

'Ο τόπος της φρίκης "ΝΤΑΧΑΟΥ,"

ΜΕΡΟΣ Βον ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ Του Σκηνοθέτη ΓΙΩΡΓΟΥ Ζ. ΑΣΣΑΡΙΩΤΑΚΗ

— 31ον —

Πόσο κακομοίρης φαινόταν ο Λύγης τούτη τη στιγμή, μέσα σ' αυτόν το μεγάλο θάλαμο έχοντας μπροστά του έναν άνθρωπο δεμένο στο πάτωμα κι άλλο ένα κρεμασμένο πίσω του. Τό ήξερε, ήξερε την δυστυχία του και την δυστυχία του και, έκανε τὸ κάθε τι για να ηρεμήσει μελάνι α, που ίσως και να μην πίστευε, στην ψυχική του αμύνη.

Στάθηκε στη μέση του θαλάμου και σούλασε άρισμένους γύρω του.

«Άρχισε να σουρουπώνει και μέσα εδῶ μόνο σιλουέτες μπορούσες να διακρίνεις. Έξω φυσούσε δυνατός παγωμένος αέρας, κι έτσι που στά παράθυρα τίποτα δεν υπήρχε για να τὸν έμπούσει, έμπαινε, σφυρίζοντας μέσα στον θάλαμο και τὸν πάγωνε».

Ο Λύγης δὲν σταμάτησε λεπτό τὸ σουλατόρισμα και τὴν κουβέντα... Έλεγε «πὸς τὸ μεγάλο θάλαμο ήταν αὐτός, πὸς τὸν πήραν αὐχμηλοῦ μόνο και μὴν ἐπειδὴ ήξερε τὰ γερμανικά... πὸς είχε αφήσει γυναίκα και δύο μικρά παιδιά... πὸς ήταν φιλήσυχος άνθρωπος πὸς συγκαίνων τον πόλεμο, πὸς ὅσοι πολεμιστὰν ήταν άνθρωποι, χωρίς μισαλό... πὸς κανείς ἀπ' ὅσους πολεμιστὰν δὲν θὰ γλύτωνε σὲ λίγο και πὸς αὐτὸς ήταν ἀποφασισμένος να γλυτώσει κι ἀνὰ ἀκό

να και μὴν φύγει ἀνὰ δὲν μιλούσε... Ἐάν μιλούσε κι ἔλεγε τὴν ἀλήθεια τότε εἶχε διαταγὴ γιὰ τὸν λὸση και τὸν πὸς τὸν Ταγματάρχη ὅτι ὅρα και ἂν ήταν. Εἶχε ξεκτυλιστὴ δίπλα του και ἀπὸ τὸ κρὸυ τὰ δόντια του κροτάλιζαν καθώς σκυφτὸς προσπαθοῦσε νὰ δώσει νόημα στὴν ἀσυναρτίει πὸς ἀκούγε. Πέρασε ὅλο τὸ πρωὶ ἔτσι μέχρι τὴν ὅρα πὸς ὁ Ταγματάρχης ὅς νηκε στὴν πόρτα.

Ο Λύγης κλαψουρίζοντας τὸ εἶδη τὴν συνάβη... Ἀπλάστὴ τίποτα τὸ καινούργιο. Ο Κρὸυ μὲνος δὲν εἶχε πὴ λῆξι. ἐκ τὸς ἀπὸ τούτου τὸ ἀσυνάρτητο παραμιλητὸ πὸς κι αὐτὸ ήταν ἀχατο μὲ τὴν ὑπόθεσι πὸς τὸς ἐυδιδερε. Τάτὴ ὁ Λύγης και τραβήκτικε σὲ μιὰ γωνία τρέμοντας μισὸ ἀπὸ τὸ κρὸυ και μισὸ ἀπὸ τὸν φόβο.

Ο Ταγματάρχης κοίταξε τὸν ἔσπλημένο σὸ πάτωμα κροτάλιζο και κοίτασε τὸ κεφάλι του. Ἐκανε νόημα και τὸν πλησίασε ἕνας ὄλλος Γερμανὸς αξιωματικός.

Κατὰ τὸ σούρουπο χιλιοὶ περὶ του κρατοῦμενοι πὸς ἔμειναν σ' αὐτὸ τὸ παράπηγμα ἄρχισαν νὰ καταφάνον κἀνοντας ἕνα δαιμονισμένο θόρυβο καθώς μὲ τὰ μεγάλα ἔζλινα παπούτσιαι τους πατοῦσαν σὸ σαναίδιο πάτωμα.

(Συνεχίζεται)

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρά τῶν Τεχνικῶν Γραφεῖου Μιχαήλ Μακρῆ (α) Πεπερικμένη σχεδίαστρια (β) Βοηθὸς Λογιστῶν Πληροφορία κ.τ.λ. 223516.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς δι' ἔργα στήριου ὀδοντοτεχνικός τ.ηλ. 282540.

Η Εταιρεία GRENCO ABU DHABI LTD ζητεῖ δι' ἔργασίαι εἰς Ἀραβικὴν Χερσόνησον
α) Διπλωματοῦχον Μηχανικὸν γνώστη τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἑλληνικῆς γλώσσας.
β) Ἐργοδότην μὲ ἔργασίαι κτλ.
γ) Προσώπων διὰ τὴν χειρὸς σὸν τὴν συντήρησιν και τὴν σκευὴν μηχανημάτων και ὀχημάτων ἴσθι μηχανικὸς μηχανογράφος, τορναδόρος ηλεκτροσυγκολλητὴς ἔργασίας ἑλεκτροκρολύθου κ.τ.λ.
Πληροφορία: Τεχνικὸν Γραφεῖον Μιχαήλ Μακρῆ (α) Πεπερικμένη σχεδίαστρια (β) Βοηθὸς Λογιστῶν τ.ηλ. 230793. — 288629

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εἰκόπεδον εἰς κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως, ἐπιφανείαι 200 — 300 τετρ. μέτρων πρὸς ἄνοι κοδμήσιον ἐπὶ ἀντιστορεχί. Πληροφορία τ.ηλ. 230793. — 288629

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 300 — 400 μ. πρὸς ἀντιστορεχί Πληροφορία κ. Β. Νταγιαντὰ ἀρχιτεκτονα Ἰδρυμένους 34 τ.ηλ. 222-252 καὶ 230-921.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες ὡς μαθητεύμεναι διὰ γυναικείαι καὶ ἀνδρικόαι κομμώσεις μὲ μισθὸν τ.ηλ. 231593. — 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ἢ δεσποινίς γιὰ νὰ ἐπιλέπει 2 παιδιὰ. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς ἰκανοποιητικὸς. Πληροφορία τ.ηλ. 287650 ἄρες καταστημάτων

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνεκίαι σιν γκαρσονιέρα ἢ διαμέρισμα 2 δωματίων εἰδωνάτῶν ἐπιπλωμένων τ.ηλ. 288231.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς γνώριζουσα τὴν Ἀγγλικὴν διὰ νὰ ἐργασθῆ εἰς Φαρμακείον Πληροφορία τ.ηλ. 220-021

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀντιπρόσωπος ἢ κατεργαστὴν ποτῶν διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν διὰ θεσιν εἰς τὸν Νοτιὸν Ἰσθμὸν με ἔδρα Ἰεράπολιτα — Σητεία ἢ καὶ Ἄγιον Νικόλαον τῶν προϊόντων τῆς Ἐταιρείαις Γράψατε ICONI ΚΗ Α. Κνωσῶ 27 τ.ηλ. 287449.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 300 — 400 μ. πρὸς ἀντιστορεχί Πληροφορία κ. Β. Νταγιαντὰ ἀρχιτεκτονα Ἰδρυμένους 34 τ.ηλ. 222-252 καὶ 230-921.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἡλικίας 15 — 16 ἐτῶν διὰ μόνιμον ἔργασίαν εἰς Φαρμακείον Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορία κ. Σουλ. Κεφαλογιάννην 286-313.

ΤΡΑΠΕΖΟΠΩΝΕ τὸ κρὸυ χρειαζόσθε μαγγάλι ἄλλὰ τὸ μαγγάλι θέλει πυρήνα. Τηλεφωνήσατε σὸ 289067 καὶ ὅρα σὰς τὴν φέρωμε ἡμέως.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀντιπρόσωπος ἢ κατεργαστὴν ποτῶν διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν διὰ θεσιν εἰς τὸν Νοτιὸν Ἰσθμὸν με ἔδρα Ἰεράπολιτα — Σητεία ἢ καὶ Ἄγιον Νικόλαον τῶν προϊόντων τῆς Ἐταιρείαις Γράψατε ICONI ΚΗ Α. Κνωσῶ 27 τ.ηλ. 287449.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς γνωρίζουσα τὴν Ἀγγλικὴν ἢ τὴν Γαλλικὴν διὰ κεντρικὸν τουριστικὸν κατάστημα. Πληρ. τ.ηλ. 282618 ὅρα 11 — 1 π.μ. καὶ 4 — 8 μ.μ.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Μαθηματικῶν παραδίδει μαθήματα κατ' οἶκον. Πληροφορία τ.ηλ. 233500.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθηγήτριάς φυσικῆς ἢ μαθηματικῆς διὰ φροντιστήριον εἰς Νεάπολιν. Πληροφορία κ. Σωκράτη Μαστοράκη τ.ηλ. 32372 Νεαπόλεως. — 1-3

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΒΡΑΧΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΛΛΛΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΕΝΤΕΤΤΑ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΜΑΙΡΗ ΤΣΟΛΑΚΟΥ

ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΘΕΣΤΑΤΟ ΔΕΙΞΙΟΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΕΝΙΣ

ΚΛΕΑΝΘΗ

ΤΗΝ ΕΜΥ ΡΑΝΚΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΣΑΜΠΡΙΝΑ ΤΗΝ ΛΙΤΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΟΥΙΝΤΖΙΟ

ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΤΡΙΤΣΑΡΗ

ΠΟΥ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΑΠΟΚΡΙΣ

ΤΙΜΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΡΤ

ΑΓΓΛΙΑ καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς γλώσσας διὰ μικρὸς και μεγάλους. Πληροφορία 280237. — 1-6

Πορὰ σοδοράς Ἐταιρείαις ζητεῖται πλαστικὸς διὰ τὴν διὰ θεσον προϊόντων εἰρήσαι κατὰ νολλώσεαι. Πληροφορία προσωπικῶς Α. Κνωσῶ 27 τ.ηλ. 287449.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. Αγογγλωσῆς φυσικὸς ἐπισκοπεῖ τὸ πεθετικὸν **ΣΕΡΒΙΣ** εἰδικῶν συσκευῶν Κορεῖ 6 ἢ 8 ῥάκλειον τ.ηλ. 283351. — 1-25

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς εἰδικευμένη διὰ τουριστικὸν κατάστημα γνωρίζουσα ξένην γλώσσαν. Πληροφορία τ.ηλ. 288436. — 1-3

ΠΡΩΗΝΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φερηνῶν **ΧΑΝΟΜΑΙΚ** πρὸς ἀρτίον **ΩΦ ΦΟΡΤ**, 2150 προνευμένον (ἄνευ τζιρέυ) **ΕΜΜ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ** τ.ηλ. 222622

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐπιπλα καὶ ἄλλῃλα διὰ τουριστικὸν κατάστημα. Πληροφορία τ.ηλ. 288253. — 1-3

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰτρικὰι πελυτελεῖαι ἑσωτερικὰι σερβιρισματα καὶ προθήκαι εἰς στυλ Κῦβου εἰς ἀρίστην κατᾶστασιν. Πληροφορία τ.ηλ. 222115 ὅρα καταστημάτων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 300 — 400 τ.μ. εἰς τὴν περίοχον τῶν ριγοτσίου Ἀναφαικίω. Βαυθιτέρου. Πληρ. τ.ηλ. 288843.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιχείρησις μεταλλικῶν κατασκευῶν. Τιμὴ και ἔροι πελὸ εὐνοικ. Πληροφορία τ.ηλ. 221171.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον πλησίον Ἀκρέτα Μπότη. Πληροφορία τ.ηλ. 283754. — 1-5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἀνταλλάσσεται ἄμπελος ποτιστικὴ εἰς θέσιν Ταλαικῶν Μετὰ ἔκθεσις μὲ ἄστικὸν λεωφορεῖον τ.ηλ. 281657. — 1-3

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα πολυτελῆ 1,2,3 και 4 κυρίων δωματίων ἑτοιμοπαράδοτα και ὑπὸ κατασκευῆ. Ἐπίσης πωλοῦνται καταστήματα. Πληροφορία 1-2 μ.μ. και 5-6 μ.μ. τ.ηλ. 283695.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητον ΦΟΡΤ ἡμφορηγῶν 1)2 τόννων εἰς καλὴν κατᾶστασιν **ΕΥΚΑΙΡΙΑ**. Πληρ. τ.ηλ. 287449 ὅρα γράφει.

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΓΙΓΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

— 21ον —

Όταν φάνατε γιά κάτι πὸς χᾶσατε, ἔξερτε τουλᾶχι στον πὸς κάπου βρίσκεται αὐτὸ τὸ πράμα κι ἂν ψάξετε ἀρκετὰ, σὸ τέλος θὰ τὸ βρῆτε. Ὁ Ντυμπουὰ ὅμως ἄρχισε τὴ δουλειά του στηριγμένος σὲ μιὰ ὑπόθεσι και τίποτα παραπάνω: Κάπου ἔπρεπε νὰ βρίσκεται τὰ κόκαλα αὐτοῦ τὸ Πιθηκάνθρωπου. Ὡστόσο συνήχθη τὸ σκάψιμο. Πέρασε ἕνας χρόνος δεύτερος, ἔφτασε ὁ τρίτος κι ἄκόμα ὁ ἔλλειπταν σύνδεσμος δὲν βρέθηκε.

Οἱ περιστάσεις ὅρα τὰ παρατούσαν. Κι αὐτὸς ὁ Ντυμπουὰ ἄρες — ἄρες εἶχε ἀμφιβολίες. Καθὸς περπατοῦσε στίς ὄχθες τὸν ποταμὸν και μέσα στὰ τροπικὰ ὄσθη τῆς Σουμάτρας, ἔβερνε σὸ μισαλό του τὰ ἴσχυα σπιτάκια σὸ κανάλι τοῦ Ἀμοτεριναίου τὸς ὀμορφῶν κῆπος με τῆς ἀνθισμένους πολύτες, τῆς κατάλευκες αἰθούσας τὸ ἔργαστήριου του. Μὰ δὲν ήταν ἀπὸ τὸς ἀνθρώπους πὸς ὑποκοροῦν στίς δυσκολίες. Κι ὅταν δὲν μπόρεσε νὰ βρεῖ τὸν Πιθηκάνθρωπο στή Σουμάτρα, ἔκρινε γιὰ ἄλλο νησί τῆς Σούνας, τὴν Ἰάβα.

Ἦ τὴν χυτὸ χαμογελαστό. Μέσα σὸν παλιὸ ποταμὸ Μπεγκάβαν, στίς πρόποδες τοῦ Κέντεγ, βρῆκε διὸ δόντι, ἕνα κόκαλο ἀπὸ τὸ μη-

ρὸ και τὸ πάνω μέρος τοῦ κρανίου τοῦ Πιθηκάνθρωπου! Ἐκεῖνο πὸς ἔβλεπε, καθώς κοίταξε τὸ πρόσωπο τοῦ πρόγονοῦ μας, και προσπαθοῦσε νὰ φαντασθῆ πὸς θὰ ήταν ἕνα χαμηλὸ μέτωπο με μεγάλα κοιλώματα και τὸ βάθος τὸς βρῖσκονταν τὰ μάτια. Ἦταν πὸς τοῦ μούρη ἐνὸς πιθήκου πὰρ τὸ πρόσωπο ἐνὸς ἀνθρώπου. Μὰ ὅταν κοίταξε μέσα σὸ κρανίον ἔβλεπε πὸς ὁ Πιθηκάνθρωπος ήταν ἀσύνχητα πὸς ἔξυπνος ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἦ ἔγκεφαλικὴ κοιλότητα ήταν πὸς τοῦ μεγαλύτερη ἀπὸ τὸν πιθήκο, τὸ πλάσμα αὐτὸ ήταν πὸς κοντὰ σὸ σήμερινο ἄνθρωπο.

Ἐνα κορμὰκι κρανίου, διὸ δόντι κι ἕνας μῆρος δὲν εἶναι σπουδαῖα πράματα. Ὡστόσο, μελετώντας τὰ ὀ Ντυμπουὰ ἔβγαλε πολλὰ συμπεράσματα. Ἀπὸ τὴν κατασκευὴ τοῦ μῆρου και τὸ στήματι πὸς ἄφσαν πάνω σὸ κόκαλο τὰ νεύρα ήταν φανερό πὸς ὁ Πιθηκάνθρωπος ἔβερ πὸς νὰ περπατᾶ, ἂν και

καμμάτι φορὰ ἔφεπτε και στίς τέσσερα. Δὲν ήταν δύσκολο νὰ συμπληρωθῆ ἡ εἰκόνα. Ὁ Πιθηκάνθρωπος τριγυρούσε μέσα σὸ δάσος, τὰ χέρια του ἀκουμποῦσαν κάτω, τὰ πόδια σὸς ἦταν διπλωμένα λίγο σὸς γόνατα, τὰ μάτια του βαθεῖα κρυμμένα πίσω ἀπὸ πυκνὰ κρῦφια και κοιτάζαν κάτω γιὰ νὰ βροῦν κάτι φαγώσιμο.

Χαρίς ἄλλο δὲν ήταν πιθήκος μὰ ὅτε και ἀνθρώπος ἄκόμα. Ἀποφάσισε νὰ τὸν βαφτίσει και τὸν ὀνομάσει «Πιθηκάνθρωπο Ἐρέκτους», πὸς ὑποβρεῖ δηλαδὴ νὰ βαδίξει ὀρθῶς.

Ἦσως νομίζετε πὸς ἡ δουλειὰ τοῦ Ντυμπουὰ τέλειωσε, τώρα πὸς βρῆκε τὸν Πιθηκάνθρωπο του. Μὰ ἦταν ἡ ἀρχὴ ἔργασίας. Ἦταν πὸς πὸς ἀνεπίσημοι βουὰ ὀλοκλήρα τὸ χᾶμα, ἀπὸ τὸ νὰ βγάλει τῆς σκουριασμένες ἰδέες και τῆς προλήψεις ἀπὸ τὸ κεφάλι τὸν σφηνεργάτων του.

Οἱ ἀνακαλύψεις τοῦ Ντυμπουὰ ἔγιναν δεκτῆς με πὸς σκεπτικισμό ἀπὸ ἐκείνους, πὸς ἦταν ἀποφασισμένοι νὰ ἀρνηθοῦν πὸς ὁ ἀνθρώπος κατάγεται ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο. Ἀρχαιολογοὶ με τῆς ρεντικότες τους και τῆς φοβορίτες τους προσπαθοῦσαν ν' ἀποδείξουν πὸς ὁ ἀνθρώπος ἔγινε ἀπὸ τὸν πιθήκο.

Ἀρχαιολογο

Ο Κ. ΜΑΥΡΟΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ:

«Εάν απέτυχε ή πρώτη απόπειρα ή δεύτερη φοβούμαι ότι θα επιτύχη»

«ΘΑ ΕΙΧΟΝ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ ΕΑΝ ΗΜΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΙΝ ΤΟΥ Κ. ΑΒΕΡΩΦ»

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝΟΧΟΥΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΤΙΜΩΡΙΑ ΖΗΤΑ ΤΟ Ε.Β.Ε. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΥΠΟ του προέδρου του Εμποροεργαζομένων Επαγγελματιών Ηρακλείου...

ΖΗΤΟΥΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΟΡΚΩΝ ΑΞΙΩΚΩΝ

ΥΠΟ του Κοινοτικού Συμβουλίου Γεργερίας...

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος...

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΩΝ

Γενεμένον προχθές αρχειοποιήσαν...

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Μήνυμα Κυριακήν εν τῷ Ι Μηνί...

Χρηματιστήριο ΑΘΗΝΩΝ

Table with 2 columns: METOXAI (Shares) and ΜΠΑΡΚΟ (Banks). Lists various companies and their values.

Μετά τον Υπουργό Αμύνης κ. Γ. Μαύρο...

Ο κ. Υπουργός της Εθνικής Αμύνης...

Μία ανεπιβεβαιωμένη είδηση...

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Κ. ΑΒΕΡΩΦ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος...

περισσότερα από όσα έπραξε...

Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: (Πρόεδρος...

Τὴν φερόν αὐτὴν ἡ δικτατορία...

ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΑΛΜΥΡΟΥ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος...

διά να προστατεύσει τὰς δημοκρατικὰς...

Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: (Πρόεδρος...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Χθὲς τὸ ἐσπέρια συνήλθεν τὸ Δημοτικὸν...

ὁ ἴδιος νὰ φύγῃ διὰ τὸ ἀτύχημα...

Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: (Πρόεδρος...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Χθὲς τὸ ἐσπέρια συνήλθεν τὸ Δημοτικὸν...

διώξωσιν εὐδενὲς ἀπὸ ἐκείνου...

Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: (Πρόεδρος...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

ΚΗΘΕΙΑ

Τὴν ἑσπέριαν μετὰ σὺζυγον, ἡμέτερα...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: (Πρόεδρος...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

ΚΗΘΕΙΑ

Τὴν ἑσπέριαν μετὰ σὺζυγον, ἡμέτερα...

τὸ παρὸν Δελτίον συντάσσεται μερίμνῃ...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...

Ὁ κ. Υπουργὸς εἶπεν: «Τὰ ἤθη...