιαιτέρες αξιώσεις. Θετικό στοιχείο ή ώραία φωτογραφία που έντυπωσιάζει ά κόμη και τόν θεατή που δεν ενδιαφέρεται για λεπτομέρειες όπως αυτή.

«...ΟΔΟΝΤΑ ΑΝΤΙ ΟΔΟΝΤΟΣ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΑΡΙΣΤΟ στο είδος τους οι πρωταγωνιστές Τσανγκ Λή και Σεσού Κουάν, ένθου σιάδων τούρθεστές με τά κάλπασα και τίς θεαματικές συγκρούσεις τους. Για τούς φίλους του καράτε είναι άένα.

«Ο ΜΑΥΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΤΙΠΟΤΑ περισσότερο ή λιγότερο από όλες τις άλλες ταινίες τό είδος.

Εικονοτετράδιο

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

ΤΟ πλατύ κοινό θα ένθουσιασθή από τίς ταινίες που παίζουν οι κινηματογράφοί μας στο πρώτο μέρος της εβδομάδας αυτής. Έπαναλαμβάνομε, όμως ότι άφορούν τό πλατύ κοινό που ένδιαφέρεται για τό θέμα και άδιαφορεί για τήν τέχνη. Όσον άφορά τό είδος τών ταινιών κυριαρχού τά καράτε και τά γυμνά.

«ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΙΣΤΙΑΣ»

ΤΟΛΜΗΡΗ Έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής.

ΑΝ ό σκηνοθέτης έδαξε τό γυμνά σε δεύτερο πλάνο και στή θέση του υλοποιήσε τό πνεύμα του σεναριογράφου τότε θα υψτηρήσε ότι πρόκειται για μι άριστουργηματική ταινία με δοθ περιεχόμενο. Τώρα κάτι τέτοιο δεν μπορούμε να πομε γιατί ό θεατής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθεί διάφορες σκησεις διακετες με τό θέμα, για να βγάλει τό χρήσιμα συμπεράσματα.

«...ΟΔΟΝΤΑ ΑΝΤΙ ΟΔΟΝΤΟΣ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΑΡΙΣΤΟ στο είδος τους οι πρωταγωνιστές Τσανγκ Λή και Σεσού Κουάν, ένθου σιάδων τούρθεστές με τά κάλπασα και τίς θεαματικές συγκρούσεις τους. Για τούς φίλους του καράτε είναι άένα.

«Ο ΜΑΥΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΤΙΠΟΤΑ περισσότερο ή λιγότερο από όλες τις άλλες ταινίες τό είδος.

«ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ»

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Έγχρωμη άμερικανικής παραγωγής. ΤΟ θέμα της ταινίας βασίζεται στο όνομαμιο διέλλιο του Άρθουρ Λόρεντς, που έγραψε και τό σεναριο της ταινίας. Άμερικη κάπου στα 1937. Σε ένα από τα πολλά πανεπιστήμια φοιτά ή Έβρα ούπουλα Καίτη, και παράλληλα εργάζεται για να άντιμετωπίει τά έξοδα της. Ξαχρίζει από τις άλλες φοιτήτριες γιατί υψοστηρίζει με πάθος τις άριστέρες της ιδέες. Γνωρίζεται με τόν άριστοκράτη Χαμπελ και τόν έρωτεύεται παράφορα, παρά τό γεγονός ότι εκείνος με τόν τρόπο τόν τήν μειώνει σε πολλές περιπτώσεις. Μετά από λίγα χρόνια διά παντρεύονται. Και θα άποκτήσουν παιδι. Ο Χαμπελ όμως, δεν τά κερτάει αυτά και περιφρονεί τή γυναίκα του και τό παιδι του. Η Καίτη θα άναγκαστεί στο τέλος και θα χωρίσει τόν άντρα που τόσο τρελλά άγάπησε, για να άποσπαστεί από τόν παιδι της.

«ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ»

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Έγχρωμη άμερικανικής παραγωγής. ΤΟ θέμα της ταινίας βασίζεται στο όνομαμιο διέλλιο του Άρθουρ Λόρεντς, που έγραψε και τό σεναριο της ταινίας. Άμερικη κάπου στα 1937. Σε ένα από τα πολλά πανεπιστήμια φοιτά ή Έβρα ούπουλα Καίτη, και παράλληλα εργάζεται για να άντιμετωπίει τά έξοδα της. Ξαχρίζει από τις άλλες φοιτήτριες γιατί υψοστηρίζει με πάθος τις άριστέρες της ιδέες. Γνωρίζεται με τόν άριστοκράτη Χαμπελ και τόν έρωτεύεται παράφορα, παρά τό γεγονός ότι εκείνος με τόν τρόπο τόν τήν μειώνει σε πολλές περιπτώσεις. Μετά από λίγα χρόνια διά παντρεύονται. Και θα άποκτήσουν παιδι. Ο Χαμπελ όμως, δεν τά κερτάει αυτά και περιφρονεί τή γυναίκα του και τό παιδι του. Η Καίτη θα άναγκαστεί στο τέλος και θα χωρίσει τόν άντρα που τόσο τρελλά άγάπησε, για να άποσπαστεί από τόν παιδι της.

«4 ΦΟΝΙΟ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ»

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Έγχρωμη άγγλικής παραγωγής. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ταινία για ρίς ιδιαιτέρες αξιώσεις. Θετικό στοιχείο ή ώραία φωτογραφία που έντυπωσιάζει ά κόμη και τόν θεατή που δεν ενδιαφέρεται για λεπτομέρειες όπως αυτή.

«...ΟΔΟΝΤΑ ΑΝΤΙ ΟΔΟΝΤΟΣ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΑΡΙΣΤΟ στο είδος τους οι πρωταγωνιστές Τσανγκ Λή και Σεσού Κουάν, ένθου σιάδων τούρθεστές με τά κάλπασα και τίς θεαματικές συγκρούσεις τους. Για τούς φίλους του καράτε είναι άένα.

«Ο ΜΑΥΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΤΙΠΟΤΑ περισσότερο ή λιγότερο από όλες τις άλλες ταινίες τό είδος.

Εικονοτετράδιο

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

ΤΟ πλατύ κοινό θα ένθουσιασθή από τίς ταινίες που παίζουν οι κινηματογράφοί μας στο πρώτο μέρος της εβδομάδας αυτής. Έπαναλαμβάνομε, όμως ότι άφορούν τό πλατύ κοινό που ένδιαφέρεται για τό θέμα και άδιαφορεί για τήν τέχνη. Όσον άφορά τό είδος τών ταινιών κυριαρχού τά καράτε και τά γυμνά.

«ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΙΣΤΙΑΣ»

ΤΟΛΜΗΡΗ Έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής.

ΑΝ ό σκηνοθέτης έδαξε τό γυμνά σε δεύτερο πλάνο και στή θέση του υλοποιήσε τό πνεύμα του σεναριογράφου τότε θα υψτηρήσε ότι πρόκειται για μι άριστουργηματική ταινία με δοθ περιεχόμενο. Τώρα κάτι τέτοιο δεν μπορούμε να πομε γιατί ό θεατής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθεί διάφορες σκησεις διακετες με τό θέμα, για να βγάλει τό χρήσιμα συμπεράσματα.

«...ΟΔΟΝΤΑ ΑΝΤΙ ΟΔΟΝΤΟΣ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΑΡΙΣΤΟ στο είδος τους οι πρωταγωνιστές Τσανγκ Λή και Σεσού Κουάν, ένθου σιάδων τούρθεστές με τά κάλπασα και τίς θεαματικές συγκρούσεις τους. Για τούς φίλους του καράτε είναι άένα.

«Ο ΜΑΥΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ»

ΚΑΡΑΤΕ Έγχρωμη κινεζικής παραγωγής. ΤΙΠΟΤΑ περισσότερο ή λιγότερο από όλες τις άλλες ταινίες τό είδος.

Οταυρόλεξο

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	5	6	7	8	9	10	11
4	5	6	7	8	9	10	11	12
5	6	7	8	9	10	11	12	13
6	7	8	9	10	11	12	13	14
7	8	9	10	11	12	13	14	15
8	9	10	11	12	13	14	15	16
9	10	11	12	13	14	15	16	17

1) Ένας από τούς μεγαλύτερους μουσικούς δημιουργούς.
 2) Άκ' ραία ή άστια.—Δυνατή βροχή (καθαρ.)
 3) Όσον άφορά τό χρώμα ή βαλός ή βαπτίς
 4) Έδρα παραλακής διομηχανικής περιοχής της Άττικής (μια τών δύο γραφών)

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Όριζοντίως 1) γάμος — Κέλιος (Άνδρέας) 2) ΑΠ (πέ) — καρς — Κέταρ 3) νόκ — Έθνος — Δανάα 4) β λαι ρημάδι — ΙΟΘ (Ιστορία πλοϊκός Όμιλος Θεσσαλονίκης) 5) σκύμνος — πι—μάλο 6) άβάδας — «ΑΚΟ» (άκά) — ΗΡ 7) άρμ — «Όχι» 8) ΙΤ (τί) — άρ — αλλο 9) Λάος — ΟΕ — άρκαυός 10) ήως — Μήδεια — 'Ιτία 11) τσι — σάπτα — Άαρ 12) ΟΕΣΒ — νοίκι — Σδ (Μπέναρ) 13) σίστασι — Σάρα.
 Καθώς 1) Δανός — Μίλητος 2) πόλκα — τας 3) Κούδα — όσιος 4) ΑΚ (ρις) — Ιμ βρος — άτέτ 5) Μαί — νόμα — μιός 6) άρβρος — ρή — ΒΣ (ΒΣΤ) 7) Σίνης — ΕΔΣ 8) Σός — έάν 9) Σάπ (Κλώντ) — Αίμνος 10) έκ — διέ — Άσα πιά 11) λάδι — Κούκ (Ιάκου βος) — άκρ 12) στα — μοχλιό — ΙΡ 13) Ιωνά — Ιούτα 14) Ιάλη — Ιδίας 15) σκαβάρη — Ααρών.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΜΜ. Γ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ
 Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμί) παραπλεύρως φαρμακείου ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗ τηλ. Ισπριεύ 289915 τηλ. οικίας 289916.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Πλατεία Κορνάρου 31 (Βαλιδέ Τζαμί) εισόδος Στοά Γαλεράκη. Τηλ. Ισπριεύ—οικίας 224.264
 Δέχεται: 8-11 π.μ. 6-8 μ.μ.

ΑΛΕΞ. Α. ΓΑΓΑΝΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 Γραφείον Γαγιά οδών Ά δέροφ — Μανουσογιάννη άρ. 2 τηλ.φ. 282596. Οικία οδός Ειρώτης 17 και Μερμερούλη τηλ.φ. 223181.

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ

Μ. Παναγιωτάκης
 Μονοφασίου 8 Τηλ. 222550
 Προστατίτιδες — Σπειρώσεις — Ουρίθριπδες — Κολπιτίδες — Τραχηλίτιδες. Σύγχρονος άντιμετώπισις δι' ήλεκ) κών μηχανημάτων.

Τά έπιπλα κουζίνας

«ΠΟΛΙΤΗ»

και στήν πόλιν μας άντιπροσωπεύονται από τό κατάστημα ειδών υγιεινής

ΕΜΜΑΝ. ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ

Λεωφ. Καλοκαιρινού 212 τηλ. 221.768
 Πρίν άποφασίσετε να έξοπισετε τήν κουζίνα σας έπισκεφθήτε μας ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ-ΟΜΟΡΦΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Έφήμερα

ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΕΙΝΑ

Τού Κώστα Δάκα

«Η εξέλιξη της άπόλυτης μοναρχίας σε περιορισμένη και της περιορισμένης μοναρχίας σε δημοκρατία είναι μία εξέλιξη προς τόν άληθινό σε βασμό τού άτόμου».

Έξευλλίζοντας τίς ιστορίες τών θρόνων — όλων τών θρόνων — άλλο μονο



Η καλύβα της φιλομύθιας

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ Α. ΚΡΙΣΤΙ

Η "Αλις Μάρτιν στάθηκε κοντά στην γραφική πόρτα του κήπου κοιτάζοντας τον άντρα της που έφευγε πηγαίνοντας στο χωριό. Και όταν έκείνος χάθηκε στη στροφή του δρόμου η "Αλις στάθηκε να κοιτάξει άφηρημένα.

Η "Αλις δεν ήταν ποτέ όμορφη, μά το πρόσωπό της τώρα είχε πάρει μια γλυκιά και μια λάμψη που οι παλιοί συνοδελφοί της του γραφείου δύσκολα θα την αναγνώριζαν. Η Μίς "Αλις Κινγκ ήταν μια ευγενική, ίκα νη υπάλληλος με πολλά προσόντα. Από δεκαετίες ως τριανταετίων ήταν δούλευε ως στενοδακτυλογράφος για να ζητήσει και η διαπύλη άφοβως θα είχε σκληρύνει λίγο της γραμμές του προσώπου της.

Βέβαια είχε και κάποιο ρομάντο να είναι είδος ρομάντου

δηλαδή γιατί ο Ντίκ Γουίντι φορτί ο συνάδελφος της δεν της είχε πη ποτέ τίποτα, αλλά η "Αλις καταλάβαινε πως ενδιαφερόταν για κείνη. Ο Ντίκ είχε να σπουδάσει έναν μικρότερο αδελφό και έτσι δεν μπορούσε ακόμη να σκεφθεί για γάμο.

Και ξαφνικά ήρθε η απειλευθέρωση από την σκληρή διαπύλη έντελης άπροσδόκητα για την κουρασμένη κοπέλα. Μια μακρινή της ξαδελφή πέθανε και της άφησε μια μικρή περιουσία αρκετή για να της δίνει ένα καλοούτιχο εισόδημα το χρόνο. Για την "Αλις αυτό ήταν η ευκαιρία για μια καινούργια ζωή, για ανεξαρτησία. Τώρα εκείνη και ο Ντίκ δεν θα έπρεπε να περιμένουν πια. Αλλά ο Ντίκ αντίθετος άπροσδόκητα. "Εγινε σκυθρωπός και μεγαλοκήλιος

και την απέφευγε συστηματικά. Η "Αλις κατάλαβε. Ο Ντίκ, από λεπτότητα και περηφάνεια δεν ήθελε να ζητήσει σέ γάμο την πλουσία τώρα "Αλις. Η κοπέλα όμως τον συμπαθούσε και σκεπτόταν μήπως θα έπρεπε να κάνει εκείνη το πρώτο βήμα, όταν γινό δεύτερη φορά της έτυχε το άπροσδόγητο.

Γνώρισε τον Τζέριαντ Μάρτιν σε ένα φιλικό σπτι. Την έρωτεύτηκε άμεσως παράφορα και σε μια βδομάδα άρραβα νάστηκαν. Η "Αλις άναστα κρήκε με όλη την θερμότητα της κοπέλας που διψά για αγάγη. Ο Ντίκ ήρθε και την άρηκε έξω από θυμό. «Τι άνοιξιες είναι αυτές! της έειπε. Αυτό τον άνθρωπο τον ξέρεις μόλις μια βδομάδα. Σου είναι όλοτα ένος!». «Έρω πώς τον αγαπά!» ά

πάντασε θυμωμένη η "Αλις. «Σε συμπαθούσα από τότε που σε γνώρισα έπει τρέμοντας από τον θυμό ο Ντίκ και νόμιμα πώς και σ' με συμπαθούσε».

«Έτσι νόμιμα και γ'ω, μά τότε δεν ήξερα τί ήταν αγάπη».

Ο Ντίκ κατέφυγε σε παρακαλία: ύποχίσεις, άνομη και άπειρες και η "Αλις με άπορία έβλεπε πώς θερμή και όρμη έκρυβε ο ήρεμος καλός της φίλος που νόμιζε πώς τον ήξερε τόσο καλά. Τώρα η "Αλις ήταν παντρεμένη με τον Τζέριαντ από ένα μήνα και η εύτυχία της ήταν ιδέα άδης. Και όμως καθώς στεκόταν στον κήπο της, στον ήλιο λουστο πρώινό ήλιο μά μικρή άνησυχία που άπαιτα της ήταν ο Ντίκ. Τρεις φορές άπό τότε που παντρεύτηκε είχε άη το ίδιο όνειρο. Έιχε άη τον άντρα της να κείταται νεκρός και τον Ντίκ να στέταται από πάνω του και εκείνη ήξερε καθαρά πώς του Ντίκ το χέρι είχε δώσει το μοιραίο χτύπημα. Αυτό ήταν, βέβαια: ένα όνειρο προμερό μά το προμερό άκόμη ήταν πώς έκενή η "Αλις Μάρτιν, ήταν εύχρηστημένη που είχε πεθάνει ο άντρας της! Και το όνειρο τελείωνε πάντα με τον ίδιο τρόπο: με την "Αλις κλειμένη μέσα στην πρσστα τευτική άγκαλιά του Ντίκ. Δέν είχε πη τίποτα στον άντρα της άλλά μέσα της ήταν άνήσυχη. Μήπως ήταν μά προειδοποίησι εναντίον του Ντίκ; (Συνεχίζεται)

διάφορα

ΑΠΩΛΕΣΗ εντός του 'Ηρακλείου χρυσών θραυχίων γυναικεία. Παρακαλείται ο εύρων όπως τόπαράδωση εις τό Τμήμα 'Ασφαλείας ή να τηλεφωνήση εις τό 285439 καί άμειψθή σεται. 1—2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον έπιπλωμένον πολυτελώς μετά χάλ και λουτροκαμινέ ανεξάρτητον διά εργένη επί της οδού Λεωφόρος Τίτου Γεωργιάδου πάρος 'Ισιδύρου 21 'Ανάληψις τηλ. 287-464. 1—5

ΑΠΩΛΕΣΗ άστυνομική ρουτότης άνίκουσα εις τον Γ'όρειον Ν. Χαλκιδάσκη κάτοικον Γουρνών Πεδιάδος. Παρακαλείται ο εύρων όπως την παραδώση εις οίονδήποτε άστυνομικόν Τμήμα. 1—2

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Τό Ξενοδοχείον ΑΔΡΙΑΝ όδός 'Ανδριανού 74 'Αθήνας κοντά εις την Μητρόπολιν και τό μαγαζιά κά νει εις τούς πελάτας του κρητικούς 30% έκπτώσιν. 1—4

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλησίον του 'Α' Γυμνασίου Θηλέων και συγκεκριμένως εις την συμβολήν των οδών Γεωργίου 'Α' και Δρακοντοπούλου γωνιακόν οικόπεδον έκτάσεως 300 τετραγωνικών μέτρων διά την έγκατάστασιν μανάβρας οικόδομικόν ύλικόν ή δι' άλλην έργασίαν αντί 1200 δρχ. μηνιαίως 'Επειδή δεν προβλέπεται τοχεία οικόδομησης του οικόπεδου ή ένοικιασής θα ισχύση επί μακρόν χρόνον. Πληροφορίασι τηλ. 285868. 1—3

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
'Η δίς Φωφό Μακρυγιωργάκη μακιοκρίστια γνωρίζουσινή αξιότιμη πελατεια της ότι ο φθιμβός τηλεφώνου της από 288961 έγινε 230728. 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οίκια, κειμένη παρά την οδόν Μηνά Γεωργιάδου (έναντι 5 έλιές. Πληροφορίασι τηλ. 6712394 ('Αθήνών). 1—3

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 2.400 μέτρα ολόκληρο ή τό μισό ή κατά 300 μέτρα έναντι οικότροφίου Θηλέων 'Αρχιεπισκοπής Πληροφορίασι τηλ. 280795 1—10

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1ον) Συγκρότημα χαρουμομύλου κομπλέ 2ον) Μύλος άλέσεως κτηνοτροφών και άναμικτήρ (μπούρατο). 'Απαντα τ' άνωτέρω μετά τών μοτέρ των και τών ηλεκτρικών έγκαταστάσεων των. Πληροφορίασι τηλ. 283658 από 9 π.μ. μέχρι 3 μ.μ. 1—6

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΕΜΜ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Πωλούνται διαμερίσματα επί των οδών Σμυώνου — 'Ιερολοχίτων (Μασσαμπά) Πασιάνης — Μαλικούτη (όπισθεν Μουσειού) έν 5άρι και έν ρετιρέ έτοιμοπαράδοτα επί των οδών Δρακοντοπούλου και Νταλιάνης (όπισθεν Γυμνασίου Θηλέων) Πληροφορίασι Μανουσογιάννη 15 τηλ. 280-002 'Ηράκλειον 1—10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμερίσμα γωνιακόν 1ος όροφος εις τοποθεσίαν Θερσίσου, Πληροφ. τηλ. 222540 ή 282957.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον μέρκος NISSAN JUNIOR 2 τόνων IX εις άρίστην κατάστασιν. Πληροφορίασι τηλέφωνον 285521 6-12 π.μ. 288328 2—8 μ.μ. 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΠΕΛ ΚΑΝΤΕΤ ΣΤΕΣΙΟΝ Μοδελό 67—68 εις άρίστην κατάστασιν. Τηλέφ. 282922 από άρα 8112 π.μ. 1—6

Έκκενώσεις Βόθρων Αφοι Γιαλαμά
Τηλέφωνο 230977 232123 ταχεία έξυπρέτησις

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη 600 τμ αυλή 1000 τμ. εις θέσιν Γιάφουρο τηλ. 284906 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ (4) μαγαζιά διά πάσης φύσεως έργασίας επί της οδού 'Αλεξάνδρου δρομολέως Δελινιά με πολύ φθινό ένοίκιο λόγω του ότι ο ιδιοκτήτης άπουσιάζει στο έξωτερικό. Οί ένδιαφερόμενοι να τηλεφωνήσουν στον άριθμό 222686 ή 289942 1—20

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τρία γραφεία όμοι ή και μεμονωμένα πολυτελώς κατασκευής επί νεοδημιουργήσιν επί της οδού Μιχαήλ Καραγιάννη και έναντι δικαστηρίων με κεντρικήν θερμανσιν και άσαναέρ. 'Επίσης επί της αούτης οικόδομής ένοικιάζεται τό ύπόγειον έμβαδού 60 τ.μ. με άπλετον φωτισμόν καταλληλόν διά έργαστήριον ή και άποθήκη. Πληροφορία κ. Δερμιτζάκη τηλ. 231593 1—4

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστμα διά γραφείων έργαστηρίων κλπ επί της οδού Γραμβούσης Δερμιτζάκη Πληροφορία Θ. Κ. τηλ. 286518. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα (6 2ος όροφος) τεσσάρων δωματίων μετά εξαιρετικόν ζινας κλπ. επί της οδού 'Εθνας 19 έναντι γραφείων ΙΚΑ κατ'άλληλον και δι' επαγγελματικήν ναύτην Πληροφορίασι τηλ. 285037 1ος όροφος 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γραφείον με τά πατωρίον εις πολυτελήν οικόδομη επί της οδού Μανουσογιάννη 15 με κεντρικήν θερμανσιν. Πληροφορίασι τηλ. 283809 και εις τό παραπλήρωσ καφεείον της Οικόδομής. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινούργιο 4 δωματίων παραπλήρωσ 'Ακαδημίας. Πληροφορίασι τηλ. 282463 ή 230495 1—13

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικό ψυγείο ως και 5 τραπέζια έστιατορίου. Πληροφορίασι τηλ. 289173. 1—5

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ράφια και έσωτερικοί πάγκοι διερίνες λοιπά σκεύη διαλυθέντος καταστήματος. 'Επίσης γραφείον έπιπλωτό Πληροφορίασι τηλ. 222121. 1—6

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τρία εις άνεγειρομένην οικόδομη επί της οδού 'Ιερουσυλή πλησίον πάρκου Μηνά Γεωργιάδη (Τρείς Καμάρες) Πληροφ. τηλ. 287225. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επί της οδού Επιφανίδου 30 (έναντι φροντιστηρίου Καρασάρα) γκαρσονιέρα έπιπλωμένη δρχ. 2000 συμπεριλαμβανομένης ύδρευσεως και κοινόχρηστα. Μόνον διά σοβαρούς κυρίους. Πληροφορίασι 1—5 μ.μ. τηλ. 283921 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ήμιόψγειον οίκια εκ τεσσάρων δωματίων λουτρού κουζίνας εις Μασσαμπά έναντι Σινέ ΓΑΛΑ ΪΙΑΣ. 'Ενοίκιον οικονομικόν Τηλ. 283366 - 230432. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις νεόδημιουργήσιν οικόδομη εις τό κεντρικώτατον σημείον της πόλεως πολυτελή έπιπλωμένα δωμάτια με κεντρικήν θερμότητα και ψυχρού ύδατος λουτρού ως και με κεντρικήν θερμανσιν. Τό άκίνητον έξυπνρετείται με άσαναέρ και ύπηρεσία. Πληροφορία 284742. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια 3 δωματίων λουζέ και έπιπλωμένα επί της οδού Ποσειδώνος και Ζάκου 16. Πληροφορίασι τηλ. 284254. 1—10

Κορδελιάσσης αναλαμβάνει φόντια παντός τύπου. Πληροφορίασι τηλ. 29327 ή 25341 Χανιά. 1—5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πάγκος Φαρμακείου καινούργιος τηλέφωνον 220021. 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδική έκτασις 5 - 25 στρεμμάτων εν τώ τώ τώ 'Αλικαρνασσού με 'Αστικήν συγκατοικίαν νερό και ρεύμα. Πληροφορίασι τηλ. 284.153 και 286071. 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον 700 πτωσικόν FIAT 124 μοδ. 70 εις καινούργια κατάστασιν πληροφορίασι τηλ. 282223 άρα έργασίας. 1—5

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σε άνεγειρομένη πολυκατοικία επί των οδών 'Επιφανίδου - Εύρωσίου - Κοτζιά (όπισθεν Τραπεζής 'Ελλάδος) 1) Καταστήματα 2) Διαμερίσματα 2,3,4, 5 δωματίων Πληροφορία ΑΦΟΙ ΣΟΦΟΥ ΛΑΚΗ τηλ. 221903. 1—13

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον MAZDA 800. 'Επιπράτεια πληρωμένη. Πληροφορίασι τηλέφωνον 221254 κ. Γιάφουρο. 1—13

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον μετά άδεις οικόδομής 140 τ.μ εις θέσιν Καμίνια. Πληροφορίασι τηλ. 220912 κ. Ζαχαρίου άδκην από 8—4 μ.μ. 1—7

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τό κυλικείον της πρώην Περιφέρειας κής Διοικήσεως Κρήτης (Ζωγράφου 5) Πληροφορίασι τηλ. 282194 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια διά εργένηδες και μαθητάς επί της οδού Σκουλάδων 32, Πληροφορίασι τηλ. 286861. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστμα με πατωρίον και ύπόγειον έναντι του έν. 'Ασφίνας 18ο μενέας 34. Πληροφορίασι κ. Γ. Συμυράκη τηλ. 283142 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ήλεκτρογενήτρια άνω των 35 κιλοβάτ εις εναντιον κομπιουσιμένη επάνω σε μηχανή. Πληροφορίασι τηλ. 280984. 1—6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες ως πωλήτριαι διά τά καταστήματα έναντι 'Αντ. Μπελαδάκη. Πληροφορίασι τηλ. 280915. 1—6

ΓΕΡΜΑΝΙΣ καθηγήτρια ξένων γλωσσών παραδίδει μαθήματα Γερμανικής 'Αγγλικής και Γαλλικής γλώσσας. Πληροφορίασι τηλ. 282549 1—6

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικόν 'Επιστημών, γνώστης Αγγλικής γλώσσας, ζητεί άνάλογον έργασίαν. Πληροφορίασι τηλ. 282549. 1—6

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ δίπλωμα όδηγού και άδεια αυτοκινήτου επί όνόματι Κων/νου Θραφακιώτη. Παρακαλείται ο εύρων όπως τά παραδώση εις την άτιπροσωπίαν Βόλης Βάγκεν ή να τηλεφωνήση εις τό 221515 1—5

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Δοξιάδη τμήμα Στενοδακτυλογράφου Γραμματίων 'Αγγλικής ζητεί άνάλογον έργασίαν. Πληροφορίασι τηλ. 75874. 1—6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο δεσποινίδες διά κατάστημα άποικιακόν, με σχετική πείρα, επίσης ζητείται νεαρός με άδεια άδηγήσεως τρικύκλου. Πληροφορίασι τηλ. 220449. 1—5

Η έταιρεία GRENCO ABY DHABI LTD ζητεί δι' έργασίαν εις 'Αραβικόν Χερσόνησον α) Διπλωματούχον Μηχανικόν, γνώστην της 'Αγγλικής με έργοστασίαν πείραν. β) 'Εργοδότην με έργοστασία κήν πείραν και στοιχειώδεις γνώσεις 'Αγγλικής γ) Προσωπικόν διά τών χειρισμών, τών συντήρησιν και άη μάτων ήτοι μηχανικών μηχανουργών, τορναδόρους ήλεκτροσυγκολλητάς έφαρμοστάς ήλεκτρολόγους κλπ. Πληροφορίασι: Τεχνικόν Γραφείον Μιχαήλ Μαργακάκης Ζωγράφου 1 τηλ. 223515)6-Ζωγράφου 1 τηλ. 224515)6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τεχνίτες ζαχαροπλαστικής και γυναικες διά τό έργοστασίον του Ζαχαροπλαστέιου 'Αδελφών ΧΡΟΝΙΑΡΗ τηλ. 280655. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη δακτυλογράφος διά δικηγορικόν γραφείον Πληροφορίασι τηλ. 282624 10—11 πρ και 6—7

FARIMAN DIESEL

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ—'Ακαθάρτου Πετρελαίου
ΞΗΡΑΣ : διά πότισμα με άντλία
διά μπετονιέρες
διά σκαπτικά
ΘΑΛΑΣΣΗΣ : με ρεβέρσα, άξονα, χωνί, προπέλα
ΤΙΜΑΙ: μειωμένοι μετρητοίς
χρηματοδοτούνται υπό της ΑΤΕ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΥΙΟΙ Π. ΚΟΠΑΚΑ
25 Αύγουστου άρ. 20 'Ηράκλειον
Τηλέφ. 282302—287401—287068

ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ
Α. ΚΑΣΑΠΑΚΗΣ **Γ. ΞΥΣΤΡΑΚΗΣ**
Βικέλα 14 **Τηλ. 286934**

ΔΙΑΚΟΣ ΜΗΤΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Πριν βάψετε ή προβήτε σε άλλου είδους διακοσμησηκή έργασία ζητήστε να πληροφορηθήτε πώς θα όμορφύνετε και θα προστατέψετε τό κτίριό σας με τό επαναστατικά άριστος ποιότητος ύλικά και τό έμπειρον τεχνικό προσωπικόν μας θα σας βοηθήσουν σωστά με καλό γούστο για μία τέλεια έργασία και ώραιότερη έμφάνιση της νέας σας οικόδομής ή ηνδιαμόρφωσιν της παιδιας σας οίκιας.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΓΥΨΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΧΡΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΠΙΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΕΥΛΙΝΑ ΔΑΠΕΔΑ ΜΟΚΕΤΤΕΣ
ΧΑΛΙΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΣΤΟΡ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

'Επίσης θα θρήτε στην έκθεσή μας και σε πλουσίουλογη έπιπλα που ίκανοποιούν κάθε γούστο έπιπλα πολυτελείας κλασικά και μοντέρνα που όμιουργού εύχάριστο και άνετο οικογενειακό περιβάλλον. Οί χαμηλές μας τιμές και ή άντοχή των ύλικών θα σας καταπλήξουν.

Μία έπίσκεψις σας θα σας πείσει περί των άνωτέρω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

Όδός Θερσίσου 58 και Μίνως γωνία 104 τηλ. 288.134.

ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ



Χρησιμοποιείτε μαύρα δίκτυα έλαιοσυλλογής που στρώνονται μόνιμα έτσι:
• Μαζεύετε τις έλιές σας χωρίς έργατες και έργατικά.
• Δέν έχετε ταλαιπωρίες στη βροχή και τό κρύο. • Δέν χάνετε καθόλου κ αρπό (κούκουδα — κουκόλονα — βρχές — άνώμα — λα εδάφη κτλ.)
• 'Εξασφαλίσετε λάδι χωρίς όξεία.
• Η άξια των δικτύων ξεπληρώνεται — από τό κέρδος των έργατικών, την καλλίτερη ποιότητα του λαδιού και την άξια του καρπού που θα χανόταν — σε μία ή δύο μονάκα σοδιές ένώ είναι άποδειγμένο πως τά ΔΙΚΤΥΑ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ.
• Δίκτυα έλαιοσυλλογής της διομηχανίας ΕΒΕΡΥ Προμηθευθήτε τα από την 'Ενωσή σας Γεωργικών Συνεταιρισμών.

ΥΙΟΙ Κ. ΜΑΡΟΥΔΑ

Συνεχίζοντας τήν παράδοσιν πρωτοπορούν στό

χώρο της άνδρικής μόδας.

Νέο σύγχρονο κατάστημα **Λεωφόρος Καλοκαιρινού 27**



