

Λοιωνισιά

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Σε όλους με ομόθυμο τόπο που συμπραεσθήσαν από πάνω μου δια τον θάνατον της αγαπημένης μου μητέρας **ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΝΟΥΣΟΥ** ευχαριστώ όλους.

Ιδιαίτερως ευχαριστώ τους ιατρούς κ.κ. Ίωάν. Σχιλάκη καρδιολόγο, Σπύλ. Κεφαλογιάννη μακροβιολόγο, Έμμαν. Μανουρά χειρουργό, Δημ. Μιχαλογιάννη παθολόγο και Ίωάννη Μεσοσιτάκη παθολόγο δια το μεγάλο ενδιαφέρον το οποίο επέδειξαν.

Η εύχαιστούσα **ΒΟΥΛΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ**

Συγχαρητήρια

Στην άσπλητη που ξεδύληψε Μαρή Εύαγγ. Καραντινού που έλαβε το πτυχίο της Αρχιτέκτονας συχαριώ θερμά και εύχαισα καλή σταδιοδρομία. **ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΔΙΚΑΚΗΣ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΑΡΑΚΗΣ

Μετεκπαιδευθείς επί 3ετίαν εις Μεγάλη Βρετανία και έγκρασταθώς μονίμως εις Ήρακλειον δέχεται καθημερινώς, Ιατρείον Κατεχάκη 7, τηλ. Ιατρείου 283.118 και οικίας 282874, ώρας επίσκεψης: 8-9 π.μ. και 5-8 μ.μ. καθώς και επί συνεντεύξει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗΣ

Παιδίατρος
Ίατρείον Έβανς 57
Τηλ. 221.277
Οικίας 233.058

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΤΕΡΖΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Βικέλα 17 (Βασιλέ Τζαμί)
Τηλ. 224.481
Δέχεται καθ' έκαστην

ΕΦΗΜΕΡΕΣ ΠΑΤΡΙΣ, ΔΙΟΙΚΗΤΗΣΙΑ - ΔΕΥΤΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΛΕΞ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
"Οδός Μανουσούδων"
ΠΡΟΣΤΑΜΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΔΗΜ. ΜΑΡΑΤΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πατριάρχου Φωτίου 18
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μελαίριον Κυριακήν 11ην Απριλίου και περί ώραν 8.30 π.μ. εις τον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφείον) 40θήμερον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιούς μας συζύγου, πατρός και αδελφού

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΝΤΟΡΕ:
Το συνδικάτο των απαγωγών
ΑΣΤΟΡΙΑ:
Ο άνεμος και το λιοντάρι
ΚΡΟΝΟΣ
Μπρόδε Λή ο θάνατος αρχηγός
ΡΟΦΕΥΣ
Φιλήδονες απολαύσεις
ΣΑΥΜΗΛΑ
Δυό άγγελούδια στη κόλαση
ΑΠΟΛΛΩΝ:
Το κυνήγι του κίτρινου θησαυρού

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Άνοικτον καθ' όλον το 24ωρον
Μιχ. Τζωπανάκης Α. Καλοκαιρινού
Άνοικτον από 0800 — 2400
Ίωάννα Πετρούδου Α. 62
Μαρτύρων
Άνοικτον από 0800 — 2400
Γεώργιος Λιοδάκης οδός Έβανς 4
Άνοικτον από 0800 — 2000
Ειρήνη Διδωνάκη οδός 1821
Δημητρεοπού και διανεκτεροπού κλινική ΙΚΑ
Τηλ. Σταυρός Παθ'κά
Άγ. Παντελεήμων Χειρ'κά
Άποστ. Παύλος Καρθ'κά
Άγιος Γεώργιος Οού'κά
Μαρκάκης Όρθ'κά
Άγ. Χαράλαμπος Νευρ'κά
Ίπποκράτειον Όρλ'κά

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Άφίξεις εις Αθηνών: 06.30, 08.30, 12.30, 22.00.
Αναχωρήσεις εις Αθηνών: 07.00, 09.00, 13.00, 22.30.

Dr ΤΑΚΗΣ Γ. ΠΟΥΛΟΥΔΑΚΗΣ

Χειρουργός
ΔΙΔΑΚΤΟΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
Γερολυανίου Νοσοκομείου Αθηνών
Ίατρείον Νεοφύτου Βάρδα 5
Κελωνάκι
Δέχεται 5-8 π.μ.
Τηλ. 634.644 — Αθήνη

ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟΝ 4 ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΜΜ. Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
Πλατεία Κωνσάρου (Βασιλέ Τζαμί)
Παραπλεύρως Φαρμακείου ΜΑΤΣΑΠΕΤΑΚΗ
Τηλέφωνο: Ιατρείου: 289.915 (Οικίας: 289.916)

Π. ΜΑΡΑΤΚΟΥΔΑΚΗΣ

Παιδίατρος
Ίατρείον Έβανς 57
Τηλ. 221.277
Οικίας 233.058

ΘΩΜΑΣ Δ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

καί παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμη του όπως παραστούν.
Η Σύζυγος: Χρυσομάλλη Καρβούνη.
Τα Τέκνα: Αικατερίνη Καρβούνη, Δημήτριος Καρβούνης.
Οι Άδελφοί: Παρασκευή και Έμμαν. Λορδόπουλος, Φώτης και Ελένη Ξυδιανάκη, Χαράλαμπος και Ίωάννα Λαγουδάκη, Γεώργιος και Μαρία Κλίση.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΗΦ

ΚΡΟΝΟΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΑΠΟ ΩΡΑ 4

ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ
Ο ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ σε μία τρανταχτή περιπέτεια

ΑΣΤΟΡΙΑ Ο ΑΝΕΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ

ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ — ΚΑΝΤΙΣ ΜΠΕΡΓΚΕΝ

ΟΡΦΕΥΣ ΦΙΛΗΔΟΝΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ

ΠΑΟΛΑ ΣΕΝΑΤΟΡ — ΛΟΥΚΡΙΑ ΛΟΒΕ

Το Κρόνονό Εικόνητετράμυρο

Άλλαξε η Διεύθυνση ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ "ΚΡΟΝΟ," Καί μία καινοτομία

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «Κρόνος» άλλαξε διεύθυνση. Καί μαζί άλλαξε και πρόγραμμά. Φιλοδοξία της νέας διεύθυνσης του «Κρόνου» είναι να προβάλλει ταινίες «για όλη την οικογένεια». Θέλουν ο κινηματογράφος αυτός να ξαναπαίρει την θέση που είχε πριν λίγα χρόνια και να ξαναγίνει το στολίδι της περιοχής. Δίνουμε παρακάτω μερικά χαρακτηριστικά δείγματα ταινιών που θα προβληθούν προσεχώς στον «Κρόνον».

«ΤΡΕΣΤΕ ΚΑΙ ΣΑΠΑΡΑΜΕ» «ΠΟΤΙΣΑ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ» «3 ΑΤΙΘΑΣΟΙ, ΟΙ ΟΣΟΥΠΕΡΜΑΝ», «ΤΡΥΠΙΟ ΔΟΛΦΑΡΙΟ» κ.ά.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ: Κάθε Κυριακή πρωί ο «Κρόνος» θα προβάλλει κατάλληλες ταινίες και στο διάλειμμα θα κληρώνει με τὰ αποκόμματα τών εισιτηρίων 500 δραχμές.

ΣΗΜΕΙΩΝΟΜΕ ότι σήμερα ο «Κρόνος» προβάλλει μία ταινία καρτέ με τόν μεγάλο ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ.

«ΤΡΕΣΤΕ ΚΑΙ ΣΑΠΑΡΑΜΕ» «ΠΟΤΙΣΑ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ» «3 ΑΤΙΘΑΣΟΙ, ΟΙ ΟΣΟΥΠΕΡΜΑΝ», «ΤΡΥΠΙΟ ΔΟΛΦΑΡΙΟ» κ.ά.

Η ΘΥΡΑΚΗ Ναργίς σε μία ανεπανάληπτη επίτυχία της. Μαζί της ο Ράτζ Καπούρ. Ένα ντυμένο που έχει κάνει χιλιάδες μάτια να δακρύουν.

ΔΙΚΟΜΑ ο «Κρόνος» θα προβάλλει δολφάρου τόν πυγμαχικό αγώνα Κέσσινους Κλάιη — Φρέιζερ καί τίς ταινίες: W.

«ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ» ΕΝΑ κλασσικό γουέστερν σε παγκόσμια επανέκδοση. Δυό βασικά άποψ της ταινίας οι πρωταγωνιστές της Λη Βάν Κληφτ καί Μοντγκόμερυ Γουίντ. Μπορεί να την ξαναδεί κανείς ΑΝΕΤΑ γιατί είναι από τίς καλύτερες ταινίες του είδους.

«ΖΟΡΡΟ» Ο ΝΤΙΕΓΚΟ, ένας τυχαίοκτης που ζει στις Ισπανικές άποικίες της Αμερικής, συναντά τόν παλιό του φίλο Μιγκέλ, που ετοιμάζεται να διαδεχθή τόν θείο του, κυβερνήτη τόν Νέα Αριζόνα. Ο Μιγκέλ, ένας άνεισιπτός με μοναδική ιδεολογία την ειρήνη, δολοφονείται πριν ακόμα φτάσει στον προορισμό του.

Ο Ντιέγκο, που ύποσχεται την ώρα που πεθαίνει να πάρει τήν θέση και να φέρει δικαιοσύνη στον τόπο, χωρίς αίματοχυσία. Μία προσηγμένη ταινία που έρμηνεύεται από ένα εκλεκτό επίτελειο ηθοποιών.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

«ΤΑΡΖΑΝ: Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ» ΜΙΑ ταινία με ήρωα τόν Ταρζάν που γαλούχησε τόσες γενιές, έρμηνευμένο τώρα από τόν Τζάκ Μακόντνι στον ρόλο που άνοδεψε τόν Τζόνν Βαϊσμύλλερ. Μαζί του ή άμορφη Ίνδη Κομάρα Σίμι καί ο μικρός Τζάιλ.

Εφήμερα ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ 2 Τού Κώστα Δάκα

Βελούδινες κουρτίνες, σκεπάζουν τα μεγάλα τετράγωνα παράθυρα. Το δάπεδο, σκεπασμένο με παχιά περσικά χαλιά. Στις βαθείς πέτινες πολυθρόνες, και νάκρον οι κρεβάτι όγκο των κορδαίων της πολεμικής ομπανίας. Η Χανούμι οικόδε σπινα, ετοιμάζει τούς ναργλέδες - τὸ κέντρο της μόδας - και διακοσμηκά όσπυρεται στον όντα, ή σὶά ιδιαίτερα, ή όπου άλλου θέλετε. Έλευθερή ή φαντασία του σκηνοθέτη... (Η φωνή του οικόδοσιού άναταράζει ή θολή μένη άπόφορα. Νυσταγμένα βλέματα, παρακολούθου τόν άνδρα, που σὶά χέρια του κρατὰ τίς τέκες του άμερικανικού λαού κι ένα λουλούδι «παπαρούνας». Άδρα του Πουστὶη τη του και Μεγάλη του φίλου Τούρκου Έφέντη). Κήνοι. Σὶς φωνάκια άπόψε έδω, για να καινούσιμε με τήν ήρωία μας και να κοινοβούσιμε, όπως θελήσατε... —Χέρυ. Θέλουμε πίσω τὰ Λεφά μας. (Στηγγιλιά όφώνεται ή φωνή άπό τὸ βάθος μιας πολυθρόνας). —Χέρυ. Δώσε - πίσω - τὰ Λεφά μας. (Έναλαβόνόων χοροδίακά άλλες όί άλλες φωνές. Τὸ ντυμάνισορα του καινού, σκεπάζει τὸ κεντρικόνόνο σὶή τρω τὸ Μάγου. Η ίδια στοιγγιλιά φωνή, πετα-

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά, οι Άμερικανόων. Ναι. Ναι. Όλοι μαζί. Κι έρχονται κατὰ δὸ. Και δείχνουον έδω. —Φρουροί. Στὰ όπλα. Τὰ τάνκς. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. Μά οί ποίον φωνάζουον; Λοιπόν; Ακούγεται να ρωτά ή Μάγου, κέ α άπό μια πολυθρόνα. —Στὸ ΛΑΟ. Άνάλαβε ό Λάος. —Αρρωσθίνουον τὰ φάτα. Και τὸ κλεισίμα τὸ σκεπικὸ σὶνοβαίει τοαούδι δυνατός. Μπρόδε στή σφύρα του θενά του

... Δυνατός άέρας παραούζει τίς κουρτίνες και όί φωνές, ρυθμικές δυνατές, αλημιόρζουον τόν χώρο της ομπανίας. —ΑΔΣΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ. —Μά ποιός, ποιός φωνάζου; ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ; Όχι, όχι. ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ; Δέν έβλεπα καλά. Μά

