



Σύλλογοι και οργανώσεις ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ Συμπατριώτες έπιστήμονες δά κατέβουν για διαφώτιση

Προχθές το βράδυ συνήλθαν σε έκτακτη συνεδρίαση τα μέλη του Συνδέσμου Κρητών Ελλάς στην οδό Πανεπιστημίου κ. Χατζηδάκη.

Μεταξύ των λαβόντων μέρος ήταν οι κ.κ. Τομαριλάκης, Πολιτάκης, Έμιμ. Μιαντοπούδης, Περάκης, Δρεττάκης, Σπινθάκης κ.ά. εις τους οποίους ο κ. Μάνος Χάρης έπρότεινε να ώρισουν 2 ή 3 μέλη του Συνδέσμου των Κρητών Έπιστημόνων προκειμένου να κατέβουν στην Κρήτη για να λάβουν μέρος στην διαφώτιση του Κρητικού λαού γύρω από το θέμα των βάσεων.

Το Συμβούλιο του Συνδέσμου θα εξέτασε λεπτομερώς το θέμα την προεχρή Παρασκευή όποτε και θα ώριση τα μέλη που θα κατέβουν στην Κρήτη.

Έξ άλλου ο έξων την πρωτοβουλία γύρω από την ίδρυση του νέου Συλλόγου για τις Βάσεις επραγματοποίησε έπαφες με την Παγκρήτια Ένωση και άλλα Κρατικά Σωματεία με τους Κρητες βουλευτές και με προσωπικούς τους πνευματικούς και καλλιτεχνικούς κόρους για το θέμα αυτό. Όλοι εξέδηλυσαν ιδιαίτερα ενδιαφέρον και έδωσαν ότι θα κατέβουν με μεγάλην προθυμία να ένημερω-

ουν τον Κρητικό λαό γύρω από το σοβαρότατο αυτό θέμα. Έπίσης με πρωτοβουλία της Παγκρητίου Ένώσεως εντός των ημερών θα πραγματοποιηθεί έναμιον άκρατητική παρουσία εκδήλωσης του τύπου της στοργικής προεχρή στην ύπαιθρο λήραση όσον αφορά την άπεροσίση κατ' αρχήν να λάβουν μέρος ο καθηγητής Δεβέτογλου, ένας εκπαιδευτικός της Παγκρητίου Ένώσεως, ο Δημοσιογράφος Γιάννης Φουράκης και ο Μάνος Χάρης.

ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΩΝ ΥΠΕΡΕΞΟΥΣΙΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΑΠΕΧΩΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΣΥΣΣΩΜΗ Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

ΑΘΗΝΑ 21 (ΑΠΕ) — Η αντιπολίτευση απέχωρησε κατά την σημερινή συνεδρίαση της Βουλής κατόπιν της διαφωνίας της επί των επίμαχων άρθρων του Σχεδίου Συντάγματος.

Κατά την έναρξη της συζήτησεως επί του άρθρου 32 μίλησε ο άρχηγος της ΕΚΝΑ κ. Γ. Μαύρος, ο οποίος ανέφερε ότι ο τίτλος του άρθρου είναι λυσιτελής κατά την χροσνήν συνέδριση. Κυρίως εξέηρησε να

έχη την άποψη της Κυβερνήσεως επί του θέματος κατά βάση του άρθρου 32 ή ίδια Βουλή μπορεί να εκλέξει και δεύτερον Πρόεδρον για πλήρη θητεία. Κάθε πλειοψηφία της Βουλής έπτε - έχει το δικαίωμα να άσκησ η άπατητήν εξουσία να εκλέγ η τον Πρόεδρον της Δημοκρατίας, ο οποίος είναι ουσιαστικός κυβερνήτης. Αυτό το δικαίωμα δέν μπορεί να το άσκησ η δύο φορές. Αυτό προσβάλλει την λαϊκή κυριαρχία.

Άκολουθος έλαβε το λόγο ο ύπουργός Δικαιοσύνης κ. Κ. Στεφανάρης. Έίχε την εύκαιρίαν χθές άπαντών εις τον άξιότιμον άρχηγόν της ΕΚΝΑ να έπτε ότι θα έφαρμόσει έκείνο που όλα τα δημοκρατικά συντάγματα καθέρον. Η εκλογή θα γίεται δι' άδολκλήν θητεία.

Ό Πρόεδρος της Δημοκρατίας είναι ο ουσιαστικός Κυβερνήτης Χώρας. Αυτός εκλέκεται από μίαν συγκροτημένην πλειοψηφία πέραν του ενός Κόμματος ενδεχόμενον ύπαυτούντα και οι ψηφοί τριών Κομμάτων, δότι ελάχιστες είναι οι περιπτώσεις που έχορον μεγάλας πλειοψηφίας και επομένως δέν έχορον Πρόεδρον μίας μεριδος της Βουλής άλλα πλειόνων μεριδος.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΕΥΞΗ ΝΤΕΜΡΕΛ Η ΑΓΚΥΡΑ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΑΒΗΜΑ

ΑΘΗΝΑ 21. (Α.Π.Ε.) — Σε άπάντησιν του χθεσινού Ελληνικού διαβήματος στην Άγκυραν, ο έκπρωπος Τόπος της Τουρκικής Κυβερνήσεως κ. Άκμπα πρόβηθ στην άκόλουθη δήλωση προς τους δημοσιογράφους, την όποια προηγουμένως άνεκοίνωσε προς την Έλληνική Προεδρίαν στην Άγκυραν, οχετά με την συνέντευξιν του Προηγουμένου κ. Ντεμρέλ προς την Έφημερίδα Λέ Μόντε την 7 Μαΐου. Είναι άπόκρησιν και είναι συμπατριωτική δτι οι δήλωσεως άυται εδημοσιώθησαν άχι άυτοσμία άλλα εν περιλήψει, παρέχουν έξορος προς έοφραλίμως παρερμηνείας.

Δέν άποκλείεται, θεάσιμα, κατά τις ίδιες δημοσιογραφικές πληροφορίες το θέμα μιας ένδεχομένης συναντήσεως να άνασκολήσ η τους ύπουργούς των Έξωτερικών Έλλάδος και Τουρκίας όταν θα συναντηθούν στις Βρυξέλλες όπως εχει προβλεφθ.

Δύο έπιχειρήματα προέβαλε ο άξιότιμος άρχηγός της ΕΚΝΑ Πρωτόν ότι έχορον Συντάγμα με πηήμενες εξουσίες του Προέδρου. Τουτό δέν το δεχόμεθα. Δεχόμεθα ότι έχει ένωσθη γεικότερα η έκτελεστική εξουσία κατά τρόπον μετροτημένον. Δε χόμεθα ότι έχορον δώσει περισότερες άρμοδιότητες εις τον Πρόεδρον από εκείνες που άνεφέροντο εις το Συντάγμα του 1927 και άλιγατέρας έναντι εκείνου που έχε ο άνάτατος άρχων του 1952.

Τά έροσκήφη ένεφανόθησαν άπό το Βορρά και έπαρτητοποίησαν πηση υπέρων των τουρκοκρατουμένων περιοχών άλλα και της Λευκασίας και του Πενταδάκτυλου. Άκολουθος ένεφανόθησαν προς την κατεβήθησιν της Άμμοκώστου.

ΚΑΤΕΤΕΘΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΕΠΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΚΕ (Ξ.Σ.) ΓΙΑ ΤΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΑΒΕΡΦΟΥ

Όπως είχαμε γράψει προχθές κατέβη έπερωτήσιν στον ύπουργό Έθνικής Άμύνσεως από τους βουλευτές του Κ.Κ.Ε. Ξ.Σ. Μπάμπη Δρακόπουλο και Λεωνίδα Κύρκου για τις γνωστές δηλώσεις του κ. Άβερφου με τις όποιες επέλεξε το έγκλημα του έδότη της Μεσογείου Άριστο. Γραμματική Δεδηλωμένου ύμνητου της χούνας και του δικτατορικού καθεστώτος) και το συχαρητήρια που τότε έστειλε με το γνωστό τηλεγράφημα. Το κείμενο της έπερωτήσεως έχει ως έξής:

«Κατά την έκδοσιν μνήσεως του έκδητου της Μεσογείου κ. Άριστο, Γραμματικώς από τριμελές Πλημμελειοδικείο Ηρακλείου κατά του δημοσιογράφου κ. Έμμαν. Χαριτάκη (Μάνου Χάρη) για συκοφαντική δυσφήμιση και έξέθριση όπου και άποδείχτηκε ότι ο μνηστής ήταν και είναι βήμητης της Χούνας και ο ίδιος δήλωσε ότι είχαμε θεωρητικούς της άποκαλύφθηκε δτι ο κ. ύπουργός Έθνικής Άμύνσεως την διαβεβαίωσε ότι εθαυμάζει την άρρηγοφία του» «ε-

ρίστην από άποψέως ήθους και όσίας και άναετακήν από ψυχικής άποψέως εις άρας κατά τις όποιες μερίς δημοκρατικού ένθεκόρονον κόρου άρνεϊται να άντιληφθ ης τεραστίας και πολυμήρους δυσχερείας τάς όποιες άντιμετωπίζει η Πατρίς μας».

Κατόπιν των άνωτέρω έπερωτάται ο κ. ύπουργός Έθνικής Άμύνσεως ό όποιος φέρε την εύθύνη για τις έντολες δυνάμεις την προήλωση τους στο δημοκρατικό πολίτευμα. Γιατί σε περίοδο που πράγματι το Έθνος άντιμετωπίζει τεραστίας και πολυμήρους δυσχερείας προβαίνει στον έγκωμισμό ενός δεληλημένου ύμνητου της Χούνας του δικτατορικού καθεστώτος.

Έν το μεταξύ σύμφωνο με προσωπικές έπίσεως που έκανε ο έρισκόμος εις Άθήνας κ. Μάνος Χάρης με βουλευτές όλων των περτών των κομμάτων έχουν και ριγίσιμης εκδήλωσε ένδιαφέρον 15 βουλευτές οι όποιοι θα έγγραφούν να όμιλήσουν κατά την ήμεραν της συζήτησεως της έπερωτήσεως.

ΣΥΣΣΩΜΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΑΘΗΝΑ 21. (Α.Π.Ε.) — Σήμερα περι την μεσημέριαν αν νεκροτήθη υπό την προεδρία του Προηγουμένου κ. Κ. Καραμανλή άσχετη στην όποια έλαβαν μέρος ο ύπουργός των Έξωτερικών κ. Δ. Μήτσιος, ο ύπουργός κ. Κ. Σαυρόπουλος και ύπηρεσιακόι παράγοντες. Στην άσχετη έξητάθησαν θέματα Έξωτερικής πολιτικής.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Τόν άγαπημένον με άνεψιφ ΓΙΩΡΓΟ Σ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ λαβόντα το δίπλωμα του Άρχιτέκτονος θερμώς συχαρηόν, εύχόμενοι καλή σταδιοδρομίαν. Άρακλής και Άφρδ Χρυσούλακη.

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

Η κ. Μαρία Κοκκιόπου κατέθεσε εις τά γραφεία μας δρος, 600 εις μνήμην του πατρός της Κων/νου Έμ. Λατάρη ύπερ των Συστημάτων των Γερόνων Ένορίας Άγίας Τριδος.

— Η δς Μαρία Εύαγγ. Βλαστοκάθεθεν εις τά γραφεία μας το ποσόν των 3.000 δρχ. εις μνήμην του θεού της Νικολάου Γραμματικώς και άντι έτηρίου μνημοσίου ως έξής:

- 1) Δρος. 1.000 ύπερ του Ίδρυματος Ύποτροφιών Ροταριανού Όμίλου Ηρακλείου
- 2) Δρος. 1.000 ύπερ των Ίδρυμάτων Ι.Α.Κ.
- 3) Δρος. 1.000 ύπερ της Έταιρίας Προστασίας Άνηλικών.

Στοχασμοί έπαρτιών

ΕΦΕ Ηρακλείου μας έδωσε κι έφθη την όπτική χαρά όγδόντα τόσων φωτογραφιών που έκβηθ από την περσμην ένδο μάσα στη μοναδική αίθουσα της Βασιλικής του Άγίου Μάρκου.

Όλες γενικώς οι φωτογραφίες διακρίνονται για την υψηλή τους ποιότητα, μερικες - δε μάλιστα συναντιώνται τά καλύτερα έργα τέχνης. Γιατί και η φωτογραφία στα χέρια και τά μάτια είναι καλού φωτογράφου είναι τέχνη και μάλιστα δύσκολη. Γιατί δέν άπαται μόνο τεχνικές γνώσεις δσον άφορα την καλή άποναύση ενός άντικειμένου η τοπίου, άπόσταση, φως, ταχύτητα κλπ. άλλα κυρίως έκλογη στό θέμα. Ικανότητες δηλαδή καλλιτεχνικές, όπως έκείνες του σεναριστία για το σενάριο της ταινίας του η το σκηνόρητη που θα το άποδίδει στο γύρισμα του. Έσο μάλιστα ο ρόλος του φωτογράφου είναι στοιχειώτατος, γιατί και το καλύτερο σενάριο θ' άποτύχει άν δέν έχει καλή

ΘΗΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

φωτογραφία. Και είναι σε όλους γνωστό, πως ύπάρχουν έργα που πάμε και τά βλέπουμε μόνο και μόνο γιατί έχουν άφορο φωτογραφικό γύρισμα, έστω κι άν δέν μας ικανοποιεί άπόλυτα σαν ύπόθεση.

Άναμφισβήτητα λοιπόν είναι τέχνη και μάλιστα στοιχειώτα η φωτογραφία και όχι προσιτή στον καθένα που διαθέτει μιν μία φωτογραφική μηχανή φτηνή ή ακριθή άλλα του λείπει το ισθητήριον, το έμτιμ που θα δώσει άντι μίας ψυχρής φωτογραφίας ένα έργο τέχνης. Όπως αυτά που βλέπουμε και χαίρομαστε στην έκθεση φωτογραφίας της ΕΦΕ Ηρακλείου.

Δέν είναι δε μόνο όπλη τέχνη άλλα και πβός η φωτογραφία. Μία έσο έκκριση δημοσιογική, όπως του ποιητή, του λογοτέχνη, του τών βασανίζον οι στίχοι του τον πείζον τά πρόσωπα και τον ύποχρύνουν να τά ζωντανέψει με την πένα του. Όπως του ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις την 4η σελίδα

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ 'Η Κρήτη... δαγκώνει

Μά γιατί πέστε μου: Σύν τι θέλουν αυτοί οι κύριοι να τους πουν άκόμη για να έξουκωμιστούν άπ' τον τόπο μας; Μιλώ για τους άμερικάνους. Δέ βλέπουν δέν άκούον, δέν καταλαβαίνουν τίποτα. Και έπιμένουν να μας εσθέρουν την - όπως την ένοσον άπτο - φιλία τους, κι άς λέμε έμεις «ευχαριστώ δέν θα πάρω». Φιλία της γουγκλιόνας! Έτσι η θέλουν. Έτσι μας θέλουν. Γουκασιόσες σε θέση ίσοσας και προσδοκίας για ότι άλλο προσπορηται. Έμ' δέ, ίκέτες μπορούν να γυρεύουν ό που άλλο. Όχι όμως έδο όστε ρα από την άποκαλύφση του φηροζού αλήθινου προσώπου της πολιτικής τους. Έπειδή αυτοί και σαν άτομα, και σαν έπίσημο κράτος φίλο, θεο, και μιν έπίδειξη και λατρεία τους έχουν το δολλάριο, νομίζου, πως όλος ο κόσμος έχει το ίδιο πιστεύω, και κατά συνέπεια, μπορούν να τον άγοράσουν. Να το λάβος τους. Λάθος τραγικό, γιατί θάχει - κι άρχισε κιόλας να το δείχνει - τραγικές συνέπειες για την άμερικανική μεγαλοστομία. Έίβαν για μιν σιγαμή τη σκία τους στο λάγνεμα να σκεπάζει τη γή, και φαντάσθηκα, πως τόσο είναι και το πραγματικό τους μπόι. Καθάλαρον το κλάμ, που λέμε. Το πρόσθετο κακό για τους άμερικάνους είναι το πως είναι και άνιστόρητοι. Δέν έβρουν πως κι άλλο πριν άπ' αυτούς που είχαν καθολικές κολμιά, δρέθησαν σε κάποια ιστορική στιγμή πλακαμένοι κάτω από τά έρείπια του ύπερφύλαου κοσμοκρατορικού τους όνειρου. Και γι' αυτή τους την άγνοια, μπορεί να πηλράσαν ακριβότερα άπ' τους άλλους το κρέμισμα που έρχεται, σαν άναπότρεπτη ιστορική μοίρα. Το θέμα όμως δέν είναι εκεί. Άξια της μοίρας τους είναι όλοι αυτοί της ιστορίας, οι τρομοκράτες. Το θέμα είναι, πόσους και ποιους θα παρασέρουν στην πτώση τους και ποιες συνέπειες θάχει αυτή η τελευταία φάση για τον κόσμο που θα δρεθεί δεμένος μαζί τους. Σκοινί δεμένοι στο λαμό των λαών αυτή η σχέση με τους άμερικάνους θα παρασύρη στο θύο κι' αυτούς. Αυτό φαίνεται από κάποιον άίσθηση, τόχουν άντιληφθ οι άμερικάνοι, και προσπαθούν να άγκιστρωθούν με σύστημα τις βάσεις τους έδο κι' εκεί. Κι' έπίσειον άνυπαρκτους για τους άλλους κινδύνους, για να προσφέρουν τάχα με τις βάσεις τις σιγουριά και τη δωθβεία τους!

Για 70η φέτος χρονιά ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ "Ο ΚΟΡΑΗΣ", ΕΚΑΜΕ ΧΘΕΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΙΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ

Η προσφώνησις του διευθυντού κ. Μ. Παρλαμά

Για 70η φορά έκαμε φέτος, (χθές το άπόγευμα) τις Γυμναστικές του Έπιδείξεις του Λυκείου «Ο Κοραής». Κατάμεσες οι κερκίδες του Έθνικού Γυμναστηρίου από γονείς και συμπολίτες που πήγαν να θαυμάσουν και πάλι τά νεάνια και την άποτήτητα της έκπαιδευτικής δουλειάς που γίνεται στον τομέα της γυμναστικής τόσο στα τμήματα του Γυμνασίου, όσο και στο Δημοτικό και το νηπιαγωγείο του.

Οι Έπιδείξεις κόκλυσε με παράλαση των μαθητών και μαθητριών και με έπαρη της ομαίας.

Στη συνέχεια έγινε προσφώνησιν από τον διευθυντή κ. Μελέτιο Παρλαμά, ο όποιος με το λαμπρό δέ λιτότητα ύρος του χαίρετος μαθητές και μαθήτριες και το πλήθος των παρισταμένων.

Την έναρξη των έπιδείξεων έκβηρησε ο Έπιδειξητής Μέσης Έκπαίδεσεως.

Το πρόγραμμα άρχισε με το νηπιαγωγείο σε ρυθμικές άσκήσεις, συνεχίστηκε με τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού έπίσης σε ρυθμικές άσκήσεις και έκλεισε το πρώτο μέρος με τις τελευταίες τάξεις σε άσκήσεις γυμναστικής.

Το δεύτερο μέρος εκάλυψε το Γυμνάσιο με γυμναστικές άσκήσεις άκρικής των μικρών τάξεων άρρώνων, και ένόργον γύμναση των μεγαλυτέρων τάξεων για να συνεχιστεί με ρυθμική γύμναση των μαθητριών όλων των τάξεων.

Η άκρίβεια, ο συνταναμόρος με την όμοιοφροσία του νόστιμου

σε χορευτικούς κόκλυσε που εκάλυψαν η μεγαλυτέρα έκταση του χώρου του σταδίου και χόρευαν Κρητικούς χορούς.

Το πλήθος των ομιηλοτών κατεχειροκρότησε τά παιδιά του με και την προσήθεια των Καθηγητών που πασχιώνταν να κρατούν ψηλά την παράδοση του Λυκείου «Ο Κοραής» επί τρία τέταρτα του αιώου.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΡΑΜΑ

Άγαπήτοι φίλοι, Κάποτε ο έξων Ανάχαρος ρώτησε τον Σόλων, γεμάτος θαυμασμό για τη νεολαία και τους πολίτες του εκλεμένου άστε ως πώς καταφέρνει, η Άθηναϊκή πολιτεία και άνάστρεφει τέτοιου λαμπρά παιδιά και τέτοιους τέλειους πολίτες. Ο Σόλων σκέφτηκε λίγο, κι ύστερα συμμήκασε στην παιδαγωγική των Άθηναίων στην άκόλουθη άξιολογημένη τη άπάντησιν.

— Παιρνομε παράδειγμα από τους γεωργούς. Άυτοι, όσο είναι μικρά τά φυτά τους τά τρέφουν και τά προστατεύουν από

Στη γνωστή δίκην Η ΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ κ. Φ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ

Κύριε Πρόεδρε, τά έπιχειρήματα μας είναι άπειρα και προκόπουν άπ' τά ίδια τά άρθρα του μνημοσίου. Άλλα θα προνομοσίσουμε - και είναι δικό του δημοσέυμα - έπιβεβαίωσιν πλέρους τά όσα είπα προηγουμένως για τις εθόνες του, για το παρρηόριο της δικτατορίας και τη συνεργασία του με τη δικτατορία και για τον ένπικίνδυνον γενικά ρόλο του. Καί τά γι γράφει: «Η ήγεσία της Έπανάστασεως γυρίζει πάρα πολύ καλά, ότι η έμφερσία αυτή (έννοει τη Μεσογείου) θα ήταν το τελευταίο έντυπο σε την παιδαγωγική των Άθηναίων στην άκόλουθη άξιολογημένη τη άπάντησιν.

— Παιρνομε παράδειγμα από τους γεωργούς. Άυτοι, όσο είναι μικρά τά φυτά τους τά τρέφουν και τά προστατεύουν από

Άλλά τίθετα το έρώτημα: Καλά είμαι στενός συνεργάτης της Χούνας, ένώ το περιόχομαι, άλλα δέν ήθελαι την ήγη και την ύπόληψη του να μου λείψι ο κατηγορητέος ότι είμαι ο ένόμιμος εκπρόσωπος της ομιηροφίας του Παπαδόπουλου έν Κρήτη και ο άμορος συνεργάτης των έγκληματικών ένεργειών του άδελοφου Παττακού; Όχι κύριε. Δέν ήθελαι η ύπόληψη σου όταν σου τά λέει αυτό. Όχι μόνο γιατί είναι άλήθεια, άλλα και γιατί εδó ο ίδιος κύριε Γραμματικώς έπέδωκε να ταυτίσει μαζί τους, και γιατί ο ίδιος όμιλοσες και σήμερα δτι πράγματι είσαι θεωρητικός της Χούνας έπειδή όπως είπα κάποια μέρη (η ιδιαιτέρη γραμματικώς) του φοβάται και έξακολουθεί να ποσέθη και να θέλει η Χούνα. Πως μπορεί Συνέχεια στην 4η σελίδα



Δύο στιγμιότυπα από τις χθεσινές έπιδείξεις του Λυκείου «Ο Κοραής» στο Έθνικό Γυμναστήριο. Χάρη και πλαστικότητα χαρακτηρίζει τη ρυθμική γύμναση των κοριτσιών, πειθαρχία και άκρίβεια τις άσκήσεις των αγόριων.



Δύο στιγμιότυπα από τις χθεσινές έπιδείξεις του Λυκείου «Ο Κοραής» στο Έθνικό Γυμναστήριο. Χάρη και πλαστικότητα χαρακτηρίζει τη ρυθμική γύμναση των κοριτσιών, πειθαρχία και άκρίβεια τις άσκήσεις των αγόριων.

Σ. Σταυρακάκης

Φωτορεπορτάζ: Γ. ΒΑΖΟΣ

