



Γιά τήν επίσκεψη τής στην Άθήνα ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ

Τήν Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου επισκέφτηκε τήν Άθήνα αντιπροσωπεία τής παγκρήτιας επιτροπής κατά τών ξένων βάσεων, σύμφωνα με τήν απόφαση τής 2ης Παγκρήτιας Σύσκεψης γιά τίς βάσεις. Η αντιπροσωπεία που αποτελέστηκε από τόν κ. Νίκο Πετράκη Δήμαρχο Σητείας, τόν κ. Στέλιο Όρφανα, τόν κ. Μανώλη Παπαϊωάννου καί τόν κ. Κώστα Άσλάνη μετέφερε στίς συναντήσεις τής τής βάσεις τού Κρητικού λαού, όπως αυτές έκάρσταν μέσα από τίς 2 Παγκρήτιας συσκέψεις κατά τών Βάσεων που έγιναν στίς 24 Αυγούστου στό Χανιά καί στίς 26 Οκτώβρη στό Ήράκλειο.

1) Αποτελεσματική παρεμβόλη με κάθε πρόσφορο μέσο σκάβε έκπληξης στίς ύπάρχουσες βάσεις.

2) Όριστική κατάργηση όλων τών ξένων στρατιωτικών βάσεων τής Κρήτης καί τής Ελλάδας.

Σκοπός τών συναντήσεων τής αντιπροσωπείας με τούς πολιτικούς παράγοντες ήταν ή άνταλλαγή πληροφοριών καί ή ενημέρωση από τά κόμματα γιά τίς απόψεις τούς πάνω στό θέμα. Στά πλαίσια τών έκπαφών τής ή αντιπροσωπείας συνάντησε τόν Υπουργό Έθνικώς Άμυνας κ. Άδερωφ καί τούς άρχηγούς τών κομμάτων τής αντιπολίτευσης κ.κ. Μαύρου, Παπαϊωάννου, Φλωράκη, Ηλιού, Κύρκου.

Μέ τήν στάση τού στίς συναντήσεις ο κ. Άδερωφ έδειξε ότι θεωρεί δεδομένη τήν αντίθεση τού Κρητικού λαού καί τήν δυνητικότητα τής επιτροπής. Άρχίζοντας από τήν ενημέρωση ότι γιά τό θέμα τών βάσεων καί τών κινήσεων τής επιτροπής διατίθεται ένα άγκυλωτό φάκελλο, διαπίστωσε ότι ύπάρχει ριζική διαφορά έκτιμήσεων γιά τό ρόλο τών βάσεων άνάμεσα στην Κυβέρνηση άφ' ενός καί στην παγκρήτια επιτροπή άφ' άλλου.

Η θέση τής Κυβέρνησης άπέπνευσε στό αίτημα ακατάργηση τών ξένων Βάσεων είναι, όπως διατυπώθηκε από τήν χείρα τού κ. Υπουργού ή εξής: Δέν ύπάρχει θέμα κατάργησης τών ξένων βάσεων γιά τήν Κυβέρνηση. Οι βάσεις δέν παραμένουν, άλλάς δέν τά έκτεταθούν καί ΙΣΣΣ μελετηθεί μόνο τό πρόβλημα τού περιορισμού τού νομικού καθεστώτος πού τίς δίεπει. Ο κ. Άδερωφ λοιπόν καί ή Κυβέρνηση είναι ύπέρ τής διτήρησης τών ξένων

Τό φάντασμα τού Πατακού στήν Κυβερνητική άπόφαση

Τό Πανεπιστήμιο στό Ρέθυμνο στά Χανιά άυτότελές Πολυτεχνείο

Στό Ήράκλειο οί πρακτικές σχολές

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ Κ. ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 14 (ΑΠΕ) — Ο Υπουργός Παιδείας κ. Α. Ταλιαδούρος προέβη στίς ακόλουθες άνακοινώσεις σχετικές με τό Πανεπιστήμιο Κρήτης:

α) Η Κυβέρνηση άντιμετώπισε εν έξ άρχης τό θέμα τής άνάπτυξης τού Πανεπιστημίου Κρήτης καί χωρίς άντίκρουση σπουδών, άξιοποιούσα τήν μέριμνα τούδε κτηθείσαν πέραν εκ τών άνάλογων προσπαθειών δια τήν ίδρυση καί τήν λειτουργία τών άλλων νεοσύστατων Πανεπιστημίων. Δέν επέδειξε ή Κυβέρνηση τόν έστωσμένον λύσεις, διότι ήθελε να θέση στα θεμέλια τής βάσεις ενός νέου άνωτάτου εκπαιδευτικού ίδρύματος, τό όποιο θα είναι ύψηλης μορφωτικής στάθμης.

β) Τό Πανεπιστήμιο Κρήτης θα λειτουργήσεται ως πρής άλλας τής Σχολής τού συμφώνως πρής τής διατάξεως, αί όποιες δίπλωμα τό Πανεπιστήμιον Άθηνων, με τήν άναγκαία προσαρμογή. Δέν έκρίθη σκόπιμον να έφαρμοσθή νέος όργανισμός εις τό Πανεπιστήμιο, ως ο καταρτισθεί υπό τής διοικήσεως επιτροπής αυτού έρ' όσον τό θέμα τής άνομοιοτήτων στας άλλων τών άνωτάτων εκπαιδευτικών ίδρυμάτων κεντρικά υπό μελέτην καί πρόκειται να συνταχθή ο νέος καταστατικός χάρτης όργανώσεως καί λειτουργίας τών.

Υπάρχουσας ή κωδικοποιημένης νόμου ότι είναι έπιβεβλημένο να ύπάρξη Πανεπιστημιακή μόνας εις τήν πόλιν τών Χανίων καί μάλιστα πρής άποσυμφόρησης τού ΕΜΠ καί μη δυναμένη να δεχθή τριχοτόμηση τού Πανεπιστημίου, άπεράσισε τήν ίδρυση εις Χανιά άνεξάρτητου Πολυτεχνείου, τό όποιο θα άργαναθή με τήν έπιστημονικήν καί τεχνικήν συμβολήν τού Έθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Κατόπιν τών άνωτέρω αποφάσεων άρχίζει πλέον ή συστηματική έργασία δια τήν λειτουργία τών Σχολών τού Πανεπιστημίου Κρήτης έντός τού συντομότερου, ει δυνατόν, χρονικού διαστήματος, υπό τήν άμεσον έπιτροπήν καί επίβλεψη τής άνασυγκροτήσεως διοικουσης επιτροπής. Θέλει δε συνταχθή έντός τών ήμερών καί τό σχέδιο τού νόμου, περί ίδρύσεως τού Πολυτεχνείου εις Χανιά.

Είθετα δέδοται ότι ο εύγενής καί φιλοπατριδός Κρητικός Λαός θα συμπαράσθαι εις τήν άρχόμενη προσπάθειαν, ή όποια δέν είναι καθόλου άπερίσκεπη, δια να κατασταθόν τό Πανεπιστήμιο εις τήν σελίδα 4

Άνυπόταχτες σκέψεις Ο ΚΑΚΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ

Βαγγέλη Γρατσά

Τού έδειξε στήν πράξη πώς ή συνείδηση δέν πουλιέται. Δέν εξαγοράζεται ή συνείδηση τού ιδανικού. Τού έκανε μάθημα σιωπής... Τού έδειχνα, πώς χαρίζεται ή ψυχή τού άνθρώπου, καί πό σιπούς καί πό τήν πρέπει να χαρίζεται. Ήταν κακός μαθητής. Ήταν ανεπίδεκτος μάθησης. Κι' έκτός απ' έντοια, βαρύνουσε τόν άλλο τόσο ταπεινό πού νόμιζε πώς ήταν μεροπότης τών τών κάνει προόδο τής αλήθειας τού με ύποσχέσεις. Προσπάθησε να δοκιμάσει έναν ειρηνιστή. Αούτος πού έχει θρησκεία τού τήν ειρήνη, καί πίστη τού τόν άνθρώπου, μεταμορφώθηκε. Ιούδας; Αυτό δέν κατάλαβε. Κι' άφού δέν είχε τή δύναμη αυτή τού πού χρειαζόταν γιά να ζυγιάσει τόν άνθρώπο, ήταν κακός μαθητής. Τό παλάγι τής Ζυγαριάς τού δέν είχε αντίθετο να Ζυγιάσει τό φως. Δέν είχε τή δύναμη να καταλάβει, πώς τό φως είναι πίο άσπρό από τής ύλης τής ύπασχη. Δέν ύπολόγισε καλά. Καί ο χρόνος πού σπατάλησε γιά να δείξει τό δρόμο τό σωστό, πώς χανένας. Δευτερώπως ήταν άνεπίδεκτος μάθησης. Καί τό πάς είναι άνάη ή ίδιος, τώρα δέν με γινάσκω. Να κατανοούται κατ' πό θέλει. Να πρσέχει εις όμας. Μερικές κουταλιές κόνου θόρυβου. Ένα άκίνητο θόρυβο γιά τούς άλλους, μα

έπικίνδυνο γι' αυτόν. Είπα καί άλλων πώς ή πόλη μας είναι τόσο μικρή πού δέν σκάνει άνω μαλίες. Δέν σκάνει τέτοιοι είνους φασαρίες. Τά μυτικά πού λεί ο γι' ες τ' άλλου, μα βαίνονται ντελόοι.

Κάποτε, παρακολούθησα ένα θεατρικό έργο πού άφορούσε τούς λογοτέχνες από τήν εύθυμη πλευρά. Τούς λογοτέχνες δηλαδή αυτούς, πού τήν φωνήν έχουν μέλις δια γράφουν μία κολλα χροτί μπουρδας καί αύτοδρα φτίζονται λογοτέχνες. Καί αντίθετα τούς άλλους πού γράφουν έκαστους κώλικες, με δίχως να βρίσκεις μέσα στόν άκο αυτό τού χειρόγραφου ή κατ'αδελφική φράση.

Τό σκεπτικό τού έργου ήταν μία αίθουσα γραφείου ενός λογοτέχνη — γνωστός άς ποίμε στην πόλη — έκείνη, μα καί στό Πανελλήνιο γιά τήν προσφορά τού στα γράμματα. Έχει συγκρατωθεί καί γράφει. Κείνη τήν ώρα χτυπά ή πόρτα, άνοίγει καί μπαίνει ένας νέος ντυμένος άπλά, δίχως γραβάτα. Κι' άφού χαϊρέθηκε εύγενικά, άντιχαϊρέσά ο λογοτέχνης καί τού κόνει:

— Είστε ο κύριος πού τήλε φώνησε;

— Μάλιστα δάσκαλε.

— Τό χειρόγραφο; Τόν ρώ τρε.

Ο νέος βγάινε από τήν τσάκι

• Συνέχεια εις τήν σελίδα 4

Άπόψεις πού έπρεπε να προσεχτούν

Η ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΚΑΘ. Κ. ΚΑΦΑΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Έγινε πρό καιρού στήν αίθουσα τής 'Εργάνης'

Δημοσιεύουμε σήμερα — έστω κι' ύστερα απ' τήν μωτική Κυβερνητική άπόφαση πού άναγγέλλεται χθές — τήν όμιλία τού καθηγητού κ. Καφάτου γιά τό Πανεπιστήμιο, πού έγινε πρό καιρού στήν πόλη μας. Τή δημοσίευση καί γι' ατή εύχαμε προγραμματίσει, άλλα, ύστερα απ' τας χθεσινές δηλώσεις τού κ. Ταλιαδούρου, καί γιά τήν ιστορία, έτσι σάν μία πρόσθετη υπόδηξη τού Ήρακλείου στό θέμα τού Πανεπιστημίου Κρήτης, γι' ατή πιστεύουμε ότι ή Κυβερνητική άπόφαση είναι έντελώς έσφαλμένη καί τό θέμα θα είναι τό ίδιο τό Πανεπιστήμιο.

Είναι γνωστή ή προσωπικότητα καί τό κύρος τού καθηγητού κ. Καφάτου. Ύστερα μάλιστα από τίς πρόσφατες άνακοινώσεις τού πού φτάνουν τήν έπιστημονική έρευνα σέ νέες σπουδαίες κατακτήσεις ο κ. Καφάτος διεκδικεί με πολλές πιθανότητες τό δραβετό Νόμιπελ.

Έχουν ιδιαίτερη συνεπής βαρύτητα καί οί άπόψεις τού γιά τή θέση καί τή δομή τού Πανεπιστημίου Κρήτης. Καί επειδή ή Κυβέρνηση, προφανώς, δέν τίς έμελέτησε πρην άνακοινώσε τίς αποφάσεις τής, τίς άφιερώνουμε στόν κ. Ράλλη έστω καί εκ τών ύστέρων, γιά να βγάλε τή συμπεράσματα τού καί να άντιληφθή τό μεγάλο τού λάθος.

ΥΠΟ ΤΟΥ Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΑΚΗ ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΛΑΪΟΝΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Άρτίκρον σήμερα στή πόλη μας ο πρόεδρος Διεθνών Σχέσεων τών Λαίων Έλλάδος — Κύριος Νότιος περιτοχός κ. Παπαγιαννάκης Έλευθ. Ύπ) γος ε.ά. καί ο Γεν. Γραμματέας τών Λαίων τού 201 Ρ. θμάτος τής Αδριατικής κ. ΤΟΜ ΜΟ ΣΑΒΕ (Καθηγητής τού παν)μίου ΒΕΝΔΙΟ). Σκοπός κύριος τής άφιξέως τών είναι ή επίσκεψη τών εις τήν Παναγίαν Καλυθινών. Θα έπισκεφθούν από κοινού τό πάσης φύσεως εγκαταστάσεις, σχολεία, ηγροκομείον, άεροναυτοφίλειο κ.λ.π., θα σημειώσουν τίς ύπάρχουσες άνάγκες όστε οί έν Αδριατική Λαίονες να έχουν μίαν από πρώτο χέρα ενημέρωση καί να συμβάλλουν εις θελήσειν καί όλοκληρώσει τού άνθρωποπικού έργου τού σκεπτό Ίεράκρου.

Άλλά ποιοί είναι οί Λαίονες καί οί σκοποί τούς;

Γενικός είναι μία παγκόσμιας όργανωση εύποιας άνοιξιό μνην δια τόν άνθρώπο. Τήν έξύψωσει τού πνευματικού καί ύλικού πέραν πάσης οικονομίας.

Δέν άσכולείται με τήν πολιτικήν.

Δέν έπηρεάζεται από θρησκευτικές πεποιθήσεις. Βλέπει μόνον τόν άνθρώπο. Τόν άγνιζόμενον εις τήν διαπάλην έναντι μιλίων άντιπλοστητών.

Προσφέρει ένου ύπερβολούμας καί ρευστόμας. Προορι-

ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΖΟΛΩΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΘΕΟΔ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΩΠΟΝΟΥ

— 4ον — (Τελευτασίον) — Μαζι με τούς συμβασιούχους έγκαθίστανται στή χώρα μας καί οί άκόλουθοί τούς (αυγενείς, φίλοι καί γείτονας), πού έμμελούσι τόν κατασκευαστικό έξοδισμό τών ξένων καί πόρα πολλοί, μαγεμένοι από τόν ούρανο καί τή θάλασσα μας, άγοράζουν άθρόα δια πώς ή Κρήτη πραγματικά νομεί τό Πανεπιστήμιο τής. Κι αυτό έχει τερπία σημασία. Γιατί στή σημερινή περίοδο, δύο είναι τά καυτά προβλήματα τού νησιού μας: ή άνομοιοκρατία τών ξένων βάσεων, καί ή δημιουργία ένός σωστού Πανεπιστημίου.

Ο τίπολος τής όμιλίας πού καθορίζει άκριβώς τό θέμα: δέ θα μείνω γιά τό πό τ ε θ α γί νε δέν κινηγοπήθηκε ένός, άλλος ο λαός τής Κρήτης, είναι καταδικασμένο να γίνει τρίτης κατηγορίας, έπαρσιακό σχολείο. Τό Πανεπιστήμιο τής Πύρας ξεκίνησε τό '64 με σωστή ίδέες πού άργησαν κωλύαν. Δέν πρσέει να σωθή τό ίδιο με τό όκο μας Πανεπιστήμιο.

Ο μεγαλύτερος κίνδυνος γιά τό Πανεπιστήμιο Κρήτης είναι πώς θα γίνει άναγώρο καί έξάρτημα τού Πανεπιστημίου Άθηνών. Σας τό λέω με πλήρη έπιγνώση επειδή άκριβώς είμαι καθηγητής τού Πανεπιστημίου Άθηνών καί ξέρω τήν

Η ΕΛΛΑΣ «ΜΗΚΗ» ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



— Μέχρι εδώ καλά... Άπό δω καί πέρα τί γίνεται; (Τού ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΩΜΑΡΑΚΗ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ 9. 16 χρόνια διά τήν έξερεύνησι τών φωσών από τό ύπερπέραν

ΥΠΟ Κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ

Τόν άλλων δια αυτά οί μαγνητοφωνικά έπικοινωνία είναι τό σπουδαιότερον γεγονός τού αιώνα μας. Ότι πρώτη φορά εις τήν άνθρώπινη ιστορία μας έβίβατε ή δυνατότητα, να άκουσμε άντεκαμινώτικώς τό μεγαλύτερον καί δονηρότατον μας πρόβλημα τού θανάτου. δια μέσου τής ήλεκτρονικής γερφάρας έπικοινωνίας, καί δια τήν άντιάντησιν έναντι τής άπύπνοιας (κακής διαστάσεως διαοίεσαι θεμελιώδους τού φρούσιον τού ύλαίου).

Περαιτέρω άναφέρεται ότι είμεθα περικυκλωμένοι καί διαπραγμαζόμενοι από κεκρυμμένας άλληθειας, πρής τών όποιων ούδέμιν έχομεν γνώσιν. Πρην άνακαλυφθή τού μικροκόσμου, δέν ύπάρχοντο δια ήμεις ούδέτις κώμοις τών μακροκοσμιών, ούτε μίση, ή κερβάρια, βακτηρία καί λοι. Τό Ίδιον ίσχύει δια τό τηλεκόσμον, τό όποιον ήτο εις θεόν ανήνικώς να πείρασει εις τούς όφθαλμούς μας μακροκόσμο γαλαξίας, συστήματα πλανητών καί άπειρα ριθμούς οχηματισμού τού μακροκόμου. Καί μετά ήλθε τό μαγνητόφωρον — όρθώτερον τό άκουστοκόσμον — τό όποιον άπρηθότως κατέστρεφον άκουσόν τό μη άκούσιον. Δι' αυτό τό μεταδίδονται όμιλία, άνακοινώσεις καί μηνύματα, προερχόμενα από άνόνητας, αί όποιας αυτοδηλώνονται ως πεθαμένοι καί λέγουσιν τό όνόματά τούς καί μάς άπειθώνονται με

ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΖΟΛΩΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΘΕΟΔ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΩΠΟΝΟΥ

— 4ον — (Τελευτασίον) — Μαζι με τούς συμβασιούχους έγκαθίστανται στή χώρα μας καί οί άκόλουθοί τούς (αυγενείς, φίλοι καί γείτονας), πού έμμελούσι τόν κατασκευαστικό έξοδισμό τών ξένων καί πόρα πολλοί, μαγεμένοι από τόν ούρανο καί τή θάλασσα μας, άγοράζουν άθρόα δια πώς ή Κρήτη πραγματικά νομεί τό Πανεπιστήμιο τής. Κι αυτό έχει τερπία σημασία. Γιατί στή σημερινή περίοδο, δύο είναι τά καυτά προβλήματα τού νησιού μας: ή άνομοιοκρατία τών ξένων βάσεων, καί ή δημιουργία ένός σωστού Πανεπιστημίου.

Ο τίπολος τής όμιλίας πού καθορίζει άκριβώς τό θέμα: δέ θα μείνω γιά τό πό τ ε θ α γί νε δέν κινηγοπήθηκε ένός, άλλος ο λαός τής Κρήτης, είναι καταδικασμένο να γίνει τρίτης κατηγορίας, έπαρσιακό σχολείο. Τό Πανεπιστήμιο τής Πύρας ξεκίνησε τό '64 με σωστή ίδέες πού άργησαν κωλύαν. Δέν πρσέει να σωθή τό ίδιο με τό όκο μας Πανεπιστήμιο.

Ο μεγαλύτερος κίνδυνος γιά τό Πανεπιστήμιο Κρήτης είναι πώς θα γίνει άναγώρο καί έξάρτημα τού Πανεπιστημίου Άθηνών. Σας τό λέω με πλήρη έπιγνώση επειδή άκριβώς είμαι καθηγητής τού Πανεπιστημίου Άθηνών καί ξέρω τήν

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ 9. 16 χρόνια διά τήν έξερεύνησι τών φωσών από τό ύπερπέραν

ΥΠΟ Κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ

Τόν άλλων δια αυτά οί μαγνητοφωνικά έπικοινωνία είναι τό σπουδαιότερον γεγονός τού αιώνα μας. Ότι πρώτη φορά εις τήν άνθρώπινη ιστορία μας έβίβατε ή δυνατότητα, να άκουσμε άντεκαμινώτικώς τό μεγαλύτερον καί δονηρότατον μας πρόβλημα τού θανάτου. δια μέσου τής ήλεκτρονικής γερφάρας έπικοινωνίας, καί δια τήν άντιάντησιν έναντι τής άπύπνοιας (κακής διαστάσεως διαοίεσαι θεμελιώδους τού φρούσιον τού ύλαίου).

Περαιτέρω άναφέρεται ότι είμεθα περικυκλωμένοι καί διαπραγμαζόμενοι από κεκρυμμένας άλληθειας, πρής τών όποιων ούδέμιν έχομεν γνώσιν. Πρην άνακαλυφθή τού μικροκόσμου, δέν ύπάρχοντο δια ήμεις ούδέτις κώμοις τών μακροκοσμιών, ούτε μίση, ή κερβάρια, βακτηρία καί λοι. Τό Ίδιον ίσχύει δια τό τηλεκόσμον, τό όποιον ήτο εις θεόν ανήνικώς να πείρασει εις τούς όφθαλμούς μας μακροκόσμο γαλαξίας, συστήματα πλανητών καί άπειρα ριθμούς οχηματισμού τού μακροκόμου. Καί μετά ήλθε τό μαγνητόφωρον — όρθώτερον τό άκουστοκόσμον — τό όποιον άπρηθότως κατέστρεφον άκουσόν τό μη άκούσιον. Δι' αυτό τό μεταδίδονται όμιλία, άνακοινώσεις καί μηνύματα, προερχόμενα από άνόνητας, αί όποιας αυτοδηλώνονται ως πεθαμένοι καί λέγουσιν τό όνόματά τούς καί μάς άπειθώνονται με

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ 9. 16 χρόνια διά τήν έξερεύνησι τών φωσών από τό ύπερπέραν

ΥΠΟ Κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ

Τόν άλλων δια αυτά οί μαγνητοφωνικά έπικοινωνία είναι τό σπουδαιότερον γεγονός τού αιώνα μας. Ότι πρώτη φορά εις τήν άνθρώπινη ιστορία μας έβίβατε ή δυνατότητα, να άκουσμε άντεκαμινώτικώς τό μεγαλύτερον καί δονηρότατον μας πρόβλημα τού θανάτου. δια μέσου τής ήλεκτρονικής γερφάρας έπικοινωνίας, καί δια τήν άντιάντησιν έναντι τής άπύπνοιας (κακής διαστάσεως διαοίεσαι θεμελιώδους τού φρούσιον τού ύλαίου).

Περαιτέρω άναφέρεται ότι είμεθα περικυκλωμένοι καί διαπραγμαζόμενοι από κεκρυμμένας άλληθειας, πρής τών όποιων ούδέμιν έχομεν γνώσιν. Πρην άνακαλυφθή τού μικροκόσμου, δέν ύπάρχοντο δια ήμεις ούδέτις κώμοις τών μακροκοσμιών, ούτε μίση, ή κερβάρια, βακτηρία καί λοι. Τό Ίδιον ίσχύει δια τό τηλεκόσμον, τό όποιον ήτο εις θεόν ανήνικώς να πείρασει εις τούς όφθαλμούς μας μακροκόσμο γαλαξίας, συστήματα πλανητών καί άπειρα ριθμούς οχηματισμού τού μακροκόμου. Καί μετά ήλθε τό μαγνητόφωρον — όρθώτερον τό άκουστοκόσμον — τό όποιον άπρηθότως κατέστρεφον άκουσόν τό μη άκούσιον. Δι' αυτό τό μεταδίδονται όμιλία, άνακοινώσεις καί μηνύματα, προερχόμενα από άνόνητας, αί όποιας αυτοδηλώνονται ως πεθαμένοι καί λέγουσιν τό όνόματά τούς καί μάς άπειθώνονται με

Λοιωνιά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΓΩΓΟΙ
 Ο κ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΑΝΟΥ-ΔΑΚΗΣ, Πρωτοδίκης και η δέξ ΡΕΝΑ ΣΟΦΙΑ έδωσαν και μοιραία υπόσχεση γάμου. Θερμά συγχαρητήρια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τώρα που κάπως ηρεμήσαμε ύστερα από τό βαρύ ψυχικό χτύπημα που δεχτήκαμε από τον ξαφνικό θάνατο του πολυαγαπημένου μας, συζύγου, πατέρα, παππού, εξαδέλφου και θείου, Μανώλη Βενέρη, είθενα να μοιραστείτε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε το άμετρο πλήθος των συγγενών, φίλων και γνωστών που ήρθαν από κάθε γωνία του Νομού μας για να δώσουν στον τελευταίο ασπασμόν.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον Άγιο Ήγούμενο της Ι. Μονής 'Επιφανώσης, με την ακολουθία του, τους παπάδες Ταφελίου, Λιγορτών, Παρτύρων και Μεταξοχωρίου που πρόθυμα ήρθαν και έβαλαν την νεκρώσιμη ακολουθία, τον Πρόεδρο και το Κοιν. Συμβούλιο Ταφελίου για το ψήφισμα και την κατάθεση στεφάνου, το εκκλησιαστικό συμβούλιο για την κατάθεση στεφάνου, την οικογένεια Στ. Σκουλά για την κατάθεση στεφάνου, τους δασκάλους του χωριού, τους μαθητές του δημοτ. σχολείου που κατάθεσαν λουλούδια και τιμητικό τμήμα τους παρακολούθησαν την κηδεία, τιμώντας τον πρώτο δασκάλο του χωριού, το Γραμματικό της Κοινότητας Βασιλή Χουρσανίδη για τα συγκινητικά λόγια που είπε προς το νεκρό συνάδελφό του, το δάσκαλο Μαυλάκη Καπαράκη για τα επίσης συγκινητικά λόγια του και τελευταία το Συμβολαιογράφο Πύργου Άλκινο 'Εληάτη που σάν εκπρόσωπος των κατοίκων της 'Επαρχίας Μονοφασίου με και επιστήθιος φίλος του νεκρού πιά Μανώλη ήρθε και τούτε λόγια επόηκα με να δεκαρύνουν και τάρχηκα ανάμνη.

Οι βαρυνθέντες Σύζυγος, παιδιά, εγγόνια, εξαδέλφοι και ανήμια.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ: SHAMPOO
ΝΤΟΡΕ: 'Επιθέση εν ψυχρώ.
ΚΡΟΝΟΣ: 'Ο Κίρκυος Σφουνας 'Εκδικείται
ΟΡΦΕΥΣ: Γκούντ μπάϊ Μπρούς Λη ΟΛΥΜΠΙΑ: Φράνκο - Τσίτολο Λούκυ Λούκ
ΑΠΟΛΛΩΝ: 'Ο καταπληκτικός κόσμος των ζώων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

'Ανοικτόν καθ' όλην τή 24ωρον 'Εμ. Ρουσοκατζάκης δδς 1866.
 'Ανοικτόν από 08.00—24.00 Γεώργιος Τσικριτής 'Ιδης 24
 'Ανοικτόν από 08.00—24.00 Νικόλ. Κοκκάλης Πλ. 'Αρκαδίου.
 'Ανοικτόν από 08.00—20.00 Κλ. Έυαγ. Χανιωτάκης Α. Καλοκαρινού.
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ
 Παν. Σπυροπούλου Γεν. 'Ιατρός Κυρ. Λοκαράκης Τηλ. 288-152.
 'Αβαν. 'Ηλεκουρίδης Παιδιατρός Ευρώπης Τηλ. 283-329.
 Γεώργ. Νικολαΐδης Καρδιολόγος Πλ. Καλλεργών Τηλ. 221-807 — 280-185.
 'Ιωάν. 'Ορφανός Μαιευτήρ 'Ιερωνίμου Τηλ. 284-080.
 Νικόλ. Ματθαίου Χειρουργός Α. Δημοκρατίας Τηλ. 221-803.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
 'Αφίξεις ες 'Αθήνας: 06.55 — 17.05 — 20.35.
 'Αναχωρήσεις δι' 'Αθήνας: 07.35 — 17.45 — 21.15.

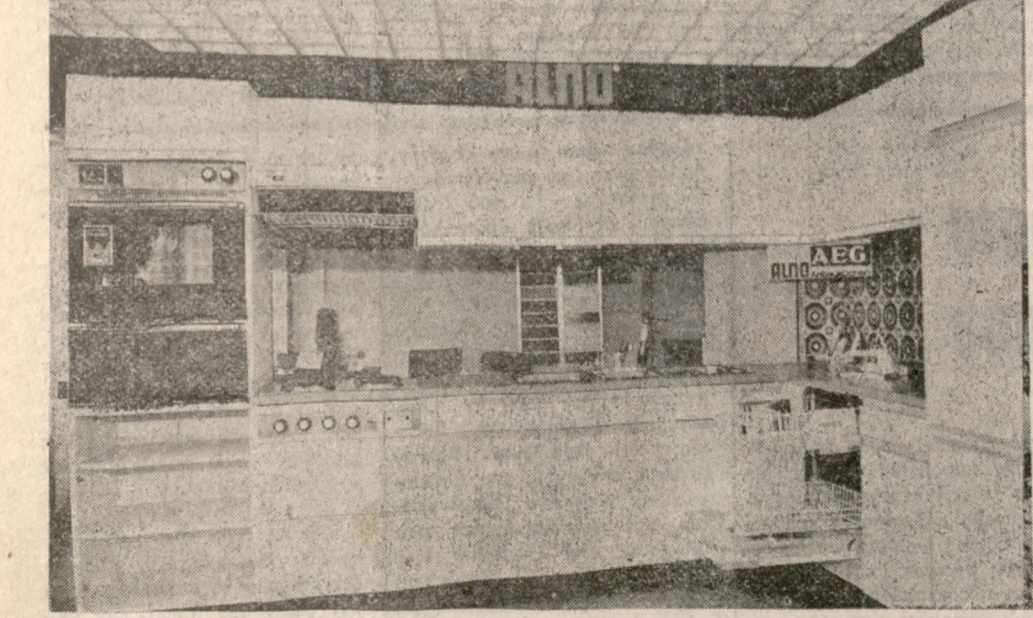
ΝΚ. ΑΛ. ΖΕΡΒΑΚΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Νέα ύπερσύγχρονα μηχανήματα
 Δέχεται καθ' έκαστην 9-1 και 5-8 μ.μ.
 ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 15 (Παραπλεύρως ΙΚΑ) Τηλ. 223.425

ΚΡΟΝΟΣ
 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΑΠΟ ΩΡΑ 4
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΣΦΟΥΝΑΣ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ
 ΤΖΕΝΣΟΝ ΠΑ'Ι ΠΙΑΟΥ — ΤΟΜΜΥ ΛΟΥ ΤΣΑΝΓ

ΟΡΦΕΥΣ
ΓΚΟΥΝΤ ΜΠΑΪ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
 Με τόν άκτύπητο όσο του καράτε ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΔΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΑΛΝΟ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΗΣ
 'Οδός Στ. Γιαμαλάκη 27 Τηλ. 285537



ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ AEG
 ● Ψυγεία ● Πλυντήρια πιάτων — Ρούχων
 ● Κουζίνες ● Θερμοσίφωνες
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΗΣ 'Ηράκλειον

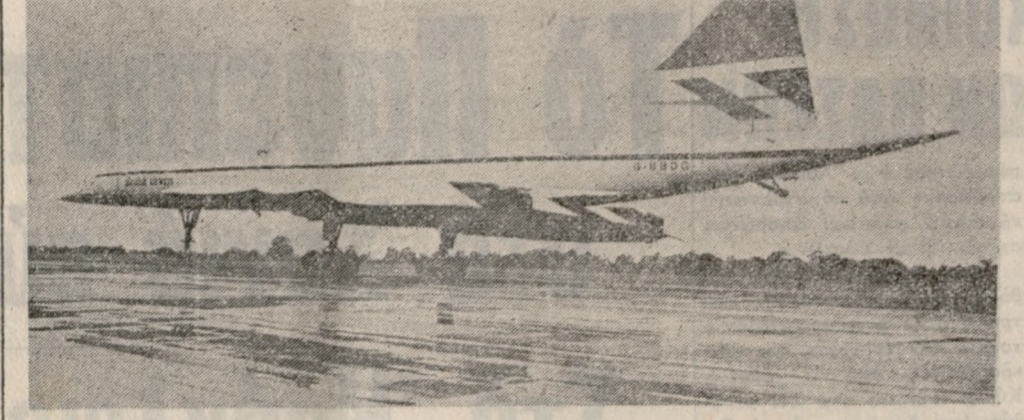
Τό Καστρονό

Εικοβιτερόν



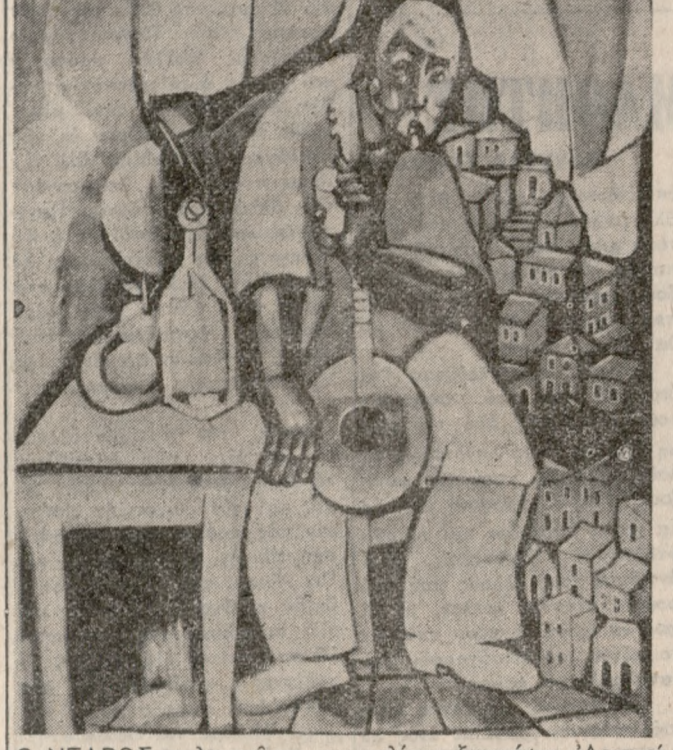
ΚΥΡΙΑΚΗ 15 Φεβρουαρίου 76
ΕΡΤ
 1.00 Τραγούδια και χοροί τής πατρίδος μας
 1.30 Ειδήσεις
 1.40 Τί θα ήθελε
 2.10 Νέα τής ώδης
 2.30 Λάσχη μυστηρίου
 3.30 'Ελληνική ταινία (Τό πύθαρ)
 5.00 Μπράντυ Κίντς
 6.00 Μάγοι και ταχυδακτυλουργοί
 7.00 Ειδήσεις
 7.15 'Η έβδομάδα πού πέρασε
 7.30 Μουσική παράδοση
 8.00 Βασίλισσα 'Αμαλία
 9.00 Ειδήσεις
 9.30 'Ελληνική Κυριακή
 10.00 Κινηματογραφική όρα δώδ
12.00 Ειδήσεις
ΥΕΝΕΔ
 1.30 Δημοτικοί χοροί και τραγούδια
 2.00 Τηλεφημερίες
 2.15 'Εβδομαδιαία επικαιρότης
 2.30 Κλασική μουσική
 3.00 Μορφές και θέματα
 3.15 'Ελληνική ταινία ('Η όρα τής αλήθειας)
 4.45 Κίπταιν Σκάρλετ
 5.15 Μακρύς
 6.00 Τηλεφημερίες
 6.15 Τό παιδικό μυθιστόρημα
 7.15 Μήπως γνωρίζετε
 7.45 Μουσικό διάστημα
 8.15 Σύγχρονη Έδα.
 8.45 'Άσε τόν κόσμο να γελήσει
 9.30 Τηλεφημερίες
 10.00 Ματιές στά σπόρ
 10.15 'Αθάνατες Ιστορίες ά γάτης
 11.00 'Ο άνθρωπος πού στοίχισε πολλά
 12.00 Τηλεφημερίες
ΔΕΥΤΕΡΑ 16 Φεβρουαρίου 76
ΕΡΤ
 2.00—3.15 Μεσημερινό πρόγραμμα
 6.30 Λάσχη
 7.00 Ειδήσεις
 7.15 Διακριτική γραμμή
 7.40 Τό βαμνιά τής φύλης
 8.00 Μιά 'Αθηναία στην 'Αθήνα
 9.00 Ειδήσεις
 9.30 Τό θέατρο τής Δευτέρας
 11.00 Χαράς 5—0
 12.00 Ειδήσεις
ΥΕΝΕΔ
 1.30—2.45 Μεσημερινό πρόγραμμα
 5.30 'Αδασμάτος κόσμος
 6.00 Τηλεφημερίες
 6.15 'Η κροτική μας σκηνή
 6.30 Οί ούρανοί είναι δικοί μας
 7.00 'Η Κύπρος
 7.15 'Ο μπάρμπα Γκοριό
 8.00 Ρομαίος και 'Ιουλιέττα '76
 8.45 Περίπλους
 9.30 Τηλεφημερίες
 10.00 Τό μεγάλο τηλεοπτικό θέαμα
 11.30 Προς τό έτος 2.000
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
 Τό Δικηγορικόν Γραφείον 'Ιωάννου 'Αλ. Σκορδίου, μετεφέρθη επί τής Πλατείας Μουσειού (Νέα Πολυκατοικία) 1ος όροφος άριθ. Γραφείου 1.

ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΕΡ



ΑΥΤΟ είναι τό «Κόκκορντ» τής 'Αγγλικής 'Αεροπορίας, τό μεγαλύτερο πού καλύπτει τήν απόσταση Λονδίνου — Νέας 'Υόρκης σε 3,50', ένώ με τή συνήθη έπιβατική τζέτ χρειάζονται 7,05'. Θέλετε μερικούς τέτοιους συγκριτικούς άριθμούς με άφαιρη τήν απόσταση τό Λονδίνου; Για Μπακρέιν 4,10' — 7,20', Γιοχάνεμπουργκ 7,20' — 12,10', Μελβούρνη 13,25' — 24,30', Τόκιο 6,45' — 14,40', Σιγκαπούρη 10,00' — 17,45' και για Ουάσιγκτον 3,55' — 7,40'. Σημειώνουμε ότι τό «Κόκκορντ» έχει θέσεις για 100 μόνο έπιβάτες, τό μήκος του είναι 202 πόδια και 9 ίντσες, αναπτύσσει ταχύτητα 1.350 μίλια τήν ώρα στα 52.000 πόδια και άλλα πολλά.

● ΓΙΑ τόν Γιάννη, τόν Ζαχάρη και τόν 'Αλκαΐδω, είναι αγίαστους ο καΐρος πού έκασαν τήν λατρευτή τους μάνα. Δέν περνά ούτε λεπτό χωρίς να τήν σκεφτούν. Για τή μνήμη τής γράψανε και τίς παρακάτω γραμμές πού φιλοξενεί σήμερα ή στήλη:
ΜΑΝΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
 Μάνα σε θέλωμε ναρθής. Ναί, Μάνα! Παλιό σ' άποκρίθημ! Μάνα, σε περιμένουμε! Κι διαν γυρνάμε άπ' τό Σχολείο τήν πόρτα σου κτυπούμε. Τήν πόρτα και γυρεύουμε ν' άνοίξη! Νά φωνάξη! 'Καλωά τα ν' αγοράκια μου. Δέν ήρθε μαζί σας ο μπαμπάς; Τρέχα να μ' αναλλάξης μ' ένα φιλί, μανούλα μου, τό πού γλυκό σου κούδι. Δέν θέλω να παραδεχά, πως ήθε τό σκοτάδι κι έσκάρπασε τή συμφορά μέσ' από δικό μας σπίτι. 'Ανοίξε, Μάνα!... Μά δέν άκούεις! Τι νάνα πού σε κάνεις και δέ μπορείς ν' άποκριθής! — Γόκα μου, φτάνει!... Φτάνει!... — Ξέρω τό Μάνα, ξέρω τό! Δέν είναι από δικού σου! 'Η πόρτα έβλεπες μαζί μ'ε, 'Όπως δε θέλω να πονά, Τώρα θά μπω στο σπίτι μόνο άν κρατώ εγώ κλειδί! Γιατί; Γιατί ή Μάνα λείπει!... Γ. Ζ. Α. ΣΑΒΒΑΚΗΣ



Ο ΝΕΑΡΟΣ ταλαντούχος συμπολίτης ζωγράφος 'Αριστέϊδης Βλάσης θα έκθέσει 27 έργα του στην γκαλερί «Ροτόν» (Σκουφά 20) από 23 Φεβρουαρίου μέχρι 13 Μαρτίου. Μέχρι τώρα ο Βλάσης έχει άποσπάσει πολλές ευμενείς κριτικές για τή έργα του, ένα από τά όποια είναι και τό άνωτέρω, πού έρχεται για τίτλο: «Ο γέρος και τό μπουζούκι».

πύ συναρπαστικές περιπέτειες, Πρέπει λοιπόν, όλα να τή γνωρίζουν, γιατί ή γνώμη αυτή είναι βασική για τή διαμόρφωση τής προσωπικότητάς τους, γράφει ο δόκτωρ Λιονέλ Ζαντρόν, σάν πρόλογο τού βιβλίου του «Η θαυμαστή ιστορία τής γέννησης», πού κυκλοφόρησε, τελευταίως, και στή χώρα μας από τής 'Εκδόσεις 'Αττάλντη». Τό βιβλίο, μεταφρασμένο με πολύ συνέπεια από τήν κ. 'Ιωάννα Ζερβού και με θαυμάσια εικονογράφηση, άπευθύνεται στα παιδιά από ήλικας 10 χρόνων και άνω. 'Ενδιαφέρει, ες 'Αλλο, ιδιαίτερα τίς μελλούσες μητέρες τούς γονείς και τούς δασκάλους, γιατί τούς έπηρεάζει να εξηγούν στα παιδιά, με τρόπο απλό αλλά έπιποτισμένο, τήν ιστορία 'του ανθρώπινου ώριου, τόν τρόπο τού σχηματισμού του, τήν ανάπτυξη του και τή γέννηση, τελικά τού ανθρώπου. 'Ετσι, βοηθούν άποτελεσματικά τά παιδιά ν' άποκτήσουν με σωστή άντίληψη για τή λειτουργία τής αναπαραγωγής και τής γεννήσεως και ν' άποκτήσουν, άργότερα, με σωστή σεξουαλική συμπεριφορά. Τό ενδιαφέρον αυτό βιβλίο, πού βραβεύτηκε από τόν 'Εκδοτικό 'Όργανισμό Βιβλιοθηκονομίας με τό 'Χρυσό μετάλλιο 1970», υπάρχει και στο 'Ηράκλειο.

● ΤΟ κτίριο πού βρίσκεται στην γωνία έναντι τής 'Εμπορικής Τραπεζής είναι έτοιμό μέροστο και ύπάρχουν κίνδυνοι για τούς διερχομένους. Οί άρμόδιοι έχουν τόν λόγο.

● ΚΑΙ τό άνεκδοτό τής στήλης:

Βγαίνοντας από τό νεκροταφείο, όπου έγινε ή κηδεία τής θείας, ο άνιμπος προσπαθεί να παρηγορηθεί τόν... καταβεβλημένο θεό του:

— Πώς αισθάνεσαι, θεέ μου;...

— Πολύ καλά, παιδί μου, για μένα ήταν άνακούφιση. Πενήντα χρόνια είμαι σταν παντρεμένος με τή μακαρίτισσα και μόνο σήμερα άκουσα τή πρόσβα καλά λόγια γ' αυτή, άπό τό σπίτι πού παπα!

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ
ΕΜΜ. ΑΛΗΓΙΖΑΚΗΣ
 Στίς 8 'Ιανουαρίου άφησε τόν προσωρινό τούτον κόσμο ο 'Εμμ. 'Αληγιάκης. Γόνος τής μεγάλης Σφακιανής οικογενείας 'Αληγιάκη γεννήθηκε εϊς 'Αγ. Βαρβάρα και μεγάλωσε εϊς 'Αγίους Δέκα με τίς Σφακιανές και γενικά κρητικές παρδόσεις.
 'Η ζωή του ήταν υπόδειγμα τής αληθινής έμμετης ή επίκτητης άρχοντίας και άνθρωπιός μαζί, πού στίς μέρες τής πεζής έποχής μας άρχισαν να άχριάζουν ή και να χάνονται όλότελα.

● Όταν ή πλειάδα του παλιού-νού φούχτανε τό χέρι άδελφικά, όταν βρισκόσαν στο σπίτι του πού καρτερούσε πάντα με άνοικτές πόρτες τόν μουσαφίρη, έβλεπες ότι ή ιδιότητα και οί ψυχοφρόνη μικρούπολο γισμοί βρισκόταν πολύ μακριά.
 Γνώστης τής αυτοθυσίας και τού καθήκοντος, καλός και τίμιος οικογενειάρχης, δέν φείδω λούτρε κάποιες και θυσιές, για τήν άνάπτυξη τής οικογενείας του για τήν μόρφωση τών παιδιών του, για τήν προσφορά στην ζωή.
 'Αγαπούσε τόν άνθρωπο. 'Η έρεμος και γαλήνιος άντίκρυζε φίλους και συγγενείς, γνωστούς ή και άγνωστους με τήν πάντοτε καλωσύνετη διάθεση και τό μελιχίο χαμόγελο στα χείλη.
 'Η αγάπη μας, ή λεβεντιά και ή καλωσύνη του δέν έμπόδισαν όμως τόν χάρη. Δέχτηκε τόν θάνατο με γαλήνη και άναπαύθηκε ήμερα σάν άνθρωπος πού εξεπλήρωσε τό χρέος του στην ζωή, πολύ ζαφνικά.
 Με προεβάζοντα τόν Ιατρικό κόσμο τής περιφέρειας, ξεσκάθηκε ο κόσμος να τόν άσπαση να τόν κρατήσει στίς άγκυλές του. Μάταια όμως. Σέ μία πένθημη άτμόσφαιρα, για τή δόνη, μεγάλο πλήθος κό-

ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

— 4ον — (Τελευταίον)
 Σ' ένα άλλο ριζικό ή φρονιμάδα μπάνει σ' ένα πολύ ψηλό βόθρο:
 «Μυρίζουν οί βασιλικοί μαύρουν κι οί βαρσάμοι μα φούν μυρίζει ο φρόνιμος χαροάρι δε μυρίζουν μυρίζει εκεί πού κάθεται μυρίζει εκεί πού στέκει μυρίζει εκεί πού πορπατεί γυρίζει κι άν κομμάτι» ή
 «'Ακούστε είναι παράγγελλε γεις φρόνιμος τού γιού ντου Γουέ μου κι άν πιά στο καμηλειό

και θρείς τή χροιάς τής τήρα διασπρά το σταμνί τή τάβλα να καθίσεις με τόν καλλιό σου κήτσε και νηστικός σκάνουν κ.λ.π.

Σ' άλλο ριζικό ο άντρεμμένος είναι τό ένδαμα πού ποτέ δε ξεπέσει στή συνείδηση τού λαού όσες συμφορές κι άν λάθει:
 Τόν άντρεμμένο μη τόν κλαίς όσο κι άν άποκρίσει μη άποκρίσει μη και δύο πάλι άντρεμμένους θάνα πάντα ν' ή πόρτα ντου άνοικτή κι ή τάβλα ντου σπαρμένη και τ' άργυρό ντου τό σκαμνί όμοροσκαμνισμένο χροκοποιόν οί φίλοι ντου κάθονται τρών και πίνουν τραγούδια λέν άντίοστακα κ.λ.π.

Τά τραγούδια τής άντρεμειάς άγκαλιζούν όλη τήν έκπνοση τής άρετής σε πολυάριθμες έκδηλώσεις τής ζωής. Κοινά τό παραπάνω ύπάρχουν και ριζικά πού άναφέρονται στή προοικαιότητα τού κόσμου έκεί μ'ε με θρηνώτικο τρόπο άλλα μεγαλόσημα και λεβεντικά. Σκεδόν πάντοτε ο θάνατος παρουσιάζεται να παλεύει με τόν άνθρώπο και να τόν νικά, ή άνθρώπινη ρώμη όπως ξεπερνά τή θάνα τής ζωής και γίνεται τό μέσο με τό όποιο ο άνθρώπος ύψώνεται στα ύψη τής άθανασίας.

Τά παράδειγμα τό ριζικό: «Κόμμε χρυσό, κόμμε άργυρό, κόμμε μαλαματένη κόμμε και ποός θα σε καρεί και ποός θα σε κερδίσει θά σε κερδίσει τά θουνα θά σε χαρούν οί κάμπο θά σ' άποχαρούνόσμε όμορφοι κι άντρεμμένους».

Γενικά ή τάβλα και ή σπράτα γίνονται τό όθρο άπ' όπου έκπαράζεται με τόνσο σοβαρό και μεγαλόσημο κάθε ψυχικό φρόνιμα κάθε μεγάλη λαϊκή ήθική άρχή κάθε σέβη και κάθε διαλλογαρισ, κάθε θουλλός και άνήκουστο κατόρθωμα. 'Εται τά τραγούδια αυτά παίρνουν έξαιρετική σημασία, συγκινούν και προτρέπουν, νοθετούν και φρονιματίζουν. Τά ριζικά, όσα μόνο ζούν, άλλα ν' άπάντηση σ' αυτά πού ύποστηρίζουν τό άντιθετο, κάθε χρόνο συνδέονται κανονόργια. 'Αναφέρουμε άπ' αυτά μόνο δύο

Κι αυτό γιατί τραγουδώντας τά δημοτικά μας τραγούδια τ' άγνά κι άνόθευτα, μελετούμε τήν ιστορία μας και τή διδασκαλία καλλίτερα κι άπ' τό άν τή διαδάσκει άπ' όλα τά ιστορικά κασιπά πού έχουν γραφτεί μέχρι τώρα.

Γι' αυτό κι έμεις οί Κρητικοί με κι όλοι οί Έλληνες είναι άνάγκη να μελετούμε και να διδασκαλιόσμε άπ' τά Δημοτικά μας τραγούδια και ν' άγωνιστούμε για ν' άπολαύσμε κάποια μέρα τήν ευτυχία για τήν όποια άγωνίζονται ο Κρητικοί. Δόξα από τότε πού φώναξε σάν φυλή. Γιατί δέν είναι ευτυχία νάχουμε φοραμένο τό νησί μου άπ' τά πηρινακά σπέρνα τού πολέμου και τής θείας, ούτε ν' άφράτσει άπ' τό σπίτι να τό όλοσάπυ με τω ψωμί πού βγάει με τή δουλειά του.

'Ετσι παίνοντας άπ' τό παρελθόν τής καλλίτερης παραδόσεως και άξιοποιώντας τό παρόν με τόν άγώνα μας είναι σίγουρο πως θα διαδώσμε προς τήν πρόσδο και τήν προκοπή.

Α.Ν.Ε.Κ.
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
 ΕΓ — ΟΓ — ΚΥΔΩΝ
ΕΚ ΣΟΥΔΑΣ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
 ΚΥΡΙΑΚΗ 6 μ.μ. — ΔΕΥΤΕΡΑ 9 μ.μ.
 ΤΕΤΑΡΤΗ 7 μ.μ. — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 μ.μ.
 'ΕΕ 'Ηρακλείου προς Πειραιά ΕΓ — ΟΓ — 'ΡΕΘΥΜΝΟΝ — «ΚΑΝΤΙΑ»
ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ 7ην 'Εσπερινήν
 ΑΦΕΙΣ 6.30 Πρωινή
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΝΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
 Πρακτορείον ΑΝΕΚ ΧΑΝΙΩΝ:
 Πλατεία Σοφοκλή Βενιζέλου, τηλ. 23636, 25656
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ:
 25ης Αυγούστου 33, τηλ. 222481, 222482
ΡΕΘΥΜΝΗΣ:
 Λεωφόρος Κουντουριώτου, τηλ. 22296, 22456
ΤΗΛΕΦ. ΥΠΟΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 Βαρδάκης Ν. 282.730
 Κρυστανόπουλος Π. 285.420
 Κυδωνάκης Γ. 281.702
 Παλαιολόγος Π. 283.086
 Χαμαράκης Ε. 283.860

ΑΣΤΟΡΙΑ SHAMPOO
 ΓΟΥΡΠΕΝ ΜΠΗΤΤΥ — ΤΖΟΥΛΙ ΚΡΙΣΤΙ
ΜΙΝΩ Γ' ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ
FB "ΜΙΝΩΣ,"
 'Εγγύσις για ένα σταθερό και άνετο ταξίδι
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΕΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ:
 κατά τās μονάς ήμερομηνίας τού μηνός Φεβρουαρίου
ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΔΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ:
 κατά τās ζυγάς ήμερομηνίας τού μηνός Φεβρουαρίου
ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ 18.30'
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΕΡΓΩΝ 7
 Τηλ.: 224.304 — 224.305

ΚΗ ΔΕΙΑ
 Τήν προσφιλή μας μητέρα, άδελφή και μάμη
ΕΛΕΝΗ ΕΜΜΑΝ. ΑΓΓΕΛΑΚΗ
 θανούσαν χθές κηδεύομεν σήμερα Κυριακή 15 Φεβρουαρίου και άραν 11 π.μ. εκ τής οικίας μας κειμένης επί τής όδου 'Ατλαντίδος — Λάμπρα (Μασαταπά) και παρακαλούμεν τούς συγγενείς και φίλους όπως συνοδεύσασι τήν έκφορην τού λειψάνου τής. Τά Τέκνα: Μιχαήλ 'Αγγελάκης, Δημήτριος και Μαρία Χριστοδούλου, Γαρυφαλία 'Αγγελάκη, Γεωργία 'Αγγελάκη.
 Οί 'Αδελφοί
 Οί 'Εγγονοί.
 Οί 'Ανεψιοί.
 Οί Λοιποί Συγγενείς.
 'Η Νεκρώσιμος ακολουθία θα ψαλή εϊς τόν 'Ιερόν Ναόν Παναγίας Μασαταπά.

