

Οιωνυμιά

ΕΟΡΤΑΙ

Σήμερα εορτή του Αγίου Μύρωνος δέν εορτάζον ούτε δεχονται επισκέψεις:
—Ο κ. Μύρων Βουρεβάκης εξαγωγεύς
—Η κ. Μαίρη Δάκα διά τόν υιόν της Μύρωνα.

ΠΕΝΘΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Απέθανε και εκπέθευ προχθές ένταύθα ο ΔΗΜ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ Αύτοκινητιστής

Ο μεταστάς υπήρξε υπέρτοχος αύτων και ατοργικός πατέρας.

Εκ τών παλαιότερων αύτοκινητιστών τού Ηρακλείου διεκρινε τόν καλόν χαρακτήρα του. Πράος, Μελίχιος, ήγασσε τόν ανώνυμω τόν και πάντα τόν έβούθη.

Υπέρτηρεν επί πολλά χρόνια εις τόν στρατόν πολεμήσας εις τήν Μακεδονία και Μικράν Ασία.

Από τούς πρώτους κατά τήν κατοχήν έλαβε μέρος στην Αντίσταση και ήταν σύνδεσμος τού Στρατηγείου Μέσης Ανατολής και άναρτών τής Κρήτης.

Η «ΠΑΤΡΙΣ» άπευθύνει τήν θερμά της συλλυπητήρια στό παιδιά του και τόν άδελφόν του Εύτυχόν Βασιλάκη.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Τή κόρη τού άγαπητού μας φίλου Σήφη Χ. Ηλιαράκη Σπέλλα, λαούσθα τού πτυχίου τής Νομικής Αθηνών μέτ' Αριστα συχαίρομεν θερμά και τής εύχόμεθα λαμπρήν σταδιοδρομίαν.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΑΤΖΗΓΑΒΡΙΗΛ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ 'ΠΑΤΡΙΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΛΕΞ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ

Όδός Μανουσογιάννη

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ

Πατριάρχου Φωτίου 18 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΚΡΟΝΟΣ:

Ένας ξένος... Λίγο χρυσάφι... πολλά πτώματα

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ:

Όμορφα κορίτσια στή γραμμή

ΟΡΦΕΥΣ:

Ανίτα ή διεφθαρμένη

ΗΡΟΔΟΤΟΣ:

Συμμορία τίγρων τού Τζούντο

ΚΑΣΤΡΟ:

Η άνηψιά

ΑΙΓΛΗ:

Η Μαλίτσια

ΓΑΛΛΕΙΑΣ:

Η πρόστυχη Μαίρη κι ο τρελός Λαρρύ

ΣΑΥΜΠΑ:

Ο Βέγγος έρωτάρης

ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ:

7 υπέροχοι τού Καράτε

ΜΑΡΙΝΑ:

Οι περιπέτειες τού Ραμπί Ζαγκότ

ΑΜΟΡΕ:

Η μαύρη καταίγδα τού καράτε

ΑΝΤΥΑΝΑ:

Ο κίτρινος πράκτωρ τού Χόγκ Κόγκ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΙΡΤ

6.30 Η φλογισμένη σφαίρα
7.00 Ειδήσεις
7.15 Η Κύπρος κοντά μας
7.45 "Ο,τι έπιθυμείτε
8.10 Οι ρεπόρτερς
8.35 Η Θέμις έχει κέφια
9.00 Ειδήσεις
9.30 "Ελληνικοί μύθοι
10.00 Στραγγυλό τραπέζι
10.30 Πόλεμος και ειρήνη
11.15 "Επιδαυρος '75
11.20 "Εδω "Υπερτόλ
11.50 Σοβαρή μουσική — Ειδήσεις

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ανοικτόν καθ' όλην τήν 24ωρον

Ιαούνα Σκλαδάκη όδός "Εβαν

Ανοικτόν από 0800 — 2400

Κλ. Εύαγ. Χανιωτάκη Λ. Καλοκαρινού

Ανοικτόν από 0800 — 2000

Χριστοβ. Τσαπάκη Πλ. Κορνάρου

Διημερεύουσα και διανυκτερεύουσα κλινικά ΙΚΑ

Ίπποκράτειον (Παθ)κά

Ίπποκράτειον (Χιρ)κά

Εύαγγελισμός (Ορθ)κά

Ίπποκράτειον (Καρδ)κά

Μεγαλόχαρη (Ουρ)κά

Μαρκάκη (Οφθ)κά

Αγ. Ιωάννης (Νευρ)κά

Αγ. Βαρβάρα (Ουρ)κά

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Αφίξεις έξ Αθηνών 0735 — 1715 — 2330

Αναχωρήσεις δι' Αθήνας 0815 — 1755 — 2410.

ΜΗΝΑΣ Ε.

ΠΕΡΔΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

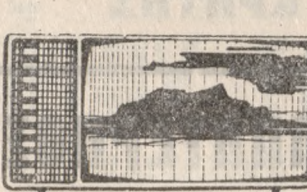
Ίατρείον όδός Βικέλα 17 (Βασιλ. Τζουλι)

τηλ. Αθηνών 224443

τηλ. οικίας 224487

Δίχεται 8 - 9 π.μ. και 5 - 8 π.μ.

Τό Καλύτερο Εικόνη Τράγουρο



Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

Αρκετές καλές ταινίες πρόβάλλονται στό δεύτερο μέρος τής εβδομάδος αύτης.

«Η ΠΡΟΣΤΥΧΗ ΜΑΙΡΗ ΚΑΙ Ο ΤΡΕΛΟΣ ΛΑΡΡΥ»

Περιπέτεια έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

ΣΤΗΝ ταινία υπάρχει ή ήρωική ηρωική, ή έμπαιγμός άρχων και άστυνομίας, ή άναγκαστικά άρνητική βία και ένα ιδιότυπο έρωτικό τρίγωνο, όπου υποβάλλει μία έντονη ήρωική φιλοσοφία και όπου ή γυναίκα δέν είναι παρά ένας άναγκαστικός μετλάς. Υπάρχει τήν κινήτη, ή άπίσθη κοπέλλα άλλά Μπόν και Κλάιντ, ή άνορθόδοξος χιπιπυφάρικον σέριφς. Καί όλα αυτά κάνουν τόν θεατή νά παρακολουθή τήν ταινία μέ τήν νύτρα ταιτωμένα. Άλλωστε και για όσους έχουμε ήθικώς ένδοξομους για τόν άμοραλισμό τής, ή ταινία δίνει και μία εδικοιατική λύση.

(ΓΑΛΛΕΙΑΣ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

ΥΕΝΕΔ

5.30 Τηλεφωμερής
6.00 Παιδικό πρόγραμμα
6.30 Παιδικό πρόγραμμα
6.30 Μαθήματα άγγλικής
7.00 "Ελλάς και θάλασσα
7.30 Χορωδίες
7.45 Τό μικρό σπίτι στό λιβάδι
8.45 Μήπως γνωρίζετε;
9.30 Τηλεφωμερής
10.00 Η γεωπονία
10.45 Κότζακ — Τηλεφωμερής

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Χειρουργός — Μαιευτήρ

Γυναικολόγος

Δέχεται επισκέψεις

εις Αθήνας, Κηφισός 39

Δευτέρα — Τετάρτη

Παρασκευή 5 - 8

και επί συνεντεύξει

Τηλ. 69.13.808

ΚΥΝΗΓΟΙ

ΠΑΡΕΔΗΦΘΕΣΑΝ

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ

ΔΙΚΑΝΑ — ΜΟΝΟΚΑΝΑ — ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ

ΣΟΥΠΕΡ ΠΟΖΕ

Επίσης είδη κυνηγιού και σκεπεβολής

σε πολύ μεγάλη ποικιλία

Έχουμε τις καλύτερες τιμές

διέτι είμεθα εισαγωγείς

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ίδης 17 (Μεϊντάνι) — Τηλ. 284.207

Αποθήκη = Κοκκιματή 3 — Τηλ. 287.766

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα Αλικαρνασός Τηλ. 288630

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΙΓΡΕΩΝ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΜΠΡΑΝΤ ΧΑΡΙΣ ΤΟΥΝ ΚΕΝΤΑΛ

ΑΙΓΛΗ

ΘΕΡΡΙ ΣΣΟΥ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΓΩΝΙΑ — 286618

Η ΜΑΛΙΤΣΙΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθάριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30' π.μ. εις τόν Ι.Ν. τού Αγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφείον) 40θήμερον μνημόσυον υπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τής προσφιλεύς μας σύζυγου, πατρός, άδελφού και πάππου

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

Συντ'χου Δικαστ. Έπιμελητού

και παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως παραστούν.

Η Σύζυγος: Μαρία Δασκαλάκη.

Τά Τέκνα: Οί Άδελφοί. Οί Έγγονοί

Οί Λοίποι Συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθάριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30' π.μ. εις τόν Ι.Ν. Εισοδίων Άφρατής Πεδιάδος έτήσιον μνημόσυον υπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλεύς μας σύζυγου, πατρός, υιού και άδελφού

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθάριον Κυριακήν και περί ώραν 8.30' π.μ. εις τόν Ι.Ν. Εισοδίων Άφρατής Πεδιάδος έτήσιον μνημόσυον υπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλεύς μας σύζυγου, πατρός, υιού και άδελφού

ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ

και παρακαλούμεν τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως παραστούν.

Η Σύζυγος: Θέλλα Φραγκιαδάκη.

Τά Τέκνα: Γιώργος, Μανώλης, Αντώνης.

Οί Γονείς: Γεώργιος και Μαρία Φραγκιαδάκη.

Οί Άδελφοί. Οί Λοίποι Συγγενείς.

«ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΙΓΡΕΩΝ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ»

Καράτε έγχρωμη κινεζικής παραγωγής

ΚΑΛΗ στό είδος τής ταινίας. Έχει πολλά εκόλπια καράτε και τζούντο και οι θεατές ένθουσιάζονται. Πολύ καλά τά χρώματα και έντυπωσιακά τά σκηνικά.

(ΗΡΟΔΟΤΟΣ)

«Η ΑΝΗΨΙΑ»

Τολμηρή κωμωδία έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΤΟ σέξ εσερβείται κατά τρόπο κωμικό και ή θεατής εσποιαμάνει και συγχρόνως γελά μέ τήν ψυχή του. Ο σκηνωθής μπορεί και όδηγεί τούς θεατές στό σωστό όδρομο και έτσι όλα είναι καλοστημένα.

(ΚΑΣΤΡΟ)

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΙΓΡΕΩΝ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ»

Καράτε έγχρωμη κινεζικής παραγωγής

ΚΑΛΗ στό είδος τής ταινίας. Έχει πολλά εκόλπια καράτε και τζούντο και οι θεατές ένθουσιάζονται. Πολύ καλά τά χρώματα και έντυπωσιακά τά σκηνικά.

(ΗΡΟΔΟΤΟΣ)

«Η ΑΝΗΨΙΑ»

Τολμηρή κωμωδία έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΤΟ σέξ εσερβείται κατά τρόπο κωμικό και ή θεατής εσποιαμάνει και συγχρόνως γελά μέ τήν ψυχή του. Ο σκηνωθής μπορεί και όδηγεί τούς θεατές στό σωστό όδρομο και έτσι όλα είναι καλοστημένα.

(ΚΑΣΤΡΟ)

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

«ΜΑΛΙΤΣΙΑ»

Τολμηρή έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΜΙΑ νέα και λίαν έπιθυμητή γυναίκα μπαινει υπέρτορα στό σπιντικό «φρέσκο» Σικελού χήρου μέ τρία άγόρια. Από κεί και πέρα τόν λόγο έχει τό σέξ: πατέρας και παιδιά θάχουν για έτικεντρο τής ζωής τούς αυτόν ήρωικούς καταστάσεων και φορτισμένους ώμο έρωτισμού ή ταινία είναι έξυπνα γυρισμένη.

(ΑΙΓΛΗ)

«ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

Τολμηρή έγχρωμη αμερικανικής παραγωγής

Σ' ΕΝΑ καλό ιδιότυπο κολλέγιο στην Καλιφόρνια, δρσκονται μυστηριώδης δολοφονιές μερικες άμορφες νεώτατες μαθήτριες. Τά έγκλήματα αυτά πού προσπαθεί νά τά εξιχνιάσει ένας έμπιστάτος και πολύπειρος άστυνομικός (ό Τέλλυ Σαββίλλας), ή ντίπος σέριφς και ή εύκολόλογος

«ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ...»

Γούστερον έγχρωμη Ιταλικής παραγωγής

ΑΠΟ τά προσεγμένα γουέστερν. Διαθέτει δύο καλούς και περιεργωμένους, στό είδος, ήρωικούς τόν Τόμας Μιλίαν και τήν Μαριλού Τολό και πολλά από τά στοιχεία εκείνα πού ένθουσιάζουν τούς φίλους τού είδους.

(ΚΡΟΝΟΣ)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ Ο ΚΟΛΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΕΙΘΑΡΧΗΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΦΛΕΝΣΜΟΥΡΓΚ. Αυτός είναι ο κολαστής τών απειθαρχητων αύτοκινητιστών, ή «Μίνως» τών παραβατών τού κώδικος οδικής κυκλοφορίας. Είναι ένας τεράστιος ηλεκτρονικός έγκέφαλος, εις τήν μνήμην τού οποίου είναι καταγεγραμμένα τά όνόματα τεσσάρων εκατομμυρίων και άπό τόν Γερμανών οδηγών οι άπείθοι παρέλθον τούς κανόνες τού έν λόγω κώδικος, ή τας διατάξεις τού ποινικού τοιοτύτου, διότι μερικά παραβάσεις τών κανόνων οδηγώσεως συνεπάγονται ποινά, μέχρι δύο έτών φυλάκισως. Ωστόσο, διά τήν έπιβολή τών ποινών αυτών είναι άρμόδιο ή δικασταί, και όχι ο Μίνως τού Φλένσμπουργκ, όστις διατάσει μόνον τήν άφαίρεση τού διπλώματος τού καταδικασθέντος οδηγού. Ο ηλεκτρονικός διερευνητής δύναται όσάυτως νά έπιβάλει εις ένα οδηγόν τήν έκ νέου εξέταση του και άποδείξει τής ικανότητάς του εις τό θόλυν.

ΑΠΟ 15 ΜΕΧΡΙ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕ

ΑΘΗΝΑΙ 7, (Α.Π.Ε.) — Αι εισιτήρια εξετάσεων δια την εισαγωγήν σπουδαστών σφοδρίων Γυμνασίου, εις τα Κέντρα Ανωτέρας Τεχνικής Εκπαίδευσης (ΚΑΤΕ) και τις λοιπές ανώτερες σχολές, θα διεξαχθούν με το ακόλουθο πρόγραμμα:

Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 1975 ώρα 9 π.μ. Ήθεσεν Α. Β. Γ και Δ κύκλου σπουδών.

Τρίτη, 16 Σεπτεμβρίου 1975 ώρα 9 π.μ. μαθηματικά Α, Β, και Γ κύκλου σπουδών και χημεία Δ κύκλου σπουδών.

Τετάρτη, 17 Σεπτεμβρίου 1975, ώρα 9 π.μ. φυσικά Α και Β κύκλου σπουδών, Γ, στερεά Γ, Κύκλος Σπουδών και Φυσική Δ Κύκλου Σπουδών.

Διά των ως άνω ψηφίων συμβολίζονται οι κύκλοι σπουδών ήτοι: α) Διά του Α' ο κύκλος των Τεχνολογικών Μηχανικών και Γραμμικών Τεχνών, β) Διά του Β' ο Κύκλος...

ΤΩΡΑ ΜΟΝΟ ΑΠΟΛΥΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΕΙΡΤ Ο ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εγνώσθη ότι το παλαιό στέλεχος του ΕΙΡΤ εστὶν Στάματος Στάματου Στάματου, ο οποίος είχε παρρησιαστικῶς ὑπέσθη τον μόνιμον ὑπαλλήλου του ἐν λέγειν Ἰσίδω μακος κ. Β. Σταματοπούλου, ο οποίος διετέλεσε ὑπευθύνος τῆς Δικτατορίας, ἀπεφάσισε τὴν ἀπέλευσιν αὐτοῦ.

ΟΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΕΚΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος νομὰ τὸν σκοπὸν καὶ τὸ ἀντικείμενον τοῦ δημοσίου ἑπιχειρηματισμοῦ, ἐκτὸς ἐξέτασις τοῦ σκοποῦ τῆς δημοκρατίας.

Διὰ τὸ εὐρισκόμενον εἰς τὴν περιοχὴν κτίματα ταῦτα, μηδενισθῶσι ἐξέτασις καὶ ἐπιμελήσονται ἐκτὸς τῆς ἀγοραθεσίας περιοχῆς, οὐδεὶς δὲ εἶναι νόμιμος κάτοχος κτίσματος τινός. Εἰς ἐπιβεβαιώσιν ἐπιβαλλομένη ἐκδόσεις σχετικὰς δικαστικὰς ἀποφάσεις. Ἀνεξαρτήτως ὅμως, τοῦ ἐν νόμῳ εἰς παρανομίαν τὰ κτίματα ἀνήκουσιν ἢ εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν τῆς ἑταιρείας καὶ τὸ πνεῦμα τὸ ὅτιον πένοντα τὴν διακρίνει, τῆς ἡλικίας, τοῦ σεβάσμου τὸν συνανθρώπων, τῆς συμπαροσθέντος πρὸς τὰ γενικά καὶ εἰδικὰ προβλήματα τέλος δὲ ὅσα τὰν ἀρχὴν τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς, κατὰ τὴν διαπραγματεύσασιν ἔχει συμφωνήσει καὶ ἔχει ἀποφασισθῆναι περὶ τούτων μισοῦς τὸν ἔχοντα ἐκεῖ τὰς βεβαιωσὶς διαμαρτυρίας ἐν εἰδει κτισματων διὰ ἐκτὸς μίας οἰκονομίας, οὐδεὶς κάτοχος ἔστω ἢ ὑπάρχει. Οἱ δὲ ὑπόλοιποι εἰς ὑπατιότητος τὸν καὶ μόνον ἀρνοῦνται νὰ διαπραγματευθῶσιν μετὰ τῆς ἑταιρείας.

Ἀνεξαρτήτως ὅμως τῶν ἀνωτέρω ἡ ἑταιρεία καὶ πάλιν ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ τῆς νὰ ἰκανοποιησῶσιν τοῦ διαμενομένου εἰς 20 - 30 ἡμέρας ἐπίσης, ἔστω καὶ ἂν οὐ τὸν νόμιμος δὲν ἔχον δικαίωμα ἰδιοκτησίας, προσεφέρθη μὲν ἰ ΔΙΑΣ ΔΑΠΑΝΑΣ ΤΗΣ καὶ κατασκευαστῶν παρομοίως ἡ καὶ καλύτερα οἰκίας (χωρὶς κομίσαν δαπάνων τὸν διαμενομένων) εἰς ἑτέρον τμήμα τῆς περιοχῆς. Πλὴν ὅμως ἀκόμη καὶ ἡ δαπάνη πρὸς αὐτὴν διὰ τῆς ἑταιρείας πρῶτος ἡ ὅποια ἂν καὶ ἐπέλυε πλῆρως τὸ πρόβλημα τὸν διαμενομένων δὲν ἐγένετο ἀποδεκτὴ ὑπ' αὐτῶν.

Ἐν Πειραιεὶ τῇ 2. 8. 1975 Διὰ τῆς ΣΕΚΑ Α.Ε. Β. Ι. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ

Χρηματιστήριο Αθηνῶν

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 7 Αὐγούστου 75

Table with 2 columns: METOXAI (Shares) and TRAPEZON - ASFALEION (Banks - Insurance). Lists various companies and their share prices.

Τὸ παρὸν Δελτίον συντάσσεται μερὶμνὸν τὸν ἐν Ἡρακλείῳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 25ης Αὐγούστου 54, ἀνάγειν, λειτουργοῦντος ὑποκαταστήματός τοῦ Χρηματιστηριακοῦ Γραφείου Ἀλκῆ Γ. Κοτζιάσση, τηλ. 220.068. Ὑπεύθυνος Ὑποκαταστήματος Ἡρακλείου: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΙΘΑΚΗΣ.

ΣΤΟ ΔΙΑΡΚΕΣ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ "Αρχισε χθές καί ἡ δίκη τῶν πρώτων 32 βασανιστῶν

Ο ΘΕΟΦΙΛΟΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΙΧΕ... ΑΣΘΕΝΗΣΕΙ

ΑΘΗΝΑΙ 7, (Α.Π.Ε.) — Ἡ δίκη τῶν 32 ἀξιωματικῶν τῆς Ε.Σ.Α. ποὺ κατηγοροῦνται γιὰ βασανισμοὺς συνελθόντων ἀξιωματικῶν καὶ πολιτῶν κατὰ τὴν περίοδο τῆς δικτατορίας ἀρχισε σήμερον στὶς αἴθουσες τοῦ διαρκοῦ στρατοδικείου Ἀθηνῶν.

Ἀπὸ τὴν σημερινὴ συνεδρίαση ἀποσιώσθησαν οἱ κατηγορούμενοι ταγματάρχες Σπανάς, Θεοφιλογιαννάκος καὶ Κρόκος ὡς καὶ οἰ εὐρισκόμενος στὸ ἐξωτερικὸ Μογιάννης, οἱ ὅποιοι ἔχουν δηλώσει ὅτι ὑπέστησαν πλημμελίαν καὶ ἐξήγησαν νὰ νοσηλευθῶσιν. Δημοσιογραφικῶς πληροφορήθη ἀναφέρουσι ὅτι γιὰ τὸ θέμα αὐτὸ διατάχθη ἡ διενέργεια ἀνακρίσεων.

Στὸ Δικαστήριον ποὺ ἐδίδασκε τὴν ὑπόθεσιν τῶν βασανιστῶν προεδρεύει ὁ Ταξίαρχος Δικαστικὸς κ. Διγελόπουλος καὶ μετὰ αὐτὸν ὁ συνταγματάρχης Π. Καπελούζος, Δ. Τζουμάκας καὶ Ἀβ. Μαμουνάκης καὶ Ταξίαρχος κ. Βουλιωτάδης. Ἐπιτρόπος εἶναι ὁ Ταγματάρχης Ν. Ζουβέλος.

Οἱ 32 κατηγορούμενοι ἀξιωματικοὶ εἶναι οἱ: Νικ. Χατζηζήσης, Θ. Θεοφιλογιαννάκος, Ἀν. Χατζηζήσης, ὁ ὅποιος ἐδήλωσε ὅτι τὰ στοιχεία ποὺ ἔχει ὁ Ἐπιτρόπος τοῦ Στρατοδικείου γιὰ τοὺς ἀσθενεῖς συγκατηγορούμενους τὸν εἶναι ψευδῆ.

Ἡ ἀπερίστητος τῆς ὑπάρξεως ἢ μὴ προσωπικῶν μου εὐθύνων δὲ ὅσα ἐκτροπὰ ἐλαβον χάρων ἐπὶ τὸ ΕΑΤ/ΕΣΑ — περὶ τὰν ὁποίων εὐθύνων ἐπαφίεμαι εἰς τὴν δικαστικὴν κρίσιν τοῦ σεβαστοῦ Δικαστηρίου καὶ τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ — ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω πρὸς ὅλα τὰ θύματα τὸν ἀπαυθύνωσιν αὐτῶν ἀνακρίτων μεθόδων ἀπερίστητον συμπαράσθησιν καὶ ἐκτίμησιν.

Μετὰ ἀπὸ ἰδιαίτην διάσκεψιν τὸ Δικαστήριον ἀπέριψε τὸ αἴτημα τῆς ὑπερασπίσεως καὶ διεχώρισε τὴν δίκην μόνον γιὰ τὸν ἀπάντα στὸ ἐξωτερικὸ Μογιάννη.

Στὴν ἀκροατικὴν διαδικασίαν ἔχουν κληθῆναι νὰ καταθέσωσιν 124 μάρτυρες κατηγορίας μετὰ τῶν ὁποίων ἀνώτερον ἀξιωματικὸν, βουλευτὰν, φοιτητὰν

ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ ΕΙΣ ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΚΑΛΥΒΙΑΝΗΝ Ἡ καθιερωμένη ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ τοῦ Δεκαπενταετηρίου δὲ γίνονται τὸ Σάββατον πρὸς Κυριακὴν 9 - 10 Αὐγούστου ἐν τῇ Ἱερῶν Μονῆν.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΛΥΒΙΑΝΗΝ Ὅρα ἀνάβρασις τῆς τελετῆς 9 μ.μ. θὰ ψαλῆ Μέγας Ἐσπερινὸς καὶ Παράκλησις καὶ ἐπακολουθήσῃ Ἅγιον Εὐχέλαιον. Μεσονυκτικὸν, Ὁρθρὸς, Ἀρχιερατικὴ Λειτουργία ἀρτοκρασία θεῶν κήρυγμα καὶ κοινωνία τῶν ἀράντων Μυστηρίων.

Καθ' ὅλην τὴν νύκτα οἱ πνευματικοὶ δὲ ἐξομολογοῦν τοὺς πιστοῦς.

Εἶναι μὲν ἐκκαρία μετανοίας, πνευματικῆς ὀφείλειος καὶ κατανύξεως.

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Παναγία Καλυβιανῆς

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ΝΑ ΠΟ «ΠΟΣΕΙΔΩΝ» εἰς ἐπίσημον Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν Τετάρτῃ τῆς 13 - 8 - 75 καὶ ὥραν 5.30 ἐν τῇ αἴθουσῃ τοῦ Κατηχητικοῦ Σχολείου Ἀγ. Γεωργίου Πόρου πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσίαν.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ὑπάρξεως ἀπάρτιος ἡ Γενικὴ Συνέλευσις θὰ ἐπαιναληθῆ τὴν Κυριακὴν 17. 8. 75 εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ χρόνον.

ΕΚ ΤΟΥ Δ' ΚΟΥ ΣΥΜΒΛΙΟΥ Α.Ο. ΗΡΑΚΛΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Α.Ο. ΗΡΑΚΛΗ τὴν Τετάρτη 13.8.75 καὶ ὥρα 8 μ.μ. ὅπως προσέλθωσιν διὰ τὴν ἐκλογὴν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Εἰν δὲ νῦν ἀρτία ἀπάρτια θὰ διεξαχθῶσιν τὴν Δευτέρᾳ 18.8.75 τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ εἰς τὴν Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (ΕΠΣΗ).

Ἐκ τῆς Διοικήσεως

Νερά Λουτρακίου ΚΑΡΑΝΤΑΝΗ Προϊόντα ΣΟΥΠΕΣ Πορτοκαλάδα ΚΟΡΑΛ λίτρου Ἀντιπροσωπεῖα-Παραγγελία ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ "ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ," Τηλ. 289790, 283417

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ Τηλ. 222.363 ΜΗΛΙΑΡΑ 5 — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Πάροδος ΕΒΑΝΣ στὸ ὕψος φαρμακείου Χαλκιαδιᾶκη

καὶ ἔξ ἄλλου παρίστανται ὡς ὑπερασπιστὰς 15 δικηγόροι. Ἐν τῷ μετὰ τὸ ὅλην τὴν περιοχὴν τοῦ Στρατοδικείου ἔχουν ληφθῆ ἕκτακα μέτρα ἀσφαλείας ἀπὸ τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχὴν καὶ διεξάγεται συστηματικὰ ἐλεγχος τῶν εἰσερχομένων ἐν τῇ αἴθουσῃ τοῦ Στρατοδικείου μὲ ἀνιχνευτῆρα γιὰ μεταλλικὰ ἀντικείμενα καὶ ἐξονυχιστικὸν ἔλεγχο ταυτοτήτων.

Στὴν αἴθουσα τοῦ Δικαστηρίου παρευρέθησαν οἱ βουλευτὰ κ.κ. Ἀν. Μήνης (Ε.Κ.-Ν.Δ.), Δ. Τατάσης (Ε.Κ.-Ν.Δ.), Β. Τσουβέρου (Ε.Κ.-Ν.Δ.), Α. Παπουλάκης (Ε.Κ.-Ν.Δ.), Ἰ. Σαδούρας (Ν.Δ.) καὶ γνωστὸ θύμα βασανιστῶν, ὅπως οἱ Στ. Μουστακλῆς, Διον. Μπουλούκος, Σάκης Πετοῦνης κ.ά.

Μετὰ τὴν κήρυξιν τῆς διαδικασίας καὶ τὴν ὀνομαστικὴν κλήσιν τῶν κατηγορουμένων, ὁ Ἐπιτρόπος ἐξήγησε τὴν διεξαγωγὴν τῆς δίκης καὶ ἐν ἀπουσίᾳ τῶν ἀσθενῶν κατηγορουμένων δεδομένου ὅτι, ὅπως ἐδήλωσε, ἀπὸ στοιχεῖα τὰ ὅποια ὑπάρχουν, ἡ ἀσθένεια προσεβλήθη ἀπὸ τοῦ ἴσου γιὰ νὰ μὴ παρουσιασθῶσιν στὸ δικαστήριον.

Τὸ σπῆμα αὐτὸ ἐξήγησε τὸν λόγο οἱ κατηγορούμενος Νικολ. Χατζηζήσης, ὁ ὅποιος ἐδήλωσε ὅτι τὰ στοιχεία ποὺ ἔχει ὁ Ἐπιτρόπος τοῦ Στρατοδικείου γιὰ τοὺς ἀσθενεῖς συγκατηγορούμενους τὸν εἶναι ψευδῆ.

Ἡ ἀπερίστητος τῆς ὑπάρξεως ἢ μὴ προσωπικῶν μου εὐθύνων δὲ ὅσα ἐκτροπὰ ἐλαβον χάρων ἐπὶ τὸ ΕΑΤ/ΕΣΑ — περὶ τὰν ὁποίων εὐθύνων ἐπαφίεμαι εἰς τὴν δικαστικὴν κρίσιν τοῦ σεβαστοῦ Δικαστηρίου καὶ τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ — ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω πρὸς ὅλα τὰ θύματα τὸν ἀπαυθύνωσιν αὐτῶν ἀνακρίτων μεθόδων ἀπερίστητον συμπαράσθησιν καὶ ἐκτίμησιν.

Μετὰ ἀπὸ ἰδιαίτην διάσκεψιν τὸ Δικαστήριον ἀπέριψε τὸ αἴτημα τῆς ὑπερασπίσεως καὶ διεχώρισε τὴν δίκην μόνον γιὰ τὸν ἀπάντα στὸ ἐξωτερικὸ Μογιάννη.

Στὴν ἀκροατικὴν διαδικασίαν ἔχουν κληθῆναι νὰ καταθέσωσιν 124 μάρτυρες κατηγορίας μετὰ τῶν ὁποίων ἀνώτερον ἀξιωματικὸν, βουλευτὰν, φοιτητὰν

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΣΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

1. Ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνσις Ο.Α.Ε.Δ. Κρήτης προκηρύσσει τοὺς κάτωθι προχειροὺς μειοδοτικὸς διαγωνισμοὺς:

α) Διὰ τὴν προμήθειαν διαφόρων εἰδῶν βιολιῶν (λεκανές, νιπτήρες, μπιντέρες, νεροχύτες μεταλλικῶν, μπαταρίες κ.λ.π.) εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ΚΕΚΕΑΤ Χανίων.

2. Διὰ τὴν προμήθειαν ἐνὸς (1) δροπῆσαν ἐπιτηλίου, ἐκτὸ (8) ἀερομετρητῶν, ἕκαστον (1) τριφασικὸν διακοπτικὸν καὶ ἐνὸς (1) μέγερ, 500 VOLT - 50 MO τύπου ΖΗΜΕΝΣ.

3. Τόπος παραδόσεως τῶν πρὸς προμήθειαν εἰδῶν ὀρίζεται ἐν Τεσσαρτῇ Χανίων Κ.Ε. ΚΑ.Τ.Ε. τοῦ Ὄργανισμοῦ τὰ δὲ πρὸς προμήθειαν εἶδη δέον νὰ εἶναι παραδοτέα ἐντὸς ἑξέτα (10) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἀνακοινώσεως τοῦ περὶ κατακυρώσεως τοῦ ἀποτελεσματος τοῦ διαγωνισμοῦ τῆς ἐπιτροπῆς.

4. Προσκαλεῖται τοὺς ἐνδιαφερόμενους πρὸς ὑποβολὴν ἀνοικτῶν ἐγγράφων προσφορῶν καὶ εἰς συμμετοχὴν τούτων εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς ἐπιτροπῆς προφορικῶν μειοδοσίαν.

5. Σχετικὸν ὄροι τῶν διαγωνισμῶν ὅς καὶ λοιπὰ πληροφορία παρῶνται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Ἡρακλείῳ Γραφεῖα τῆς Περιφερειακῆς Διεύσεως Ο. Α.Ε.Δ. Κρήτης, Πλατ. Ἀγ. Αἰκατερίνης, τηλ. 222429 καὶ εἰς τὴν Δ/νσιν Προμηθειῶν τῆς Διοικήσεως τοῦ Ὄργανισμοῦ Χαλκοκονδύλι 33, ΑΘΗΝΑΣ.

Ἐὰν δὲ νῦν ἀρτία ἀπάρτια θὰ διεξαχθῶσιν τὴν Δευτέρᾳ 18.8.75 τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ εἰς τὴν Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (ΕΠΣΗ).

Ἐκ τῆς Περιφερειακῆς Διεύσεως Ο. Α.Ε.Δ. Κρήτης

ΔΕΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΧΟΥΝΤΙΚΩΝ ΕΝΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΘΗΝΑΙ 7, (Α.Π.Ε.) — Ἐκ μέρους ἀρρεσίου πηγῆς ἐξακρατηρήσασιν ὡς ἀνήκοντα σπῆν κατηγορηθῶσιν μπευθευτῶν τὰ δημοσιεύματα ἀπὸ τὰ ὅποια πράκτορες ἔξουν ὑπερδύναμιον παρεκτελεσθῶσιν τὰς διεξαχόμενας δίκας τῶν ὑπευθύνων τῆς δικτατορίας.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΘΕΣΕΩΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΥΛΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΙΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ Ἐνώσις Κιτροπαραγωγῶν Κρήτης δέχεται ἐνσφραγιστοὺς προσφορὰς τὸ ἀργότερον μέχρι 12 Αὐγούστου 1975 διὰ τῆς ἀνάθεσιν καὶ εἰδος τὸν κάτωθι μεταφορῶν:

1) Διὰ βαρέλια ξύλινα πλήρη κίτρων χ) μὲ 400 α) Ἀπὸ Κ.Σ. Ἡρακλείου πρὸς λιμένα Ἡρακλείου Δρ.χ. β) Ἀπὸ Κ.Σ. Ἡρακλείου πρὸς λιμένα Σούδας Δρ.χ. 2) Διὰ βαρέλια πλαστικὰ πλήρη κίτρων χ) μὲ 200 α) Ἀπὸ Κ.Σ. Ἡρακλείου πρὸς λιμένα Ἡρακλείου Δρ.χ. β) Ἀπὸ Κ.Σ. Ἡρακλείου πρὸς λιμένα Σούδας Δρ.χ. 3) Διὰ βαρέλια ξύλινα κενὰ κατὰ τεμάχιον α) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Ἡρακλείου Δρ.χ. β) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Πανόρμου Δρ.χ. γ) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Πλατανιά Δρ.χ. 4) βαρέλια πλαστικὰ κενὰ κατὰ τεμάχιον α) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Ἡρακλείου Δρ.χ. β) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Πανόρμου Δρ.χ. γ) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Πλατανιά Δρ.χ. 5) Μεταφορὰ Ἀλατος κατὰ τόνον α) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Ἡρακλείου Δρ.χ. β) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Πανόρμου Δρ.χ. γ) Ἀπὸ λιμένα Ἡρακλείου πρὸς Κ.Σ. Πλατανιά Δρ.χ. 6) Μεταφορὰ Ζαχαρῶν κατὰ τόνον α) Ἀπὸ Ἐργοστάσιον Ἐνώσεως εἰς Ἀθήνας Δρ.χ. β) Ἀπὸ Ἐργοστάσιον Ἐνώσεως εἰς Θεσσαλονικὴν Δρ.χ. 7) Μεταφορὰ Κυλινδρῶν Θεωδωρῶν κατὰ τεμάχιον α) Κενὸ ἀπὸ Ἡρακλείου εἰς Ἀθήνας Δρ.χ. β) Πλήρως ἀπὸ Ἀθήνας εἰς Ἡρακλείον Δρ.χ.

Ἡ προσφορὰ τὸ τελευταῖον μειοδότην θὰ ἰσχύσῃ δι' ἐν ἔτος ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Συμφωνητικοῦ. ΕΚ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΙΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΚΑΤΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΟΗΕ ΦΥΛΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΝ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 7 (ΑΠΕ) Ὁ κυβερνητικὸς ἐκπρόσωπος σχολιάζων σήμερον δήλωσεν τὸν κ. Ντενκτάς καθὼς καὶ δημοσίωσεν ματὰ ποὺ ἐμφανίσθη τὸν Πρόεδρο Μακάριο ὡς δεχθέντα δικαιοσύνην ἀπὸ τὴν Κυπριακὴν κατὰ τῆς πρόσφατης συνομιλίας τῆς Βιέννης μετὰ τῶν κ.κ. Κληρίδη καὶ Ντενκτάς, ἐδήλωσεν τὸ ἀκόλουθα:

«Ἐἰς συνομιλίαις τῆς Βιέννης δὲν διεξήχθη συζήτηση ἐπὶ τῆς προτάσεως γιὰ λύσιν τοῦ Κυπριακοῦ, καὶ ἐστὶν καμιά πρόβδος δὲ ἐπιμελήσῃ ὅσον ἀφορᾷ τὴν οὐσία τοῦ θέματος.

Ἡ κατάσταση, συνεπῶς, παραμένει ἡ ἴδια ὅπως ἦταν πρὶν ἀπὸ τῆς συνομιλίας. Πρόβδος ἐπιμελήσῃ δὲ διαδικαστικὸν σπῆμα, δηλ. στὸ ὅτι ο. κ. Ντενκτάς συμφωνῆσεν πρὸς πρότασιν τοῦ κ. Κληρίδη, τῆς ὁποίας ὑπεστήριξε καὶ ὁ δρ. Βαλντιχάμ ὅπως ὑπεβάλλη (ὁ κ. Ντενκτάς), μὲχρι τὴν 31 Αὐγούστου ἀλοκλήρωσιν τοῦ Κυπριακοῦ.

Ὅπως εἶναι γνωστὸ συνέχισε ὁ κυβερνητικὸς ἐκπρόσωπος ο. κ. κ. Κληρίδης καὶ Ντενκτάς ἂν ἀσυναντηθῶσιν στὶς 8 καὶ 9 Σεπτεμβρίου γιὰ τὸν ἑπταήμερον κλο τὸν συνομιλίαν. Στὸ τουρκικὸν σχέδιον θὰ γίνεται πρόταση γιὰ τὴν ἐξαφικτὴν ἔκτασιν ποὺ θὰ περιληθῆσιν ἐπὶ ἐλληνικῆς καὶ τουρκικῆς διοικήσεως καὶ κατὰ τὸ θέμα τῶν προσφύγων.

Ἐπισημὸν ὁ κυβερνητικὸς ἐδήλωσεν ὅτι ο. κ. κ. Κληρίδης καὶ Ντενκτάς θὰ συναντηθῶσιν ἐν Λευκωσίᾳ μετὰ 1ης καὶ 2ης προσεχούσας Σεπτεμβρίου προκειμένου νὰ διευκρινισθῶσιν οἱ ἐκατέρωθεν προτάσεις γιὰ τὴν λύσιν τοῦ Κυπριακοῦ.

Τέλος, ὁ ἐκπρόσωπος εἶπε ὅτι ὁ Πρόεδρος Μακάριος ἔδωσε σχετικῆς ἐντολὴς πρὸς τὸν κ. Κληρίδη γιὰ τῆς συνομιλίας τῆς Βιέννης, προτὸν ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τὴν Λευκωσίαν καὶ ὄχι ἀπὸ τὸν Ἐλασίκι.

Τὰ προαναφερθέντα ἀνεφίρουν στὸν ἰσχυρισμὸν τοῦ Τουρκοκυπρίου ἡγήτου, ὁ ὅποιος εἶπε ἀπαντώντας σὲ ἐρώτησιν δημοσιογράφου μετὰ τῆς σημερινῆς συνάντησίν του μὲ τὸν εἰδικὸ ἀντιπρόσωπο τοῦ Γενικοῦ Γραμματοῦ τοῦ ΟΗΕ κ. Βεκμάν, ὅτι ἡ Τουρκοκυπριακὴ πλευρὰ οὐδέποτε ἐμελέτησεν τὴν ἀνταλλαγὴν ἐδάφους ἐπὶ ποσοστῶ καὶ ὅτι δύνανται μόνον νὰ συζητῆ ἡ γραμμὴ Ἀττίλα. Ὁ κ. Ντενκτάς ἰσχυρίσθη συγκεριμένως ὅτι ἡ δίκλωση γιὰ ποσοστὰ 30 τίς ἐκάστου τοῦ ἐδάφους ἀνὴ καὶ στὸν Μακάριο, καὶ ὅτι ἐξ ὅσων γνωρίζει, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος, γιὰ τὴν συνάντησίν του μὲ τὸν κ. Φόρτ καὶ Κίσιγγιν κερστὸν Ἐλασίκι εἶπε ὅτι ἡ Ἐλληνοκυπριακὴ πλευρὰ ἐπρότεινε στοὺς Τούρκους τὸ 30 τοίς ἐκάστου τοῦ Κυπριακοῦ ἐδάφους καὶ ἐπληρώσασιν τοὺς Τουρκοκυπρίους ὅτι ἀπέδωκε τὴν δικαιοσύνην ὅσοι ἀλλῶν ὅτι παρὰ ταῦτα, δὲν προσεγγίζουσι μὲ συμβιβασμὸν.

Ἐξ ἄλλου ο. κ. Ντενκτάς προσέθετε ὅτι οἱ Τούρκοι οὐδέποτε ἐσκέφθησαν νὰ ἀνταλλάξωσιν ἔδαφος ἐπὶ ποσοστῶ ἀλλ' ἀπλῶς ἀνεφίρουν ὡς ἰσχυρισμὸν ὅτι δύνανται νὰ συζητῆ ἡ διαχωριστικὴ γραμμὴ.

Ὁ κ. Ντενκτάς κατὰ τὴν σημερινὴν συνάντησίν του μὲ τὸν κ. Βεκμάν συζητήσασιν καὶ πάλι τὸ θέμα τῆς μετακινήσεως τῶν Τουρκοκυπρίων τὸν νότον στὸ ὄρειο τμήμα τῆς Κύπρου, γιὰ τὴν ὁποία, ὅπως εἶπε, δὲ ἀρχίσει ἐνδεχομένως στὸ τέλος τῆς προεχούσας ἐβδομάδος καὶ θὰ συμπληρωθῆσιν πρὸς τὸν 15 ἡμερῶν.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Μιά ἀνακοίνωσις τοῦ ΟΦΗ

Τὸ Δ.Σ. τοῦ ΟΦΗ πρὸς ἐνημέρωσιν τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου καὶ τῶν φιλόθλων γενικότερον ἀνακοινῶσι τὰ κάτωθι:

1. Τῆς 27ης τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1975 κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ληφθεῖσιν κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 24ης τοῦ ἴδιου μηνός, δι' ἀνά κοινώσεως εἰς τὸν τοπικὸν τύπον (Ἐφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ» φύλλον 27) 6) 75 προεκλήθη ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου τῆς 9ης Ἰουλίου 1975 πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσίαν διὰ τῆς ἀνάθεσιν νέας Διοικήσεως. Διὰ τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς ἐλήθη πρόνοιαν ὡστε τὸ Συμετεῖον νὰ ἀποκτήσῃ νέαν Διοίκησιν τὸ ἀργότερον ἢ μέχρι τῆς 9ης Ἰουλίου εἰς πρόπον ὡστε ἡ Διοίκησις αὐτὴ νὰ ἔχη τ