

Λοιωνιά

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν λατρευτὸν μας συζυγον πατέρα ἀδελφὸν ἐξαδελφον καὶ θεῖον

ΑΝΔΡ. ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΝ (ΒΙΑΝΤΗΝ)
θανόντα προχθές, ἐκδηρώσαν χθές Παρασκευὴν 11ην τρέχοντος ἐν Ἀθήναις.

Ἡ σύζυγος: Δέσποινα Παπαδάκη

Ἡ θυγάτηρ Εἰρήνη Παπαδάκη Οἱ ἀδελφοὶ Μάρια Σπανδάκη, Ἀθηνά καὶ Ἐμμ. Μπροντάκης Κωνσταντὸς καὶ Ἰωάννα Βαρβέρη, Γεώργιος καὶ Μάρια Βαρβέρη, Ἐλευθέριος καὶ Ἐλένη Βαρβέρη.

Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΝΤΟΡΕ:

Στὴν παγίδα τοῦ οὐέ καὶ τοῦ ἐγκλήματος.

ΑΣΤΟΡΙΑ:
Ὁ κύκλος τοῦ αἵματος

ΚΡΟΝΟΣ:
Ἡ μελωδία τῆς εὐτυχίας

ΑΠΟΛΛΩΝ:
Ὁ πρωτάρης καὶ ἡ ἐξαδέλφη

ΟΡΦΕΥΣ:
Οἱ ἀκόλαστοι ἐρωτῆς τῆς Πονταίας

ΟΛΥΜΠΙΑ:
Ἐρωτικές ἐμπειρίες στὰ γραφεία

ΗΛΕΚΤΡΑ:
Ὁ νόμος τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Νιούμην

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ἄνοικτὸν καθ' ὅλον τὸ 24ωρον

Ἀλικὴ Πρωκίρη Πλ. Καλ. Λεργῶν

Ἄνοικτὸν ἀπὸ 0800 — 2400

Ἡλίας Παπαδάκης Α. Καλοκαίρινο

Ἄνοικτὸν ἀπὸ 0800 — 2000

Αἰκατ. Λυριτσάκη οδὸς 1821

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν
0635 — 1530 — 2230.

Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας
0715 — 1615 — 2310

Ἀφίξεις ἐκ Ρόδου 2045

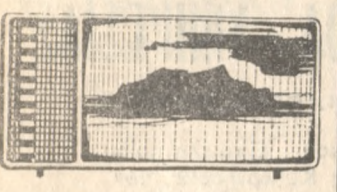
Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον 2125

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιούμεν συμφώνως τὸ ἄρθρον 1339 τοῦ ἀστικῶν κώδικος ὅτι:

ΜΙΧ. ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ τοῦ Νικόλαου καὶ τῆς Ἐλευθερίας τὸ γένος Παπαδοβασιλέη γεννηθείς ἐς Ζαρό καὶ κατοικῶν ἐς Ἡράκλειον καὶ ἡ **ΚΑΙΤΗ ΚΑΠΑΡΟΥΝΑΚΗ** τοῦ Ἀσπιδίου καὶ τῆς Ἐλευθερίας τὸ γένος Ξενοκτιστάκη γεννηθείσα ἐς Ἡράκλειον καὶ κατοικοῦσα ἐς Ἡράκλειον.

Ἐπιθυμοῦν ἐλθεῖν ἐν γάμον τελεωσόμενον ἐς Ἡράκλειον.



ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΙΡΤ

- 6.00 Ὁρθόδοξα
- 6.15 Ἀγγλικὸ ποδόσφαιρο
- 7.00 Εἰδήσεις
- 7.15 Ἀεονάρκτο ντὰ Βίντσι
- 8.00 Τὰ Ἐπιφάνια Ἀβέρωφ
- 8.30 Τὸ ἔπος τοῦ ἀλλήπιου
- 9.00 Εἰδήσεις
- 9.30 Οἱ οκτασφαιροί
- 9.45 Ἀδελφίτης
- 10.15 Ἡ ἐβδόμη τέχνη
- Εἰδήσεις
- YENEA
- 3.00 Ἀθλητικὸ ἀπόγευμα
- 6.00 Ντοκιμαντάρ
- 7.00 Ἀπὸ τὸ περιθώρι τοῦ λαοῦ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

★ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ★ ΘΕΑΤΡΟ ★ ΜΟΥΣΙΚΗ ★ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ★ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ★ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ★

★ ΠΛΗΘΟΡΑΣΙ ★ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ★ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ ★ ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ ★ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ★ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ★

Ειδήσεις και Σχόλια του ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΕΑ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἀγίας Βαρβάρας, κ. Ἄγης Μανιάδης, με σχετικὸ ἔγγραφο ποῦ γνωρίζεῖ ὅτι τίθεται στὴ διάθεσι τοῦ κ. Νομάρχου, γιὰ τὴν προστάθεια ποῦ καταβάλλεται πρόσφατα προκειμένου νὰ δημιουργηθῆτὸ στὸ Ἡράκλειο πολιτιστικὸς φορέας.

ΕΝΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

Ἐνας Ἡρακλειώτης ποιητῆς, ὁ Γιάννης Χατζηδάκης, ποῦ ἀσχολεῖται ἐπαγγελματικὰ μετὰ τὸ ἐμπόριο, συζητῶντας στὸς λογοτεχνικοὺς κύκλους τῆς Ἀθήνας, τὰ τελευταῖα χρόνια, μετὰ καλαυκτικὰ σχόλια.

Ὁ Γιάννης Χατζηδάκης, ποῦ ἀσχολεῖται μετὰ τὴν παραδοσιακὴ ποίησι καὶ τὸν ἑλευθερο, ἀλλὰ μετρίκο, στίχο, ἔχει ἐκδόσει μέχρι στιγμῆς δύο ποιητικὰ βιβλία.

Τὸ πρῶτο ἔχει τὸ γενικὸ τίτλο «Τὸ τραγούδι τῆς ψυχῆς μου» καὶ ἐκδόθηκε τὸ 1972 καὶ τὸ δεύτερο «Ἀσπιδιοὶ Παλαμῶν», τὸ 1973.

Ἡ πνευματικὴ δουλειὰ τοῦ κ. Χατζηδάκη παρουσιάζει πραγματικὰ ἐνδιαφέρον ἀπὸ πολλὰ πλευρῆς, ἔνα δὲ ἀπὸ τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς εἶναι ὅτι ἡ γλώσσα ποῦ χρησιμοποιοῖ, ἔχει ἀμεσώτατη σχέση μετὰ τὸ κρητικὸ ἴδιωμα.

Ἡ δὲ ὁ Γιάννης Χατζηδάκης ἔχει ἔτοιμη καὶ τρίτη ἔργασια του, ποῦ σχεδιάζει νὰ τὴν ἐκδώσῃ, σύντομα, σὲ ἕνα τρίτο βιβλίο του.

Ἀξίζει νὰ σημειωθῆτὸ γιὰ τὰ δύο προηγουμένα βιβλία του, ἔχουν γραφτεῖ ἔπειτα κριτικῆς, ἀπὸ Ἑλληνες ἀλλὰ καὶ ξένους πνευματικὸς ἀνθρώπους.

ΑΣΙΕΠΛΙΝΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Ἡ πρωτοβουλία ποῦ πῆραν οἱ συμπολίτες πρωτάρχες τῆς Ἐταιρείας Μελέτης Προβλημάτων Παιδείας καὶ Ἐκπαιδευσεως, εἶναι ἀξιοπαινη καὶ ἐνδιαφέρουσα. Καὶ τὸ σπουδαιότερο εἶναι ὅτι ἐνὸς ἐξήμισι ἀπὸ τὸ Ἡράκλειο, μετὰ ἐπαρχιακὴ ἠλαθὴ πόλη, ἔχει πανελληνίου στόχους. Τὰ ἰδρυτικὰ μέλη, ποῦ ἦσαν κατ' ἀρχὴν γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν ἐκπαιδευτῶν Χρ. Μπουρλάτου, ἐπεξετίμων ἀμέσως τὴν δραστηριότητά τους καὶ διεύρυναν τὸν κύκλο τῶν μελῶν τῆς

Ἐταιρείας τους, ἦδη δὲ, ὅπως δὴλῶσαν στὴν πρόσφατη συνέντευξί Τύπου, πάρα πολλοὶ συμπολίτες ἔχουν περιληφθεῖ στὸς κόλπους τοῦ νεοσύστατου σωματείου.

Ἡ ὅλη προσπάθεια, πέρα ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι σὺν πρωτοβουλία εἶναι ἰδιαίτερα ἀξιοπρόσεκτη, ἄρχισε ἀπὸ τὰ πρῶτα τῆς θήματα νὰ δείχνει ὅτι παράλληλα, ἀντιμετωπίζεται καὶ μετὰ σοβαρότητα. Χειροπιαστὴ ἡ ἀπόδειξι, ἡ ἐμπειροσταθμενὴ μελέτη, ἀπὸ 22 πολυγραφικῆς σελίδες, ποῦ περιέχει τὴς σκέψεις καὶ ἀπόψεις τῆς Ἐταιρείας πάνω στὸ ἐκπαιδευτικὸ πρόβλημα τῆς Ἑλλάδος.

Νομίζομε ὅτι ἡ προσπάθεια πρέπει νὰ υποστηριχθῆ ἀπὸ σους γίνεται περισσότερους, γιὰ τὸ θέμα καὶ οἱ στόχοι τῆς, ἀφορῶν τὴν Παιδεία, δηλαδὴ τὸ αὐριανὸ μέλλον τοῦ τόπου μας, ὁ ὅποιος κάθε μερὰ καὶ περισσότερο, ὅπως ἀποδεικνύεται, ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ μορφωμένους ἀνθρώπους. Καὶ οἱ σωστὰ μορφωμένοι πολίτες, εἶναι ἀπόρροια ἐνὸς σωστοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος, ποῦ μέχρι σήμερα λείπει ἀπὸ τὴ χώρα μας.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΠΙΤΣΙΔΙΑΝΟΥ

Ἡ ἰδέα τοῦ υπογράφοντος νὰ τιμῆσῃ ἕνα ἀξέσαστο συνάδελφο καὶ φίλο, τὸν Γιώργη Πιτσιδιανὸν, με ἕνα πρωτότυπο φιλολογικὸ μνημόσυνο, ἔγινε πρόγραμμα ἀποδεκτὴ ἀπὸ τὸ δημοσιογραφικὸ, πνευματικὸ καὶ ἀθλητικὸ κόσμο τοῦ Ἡρακλείου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πάρα πολλοὺς φίλους. Ἐπίσης σὺν ἡμερομηνία, ὁ τόπος καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ φιλολογικοῦ αὐτοῦ μνημοσύνου.

Τὸ ποσὸν τῶν εἰσπράξεων θὰ διατεθῆ γιὰ τὴ φιλοτέχνησι προτομῆς τοῦ Πιτσιδιανοῦ, ἡ ὁποία θὰ παραδοθῆ στὸν Δῆμο, γιὰ τὰ περαιτέρω. Δὲ νομίζω νὰ διαφωτῆ κανεὶς ὅτι ὁ Πιτσιδιανὸς ἀξίζει αὐτῆς τῆς ἀναγνωρίσεως, γιὰ τὴν εὐρίτητα γνωστῆ ἡ σημαντικὴ προσφορά του σὺν δημοσιογραφικῶν, πρωτοπόρου καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, ἀθλητικῶν παραγόντων καὶ πρωταγωνιστῆ πολλῶν ἄλλων δραστηριοτήτων, ποῦ ἀποδείχθηκαν ὀφελιμιστικῆς γιὰ τὴν πόλι μας.

Τὸ πρόγραμμα τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς εἶναι:

λῶσεως αὐτῆς θὰ περιλαμβάνῃ ἑπιπέσεις γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴ δράσι τοῦ Πιτσιδιανοῦ, σκέψι ἀπὸ τοπικῆς ἐπιθεωρήσεως του καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ περίφημα παροιμιώδη ἀνεκδοτά του, τὰ ὁποία θὰ ἀποδώσῃ ὁ συνάδελφος κ. Σώτος Παιδάκης, ποῦ μετὰ καταπληκτικὰ τὴ φωνὴ τοῦ ἀλησμόνητου Γιώργη.

Η ΒΙΚΕΛΙΑ ΚΑΙ Η ΛΕΣΧΗ ΕΠΙ ΣΤΗΜΟΝΩΝ

Διακεκριμένος συμπολίτης ἐκπαιδευτικὸς, μὰς ἔβηε τὸ θέμα τοῦ χώρου στεγασσεως τῆς Βικελίας Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, σὲ συνδιασμό μετὰ τὴν ἐστῆσιν τῆς Λέσχης Ἐπιστημόνων «Ὁ Θεοτοκό-

ποῦλος». Μὰς εἶπε συγκεκριμένα ὅτι εἶναι ἀπαράδεκτο νὰ μὴν ὑπάρχη χώρος γιὰ τὴ βιβλιοθήκη, ἐνὸς στὸν ἄνω δρομὸ τοῦ μεγάρου ἡ Λέσχη, ποῦ κατὰ τὴ γνώμη του δὲν παρουσιάζει καμμία ἀξιόλογη πνευματικὴ δραστηριότητα, νὰ ἔχη στὴ διάθεσί τῆς πολλαπλάσια τετραγωνικά.

Ἐπειδὴ δὲν ἔχομε μελετήσει πρόσφατα τὸ θέμα, δὲν μποροῦμε νὰ πάρωμε θέσι καὶ νὰ ἐκφράσωμε σχετικῆς ἀπόψεις. Περιορίζοματε μόνο νὰ θίξωμε τὴν περίπτωση, γιὰ τὴν ὁποία ἀσφαλῶς θὰ μιλήσομε ὁ περισσότερο ἀρμόδιος καὶ ὑπεύθυνος, ἀπὸ ἐμὰς.

Μάνος Χάρης

Σινέ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Σήμερα

Ο ΠΡΩΤΑΡΧΗΣ ΚΑΙ Η ΕΞΑΔΕΛΦΗ ΤΟΥ

ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΚΙΟΥΤΣΟΛΑ — ΣΟΥΖΑΝ ΠΛΕΝΕΡ

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός

Ἦρα ἐνάρξεως 4μ.μ.

ΟΙ ΑΚΟΛΑΣΤΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΠΠΑΙΑΣ

ΛΙΝΤΑ ΣΙΝΗ — ΝΤΟΝ ΜΠΑΚΗ

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ ὥρα 4

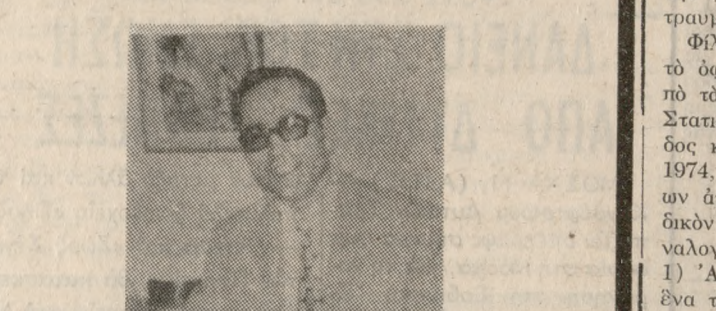
Η ΜΕΛΟΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

ΤΖΟΥΛΙ ΑΝΤΡΗΟΥΣ — ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΜΕΡ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Ἦρα ἐνάρξεως βραδυνῆς 9.30 ἀκριβῶς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν 13ην Ἀπριλίου 1975 καὶ περὶ ὥραν 9 π.μ. 40θήμερον Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ Μεγάλης Παναγίας Νεαπόλεως ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυγαγνημένου μας συζύγου, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θεοῦ



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Ι. ΤΑΜΠΟΥΡΑΤΖΗ
Τμητάρχου Νομαρχίας Ἡρακλείου καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη του ὅπως παραστοῦν.

Ἡ Σύζυγος: Χρυσούλα Ταμπουρατζή.

Ἡ Μήτηρ: Μαρία Ι. Ταμπουρατζή.

Οἱ Ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Μαρία Ταμπουρατζή.

Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἀὔριον Κυριακὴν 13 Ἀπριλίου καὶ περὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὸν ἱ.Ν. τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μᾶμης

ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη τῆς ὁπως παραστοῦν.

Τὰ Τέκνα: Στέργιος καὶ Γεωργία Χατζηελευθερίου, Χρυσούλα καὶ Νικόλαος Καζακόπουλος, Μαρίκα καὶ Κωνσταντίνος Κυριακάκης, Ἡλέκτρα καὶ Ἐμμαν. Δασκαλάκης.

Οἱ Ἀδελφοί. Οἱ Ἐγγονοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν 13ην Ἀπριλίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Θεοῦ τοῦ ἀνομιμοῦ χωρίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΥΜΠΡΙΤΗ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη του ὁπως παραστοῦν.

Ἡ Σύζυγος: Εὐαγγελία Λυμπρίτου.

Τὰ Τέκνα: Θωμᾶς καὶ Βούλα Λυμπρίτου, Ἐλένη, Χαρὸλα, Ἐμμανουέλα Λυμπρίτου.

Οἱ Ἀδελφοί. Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ περὶ ὥραν 8.30' π.μ. εἰς τὸν ἱ.Ν. Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΜΗΝΑ ΚΑΤΑΛΑΓΑΡΙΑΝΟΥ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη του ὁπως παραστοῦν.

Ἡ Σύζυγος: Εὐφροσύνη Καταλαγαριανοῦ.

Τὰ Τέκνα: Μαρία Καταλαγαριανοῦ, Στέλλα καὶ Ἰωάννης Τσιχλῆς, Εὐαγγελία Λασιθιωτάκη, Ἰωάννης καὶ Μαρία Καταλαγαριανοῦ.

Οἱ Ἀδελφοί. Οἱ Ἐγγονοί. Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ περὶ ὥραν 8.30' πρωινῆ τελοῦμεν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Φανουρίου τοῦ χωρίου Ὁρθὸ Μυλοσταμάτου Ρεθύμνης, ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀγαπημένου μας συζύγου, πατρός καὶ πάππου

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ

Οἱ Τεθλιμμένοι:

Ἡ Σύζυγος: Ἀμαλία Ἀνδρουλιδάκη.

Τὰ Τέκνα: Χαράλαμπος καὶ Λούλα Σηφάκη, Ἰωάννης καὶ Σμάρω Λεριώτη, Μάρκος καὶ Ἐλένα Ἀνδρουλιδάκη.

Οἱ Ἐγγονοί. Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ στὸν ἱ. Ναὸ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΥ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη του ὁπως παραστοῦν.

Ἡ Σύζυγος: Εὐφροσύνη Κανέλλου.

Τὰ Τέκνα: Φίλια καὶ Ἰωάννης Κεφαλᾶς, Κωνσταντίνος Κανέλλος, Βασίλειος Κανέλλος, Εὐθυμία καὶ Νίκος Γάσπαρης, Ἰωάννα Κανέλλου.

Οἱ Ἀδελφοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴ 13 Ἀπριλίου καὶ περὶ ὥραν 8.30' π.μ. εἰς τὸν ἱ. Ν. τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ν. ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὁπως παραστοῦν.

Οἱ Τεθλιμμένοι:

Οἱ Ἀδελφοί: Σωσὸς καὶ Γεώργιος Κρίκας, Ἐμμαν. καὶ Ἐλένη Φραγκιουδάκη. Εὐαγγελία Ἀβράμπου Μιχαήλ καὶ Δημήτρης Φραγκιουδάκη, Κούλα καὶ Ἰωάννης Μπάφης, Εὐάγγελος καὶ Τίτλια Χατζαρούλα.

Ἡ μηνηστή: Ἐλένη Μούγκου.

Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἀὔριον Κυριακὴν 13 τρχ. καὶ περὶ ὥραν 8.30' π.μ. τελοῦμεν ἐν τῷ ἱ.Ν. Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν μητρός, ἀδελφῆς καὶ μᾶμης

ΕΛΕΝΗΣ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΚΗ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη τῆς ὁπως παραστοῦν.

Τὰ Τέκνα: Ἄννα Σταύρου Πετράκη

Οἱ Ἀδελφοί: Βασίλειος Τζανάκης, Χαρίκλεια Τζανάκη, Χριστοθέα Ἐμμ. Δερμιτζάκη.

Οἱ Ἐγγονοί: Μᾶνος καὶ Γαρυφαλία Πετράκη, Ἐλένη Νικόλαου Φανατουτάκη.

Οἱ Ἀνεψιοί. Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν 13ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός καὶ μᾶμης



ΟΛΓΑΣ ΧΑΡ. ΡΑΠΤΑΚΗ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη τῆς ὁπως παρευθεοῦν.

Τὰ Τέκνα: Ἐλευθέριος καὶ Τούλα Ραπτάκη, Ἀλέξανδρος καὶ Ἄννα Ραπτάκη, Νικόλαος καὶ Ἐλένη Ραπτάκη, Γεώργιος καὶ Εὐγενία Καργιλιδίη.

Οἱ Ἐγγονοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ περὶ ὥραν 8.30' π.μ. εἰς τὸν ἱ.Ν. τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός καὶ ἀδελφοῦ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΖΑΒΟΡΙΑΝΟΥ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη του ὁπως παραστοῦν.

Ἡ Σύζυγος: Αἰκατερίνη Ζαβοριανοῦ.

Τὰ Τέκνα: Βαγγέλης καὶ Τάσος.

Οἱ Ἀδελφοί. Οἱ Λοιποὶ Συγγενεῖς.

“Ἡ κυκλοφοριακὴ διαπαιδαγώγησις”

ΜΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΧΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Σὺν Φίλοι μου διὰ νὰ γνωρίσωμεν τὰ αἴτια τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων, θὰ πρέπει ὁποσοδήποτε προηγουμένως νὰ γνωρίσωμεν, τὸς παράγοντας ποῦ συνθέτουν τὸ κυκλοφοριακὸν πρόβλημα καὶ τὸ τροχαῖον ἀτύχημα καὶ οἱ παράγοντες αὐτοὶ εἶναι οἱ κάτωθι:

1. Ὁ ἄνθρωπος ὑπὸ οἰκονομικῆς ἰδιότητι καὶ ἐπαγγελματικῆν ἐνασχόλησιν εἶτε ὡς ὁδηγός, συνοδηγός, πεζός, εἶτε ὡς ἐπαγγελματίας ἢ ἐρασιτέχνης ὁδηγός.

2. Ὁ δρόμος ὑφ' ὄψιν αὐτοῦ τὰς μορφῆς καὶ τὰς ἐξαρτήματά του, εἶτε ὡς ἑθνικός, ἑπαρχιακός, Δημοτικὸς ἢ Κοινοτακός εἶτε ἡ κόβτος καὶ ἡ ὀριζόντια αὐτοῦ σμῆνισσις, αἱ νηριδές ἀσφαλείας κ.λ.π. καὶ

3. Τὸ ἀτοκινῆτον καὶ γενικῶς πᾶν τροχαῖον ἄχημα.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω παραγόντων ὁ μὲν δεύτερος καὶ τρίτος θελοῦνται καθημερινῶς, κατασκευαζόμενων νέων δρόμων μετὰ τὰς ἀνάγκες καὶ μετὰ τὰς μεθόδους σχεδιασεως, ὑπὸ ὀπισθοπορευτικῶν Μηχανικῶν, καὶ διευρύνονται οἱ παλαιοί, ἐνὼ νῆα ὑπεραυτάρματα αὐτοκίνητα μετὰ τὰς ἀνάγκες κυκλοφοροῦν εἰς ἄλλους τοὺς δρόμους. Ἐνταῦθα δὲν νὰ σημειωθῆτὸ εἰς τὸν Ἑλλαδικὸν κῶρον σήμερον κυκλοφοροῦν καθ' ἐκάστην περίπου 2.500.000 ὀχήματα.

Ὁ μόνος παράγων ποῦ παραμένει ἀδιόρθωτος καὶ ἀβελτίωτος καὶ θὰ συνεχίξῃ νὰ παραμένῃ ἀβελτίωτος ἐὰν δὲν συνειδητοποιήσῃ τὰς εὐθύνας τοῦ ἑαυτοῦ ἄλλων, παρ' ὅλον ὅτι καθ' ὅσον τὰ θέσι τῶν πόλεων ἐπὶ τῆς Σελήνης εἶναι καὶ θὰ παραμένῃ ὁ ἈΝΘΡΩΠΟΣ, καίτοι τὰ 90% τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων ὀφείλονται εἰς αὐτὸν καὶ τὰ ὑπόλοιπα 10% εἰς τοὺς ἄλλους δύο παραγόντας.

M.E. = ΙΑΙΝ ΣΕΓΚΑΛ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΓΙΓΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

— 49ον —
 Σήμερα έχουμε ημερολόγιο, φωτογραφίες, εφημερίδες και διδία για να συγκρίνουμε το παλιό με το καινούργιο. Μά οι πρόγονοί μας δεν είχαν τίποτε απ' αυτά. Η ζωή τους φαινόταν ακίνητη, χωρίς αλλαγές. Γιατί είναι αδύνατο να παρατηρήσεις τις αλλαγές, χωρίς να συγκρίνεις το παλιό με το καινούργιο, όπως είναι αδύνατο να παρατηρήσεις τις κινήσεις και τις διεκδικήσεις, όταν το ρολόγι σου δεν έχει πάνω αριθμούς.

Ο κάθε τεχνίτης, όταν έκανε το πέτρινο εργαλείο του, φρόντιζε να μιμηθεί ακριβώς όλες τις κινήσεις και τις μεθόδους εκείνου που τον δίδασκε. Όταν χτίζανε τα σπίτια τους, οι γυναίκες δάζανε τις πρέτσες, όπως ακριβώς τις δάζανε κι οι γιγαίντες τους. Οι κυνηγοί κυνηγούσαν τ' άγρια θηρία σύμφωνα με τους κανόνες της συνήθειας. Μά χωρίς να το καταλαβαίνουν οι άνθρωποι, άλλαζαν

και τα εργαλεία τους και τις κατοικίες τους και τη δουλειά τους. Το κάθε καινούργιο εργαλείο ήταν, με την πρώτη ματιά, όμοιο με το παλιό. Το πρώτο - πρώτο βέλος ελάχιστα διέφερε απ' το κοντάρι και το καινούργιο σαπί με τα δυο αυτά όπλα ήταν έμοιαζε με την παλιά. Μά, ωστόσο αυτά τα δυο βέλη είναι δυο διαφορετικά πράγματα. Όπως και το κοντάρι με τα δυο αυτά όπλα ήταν κάτι πολύ διαφορετικό, απ' το κινήγι με το κοντάρι.

Μά, δεν ήταν μόνο τα εργαλεία των ανθρώπων που άλλαζαν, άλλαζαν και οι ίδιοι οι άνθρωποι. Αυτό φαίνεται απ' τους σκελετούς που βρέθηκαν με τις ανασκαφές. "Αν συγκρίνεις τον άνθρωπο που πρωτοχρησιμοποίησε τη σπηλιά μ' εκείνον που έμεινε στο τέλος του αιώνα των Πάγων, βλέπεται άμεσα πως έχουμε δυο διαφορετικά πλάσματα. Ο άνθρωπος του Νεάντερταλ ήρθε στην σπηλιά σαν τον πίθηκο. Ήταν καμπούρια-

σμένος περπατούσε στραβά, στο πρόσωπό του μόλις μπορούσε να διακρίνει μέτωπο ή σαγόγι. Ο "Ανθρώπος του Κρομανιόν ήταν όρθιος, πολύ λίγο διέφερε στην εμφάνιση από μας.

Η διαφορά είναι τόσο μεγάλη, που μερικοί αρχαιολόγοι είπαν, πως στην πραγματικότητα πρόκειται για δυο διαφορετικά πλάσματα. Υποστήριξαν πως οι άνθρωποι του Κρομανιόν προέρχονται από κάπου μακριά και πως διόξανε τους παλιούς κατοίκους, τους ξεπάρτησαν απ' το πρόσωπο της γης.

Αυτή είναι η θεωρία μερικών αρχαιολόγων που δεν μπορούν να πιστώσουν, πως ο "Ανθρώπος του Κρομανιόν είναι ο παλιός "Ανθρώπος του Νεάντερταλ.

Όπως άλλαξε ο άνθρωπος έτσι άλλαξε και το σπίτι του "Αν θέλαμε να γράψουμε μια ιστορία για το σπίτι, θ' αρχίζαμε με τη σπηλιά. Δεν την έχτισε ο άνθρωπος. Τη βρήκε. Η ίδια η Φύση την έκανε, μά η Φύση δεν είναι καλός μάστορας για το χτίσιμό των σπιτιών. Όταν μετακινούσε τα βουνά και έφτανε σπηλιές, δεν σκεφτότανε πως ο άνθρωπος θα κατοικούσε εκεί μέσα. Γι' αυτό πολύ σπάνια ο άνθρωπος κατόρθωσε να βρει μια σπηλιά που να του κάνει. Τα ταβάνια του "εδιαμερισματος" ήταν πολύ ψηλά, οι τοίχοι ετοιμόρροποι, ή πόρτα τόσο χαμηλή, που για να μπείς έπρεπε να σαρβίς με τα τέσσερα.

Ολόκληρη η φυλή, λοιπόν, άρχισε τη δουλειά να φτιάξει τη σπηλιά. Ξύνανε το πάτωμα και τους τοίχους με πέτρινα ξυστήρια.

Κοντά στην είσοδο σκάβανε ένα λάκκο για το τζάκι και δάζανε γύρω - τριγύρω και από κάτω μεγάλες πέτρες. Οι γυναίκες ήταν απασχολημένες να φτιάχνουν κρεβάτια για τα παιδιά τους. Σκάβανε ένα χαντάκι πάνω στο χώμα και δάζανε ζεστή στάχτη απ' τη φωτιά — έτσι αντικαθιστούσαν το πουπουλένιο στρώμα.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΚΕΪΚ 'ΜΠΟΜΠΟ,
 Φέρεται εις γνώσιν των φίλων πελατών μας ότι, εφεξής, πάντες οι συμπληρώνοντες το έντυπο σκίτσου του ΠΑΙΓΝΙΔΙΟΥ μας, θα ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΟ-ΦΩΝΟ κασέτας, έφ' όσον το περιωρισμένη κυκλοφορίας σχήμα του σκίτσου θα φέρη την ΜΟΝΟΓΡΑΦΗ του ύπευθύνου της 'Επιχειρήσεως.
 Η διεκρίνησις γίνεται προς άποφυγήν παρεξηγήσεως μετά των φίλων καταναλωτών.
 'Εν 'Ηρακλείω τη 9/4/75
 (Εκ της Διευθύνσεως)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΟΙΚΟΥ
ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
 Τήν Δευτέραν 14 'Απριλίου και ώρα 6 μ.μ.
 ΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
 του επί της οδού Βικέλα (Βαλ. Τζαμί) μεταφερθέντος
ΟΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΕΛΕΚΑ
 ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΕΛΕΚΑ
 θα θρήτσει, δ.τι. έκλεκτο και πρωτότυπο
 εις άνδρικά είδη νεωτερισμού

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Το πρατήριον δευζίνης της ΕΣΣΟ — ΠΑΠΠΑΣ
 Νέα 'Αλικαρνασός, τηλ. 281.433
 θα είναι άνοικτό αύριο Κυριακή 13 'Απριλίου

"HERMES HOTEL,"
"Αγ. Νικόλαος τηλ. 28253
ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟ ΧΥΝΤΗΡΑΚΗ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΤΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΚΙΝΗΦΟΣ ΚΡΟΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΙΕΡ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΕ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΤΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ΤΩΝ 5 ΟΣΚΑΡ

Η ΜΕΛΟΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΡΑΠ
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
 ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ
 ΘΑ ΣΑΣ ΓΟΗΤΕΥΣΗ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφύλαξ περιέχον δίπλωμα και άδεια αυτοκινήτου συμβόλαιο και άσφα Αρστήριον ως και άδεια μικροπωλητού άνθρακα εις τον Δημήτριον Μαρβέλιον. Παρακαλείται ο εύρων όπως τηλεφωνήσει στο 282591.
 1-2

ΑΠΩΛΕΣΘΗ διαβίβριον Νοσηλείας ΤΑΞΥ άνθρακ εις την Μανουσοάκη, άβάστατον του Μιχαήλ. Παρακαλείται ο εύρων όπως το παραδώσει εις τα γραφεία του ΤΑΞΥ ή να τηλεφωνήσει στο 089731273.
 1-2

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ και εννοικιάζεται εις θέσιν Λινοπεράματα ξύναντι του έξοχου κέντρου "Ιωάννου Στρατάκη μετά προέχοντα από κάπου μακριά και πως διόξανε τους παλιούς κατοίκους, τους ξεπάρτησαν απ' το πρόσωπο της γης.
 Αυτή είναι η θεωρία μερικών αρχαιολόγων που δεν μπορούν να πιστώσουν, πως ο "Ανθρώπος του Κρομανιόν είναι ο παλιός "Ανθρώπος του Νεάντερταλ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς γνωρίζουσα την 'Αγγλικήν ή την Γαλλικήν διά κεντρικών τουριστικών κατάστημα. Πληρ. τηλ. 282618 ώρας 11 - 1 π.μ. και 4-8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός διά πλήρη άπασχόλησιν. Μισθός ικανοποιητικός, τηλ. 284.507.

Η ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ ΑΛΕΞΙΟΥ
 ΖΗΤΕΙ τεχνίτας έπιπλοποιούς διά μόνιμον άπασχόλησιν. 'Ημερομίσθιον ύψηλόν. Πληροφορία τηλεφώνων 284.521.

Τ Α Ξ Ι
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ
ΘΕΡΙΣΣΟΥ 28 (έναντι ψαρεζαριού Φλευρή)
 Τηλ. Γραφείου 224497 — Οικίας 220.271
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
"ΖΗΜΕΝΣ,"
ΓΑΓΑΝΗΣ
ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ 282489-289567

ΤΕΛΟΣ ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ
ΑΡΘΡΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΨΥΧΟΣ ΠΟΝΟΥΣ
 Η 'Επιστημονικώς ήλεγμένη διεθνής μέθοδος
ΝΙΑΓΑΡΑ CYCLOMASSAGE
 προσφέρει σε εκατομμύρια συναθρώπων μας
 όριστική ανακούφιση.
 Για πληροφορίας
 άπευθυνθείτε στους γενικούς αντιπροσώπους Κρήτης
'Οδός Στυλ, Γιαραλιάκη 21
τηλέφ. 222826
'Από σήμερα 4 μ.μ. έως 10 μ.μ. και
τήν Κυριακή όλη την ήμερα.

ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΒΟΘΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΚΑΣ
 Τηλ. 281.444 — 283.345
 ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ:
 'Εκκενώσεις και ξεφράγματα με καινούργια μηχανήματα και ειδικευμένο προσωπικό καθ' όλο το 24ωρον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΤΖΑΓΚΑΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Πλατεία Κορνάρου 31 (Βαλιθέ Τζαμί) είσοδος Στοά Γιαλεράκη. Τηλ. 'Ιατρείου-οικίας 224.264
 Δέχεται 8-11 π.μ. 6-8 μ.μ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ
 'Ιατρός ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
 Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μοδής 'Ιταλίας
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΔΕΧΕΤΑΙ
 όδός ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ 9 (έναντι ΓΚΙΚΑ) τηλέφ. 223383

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος όμιλούσα μίαν ξένη γλώσσαν διά κατάσταση ειδών Λαϊκής Τέχνης. Τηλ. 286028.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε τιμή εύκαιρα και με εύκολήσ πώλησης έπιχειρησις έπιτοριού με όλα τα έπιπλα και οκεύη και τεράτιο υγειείο έντός της πόλεως και σε τουριστική θέση, με έδεια 'επιτορίας. Τηλ. 283.654.

Η 'Αντιπεία **VOIKS WA CEN KARENTA AE** ζητεί διά το έν 'Ηρακλεία 'Υπομα της πωλητήν άπόφοιτον γυμνασίου και κατόχου άδειας οδηγήσεως αύ)του. Πληροφορία 62 Μαρτύρων 117.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ άπόφοιτος Οικονομικού Γυμνασίου και 'Αγγλικήσ άσκηθείσα επί όμνον εις 'Αγγλίαν ζητεί έργασίαν. Πληροφορία τηλ. 221171 κατά τας έργασίμους ώρας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινούργια χρηματοκώθια παντός τύπου έξοδα μεταφορικά και τοποθετήσεως. Βαρόνοιοι έμπν των πωλητή. Τηλ. 287498 'Αγίου Μηνα 5
 Κάϊρον

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθός σεβηδίου ή μικρός διά καφετεριον. Πληροφορία τηλ. 222581.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ή νέα άπόφοιτος Γυμνασίου, εύπαρουσίαστος και κατά πορτίμησιν κάτοχος μιάς ξένης γλώσσης ως έπιτηρητής του 'Ιστορικού Μουσείου Κρήτης δι' εξαμήνον άπασχόλησιν. Οι ένδιαφερόμενοι παρακαλούνται να προσέλθουν άυτοπροσώπως εις το Μουσείον (έναντι ξενοδοχείου «Ξενία») προς λήψιν πληροφοριών και συμπλήρωσιν σχετικής αίτήσεως μόνον κατά τας ώρας 10-11 π.μ. και 5-6 π.μ. μέχρι της 16.4.1975.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΖΑΧΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΟΥ
ΔΙΠΛ. ΧΗΜΙΚΟΥ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΜΤ

ματα της ήγεσίας εις την έπιχειρήσιν.
 Η διάθεσις προς έργασίαν άναφέρεται εις τας δυνάμεις, άί όποιαί ώθούν τον εργαζόμενον εις την εκτέλεσιν της εις αυτόν αναθεωρημένης έργασίας. Διά της θεωρίας της ύποκινήσεως ύποστηρίζεται ότι ο εργαζόμενος συμπεριφέρεται κατά τον όσον τρόπον, ώστε να κατορθώνη να ικανοποιή τας άνάγκας του.

Τοιουτοτρόπως το περιβάλλον, ένδεδ το όποιον εργάζεται, πρέπει να συμβάλλη εις την ικανοποίησιν των άναγκών του, διά να αύξηθών ή άποτελεσματικότης της έργασίας του. Η δημιουργία δε των προϋποθέσεων διά την άνάπτυξιν ένός προσώπου περιβάλλοντος προς τώνων της διαθεσεως δι' έργασίαν είναι άποκλειστικόν θέμα της διοικήσεως.

Η ήγεσία έν τη έπιχειρήσει είναι το άξιωμα του ήγετου, ήδη, εκείνου ό όποιος όργανώνει, ύποκινεί και συντονίζει την προσπάθειαν των ύποκινούμενων του προς εκκλήρωσιν προδιαγεγραμμένων σκοτών. Η ήγεσία άσκεται κυρίως υπό της διοικήσεως και δευτερευόντως υπό των διεθυντών και τηματάρχων, εις τους όποιους έχει εκκωσθηή ή άνάλοζος έξουσία.

Κάθε ένέργεια της διοικήσεως εις ό,τι άφορά εις τον άνθρώπινον παράγοντα ύσάίζεται εις ύποκινήσιν παραδοχάς ής προς την άσίν του. Οι θεωρημαί Χ και Υ, διατυπώνονται υπό του άμερικανού καθηγητού (Μακ Γκρέγκορ) εκφράζοντες δύο βασικά παραδοχάς, άί όποιαί άφορούν εις την άνθρώπινη συμπεριφορά έντός των πλαισίων του επαγγελματικού τομέως.

Διά της θεωρίας Χ ή άνθρώπινη συμπεριφορά στριζεται έπι των ακόλουθων παραδοχών. α) Ο μέσος άνθρωπος έχει έμφυτον άναπόθεσιν προς την έργασίαν και την άποφθεγνεί, όταν του δοθή ή εύκαιρία. β) Ο μόνος τρόπος διά την άποτελεσματικήν έργασίαν των

πολλοτέρων ανθρώπων είναι ή έπι αυτών άσκησης πύσεως, ή έλεγχος, ή κατεθύνησις και ή άπειλή τιμωρίας. γ) Ο μέσος άνθρωπος προτιμά να καθοδηγηται εις την έργασίαν του έπιθυμεί να άποφθεγνεί τας εύθυνας, δεν έχει μεγάλην φιλοδοξίαν και πρό παντός επιδιώκει να άισθανεται άσφαλής.

Η θεωρία Χ, άν και έξηγηθή ένα μέρος της άνθρώπινης συμπεριφοράς, δικαιούται εις πολλάς περιπτώσεις.

'Αποδίδει κυρίως έφαρμοζομένη εις βιομηχανικές έπιχειρήσεις, εις τας όποιας ή έργασία είναι τυποποιημένη, μονότονος και συνεχής και το βιοτεχνικό επίπεδον των εργαζόμενων χαμηλόν. Εις αυτάς τας περιπτώσεις ή διοίκησις δύναται να προσώσει ή να άραιρήσιν τα μέσα ικανοποίησεως των φυσιολογικών και των άναγκών άσφαλείας και, τοιουτοτρόπως να ύποκλήνι τον εργαζόμενον προς αύξησιν της παραγωγικότητος της έργασίας. Δέν άδεται καλά άποτελέσματα, όταν ο εργαζόμενος έχει ήδη φθάσει εις άσκατά ύψηλόν βιοτεχνικό επίπεδον ούτως ώστε να μη ύποκινείται παρά μόνον υπό των άνωτέρων άναγκών, ήδη, των κοινωνικών, του έργα και της άυτοαξιοποίησεως. Εις αυτήν την περίπτωση ή διοίκησις άδυνατεί να τον ικανοποιήσιν άμεσα, δύναται όμως να τον έθάρρυνει εις την προσπάθειαν Ι ικανοποίησεως των άνωτέρων άναγκών του.

SIEMENS
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
 Ευχαρίστος γνωρίζομεν εις τους κατόχους ήλεκτρικών οικιακών συσκευών, ραδιοφώνων και τηλεοράσεως SIEMENS, ότι διά πάσαν περίπτωσιν συντηρήσεως των συσκευών των δέον ν' άπευθύνωνται εις τό:
SIEMENS - SERVICE
 όδός Θερίσου 5 - 'Ηράκλειον
 Τηλ. 289.269

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Η NISSAN DATSUN άνακοινού τίς νέες τιμές των αύ)των της
1. ΦΟΡΤΗΓΑ. ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

1. NISSAN DATSUN	1/2 τόννου 1200 CC	95.000
2. >	1 > 1300 CC Μακρό	σασι μετά ραδιοφώνου άρχ. 115.500
3. >	1 > 1300 CC Κοντό	σασι μετά ραδιοφώνου > 111.500
4. >	1 > 1500 CC Μακρό	σασι μετά ραδιοφώνου > 117.500
5. >	1 > 1500 CC Κοντό	σασι μετά ραδιοφώνου > 113.500
6. >	HOMER 14	1600 CC άνοικτό με καλοριφέρ > 138.500
7. >	14	1600 CC κλειστό με ασσι > 163.000
8. >	CABALL 2	2000 CC Διπλά έλαστικά με άμάξωμα > 188.000
9. >	JUNIOR 2	2000 CC Μονά έλαστικά με άμάξωμα > 150.000
10. >	CABALL 2	2000 CC πετρέλ. με άμάξωμα > 220.500

2. ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ:
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΩΘΙ ΤΥΠΟΥΣ ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΩΡΙΣΜΕΝΑΣ ΤΙΜΑΣ

1. NISSAN DATSUN	100A	7 Ίππων 4 θυρών
2. >	120V	8 Ίππων 4 θυρών
3. >	120V	8 Ίππων κουπέ
4. >	120V	8 Ίππων STATION V
5. >	140J	10 Ίππων 4 θυρών
6. >	180B	11 Ίππων 4 θυρών
7. >	180B	13 Ίππων 4 θυρών
8. >	200C	14 Ίππων 4 θυρών

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ NISSAN DATSUN

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Η NISSAN DATSUN άνακοινού τίς νέες τιμές των αύ)των της

Τα καλύτερα αυτοκίνητα της 'Ιαπωνίας. Πριν αγοράσετε αυτοκίνητο, ρωτήστε έναν από τις χιλιάδες που ήδη έχουν αυτοκίνητο DATSUN. Είναι το πιο άφαιρο, το πιο εύκονομικό σε καύσιμα (και η ΑΠΑΗ ΒΕΝΖΙΝΗ). Άντίζει στον χρόνο πιο πολύ απ' άλλα. Πλήρης σειρά γνησίων και φθηνών άνταλλακτικών.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:
 Διά της άριστων συντηρήσιν του αυτοκινήτου σας χρησιμοποιείτε τα όρυκτέλαια Ε.Μ.Ο., 'Ορυκτέλαια Ε.Μ.Ο. της ΜΟΤΟΡ Ο'Ι'Α Κορίνθου, του πλέον συγχρόνου Διύλιστηρίου της Εύρώπης. Πληροφορία — πώλησεις στο κατάστημά μας.

Αντιπροσωπεία Ν. 'Ηρακλήϊου
ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ
62 Μαρτύρων 58 Τηλ. 285802-281847

