

Λοιωνιδια

ΕΚΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ε. ΤΡΟΥΛΑΚΗΣ
ΙΟΚΑΣΤΗ Α. ΓΡΥΛΛΟΥ
'Ηρακλεισθσαν. Θερμά συχαρητήρια.

ΕΚΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ
ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΟΥ
'Ετέλεσαν τούς γάμους τω τήν παρ. Κυριακή εϊς τόν Ιερόν ναόν τού 'Αγίου Τίτου. Παράνυφος παρέστη ήδϊς Κατερίνα Μαθιοδάκη.
Θερμά συχαρητήρια

Συγαρητήρια

Τόν Λαβόντα τού πτυχίον τού Πολυτεχνείου τής Παδίας ('Ιταλία) καί εγκατασταθέντα εϊς 'Ηράκλειον, πολιτικόν μηχανικόν κ. Παύλον Τριχάκη, συχαρηθ θερμάς καί τού εύχομαι καλή σταδιοδρομία.

Τήν όρκιαθήσαν εϊς Χανιά καί αναλαβόνσαν καθήκοντα συμβολαιογράφου εϊς Χώραν Σφακίων, διδα Πόπη Σταματάκη, συχαρηθ θερμάς καί τής εύχομαι καλήν σταδιοδρομίαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τό Δ.Σ. τού Φ.Τ. ένορίας 'Αγίας Τριάδος εύχαριστεί θερμάς τούς κάτωθι δωρητάς διά τās δωρεάς τών ύπερ τών συστίτων Γερόντων τής 'Ενορίας:

1) Τήν διδα 'Αντιγώνη Σταθούλου διά τήν εκ 300 δραχδων τής εϊς μνήμην τής μητρός τής Χρυσάνθης 2) Τήν κ. Ούραν εϊς Λαυλακάκη διά τήν εκ 500 δραχδων τής εϊς μνήμην τού πατρός τής 'Ηλίας Καραπαναγιώτη. 3) Τόν κ. 'Ιωσήφ Μπλιαράκη διά τήν εκ 500 δραχδων τού εϊς μνήμην Κ. Παναγιώταρου 4) Τόν κ. Νικ. Φωφρά διά τήν εκ 500 δραχδων τού εϊς μνήμην τής θείας του Αικατερίνης Φωφρά. 5) Τήν οικογένειαν κ. Ρουμιλιώτη διά τήν εκ 500 δραχδων τής εϊς μνήμην Δημ. 'Αντωνοπούλου 6) Τήν κ. Ευσθία Χα Παπαδάκη διά τήν εκ 500 δραχδων τής εϊς μνήμην Μαρίας Παπαδημητρίου 7) Τόν κ. Κων. Σσα τσάκη διά τήν εκ 500 δραχδων τού εϊς μνήμην τού θείου του Στεφ. Σατασάκη 8) Τήν κ. Κρυστάλλη Ι. Πυτικάκη διά τήν εκ 500 δραχδων τού εϊς μνήμην Μηνά Μπλιαράκη 9) Τόν κ. 'Ιωάν. Φούνην καί τά τέκνα του διά τήν εκ 500 δραχδων αν του εϊς μνήμην τής συζύγου καί μητρός του. 10) Τούς κ.κ. Μύρονα κ. Στέλιο Μαυρή διά τήν εκ 1.000 δραχδων τού εϊς μνήμην τού υιού του 'Ιωάννου 11) Τόν κ. 'Ιωάν. Παντερμαράκη διά τήν εκ 500 δραχδων τού εϊς μνήμην τής συζύγου του 12) Τήν οικογένειαν 'Αλεξ. Σκουντάκη διά τήν εκ 500 δραχδων τού εϊς μνήμην Μηνά Καταλαγαριανού 13) Τήν οικογένειαν Μαρίας Παπαδάκη διά τήν εκ 500 δραχδων τής εϊς μνήμην Ευγενείας Γρηγοριάδου. 14) Τήν οικογένειαν 'Ιωάν. Βασιλοπούλου διά τήν εκ 1.000 δραχδων τής εϊς μνήμην συζύγου καί πατρός του.

'Η 'Επιτροπή άνεγέρσεως 'Ιερού Ναού Ευαγγελισμού τής Θεοτόκου τής ένορίας Μονής Μαλεδουζίου εύχαριστεί θερμάς τούς κ.κ. Σόλων, 'Ορέστην καί 'Εμμανουήλ Μάγγιν διά τήν δωρεάν αυτών εκ δραχδ. 3.000, ύπερ άποπερατώσεως τού άνεγειρουμένου, ως άνω 'Ιερού Ναού, εϊς μνήμην 'Ελεωνώρας Μάγγιν, Σόλωνος Παπαδοπούλου Εισαγγελέως 'Εφετών καί Νικολάου Γ. Καροχωριανού.

'Εν Μονή τή 7η 'Απριλίου 1975 'Ο Πρόεδρος 'Ιερέυς Νικόλαος Λαγουδιανάκης

'Η 'Ενδοκρινολόγος 'Ιατρός ΑΘΗΝΑ Σ. ΝΑΣΤΟΥ

Θά δεχθί άσθενείς τήν 27ην 'Απριλίου 1975 άπό 8ης πρωϊνης εϊς 6ης άπογευματινής εϊς τήν κλινικήν ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Θά δεχθί άσθενείς τήν 27ην 'Απριλίου 1975 άπό 8ης πρωϊνης εϊς 6ης άπογευματινής εϊς τήν κλινικήν ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΝΤΟΡΕ:
Σεξουαλικά προβλήματα κοριτσιών
ΑΣΤΟΡΙΑ:
'Επιχειρήσεις άρα μηδεν
ΚΡΟΝΟΣ:
'Η μία πάνω στην άλλη
ΑΠΟΛΛΩΝ:
Τό μοναστήρι τών άμαρτωλών γυναικών
ΟΡΦΕΥΣ:
Μιά παρθένα εκδικείται
ΟΛΥΜΠΙΑ:
7 ύπεροχοι τού καράτε
ΗΛΕΚΤΡΑ:
Φέρτε μου τó κεφάλι τού 'Αλφρέντο Γκαρσία

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

'Ανοικτόν καθ' όλον τó 24ωρον Νικόλ. Κοκκόλης Πλ. 'Αρκαδίου 'Ανοικτόν άπό 0800 — 2400 'Ελλη Μαρτιμιανάκη 'Ανοικτόν άπό 0800 — 2000 'Ιωάν. Χλουδεράκης Πλ. 'Ελ. Βε νιζέλου

'Εκκενώσεις Βόθρων
Αφοι Γιαλαμά
Τηλέφωνο 230977
232123
ταχεία έξυπηρέτησις

ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΒΟΘΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΚΑΣ
Τηλ. 281.444 — 283.345
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ:

'Εκκενώσεις καί ξεφράγματα με καινουρηγή μηχανήματα καί ειδικευμένο προσωπικόν καθ' όλο τó 24ωρον

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΦΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός
Δ)ντής 'Α' Χειρουργικής κλινικής Βενιζέλου καί Πανεπιστημίου Νεσοκομείου.
Δέχεται καθημερινός 8—9 πμ καί 4—7 μμ. πλήν Τετάρτης καί Σαββάτου εϊς τό έπί τής οδού Ζωγράφου 13 Ιατρείον καί επί συνεντεύξει τηλ. 285462.
Ζωγράφου 1 τηλ. 224515/6

ΔΡ. ΠΕΤΡΟΣ Π. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
Εϊδικός Παθολόγος
Δέχεται εϊς 'Αθήνας οδός 'Αγ. 'Αναργύρων 1 Ν. 'Ερυθράς τηλ. 8080 272 8017011.

ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ
Πρίν προβήτε εϊς τήν αγοράν ακινήτου έμπιστευθήτε τό κτηματομετρητικόν γραφεϊόν Ε.Μ.ΡΑΣΟΥΛΗ τετράγωνον 50 τηλ. 285556 καί 283470 δι' άποδεχόμενός έκτός τών άλλων,
1) Πωλείται άγρόκτημα 10 στρεμμάτων έπί 'Εθνικής οδού κατάλληλον διά βιοτεχνίαν ή έργοστάσιον έχει φώς νερό ή λέβητων
2) Πωλείται οικόπεδον έπί τής Λεωφόρου 'Εθνικής 'Αντιστάσεως
3) 2 Οικόπεδα εϊς 'Αγία Βαρβάρα πλησίον γηπέδου ΟΦΗ τιμή έξαιρετική
4) Οικόπεδα έντός πόλεως καί όλα τά πρόστια
5) Παραθαλάσσια βορείως καί Νότιως Νομού 'Ηρακλείου
6) 'Αμπέλιος καί θάλασσες κοντινάς άποστάσεις
7) Κατάστημα επί τής Λεωφόρου 62 Μαρτύρων καθός καί δύο οικόπεδα
8) Τρία οικόπεδα εϊς Μασσα μπά γωνιακά
9) Οικόπεδον εϊς 'Αγ. 'Ιωάννην επί τής Λεωφόρου άμέσως οικοδομήσιμον
10) Τρία οικόπεδα εϊς Θέρισο εϊς άριστην θέσιν κατάλληλα καί γιά βόλες.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΤΖΑΓΚΑΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Πλατεία Κορνάρου 31 (Βαλιδέ Τζαμί) εισοδος Στοά Γαλεράκη. Τηλ. 'Ιατρείου—οίκιας 224.264
Δέχεται 8-11 π. μ. 6-8 μ.μ.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Γ. ΣΑΡΡΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΛΑΤ. ΚΑΛΛΕΡΓΩΝ (άκίνητον Γαλιτάκη) 2ος όροφος
Τηλ. 223052

ΤΑΞΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ
ΘΕΡΙΣΣΟΥ 28 (έναντι ψησταριός Φλευρή)
Τηλ. Γραφείου 224497 — Οίκιας 220.271
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
"ΖΗΜΕΝΣ,"
ΓΑΓΑΝΗΣ
ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ 282489-289567

ΚΗΔΕΙΑ
Τόν προσφιλή μας αδελφόν τού θείου ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΑΚΡΑΤΟΝ έτών 61
θανάτου χθές, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην, 8 'Απριλίου 1975 καί άραν 11 π.μ. εκ τής οικίας μας κειμένης επί τής οδού Δαιδάλου 22 καί παρακαλούμεν τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως συνοδεύσωσι τήν εκφοράν τού λειψάνου του.
Οι 'Αδελφοί: Σπύρος καί Ευαγγελία 'Ακράτου, Ρούσος καί Μαρία Κατσαουλογώρη. Οι 'Ανεψιοί.
'Η Νεκρώσιμος άκολουθία θά ψαλή εϊς τόν Ι. Ναόν 'Αγίου Τίτου.

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Τό Καστρινό Εικονοτετράκιον



ΤΡΙΤΗ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΙΡΤ

6.00 Στο ζωολογικό κήπο
6.25 Πολυκατοικία 47Α
6.50 Μουσικό διάλειμμα
7.00 Εϊδήσεις
7.15 Ματιές στό στίβο
7.30 Συνέδη
7.50 Διαγωνισμός τραγουδιού
8.10 Θεατρική επισκόπηση
8.30 'Ερευνα
9.00 Εϊδήσεις
9.30 'Η μενεξεδένια πολιτεία
10.00 Τό δέπνιον τής Τρίτης
10.45 Συνάντησις με τούς δημ. ουργούς
11.15 Θρίλλερ
—Εϊδήσεις

ΥΕΝΕΔ
6.00 Κάπταν Σκάρλετ
6.30 Τά τρώματα καί έμεις
6.45 Μουσικό τέταρτο
7.00 Οι ούσανοι είναι δικοί μας
7.30 Τηλεημερίες
7.50 Τό μικρό σπίτι στό λιβάδι
8.45 'Η μάχη
9.30 Τηλεημερίες
10.00 Ταϊνια μεγάλο μήκος
11.30 'Εφ - Μπί - 'Αι
Τηλεημερίες

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΖΟΥΡΑΡΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ 18
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 723901 — 601886

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΦΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός
Δ)ντής 'Α' Χειρουργικής κλινικής Βενιζέλου καί Πανεπιστημίου Νεσοκομείου.
Δέχεται καθημερινός 8—9 πμ καί 4—7 μμ. πλήν Τετάρτης καί Σαββάτου εϊς τό έπί τής οδού Ζωγράφου 13 Ιατρείον καί επί συνεντεύξει τηλ. 285462.
Ζωγράφου 1 τηλ. 224515/6

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΤΖΑΓΚΑΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Πλατεία Κορνάρου 31 (Βαλιδέ Τζαμί) εισοδος Στοά Γαλεράκη. Τηλ. 'Ιατρείου—οίκιας 224.264
Δέχεται 8-11 π. μ. 6-8 μ.μ.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Γ. ΣΑΡΡΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΛΑΤ. ΚΑΛΛΕΡΓΩΝ (άκίνητον Γαλιτάκη) 2ος όροφος
Τηλ. 223052

ΤΑΞΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ
ΘΕΡΙΣΣΟΥ 28 (έναντι ψησταριός Φλευρή)
Τηλ. Γραφείου 224497 — Οίκιας 220.271
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
"ΖΗΜΕΝΣ,"
ΓΑΓΑΝΗΣ
ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ 282489-289567

ΚΗΔΕΙΑ
Τόν προσφιλή μας αδελφόν τού θείου ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΑΚΡΑΤΟΝ έτών 61
θανάτου χθές, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην, 8 'Απριλίου 1975 καί άραν 11 π.μ. εκ τής οικίας μας κειμένης επί τής οδού Δαιδάλου 22 καί παρακαλούμεν τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως συνοδεύσωσι τήν εκφοράν τού λειψάνου του.
Οι 'Αδελφοί: Σπύρος καί Ευαγγελία 'Ακράτου, Ρούσος καί Μαρία Κατσαουλογώρη. Οι 'Ανεψιοί.
'Η Νεκρώσιμος άκολουθία θά ψαλή εϊς τόν Ι. Ναόν 'Αγίου Τίτου.

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
Σήμερον
ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Κινηματογράφος

Τι έργο θά διαλέξετε

ΔΕΝ ύπάρχουν «μεγάλες» ταινίες στό πρώτο μέρος τής εβδομάδας αυτής. Μεταξύ τών προβαλλόμενων, όμως, μπορεί ό θεατής α αυτό που θά τόν ικανοποιήσει. 'Υπάρχει πάντως σχετική ποικιλία καί έτσι δεν θά δυσκολευτεί γι' αυτό.

«ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ»
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη ιταλικής παραγωγής.
ΤΑΙΝΙΑ έποχής μεσαιωνικής με τήν δράση τών καλογριών ά' ένα Ισπανικό μοναστήρι. Με τά τόν θάνατο τής ήγουμένης, οι καλόγριες με κάθε μέσο προσπαθούν νά πάρει κάθε μία τή θέση τής κι' αυτό, φυσικά τό πετυχαίνει ή πρωταγωνίστρια 'Ανν Χέγγουτ. Μηχανογραφίες, διεστραμμένοι έρωτες καί στό τέλος σκηνές με τήν 'Ιερά 'Εξέταση πού δικαίει τής άμαρτωλών μοναχών με... άπεριποίητη όμορφιά καί συμπεριφορά.

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ έγχρωμη γαλλικής παραγωγής.
ΜΙΑ ταινία με πλαίσιο άστυνομικό, αλλά με θέμα έπαναστατικό καί δράση πολιτικοκοινωνική. Μιά ομάδα άναρχικών στό Παρίσι, άπαγάγει τόν άμερικανό πρεσβευτή καί ή κυβέρνηση καί ή άστυνομία περιφεύγουν τόν κλοιό γύρω άπό τούς δράστες φροντίζοντας, έκτός άπό τήν φυσική τους εξόντωση καί τήν πολιτική τους εξουδετέρωση με άνορθόδοξα μέτρα, όπως άκριβώς έκαναν οι άναρχικοί. 'Ο θεατής τήν βλέπει εύχάριστα, χάρη κυρίως στην έντονη δράση καί τά συνεχή άπρόστυχα άπό τήν σύγκρουση τών άναρχικών. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

«ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΤΟΛΜΗΡΗ έγχρωμη γερμανικής παραγωγής.
Η ΤΡΙΤΗ «ταινία - έρευνα» τής σειράς «Ερωτικές έμπειρίες μαθητριών», πού άσχολεϊται, όπως καί οι προηγούμενες, με σκανδαλα μαθητριών μέσα καί έξω άπό τά σχολεία, τής κατασκευαστικής κλπ. Διάφορες σεξουαλίστικες ιστορίες συνθέτουν τό περιεχόμενον τού φιλμ, καθώς μερικές μαθήτριες άφηγοούνται καί με έξαιρετική τής περιπέτειες τους τό σέξ, πού εϊκόσι

<

