

Βαπτισίες

ΒΑΠΤΙΣΙΕΣ
 Προχθές Κυριακή εις τὸν ἱ. Ν. Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου (Ν. Στάδιο) ὁ νεαρὸς Ἀντὼνιὸς Δραμουντάνης ἐβάπτισε τὸ καρτωμένο ἀγόρακι τοῦ Δευτέρη καὶ τῆς Ἐλένης Παπαδάκη καὶ τὸ ὄνομασε Μανώλη. Εἰς τὸν ναὸν καὶ τοὺς γονεῖς τοῦ εὐχάριστε νὰ τοὺς ζήσῃ.
 Σπυροῦ — Εἰρήνη

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
 ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΥΡΙΑΝΑΚΗ
 Ἡρακλειώθησαν. Θερινὰ συγχαρητήρια.
ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ: Ἡ κ. Εὐγενία Σταυριανᾶκη θὰ δεχθῇ συγχαρητήριους ἐπισκεψίαι τὴν 24ην καὶ 25ην Ἰουλίου.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Προχθές Κυριακὴ στὸν Ἱερό Ναὸ τοῦ Ἁγίου Τιτοῦ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τὸν ὁ κ. ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΑΓΚΩΝΑΚΗΣ καὶ ἡ δὲς ΓΩ ΓΩ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ. Πανύμφος παρῆσθη ὁ κ. Μπαρτῆς Ἀσπλάκης.
 Νὰ ζήσουν εὐτυχισμένοι. Γ.Μ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ἡ Διοκίτσια Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἑνοριακοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου Ἁγίου Τιτοῦ εὐχαριστεῖ θερμῶς τὴν σύζυγον καὶ τὰ τέκνα Νικολάου Κριστωτάκη διὰ τὴν ἐκ δρασμῶν τριῶν χιλιάδων (3.000) δωρῶν τὸν εἰς μνημὸν τοῦ ἀποδιδάσαντος σύζυγον καὶ πατέρα τὸν.

Πάντας τοὺς συμμερισθέντας τὸ πένθος μὲς ἐπὶ τὸ θάνατον τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ καὶ πατέρα **ΓΕΩΡΓ. ΣΕΡΠΕΤΣΙΔΑΚΗ** εὐχαριστοῦμε θερμῶς. Ἴδιαίτερος εὐχαριστοῦμε τοὺς θεραπεύοντας ἰατροὺς, τὸν ἐκφωνήσαντα ἐπιθῆδον καὶ τοὺς καταβιάσαντας στεφάνους. Οἱ εὐχαριστοῦντες Ἡ σύζυγος: Στυλιανὴ Γ. Σερπετσιδάκη Τὰ τέκνα **ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ** Αἱ οἰκογένειες Σερπετσιδάκη, Φυσαράκη καὶ Μελισσάρη, δὲν θὰ δεχθῶν συλλυπητήριους ἐπισκεψίαι.

Οἱ εὐχαριστοῦντες Ἡ σύζυγος: Στυλιανὴ Γ. Σερπετσιδάκη Τὰ τέκνα **ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ** Αἱ οἰκογένειες Σερπετσιδάκη, Φυσαράκη καὶ Μελισσάρη, δὲν θὰ δεχθῶν συλλυπητήριους ἐπισκεψίαι.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΙΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΛΕΞ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
 Ὁδὸς Μανουσογιάννη
 ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ Πατριάρχου Φωτίου 18 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Σάββατον 19 Ἰουλίου ἐκδηλώσαμε εἰς Ἀνώγειαν Μυλοποτάμου τὴν ἀγαπημένην μας μητέρα καὶ μῆμη **ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ Ι. ΚΑΒΒΟΥ**. Τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοῦ θνήσκοντος ἐπιθῆδον τῆς εὐχαριστοῦμε θερμῶς.
 Οἰκογένεια **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΒΒΟΥ**.

Χειμερινός ΟΡΦΕΥΣ Θερινός
 Τηλ. 28177

Ἡ ΚΥΡΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Νέο ΡΙΒΟΛΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΚΡΟΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΡΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΦΑΝΩΝ ΗΡΩΩΝ

AIR CONDITIONERS

(ΔΡΟΣΙΑ)

ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ-ΟΙΚΙΑΣ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

WESTINGHOUSE DEL CHI

Τὸ μεγαλύτερον ὄνομα κλιματιστικῶν συσκευῶν Μακροχρόνια καὶ πραγματικὴ ἀπόδοσις (Κατὰσκευὴ — Συναρμολόγησις στὸ ἐξωτερικόν)

ΚΛΙΜΑΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΚΑΔΙΟΥ 10, Τηλ. 287.930

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ - ΣΕΡΒΙΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΚΡΟΝΟΣ:

Ἡ μεγάλη στρατιὰ τὸν ἀφανῶν ἡρώων
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ:
 Φόλι Μπερζερ
ΟΡΦΕΥΣ:
 Ἡ κυρία διασκεδάζει με τὸν ἐρωτᾶ

ΑΜΟΡΕ:

Σιδερένιοι ἀνθρώποι

ΚΑΣΤΡΟ:

Αἰδίστακος ἐκτελεστᾷ

ΑΙΓΛΗ:

Τὰ μαύρα πιστόλια

ΓΑΛΛΕΙΑΣ:

Παλιπαρία

ΟΛΥΜΠΙΑ:

Ἔνα λιοντάρι ποὺ τὸν ἔλεγε

ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ:

Στὸ ἐξπρές τοῦ θανάτου

MARINA:

Φεστιβάλ Τόμι καὶ Τσιρε

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ἀνοικτὸν καθ' ὅλον τὸ 24ωρον
 Ἡλίας Παπαδάκης Α. Καλοκαίριου
 Ἀνοικτὸν ἀπὸ 0800 — 2400
 Αἰκ. Λυριτζᾶκη ὁδὸς 1821.
 Ἀνοικτὸν ἀπὸ 0800 — 2000
 Ἀλικὴ Πριμικήρη Πλ. Καλλιερῶν
 Διημερεύουσα καὶ διανυκτερεύουσα κλινικὴ ἱ.Κ.Α. Τηλ. Σταυρὸς Παθ)κᾷ Ἱπποκράτειον Χειρ)κᾷ Πολυκλινικὴ Ὁρθ)κᾷ Ἀσκησιῶν Καρδ)κᾷ Ἱπποκράτειον Ὁὀρ)κᾷ Δασκαλοῦν Νεὐρ)κᾷ Ἀγ. Νεκταρίου Νεὐρ)κᾷ Ἱπποκράτειον Ὁρ)κᾷ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΒΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφίξεις εἰς Ἀθῆνας
 0735 — 1715 — 1900 — 2330
 Ἀναχωρήσεις εἰς Ἀθῆνας
 0815 — 1755 — 1940 — 2410

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο ἱατρός χειρουργὸς κ. Κων)νος Προχεράρης θὰ ἀπουσιάσῃ εἰς Ἡρακλεῖον ἀπὸ 22 Ἰουλίου ἕως 17 Αὐγούστου.
 1—10

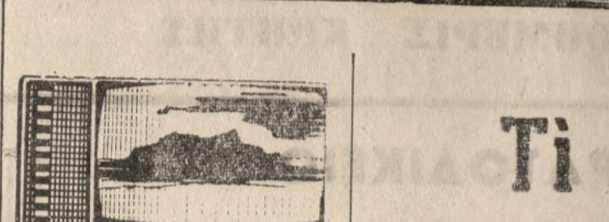
Ἐκκενώσεις Βόθρων

Ἄνοι Γιαλαμᾷ
 Τηλέφωνο 230977
 232123
 ταχεῖα ἐξυπηρέτησι

Δρ Γ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Μ.Δ. Νευρολόγος-Ψυχίατρος Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γουτενβέργης Ἡλεκτροεγκεφαλογραφικῶν Ἐργαστηρίων Δαυιδόπου 18 Τηλ. 289669 287955 Ἡράκλειον-Κρήτης

Τὸ Κρονονό



ΤΡΙΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΕΙΡΤ
 6.30 Ντιονέλαντ
 7.00 Εἰδήσεις
 7.15 Ματιές στὸ στίβο
 7.30 Διαγωνισμὸς τραγουδιοῦ
 7.50 Νέα τῆς ὁδοῦ
 8.05 Τὸ Χόλλυγουντ παρουσιάζει
 8.40 Συνεδῆ
 9.00 Εἰδήσεις
 9.30 Ἡ μενεξεδένια πολιτεία
 10.10 Τὸ δέπνο τῆς Τρίτης
 11.00 Ὁ κόσμος στὸν πόλεμο
 11.10 Βραβῶν ὄπερας
 —Εἰδήσεις
ΥΕΝΕΔ
 5.30 Τηλεψημερὶς
 6.00 Κάπταιν Σκάρλετ
 6.30 Γενικὴ ἐκπαίδευση
 7.00 Οἱ οὐρανοὶ εἶναι δικοὶ μας
 7.30 Ἡ μάχη
 8.20 Μασίκο πρόγραμμα
 8.40 Ὁ ὄνειροπαρμένος
 9.30 Τηλεψημερὶς
 10.00 Ταῖνια μεγάλου μήκου
 —Οἱ ριπικίνδουνοι
 —Τηλεψημερὶς
 πμμορ Κγὸρ

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο κ. Μηνᾶς Ἀσπλάκης Μαυτινή-Γουνακόλογος θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ τὸ Ἡράκλειο ἀπὸ 12 μέχρι 31 Ἰουλίου.

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο Ουρολόγος ἱατρός Δτ Σταύρος Γ. Μακρικόνης λόγω ταξιδίου εἰς Εὐρώπην θὰ λείψῃ ἀπὸ 12 - 31 Ἰουλίου Ἀπὸ 1ης Αὐγούστου θὰ δεχεται τοὺς ἀσθενεῖς τὸ ὡς καὶ πρότερον εἰς τὴν Κλινικὴν «ἈΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ».

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Ο ἱατρός Χειρουργὸς κ. Θεόδ. Καρφόπουλος ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του δεχεται εἰς τὸ ἐπί τῆς οδοῦ Ζωγράφου 13 ἱατρείον του ὡς καὶ πρότερον.

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο ἱατρός κ. Γεώργιος Στρατηγάκης θὰ ἀπουσιάσῃ εἰς Ἡρακλεῖο ἀπὸ σήμερον 18 Ἰουλίου μέχρι 7 Αὐγούστου 1975.
 1—7

Η ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΑΘΗΝΑ Σ. ΝΑΣΤΟΥ
 Θὰ δεχθῇ ἀσθενεῖς τὴν 3ην Αὐγούστου 1975 ἀπὸ 8ης ρωϊνῆς ἕως 8ης ἀπογευματινῆς εἰς τὴν κλινικὴν ἈΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Κων)νου Σαμουηλῆ καὶ μεταφέρθη ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀβέρωφ 11, 2ου ὄροφου Ἀριθ. Γραφεῖου 10 καὶ 11.
 Ἐν Ἡρακλεῖω 3)7)75

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο ἱατρός Ἰωάννης Συγκελάκης θὰ ἀπουσιάσῃ εἰς Ἡρακλεῖο ἀπὸ 11)7)75 ἕως 31)7)75

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΤΖΑΚΗΣ

Ἴατρος Χειρουργὸς
 Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Ἁγίου Παντελεήμων.

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

Ἴατρος ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μόδενης Ἰταλίας ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΔΗΧΕΤΑΙ
 ὁδὸς ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ 9 (ὁπισθεν ΓΚΙΚΑ) Τηλ. 223383

Εικονοτατόγραφο

Κινηματογράφος

Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

Ἐνδιαφέρουσες, παλιές καὶ νέες, ταῖνιες προβάλλονται στὸ πρῶτο μέρος τῆς ἐβδομάδος αὐτῆς. Τὸ εὐχάριστο γιὰ τοὺς φίλους τοῦ κινηματογράφου εἶναι ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ποικιλία θεάματος, ποὺ ξεκινᾷ ἀπὸ τὸ ντο κωμικαὶ, περνᾷ ἀπὸ τὸ γουέστερν καὶ φτάνει στὸ καρτέ.

«ΦΟΛΙ ΜΠΕΡΖΕΡ»

Χορευτικὴ ἐγχρωμὴ γαλλικῆς παραγωγῆς
ΤΑΙΝΙΑ, σὲ στυλ ντοκουμενταῖρ, ποὺ παρουσιάζει θεαματικὴ παράσταση τοῦ περιφημοῦ καμπαρὲ τῶν Παρισίων, μετὴν εὐκαιρία τοῦ εορτασμοῦ τῶν ἐκατὸ χρόνων του. Ὁ θεατῆς ἐρεῖ τὴν εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσῃ ἕνα καταπληκτικὸ θέαμα ποὺ ἴσως δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τὸ δεῖ ποτὲ «ζωντανά».

«ΠΑΛΙΟΠΑΡΕΑ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ γαλλικῆς παραγωγῆς
 Οἱ Γάλλοι, μετὰ τοὺς Ἀμερικανούς, ἀρχίζουν νὰ ἀσχολοῦνται μετὰ τὸ θέμα τῆς ἀνδρικής φιλίας. Τὰ χρόνια περνῶν, οἱ ἀνθρώποι γενρῶν, ἡ φιλία τι κάνει; Δὲν μὲνει ἀσφαλὲς πάντα στὸ ὕψος τῆς παραδέχεται ἡ καλογυρισμένη καὶ ἐξυπνοτάτη γραμμὴ αὐτῆς ταῖνια τοῦ Κλωντ Ζωτέ, ποὺ πάντα ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ μικρογεγονότα τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Ὁμως, ἡ φιλία παρέχει ἕνα πλαίσιο, ἕνα εἶδος βολικῆς φιλίας στὴν ὁ-

«Η ΚΥΡΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ»

Ἐρωτικὴ ἐγχρωμὴ γαλλικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ΚΤΗΝΩΔΗΣ δίς στὴν ὕπηρεσιᾶ Μαύρων καὶ Λευκῶν — καλῶν καὶ κακῶν — κ' ἀπ' τῆς διῶ πλεύρης. Τὸ φιλμ μῆσα ἀπὸ μιὰ ἱστορία μετὰ κλέφτες καὶ ἐπιτόλεια ἕνα πάρα πολὺ σοβαρὸ θέμα, ὅπως εἶναι τὸ φυλετικὸ στὴν Ἀμερικὴ. Ἐντυπωσιακὴ ἀλλὰ ἀμόσθητὴ ἡ σκηνη τοῦ μακελλεῖου στὴ συμμορία τῶν ἐμπόρων ναρκωτικῶν καὶ τῶν ἐκ περιστάσεως συνασπισμῶν ναῶν μαύρων καὶ ἀστυνομικῶν.

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

«ΑΔΙΣΤΑΚΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Περίπετεια ἐγχρωμὴ ἀμερικανικῆς παραγωγῆς
 Ἡ ὑΠΟΘΕΣΗ τοῦ ἔργου θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστῆ ὡς ἀνεκδοτο. Ἡ κυρία γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν φιλενάδα τοῦ σύζυγου, ποὺ δὲν χανεῖ, φέρνει στὸ σπίτι μιὰ μικρὴ προτζέκα γιὰ νὰ τὸν ξελογιάσει (!) ὅπως καὶ γίνεται καὶ στὸ τέλος γοητεῖται ἀπὸ τὴν μικρὴ καὶ ἡ...

Νικολάι Όστρόφσκυ ΠΩΣ ΔΕΝΟΤΑΝΕ Τ' ΑΤΣΑΛΙ (Ο άνθρωπος της νέας κοινωνίας)

2ου

Πολλές ακόμα μικροπροβ-
λές ύπφερε το παιδάκι απ' τον
παπα-Βασίλ. Τον έδωκεν ά-
πό την τάξη ολάκερος δδομάδες
τόν σήκανε στη γωνία τιμωρία,
για τ' άτιπια. Και για μ'άθημα
ούτε μιά φορά δέν τον ελεγε ση
κώσει. Γι' αυτό πριν απ' τις
γιορτές τού Πάσχα ήταν άναγκα
σμένος να πάει με τούς έπανεξε
στέους στο σπίτι τού παπά να
ξετάσθει. Έκει, στην κουζίνα
τού παπά, έριξε ο Πάφκα τον
καπνό στο πασχαλιό ζυμάρι.
Δέν τον έδε κανένας. Μά ο παπα
Βασίλης άμέσως κατάλαβε ποια
νού ήταν αυτή ή δουλειά.

Σάν τελείωσε τ'ό μάθημα και
δύηκαν στην αυλή, οι μαθητές
περιγύρισαν τον Πάφκα. Αύ
τός κατασοφισμένος σάπαινε.
"Ο Σερσίσκα Μπουλάκ δέν ελεγε
δύει από την τάξη. Αισθανόταν
την ένοχη του, μά δέν έβρισκε
σε τί μπροσάς να βοηθήσει τ'ό
έφιλο του. Σε μιά στιγμή, ξεπρό-
δωσε απ' τ'ό παράθυρο τού γρα-
φείου τ'ό κεράλι τού διευθυντή
"Ερρέμ Βασίλιεβιτς. "Η δαριά
φονή τούε κανε τον Πάφκα νά
τιναχτεί τρομαγμένος.

—Στείλτε μου άμέσως πάνω τον
Κορτσάγιν, φώναξε ο διευθυντής.
Κι ο Πάφκα με καρδιοχτύπι άνε-
θηκε στό γραφείο.

"Ο νοικοκύρης τού έμποφέδ
τού σιδηροδρομικού σταθμού
ένος άνωστρου ηλικιωμένος, κί-
τρινος, με μάτια ξεβαριασμένα
ερίξε μιά ματιά στον Πάφκα.

—Πόσαν χρονών είσαι;
—Δώδεκα απάντησε ή μάνα
του.

—"Ε! Καλά! "Ας μείνει. Οι δ-
ροι είναι τούτοι. "Οχτώ ρούμπλια
τό μήνα και τ'ό φαί τις μέρες
πού θ'ό δουλεύει. "Ενα μερονύχτι
θ'ό δουλεύει συνέχεια κ' ένα θ'ό
ζαποσταίνει σπίτι. Και να μίν
κλέβει...

—Τι λέτε! Τι λέτε! Αυτός δέν
κλέβει. Έγγυούμαι, απάντησε
τρομαγμένη ή μάνα τού Πάφκα.

—Καλά τότες! "Αντε πιάσε ά-
πό σήμερα δουλειά, πρόσταξε τ'
άφεντικό και γύρισε στην πωλή-
τρια πού στεκόταν πίσω από
τόν πάγκο.

—Ζίνα, πήγαινε τ'ό μικρό στό
μαγειρείο και πές στη Φρόσενκα
νά τ'ό δώσει δουλειά στην κου-
ζίνα, στη θέση τού Γρίσκα!

"Η Ζίνα άφρασε στον πάγκο
τό μαχαίρι πού "κοδε τ'ό χοιρινό
κ' έγενεψε στον Πάφκα. Πέρασε
άπό τ'ή σάλα στην πόρτα πού
"φερε στην κουζίνα. Τ'ό παιδί
την άκούσθηκε. "Η μάνα δισαπί-
κ' τούς πήρε ζωπία, μουμου-
ρίζοντας στό γίκα της γρήγο-
ρα - γρήγορα.

—Εσύ, Παβλούσκα τ'ό νου
σου τώρα μή ντροπιστείς.
Κι άφού τόν κοίταξε με δέλε-
μα θλιμένο, γύρισε στην έξοδο
τού μαγαζιού.

Στην κουζίνα έδραζε ή δου-
λειά. Βουνό τ'ά πιτάτα. Βουνό
τ'ά μαχαίρια και τ'ά πηρούνια.
Κάμπισες γυναίκες τ'ά σκουπί-
ζανε μετ' ή μακρόστενες πετσά-

τες πού είχαν ριγμένες στον
άμο τους.

"Ενας κοκκινότριχης με άγρια
κι άχτένιστα μαλλιά, λίγο π'ό
μέγ'αλος απ' τόν Πάφκα, φρόντι-
ζε δυό μεγάλα σαμοβάρια. "Η
κουζίνα ήταν γεμάτη άτμούς
πού βγαίνανε από τ'ή μεγάλη
σκάφη με τ'ό βραστό νερό για
τ'ά πιτάκια. Κι ο Πάφκα μέσα
στον άτμό δέν ξεχώριζε τις φά-
τσες τών γυναικών πού δουλεύα-
νε. Στεκόταν εκεί, στη μέση,
χωρίς νά ξέρει ούτε τί να κάνει
ούτε πού να χωθεί. "Η Ζίνα
πού ήταν πωλήτρια π'όλοσ'α
μιά από τις γυναίκες τ'ή χτύπη-
σε στον άμο και τ'ή ελεπε:

—Νά, Φρόσενκα, ένα καινούργιο
παιδί στό πόδι τού Γρίσκα, πές
τού τί πρέπει να κάνει!

"Υστερα γύρισε στον Πάφκα,
τού "δειξε τ'ή Φρόσενκα και τού
ελεπε:

—Αυτή ή κυρά, είναι δώ μέσα
ή προϊσταμένη, θ'ά κάνει δ'τι
τού λέει. Κ' ύστερα γύρισε πάλι
στον μπουδέ.

—Καλά, απάντησε σιγανά ο
Πάφκα και κοίταξε από πάνω ώς

κάτω τ'ή Φρόσενκα, πού στεκότα-
νε μπροστά τού.

"Εκείνη σκούπισε τόν ιδρώτα
απ' τ'ό μέτωπό της και κοίταξε
τό ίδιο έρευνητικά τόν Πάφκα.
Λες και ζύγιαζε τ'ά προσόντα
του. Και γυρίζοντας τ'ό μανίκι
πού τ'ή γλύστρησε κάτω από
τόν άγκυρα, τού ελεπε πολύ
πρόσχαρα.

—Δέν είναι και δύσκολή ή δου-
λειά σου μικρούλη μου. "Ο άνά-
βεις τούτο δώ τ'ό καζάνι κάθε
πρωί για νάχει πάντα βραστό
νερό, θ'ά κόβεις ζύλια για τ'ή φω-
τιά, και τούτα δώ τ'ά σαμοβά-
ρια πάλι δική σου δουλειά είναι.
"Υστερα θ'ά καθαρίζεις τ'ά μα-
χαίρια και τ'ά πηρούνια και θ'ά
χύνεις τ'ά βρώμικα νερά. Δουλειά
μπόλικη μικρούλη μου. Θ'ά κου-
ράζεσαι, δέ λέω, πρόσταξε με
μιά προσφορά κοσμομίτικη, τού
ζωντας ξεχωρά τ'ό α. "Η προφο-
ρά της, τ'ό κατακόκκινο πρόσω-
πό της και ή πλακουστή μυτί-
στα της, κανάνε τόν Πάφκα νά
νοιώθει π'ό εύθυμος.

"Ε"Η θειά αυτή, όπως φαίνε-
ται, είναι καλή, σκέφτηκε τ'ό
παιδί και παίρνοντας θάρρος τ'ή
ρώτησε:

—Τι να κάνω τώρα, θειά Φρό-
σενκα; Και πριν τελειώσει καλά

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός να είναι
κάτοχος άδειας οδηγείας μοτο-
ποδηλάτου εις ΤΑΟ. Πληροφ.
τηλ. 282400 και 283354. 1-6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πωλήτριες πε-
πειραμένες δια τ'ά Καταστήμα-
τα υιών "Αντων. Μπελαδάκη. Πλη-
ροφορίες τηλ. 280915.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νεαρός οδηγός
τρικύκλου μοτοποδηλάτου πρ'ό
ν'ή άπασχόλησις. Τηλέφ. 282-
728.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρ'ό ένοικίσιον
οίκια Ισόγειος 2 δωματίων εύ-
ρυχωρών εντός τ'ής πόλεως. Πλη-
ροφορίες τηλέφ. 289149 από ώ-
ρα 8 - 10 π.μ. και 3 - 7 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΧΗΜΙΚΟΣ
"Η "Ενωσις Κιτροπαραγωγών
Κρήτης (έδρα "Ηράκλειον) ζητεί
νά προσλάβη "Επιστήμονα Χημι-
κών ή Χημικών Μηχανικών.
Οι ενδιαφερόμενοι δέν να
υποβάλλουν αίτησι μετ'ά πλή-
ρους στοιχειογραφίου σημειώματος
εις τ'ά εν "Ηρακλή ω Γραφεία
τ'ής "Ενώσεως όδ'ος "Αρτεμισίας
Νέα "Αλικαρνασσός μέχρι τ'ής
28)775.
"Η πρόσληψις θ'ά γίνη υπό
τού Διοικητικού Συμβουλίου
τ'ής "Ενώσεως βάσει προσόντων
τών υποψηφίων.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΚΙΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ 1-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος γυναι-
κα ή άνδρας δια τουριστικών κα-
τάστημα όμιλόν τ'ήν "Αγγλικήν
και Γερμανικήν γλώσσα. Μισθός
ικανοποιητικός από 7 - 10 χι-
λιάδες. Τηλ. 280679. 1-6

ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΗΣ 'ΠΑΤΡΙΔΟΣ,



ΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΨΗΦΙΖΟΥΝ

"Υστερα από πολλά - πολλά
χρόνια γεύση έκλογών στό Τε-
χνικό "Επιμελητήριο "Ηρακλεί-
ου, "Αρχαιρείται για άνάδειξη
διοικήσεως πού άπαθανάτιζον-
ται από τόν φωτογραφικό φακό,
και από τις όποιες σε λίγο θ'ά
ανάδειχθή ή πρώτη αειρήτη διοί-
κησης.



Διό φωτογραφίες από τ'ό προχθεσινό μνημόσυνο στον "Άγιο Μηνά για τ'ά θύματα τ'ής Κυπριακής τραγωδίας. Στη μιά
ΕΠΑΝΩ επίσημοι και κόσμος και ΚΑΤΩ επίσημοι και συγγενείς τών παιδιών πού χάθηκαν.



Στελέχη και όπαδοί τού Π.Α.Σ.Ο.Κ. παρακολουθούν τ'ήν όμιλία τού "Αρχηγού κ. ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ στό
"ΝΤΟΡΕ", τ'ήν Κυριακή τ'ό πρωί.

ΕΝΟΙΚΙΩΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις όδόν
Ποσειδώνος 40 (Πόρος) κατοική
και τών 5 δωματίων εις τούς Α'
και Β' όρόφους. Πληροφ. τηλ.
0897 21062 Λιμνή Χερσονή-
σου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη εις
τ'ήν όδόν "Αντ. Καστρινακή πλη-
σίον Κινηματογράφου Γαλαξία.
Πληροφ. τηλ. 280207. 1-7

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γραφείον
3ου όρόφου επί νεοαναεργεθισής
πολυκατοικίας Γραφείων—Κα-
ταστημάτων επί τ'ής πλατείας
Μουσείου τηλ. 286868 και 286
869.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά τ'ή
όδ'ω "Ιερωνυμάκη, και έναντι
πάρκου Μηνά Γεωργιόδου
(Τρεις Καμάρες) ήμυλογειον
150 τ.μ. καθάρων, μετ'ά τού ά-
καλύπτου χώρου αυτού.
Κατάλληλον δι' επαγγελματι-
κόν Στέγην. Πληροφορία κ.
Μιχ. Σαρρή όδ'ος "Αργυράκη
18 τηλ. 287225.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ άποθήκες
εις θέσιν Γιόφυρο, 150, 300 και
600 τετραγωνικών μέτρων με
μεγάλο άκαλύπτο χώρο, φώς νε-
ρό και τηλεφώνου. Πληροφ. τηλ.
288135

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
70 τ.μ. εις άρίστην κατάσταση
μετ'ά 1.800 δραχ. εις ένα Μασσα-
ματ'ά "Ιερολοχικόν στάσις Δεξά-
μεν. Πληροφ. από τ'ήν ώς ένα
διεύθυνσιον. 1-4

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρι-
σμα πολυτελούς κατασκευής 5
κυρίων δωματίων, μεγάλοι βοη-
θητικοί χώροι, 2 άποθήκες.
Διεύθυνσις "Αικωνίου Μηλιαρά-
κη 9 τηλ. 230078.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επί τ'ής
Λεωφόρου "Αρχιεπισκόπου Μακα-
ρίου 30 δυό υπερέυχονα δια-
μερίσματα τριών και τεσσάρων
δωματίων. Πληροφ. 2ος όροφος
τηλ. 280284.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
λαύξ 4 δωματίων επί τ'ής όδ'ω
Παλαιόκαι Μασσαματ'ά. Πληρ.
τηλ. 284153.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον
επιπλωμένον καινούργες εις θέ-
σιν Παναγίνας Μασσαματ'ά. Πλη-
ροφ. τηλ. 286935 άραι γραφεί-
ου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3ος όρο-
φος πολυκατοικίας πολυτελούς
κατασκευής κειμένης επί τ'ής
όδ'ω Μάνου Μηλιαρά 5 πάρο-
δος "Εβανς έναντι Φαρμακείου
Χαλκιαδάκη άπασχόλησεως έξ
έξ κυρίων δωματίων και ενός
μικροτέρου, συνολικού έμβαδού
μ2 131,30, μετ'ά όλων τών βοη-
θητικών χώρων.

"Ωσάυτως ο 4ος όροφος (ρε-
τιρέ) άπασχόλησεως έξ 3 κυρίων
δωματίων μετ'ά μεγάλον χάλ-
κι, βοηθητικών χώρων.

"Η πολυκατοικία διατίθεται καλο-
ριφέρ και άσανσέρ.

"Επίσης ένοικιάζονται και
Γραφεία εις 1ον όροφον.
Πληροφ. τηλ. 281416 και έντός
και ώρες 9 - 12 μ. και 5-7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επί τ'ής
όδ'ω "Εβανς 55 και Μάνου Μη-
λιαρά (έναντι Φαρμακείου Χαλ-
κιαδάκη) εις τόν α' όροφον τ'ής
οικοδομής Διηγηγόρου Ψιλιάκη
δυό γραφεία, δυο ή χειροποίη-
τες κατάλληλα δι' επαγγελματι-
κόν στέγην. Πληροφ. παρά Θωμά
Ψιλιάκη Διηγηγόρου τηλ. 283-
175.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ πολυτελέ
στατα γραφεία εις καινούργη
πολυκατοικία επί τ'ής όδ'ω 25
Αυγούστου 42 με πρόσφωιν έ-
καστον περίπου 10 τ.μ. άνωθεν
καταστήματος Οινόποιας ΛΑ
ΤΩ. Πληροφ. τηλ. 284512.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα
νεόδομητο γωνιακόν 65μ2 επί τ'ής
όδ'ω Εύαγγελιστρίας έναντι Ιε-
ρού ναού Μιχαήλ "Αρχαγγέλου.
Πληροφ. τηλ. 283414 ή 282698.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο δω-
μάτιον μετ'ά μικρήν κουζίνας και
χρήσεως λουτροκαμπινέ, παρ'
άριστης οικογενείας και μόνο
δια γυναίκα. Μαθήτρια από
κλεινοται. Τηλ. 280638. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γραφείον
1ου όρόφου εις νεόδομητο πολυ-
κατοικία. Πλατεία Μουσείου
(τηλ. 282432).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικόπεδο
90 τ.μ. κεντρικόν (έντός πόλε-
ως) γι' ά οποιαδήποτε χρ'ήσι. Πλη-
ροφορίες τηλέφ. 281142.

ΠΡΑΞΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα
δυάδια, τριάδια, γκαρσονιέρες,
εις τ'ήν όδόν Σμυώνος, Μασσα-
ματ'ά. Πληροφορία, εργολαβι-
κόν Γραφείον ΚΟΜΠΟΡΑΚΗ,
τηλ. 288.629 ή 230.793.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τ'ό ήμισυ επιχει-
ρήσεως όδελιστριών (σουβλα-
τζίδικο) εις άρίστην θέση, με
μόνον και σταθεράν πελατεί-
αν.
Πληροφορία καθ' έκάστην.
Τηλ. 289014 από 9ην π.μ. έ-
ως 13 μ.μ. 1-4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγόν
κίνητον πετρελακιοκίνητον εις
άρίστην κατάσταση και εις τι-
μην εύκαιρίας. Πληροφ. τηλέφ.
79309 βραδυνές ώρες.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα
όλων τών διαστάσεων επί τ'ής Λ.
"Ακαδημίας 75 (Στάσις Ρομ.
Γωνιά).
Κατασκευή επιμελημένη δια επί
προσώμως.
Πληροφ. 8— 3.30 τηλ. 283181

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ανταλλάσσεται
με "Κάραβαν αυτοκίνητο CI
TROEN έπιδικτικό μοντέλο
1967. Πληροφορίες τηλέφ. 222
416.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 200
τ.μ. περίπου επί τ'ής όδ'ω Παρα-
σκευοπούλου δυτικά τ'ής "Εκκλη-
σίας Παναγίας Μασσαματ'ά. Πλη-
ροφ. κ. "Εμμ. "Αστρινάκην Δικη-
γόρου Χάνδρας 33Α τηλ. 282
078.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οίκια νεόκτιστα
με άδεια πολεοδομικού άρί-
στης κατασκευής. Δεχόμεθα
οιονόητοτε έλεγχον. Τιμή εύκαι-
ρίας. Πληρ. τηλ. 286471

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρία ποσοφαιρά-
κια σε καλή κατάσταση και σε
τιμήν εύκαιρίας. Πληροφ. Χρ. Πα-
πάζογλου (καφενεύον "Ανωγειών
21 τηλέφ. 221739.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον FIAT
1.100 μοντέλο 68 εις άρίστην
κατάστασιν και σε τιμήν εύκαι-
ρίας. Πληροφ. τηλ. 289487.

Κιν)θέατρον ΚΑΝΤΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 25, 26 & 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ο ΘΙΑΣΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΓΩΓΩ ΑΤΖΟΛΕΤΑΚΗ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΑ ΖΕΖΑ - ΧΡ. ΔΟΞΑΡΑΣ - Κ. ΠΑΛΛΟΣ
ΧΑΡΙΣ ΛΟΥΚΕΑ (ΚΑΙ 10 ΑΚΟΜΗ ΗΘΟΠΟΙΟΙ)

ΣΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΘΥΓΑΛΟΣ
ΤΙ ΕΙΧΕΣ ΓΙΑΝΝΗ
...ΤΙ ΕΙΧΑ ΠΙΑΝΤΑ

2 ΩΡΕΣ ΓΕΛΙΑ * 2 ΩΡΕΣ ΑΓΙΟΛΑΥΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΜΕ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αρχανών, συνελθόν εκτάκτως...

Ζητά την παραδειγματική τιμωρία των υπευθύνων της δικτατορίας...

Η «ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΕΝΩΣΗ» ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΥΠΡΙΟΥΣ ΣΕ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ...

Καλούμε την Κυβέρνηση να αναζητήσει και να τιμωρήσει...

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 21 (ΑΠΕ) Κατά την σημερινή κλήρωση...

Table with columns for prize amounts and winning numbers.

Χρηματιστήριο Αθηνών

Table with market data for various stocks and indices.

ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟΦΩΝ ΣΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ Τόν κ. Μαύρο και τους βουλευτές

έδεχθη χθές ο Κύπριος πρόεδρος Ο ΝΤΕΝΚΤΑΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 21. (Α.Π.Ε.) — Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας...

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1ης σελίδος. Απαραίτητη, χωρίς να αναγνωσθούν...

Ο ΝΕΟΣ ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΕΚ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος. Οικονομικά και Άνωτερα Μαθηματικά...

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος. κανονικό εφημεριόγραμμα με τη βοήθεια...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Θα χαρούνε πολύ αν παρευρεθείτε στα εγκαίνια του...

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙ Ο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΩΦ ΤΟΥ κ. ΕΜΜ. ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Κόρις Ύπουργε. Προσωπικός μου είσθε λίαν συμπαικτικός...

Ο ΟΦΗ "Εκλεισε, προπονητή

ΧΘΕΣ το απόγευμα συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο του ΟΦΗ...

Οι παλαιστικοί αγώνες

ΑΡΧΙΖΟΥΝ αύριο το βράδυ στην "Οσση" διεθνείς παλαιστικοί αγώνες...

Ειδήσεις που ενδιαφέρουν

ΟΠΣΣ πληροφορούμεθα ο Ο.Φ.Η. πρόκειται να αποδεσμεύσει τους ποδοσφαιριστές...

Προσκοπικοί αγώνες

ΠΛΗΡΗ επιτυχία σημείωσε ο 2ος Παγκρήτιος Σκοπευτικός Προσκοπικός Αγώνες...



Φωτογραφικοί στιγμιότυποι ληφθέν ολίγον μετά την λήξιν των Παγκρητίων Σκοπευτικών Προσκοπικών Αγώνων.