



Σε όλες τις πόλεις ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 13 (ΑΠΕ) — Ανεκινώδη σήμερα το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από τις 15 μέχρι 20 Ιουλίου για την επέτειο του πραξικοπήματος και της Τουρκικής εισβολής.

Οι εκδηλώσεις της 15ης Ιουλίου στη Λευκωσία θα γίνουν στις 7 το απόγευμα στην πλατεία Έλευθερίας. Την εκδήλωση θα ανοίξει ο Δήμαρχος της Λευκωσίας κ. Δημητριάδης. Την ίδια ώρα θα γίνουν εκδηλώσεις και στις άλλες πόλεις της νήσου.

Στις 8,20 το πρωί της 15ης Ιουλίου δηλαδή την ώρα που εξεδιήθη το πραξικόπημα, θα ηχίσουν οι σειρήνες όλων των πόλεων και καλούνται όλοι οι πολίτες να τηρήσουν τριλεπτή σιγή, σ' ε μνήμη των πεσόντων κατά το πραξικόπημα.

Εκδηλώσεις θα γίνουν σε όλες τις πόλεις και στις 16, 17, 18 και 19 Ιουλίου, από κοινόφωρο δε των εκδηλώσεων θα είναι το παγκύπριο συλλαλητήριο, που θα συγκροτηθεί στις 20 Ιουλίου, στις 7, 30 το απόγευμα, και στο οποίο θα μιλήσουν ο Πρόεδρος Μακάριος και ο πρώην Πρωθυπουργός κ. Π. Κανελλόπουλος.

Εν τω μεταξύ σύμφωνα με είδηση του «Μπαράκ» αίρεται, από σήμερα η κατάσταση έκτακτου ανάγκης που ήταν σε ισχύ στις κατεχόμενες περιοχές της νήσου από τις 18 Αυγούστου 1974.

Η κατάσταση έκτακτου ανάγκης είχε κηρυχθεί μετά την δεύτερη Τουρκική εισβολή και παρατείνεται κατά διαστήματα.

Το Έργατικό Κέντρο ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Από το Έργατικό Κέντρο Ηρακλείου εστάλη το Υπουργείο Παιδείας και στον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Βορείου Ελλάδος το παρακάτω τηλεγράφημα:

Υπουργείον Παιδείας και Θρησκευμάτων

Αθήνας,
Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Μαθητών Βορείου Ελλάδος

Μητροπόλεως 29
Θεσσαλονίκης

Έργατοῦληληλική τάξι Ηρακλείου Κρήτις είναι ἀνάστατος με τὴν ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας περὶ μειώσεως τοῦ ἀριθμοῦ εἰσακτέων εἰς τὰ ἀνάστατα Σχολεία. Εἶναι πρωτοφανὲς γὰρ ληρωθῆναι τοιαύτῃ ἀποφασίᾳ καὶ σὺν δειρᾷ προειδοποίησιν καὶ μάλιστα παρῶντες ἐξέτασιν Εἰνὰ ἀπαράδεκτο καὶ ὑπάρχον φραγμὸς εἰς τὴν μόρφωσιν. Τὰ παιδιὰ τῶν ἐργατοῦληλητικῶν ἑσπεύουσιν περὶ τοῦτο τὴν ἀπόφασιν καὶ τὴν ἐργατοῦληλητικὴν τάξιν διαμαρτυρεῖται ἐντόνως καὶ αἰτεῖται 1) Τὴν ἀποσπαστικὴν ἀνθεώρῃσιν τῶν ἀποφάσεων ταύτης 2) Τὴν μείωσιν τῶν ἀνὰ ἐξέτασιν ἐγγραφομένων εἰς τὰ ἀνάστατα Ἐκπαιδευτικὰ ἰδρύματα τῆς χώρας.

Ηρακλείου τῆς 13 - 7 - 1976
Εργατοῦληλητικὸν Κέντρον
Ηρακλείου Κρήτις
Παδόπουλος
ΝΙΚ. ΝΕΟΚΟΣΜΙΑΝΗΣ
Ο Γραμματεὺς
ΝΙΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ Ευγένειες. 'Ο λέ!

Λοιπόν, αυτός ο Άγκοστινο Νέτο, είναι πολύ άγροίκος άνθρωπος. Παραδίσε ολό το «σαουράν βίβρ» του πολιτισμένου κόμου της Ευρώπης και της Αμερικής, κ' έκαμε το δικό του. Αφρικάτος, μαύρος, ανθρώπινοσ, το χάριτά του «εταν λέμε εις θάνατον, έννοιμο εις θάνατον». Καί τ' σκότασε τὰ παιδιὰ, που είχαν πάει στον τόπο του για κηλικές ενέργειες. Πήγαν στα «φιλο» και τους φέρθηκε σαν εχθρός της Αμερικής. Τώρα, τί σέχ σ' μπορεί νάχουν τὰ κάθε φυλῆς καθάρματα με τὴν Αμερική για νὰ τους φερθεῖ εἰς τὸ άγροίκον Αγκολάνος Πρόεδροσ, μόνο ο... Κίσιγγυερ μπορεί νὰ τ' έξει.

Τὸ θέμα μας όμως, δέν είναι σήμερα τὸ άν τυφεκίστηκαν ἡ ὄχι τέσσερις «φιλικὸς ἐπισκόπτεσ» τῆς Αγκόλα. Αὐτοί, μπορούσαν καί νὰ χουν φαγητὸ με τὰ μαλλιά σ' εἰς τὸ «Αγκολάνο πανηγύρι», θὰ πεί ο ἀμερικανὸς εὐπαιθροὶς τὸ διπλωματίας. Τὸ θέμα μας εἰς τὸν ἑλλησιν. Ἐλλειψὴν ἀπὸ τὸ στοιχειώδες τάκτ στίς διπλωματίας σχέσεις τους με τὸν κόμο τῶν πολιτισμένων Αμερικανῶν καὶ Ευρωπαίων. Η ευγένεια, που λέπτεται ἀπὸ τὸς Αφρικάτους τοῦ καιροῦ μας. Καί αὐτὸ, είναι μεγάλο πρόβλημα για ἕναν ἐξευγενισμένο κόμο, που ἀναγκάζεται νὰ συνυπάρχει με ἀνθρωποφάγοὺς διπλωμάτες καί πολιτικούς.

Δέν παίρνουν ἀπὸ λόγια. Κάνουν τὸ κεφαλιὸ τους. Δημιουργοὺν προβλήματα στον πολιτισμὸ. Τὸς εἶπανε νὰ μὴ τὸς σκότασουν. Αὐτοὶ τὸς ἐκτέλεσαν. Ποὺ ξανακούστηκε τέτοια προσηολή... Πουθενά καί ποτέ. Αχαρακτήριστὴ πράξι. Α ευγένεια, θαρραλότητα, ἔλλειψη ἀρχοντιάσ. Ἄλλὰ που νὰ ξέρουν οἱ μέχρι χθὲς δούλοι ἀπὸ τέτοια πράγματα. Αὐτὰ, μόνο στήν Ἑλλάδα τῶν αἰώνων, καί τῶν ἀρχαίων προγόνων, καί τῶν Παρθενῶνων, καί τῶν προδομένων αγώνων, ὄλων τῶν παλαιῶν καί νέων χρόνων, μπορεῖ νὰ ὑπάρχει πάντα ἡ αὐτοφυῆς ευγένεια. Παράδειγμα πρόσφατο, που δέν μπορεῖ φυσικά νὰ ἐμνηυσει ἕναν ἀρχαῖον Νέτο:

Λέει τὸ δικαστήριον εἰς θάνατον. «Συγγνώμην ἰσθδία ἤθελε νὰ πεί. Καί ὅταν λέμε ἰσθδία, έννοιμο ἰσθδία» λέει ἡ Κυβέρνησις. Καί σάξει — καί, σημειώστε, χωρίς νὰ τῆς τὸ ζητήσῃ κανεὶς — τὴν παράδοσ τῆς πατροπαράδοτης ευγένειας. Ἄφησε δά που οὐτε καταδέχτηκε νὰ κί

ΣΥΝΗΛΘΕ ΧΘΕΣ ΤΟ Π. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΔΗΚ

ΑΘΗΝΑΙ 13 (ΑΠΕ) — Συνήλθε τὸ πρῶτὸ πειθαρχικό Συμβούλιον τῆς ΕΔΗΚ καί ἔκανε προκαταρκτικὴ συζήτηση για τὴν ὑπόθεσιν τῶν Βουλευτῶν κ.κ. Κωνιστάκη καί Μπαντουβά.

Τὸ μέλος τοῦ πειθαρχικοῦ Συμβουλίου κ. Βυλοῦρης ἐξήγησε τὸν ἕκαστον τῶν Βουλευτῶν ἀπὸ τὴν ἴδια ἐκλογικὴ περιφέρεια. Τὸ ἀπὸ τὸν ἕκαστον κ.κ. Λαοκαρδίου.

Τὸ πειθαρχικὸ συμβούλιον θὰ συνεδριάσῃ ἔκ νέου στίς 6 τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓ. ΜΑΡΚΟ ΣΗΜΕΡΑ

Σήμερα τὸ βράδυ στίς 7 θὰ πραγματοποιηθῆ συσκέψη τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τῶν ζένων βάσεων στὴ Βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Μάρκου.

Ἡ εἰσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρη.

ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΕΝ ΕΠΙΘΑΝ ΤΙΠΟΤΑ

Στὸ δρόμο Μοχού - Σταλῖδα ἀνεστράφη ἐπιβατικὸ αὐτοκίνητο ποὺ ὄδηγοσ οἱ Κυν) νος Βιντάκιος λόγω ἀδεξιῆς χειροκροτῶν καὶ κατέπεσε εἰς παρακείμενὴν καλύπτεισ. Ὁ ὄδηγοσ καί οἱ κοπέλλες που ἦσαν μέσα Ἀμαλία Τσιανοῦκη, Σοφία Καστρινοῦκη καί Μαρία Κόντη δέν ἐπιάσαν τίποτα.

ΕΠΙ ΠΟΛΛΕΣ ΟΡΕΣ Μιχαλόπουλος καί Φαρμάκης κατέθεσαν χθὲς στὸν Ἀνακριτὴ ἠΛΘΕ ΚΑΙ Ο ΚΑΣΕΛΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΑΘΗΝΑΙ 13 (ΑΠΕ) — Στὸν ἀνακριτὴ κ. Γαβουνηλι ποὺ διεξάγει νῦν κύκλον ἀνακρίσεων για τὴν ὑπόθεσιν τοῦ θανάτου τοῦ Βουλευτοῦ Ἀλεξάνδρου Παναγιωτοῦ, προσήλθαν σήμερα κατέθεσαν ὁ Ἀντώνιος Μιχαλόπουλος καί ὁ Νικόλαος Φαρμάκης ἐνὸς αὐροῦ θὰ καταθέσῃ ὁ γιατρός Βασ. Κασελάσ, ὁ ὁποῖος ἐφθέσε σήμερα στήν Θεσσαλονίκη ἀπὸ τὸ Λονδίνο καί αὐριο θὰ ἔλθῃ στήν Ἀθήνα.

Οἱ Μιχαλόπουλος καί Φαρμάκης ἀνήρθησαν ὁποῖοσδήποτε ἀντίθεσιν στήν ὀργάνωσιν «Ἀράχνη» ὅπως τοὺς κατηγορεῖ ὁ Γεωργ. Λεονάρδοσ, ἐνὸς τῆς ἰσοχρηστικῆς καί ὁ Βασ. Κασελάσ, ὁ ὁποῖος προσήλθε σήμερα κατέθεσε στὸν Διοικητὴ τῆς Γενικῆς Ἀσφαλίσεως Θεολόγοσ, συνταγματάρχης κ. Γ. Αἰνῶνα, ποὺ ἐνεργεῖ τὴν ἀνακρίσεισ, σχετικά με τὴν ὀργάνωσιν αὐτή. Πιστεύεται ὅτι αὐριο, θὰ ἐξετασθῶν στὸν ἀνακριτὴ κ. Γαβουνηλι οἱ Μιχαλόπουλος καί Κασελάσ κατ' ἀνταπόδοσιν με τὸν Γ. Λεονάρδοσ.

Ἡ κατῴθεσιν τοῦ Μιχαλόπουλου ἔδικασε ἐπὶ πεντάωρον καί σ' αὐτὴ ἀνέλυσε με κάθε λεπτομέρεια σὸν κ. ἀνακριτὴ καί ἔδωκε ἐξηγήσεις στὰ ὄσα κατέθεσε σχετικά με τὸ ὄνομα τοῦ Λεονάρδοσ. Ἐξερχόμενος τοῦ γραφείου τοῦ κ. ἀνακριτοῦ ὁ Μιχαλόπουλοσ ἐδήλωσε ὅτι μείνει πολλὸ κουρασμένος καί δέν ἔχει διάθεσιν νὰ ἀπαντήσῃ σὲ ἐρωτήσεις.

Ὁ κ. Φαρμάκης δὲ δηλώσεισ του σὲ δημοσιογράφους εἶπε ὅτι ὅλα εἶναι ἀσυστολα, ψευθεῖ καί ὅτι αὐριο θὰ καταθέσῃ μῆσιν ἐναντίον τοῦ Λεονάρδοσ για τὸν ὁποῖο εἶπε ὅτι οὐτε γνωρίζει κατ' ὄνομα οὐτε κατ' ὄνομα τὸν εἶκε ἀκούσει ποτέ.

Σήμερα ἐπρόκειτο νὰ ἐξετασθῶν κατ' ἀνταπόδοσιν σὸν κ. ἀνακριτὴ ὁ Μιχαλόπουλοσ με τὸν Λεονάρδοσ. Ὁ δεύτεροσ ὅμως δέν παρουσιάσθηκε. Τηλεφώνησε τὸ πρῶτὸν σὸν κ. ἀνακριτὴ καί τοῦ εἶπε ὅτι εἶναι ἀρρωστος καί ποῦναι τὸ στομάχι του. Ὁ κ. ἀνακριτῆσ εἶπε σὸν Λεονάρδοσ ἂν εἶναι καλά νὰ μεταθῆ αὐριο τὸ πρῶτὸν σὸν γραφεῖο τὸ ὁποῖο ἀν χρειασθῆ νὰ ἐξετασθῆ κατ' ἀνταπόδοσιν τοῦ κ. ἀνακριτοῦ, ὅσο καί με τὸν γιατρό Βασ. Κασελάσ.

«ἩΛΘΕ Ο ΒΑΣ. ΚΑΣΕΛΑΣ»
Ἐφθέσε τὸ πρῶτὸ ἀεροπορικὸν σὸν Θεσσαλονίκη, προερ

Ο ΕΛΛΗΝΟ-ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Εὐχὲς στὸν Γάλλο Πρόεσβυ
Ὁ Ἑλληνογαλλικὸς Σύνδεσμοσ Ἡρακλείου ἐστειλε στὸν Γάλλο πρεσβετιτὴ στήν Ἀθήνα τὸ παρακάτω εὐχητήριον τηλεγράφημα για τὴν σημερινὴ ἐθνικὴ εορτὴ τῆς Γαλλίας:

Συμετέχων εἰς τὴν Ἑθνικὴν εορτὴν τῆς Γαλλίεσ ὁ Ἑλληνογαλλικὸς Σύνδεσμοσ Ἡρακλείου ἐκφράζει πρὸσ τὴν ὑπερταγ. ἐξοχίστατα τὰς καλλιτέρας του εὐχὰσ τὴν εὐτυχίαν καί εὐμερλίαν τοῦ Γαλλοῦ Λαοῦ φίλου καί ποτεοῦ συμπατρίοτῆσ Ἑλλάδοσ.

Ὁ Πρόεδροσ
ΑΝΤ. ΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ
Ὁ Γραμματεὺς
ΕΜΜ. ΔΑΙΛΥΝΑΣ.

ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΚΕΧΑΓΙΑΔΑΚΗ

— Τον —
Ἄνάλογο λοιπὸν με τὴν ἰσχυρὴν φρονίμην καί κυρίως ἀνάλογον με τὸν ἐπαρκὴ ἢ ἀνεπαρκὴ ἐφοδοσῆ ἢ ἀνεφοδοσῆ τουσ τὰ ἐχθρικά κώστα ἐπικρατῆ γρήγορα ἢ ὀστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια. Μία ἀπὸ τὴσ πολυφθίμεσ αὐτέσ, μακροχρόνιεσ πολιορκίεσ κώστραν ἀπὸ τοὺσ Τούρκουσ, ἦταν καί ἡ πολιορκία τοῦ θενο τοιαύτου ὄκευροσ τοῦ Ἡρακλείου κατὰ τὸν 17 αἰῶνα.

Ἄν τὸ Κώστρο αὐτὸ δέν ἦταν παραβαλῶσισ καί δέν ἐφοδοῦστανε τακτικὰ με τὸ πρόφραμα, δὶλα, καί νέουσ μαχητέσ, ἡ πῶσιν του, με τὴ σερρ πολεμικὴ πακτικὴ τὸν Τούρκουν, ἦταν ζήτημα ὀλίγων κόμο μῶν.

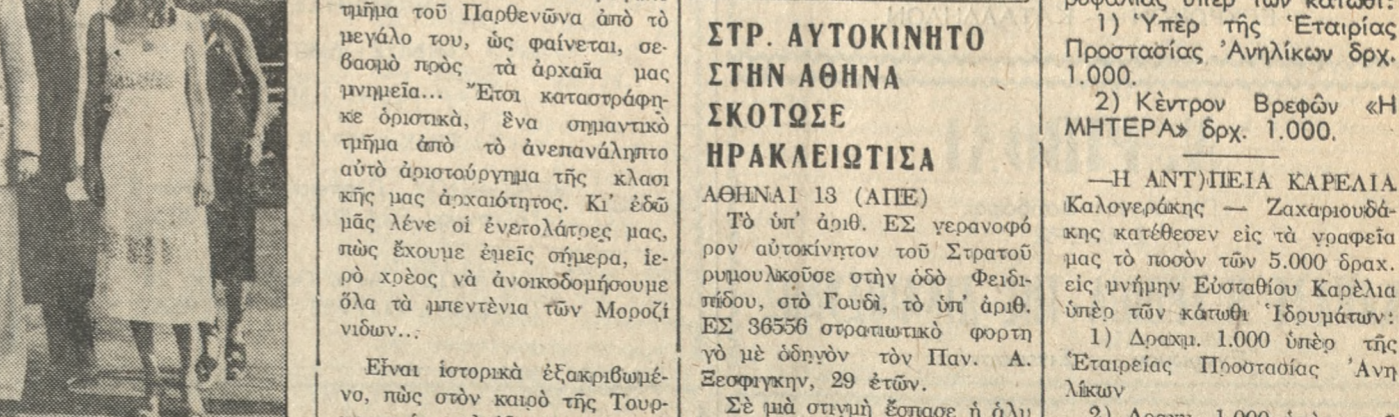
Ὅσο ἄσορὰ πῶρα τὸ θῆλυ, νομίζομε πῶσ δέν ὑπάρχει κώστρο που νὰ μὴν ἔχει τὸ θῆλυ, καί ὅλα τὰ μεγάλα κώστρα εἶναι ἀποφύγισια, καί γὰ αὐτὸ δέν μποροῦμε νὰ διεκδικώμε καμιά ἀποκλειστικότητα πάνω σ' ὅλα αὐτὰ.

Μέλοσ, ὅπ' ὄσα διάδοσε μέχρι σήμερα, ἰδιαίτερη ἐνόμιση μῆσ ἔκανε τὸ ἔλεγε ἀμύνησ: «ὀποῖα λοιπὸν ἀπογοητεύσεισ θὰ καταλαμβάνει αὐτὸν (τοὺσ ζένουσ) ὅταν ἀντὶ νὰ ἰδουὸν τὸ Ἡρακλείον με τὴν ἰδιομορφίαν του ποὺ θὰ τοῦ προσέδιδε τὸ ἐνεπνευστικὸν, ἰδουὸν μὴν πῶν καὶ ἄλλοσ ὅσοσ ἄλλεσ... Μακάρι νὰ ἦταν τὸ Ἡρακλείον πῶλ ἀσπικὸ οἱ πῶσε ἄλλεσ γιατί οὐσιαστικὰ, δέν εἶναι πῶλ ἄλλα παρέμεινε, ὀστικῶσ (κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος του) ἕνα μεγάλο Τουρκετικὸ κώστρο. Ἐνα τουρκετικὸν με μῆσ πρόσθετη μεγάλη πληγῆ:

Τὰ πολλὰ του αὐτοκίνητα καί τὰ κωσούρια. Πράγματι, οἱ περισσότεροεσ σονικεσ τοῦ Ἡρακλείου, τῆσ Μητροπόλεωσ αὐτῆσ τῆσ Κρήτισ, ποὺ ἀρρῆθει σήμερα πάνω ἀπὸ ἔκατο χιλιάδεσ ψυχέσ, παρουσιάζουν τὴν ὄνη ἐνὸσ ἀνατολικοῦ (τουρκετικὸν ἢ ὀρδοκῆ) κώστρο.

Καί οἱ ζένου ποὺ δέσ ἐποσέ-

ΗΡΘΕ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ Η ΖΙΒΚΟΒΑ



Ἡρθε χθὲσ τὸ πρῶτὸ με τὸ ἀεροπλάνο τῆσ «Ὀλυμπιακήσ» ἡ Ὑπουργὸσ Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν τῆσ Βουλγαρίεσ Ζίβκοβα κόρη τοῦ Βουλγάρου Προέδρου Κωνσταντοῦ τῆσ Νομαρχίασ ὁ κ. Βισκαδοπουρίνοσ, ὁ Διοικητῆσ Χωροφυλακήσ κ. Μαργακάκησ καί ἄλλοι. Ἡ Βουλγάρη Ὑπουργὸσ ἐπισκέφτηκε τοὺσ ἀρχαιολογικὸσ χώρουσ τοῦ Ἡρακλείου καί τὸ Μουσειὸν συνοδοῦμένη ἀπὸ τοὺσ ἐκπρόσώπουσ τῶν Ἀρχῶν καί τὸ ἀπόγευμα ἐπέστρεψε στήν Ἀθήνα. Στὴ φωτογραφία μῆσ, ἕνα στιγμιότυπο κατὰ τὴν ἀφιξήσ τῆσ στὸ ἀεροδρόμιο.

Εἶναι ἱστορικὴ ἐξακριβωμένη, πῶσ σὸν καιρὸ τῆσ Τουρκεκρατίας χιλιάδεσ ὄρακοι ναοῖ καί ἀνεπιθρήμεσ ἐκκλησίεσ καί θαυμάσια ἔργα τέχνησ καί ταπεινάφικανε. Κ' ὀσεσ ἐκκλησίεσ ὄσθικανε, οἱ μεγαλύτερεσ γίνθησαν Ἰσλαμ. Μονὰ κα χάρη στήν ὀδυρμένη καί πολιτικότητα τοῦ Μουσεῖο καί Πόρθητῆ, ὀσθικανε ἀπὸ τὴν καταστροφὴν μερικέσ χριστιανικέσ ἐκκλησίεσ. Ὁ δὀδεύρησ

● Συνέχεια στὴ Σελ. 4

Λόγοι καί ἀντίλογοι ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ἡ πανάκεια αὐτὴ για τὴν θεραπεία τῆσ οικονομικήσ μας καχεξίσεσ, ποὺ τὸ βγάζομε τὸ κα πῆλο, ἐνὸς αὐτὸ γίνεται ἐφορμὴ νὰ ἀκατελλῶνται οἱ τιμέσ τῶν προφίμων, ποὺ τὸ κάνομε ὑποκλείσειεσ, ντε μενέδεσ, κομπλιμέντα, φιλοφρονήματα, χαμόγελα, μειδιήματα, κ' ἕνα σωρὸ ἄλλεσ δουλοπρεπίεσ ἀνάσειεσ για εἰς νὰ ὑπερπληροσλοσ σάν τὸν δικὸ μας, δέν φέρνει καί μὸσ συνάλλαγμα. Φέρνει καί κωστικὰ καί ἀφορδίσια καί πῶσε ἄλλα μαυλιστικὰ για μικροῖσ καί μεγάλουσ, τοὺσ ὁποῖουσ ἐβίξει στὴ χρῆσιν τους. Κωστὰ στίεσ πληγέσ αὐτέσ τοῦ Φαραῶ, πρῆπει νὰ προστεθῶν καί οἱ πορτοφολάδεσ, ποὺ ἐνδύσκωμον σάν ἐπιδημία σὸν τόπο μῆσ. Μπῆκαν ἀδερκοί, ἀπὸ τῆσ ἀνομιχῆσ πῶσε ποὺ ἀφῆνε ὁ Ἑλληνοσ νόμοσ στὴ χώρα μῆσ, ἐνὸς ἐπρῆπε νὰ ὑπάρχει ἕνα ὄριο χρεμῶν καί πρῆπει θεσπισθῆ παρανομίη ἀνάλογη με τὰ ποσὰ τὰ ὀποῖα διαθετέσθ καὶ καθένοσ, καί ἀρχίζουσ νὰ κλέβουσ πορτοφολάδεσ, νὰ ληστεύουσ Τράπεζεσ, ν' ἀρπάζουσ τσάντεσ καί νὰ ἐμπορευοῦναι εἰτε τὴ σάρκα, εἰτε τὰ νωκωτικά, ἡ καί τὰ δὀ μαζῆ. Ἀποτέλεσμα: Νὰ μῆσ στοίχιζεῖ πολὺ ἀκριβὰ ὁ τουρισμοσ, ἐνὸς ἐμείσε γλυκαί νομῆσε ὅπου ἡ γάτα τοῦ Αἰσώπου δταν βρῆκε μῆσ νὰ τωμῆν ἴμια καί ὄρσιεσ νὰ τῆ γλύφεῖ μέχρι ποὺ γεμῶντοσε ἡ γλάσσοσ τῆσ. Καί νὰ μίζοντασ ὅτι τὸ αἶμα ἐβγαίνε

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

— Ὁ κ. Κώστανσ Σαββάκησ κατέθεσε εἰς τὴ γραφεῖα μῆσ δρχ. 2.000 εἰς μὴ μὴν καί ἀπτὴ ἐξαμῶνιο μνημοσύνη τῆσ γυναικῆσ τοῦ Γαρυφαλίεσ ὑπὲρ τῶν κάτωθι:

- 1) Ὑπὲρ τῆσ Ἐταιρίασ Προστασίασ Ἀνηλικῶν δρχ. 1.000.
- 2) Κέντρον Βρεφῶν «Ἡ ΜΗΤΕΡΑ» δρχ. 1.000.

— Ἡ ΑΝΤΙΠΕΛΙΑ ΚΑΡΕΛΙΑ Καλογερικήσ — Ζαχαριουδάκησ κατέθεσε εἰς τὴ γραφεῖα μῆσ πῶσὸν τῶν 5.000 δρχ. εἰς μνήμην Εὐσταθίου Καρελία ὑπὲρ τῶν κάτωθι Ἰδρυματων:

- 1) Δραχμ. 1.000 ὑπὲρ τῆσ Ἐταιρίασ Προστασίασ Ἀνηλικῶν
- 2) Δραχμ. 1.000 ὑπὲρ τοῦ Πτωκοῦλοκείου Ἰδρυματοσ ΙΑΚ
- 3) Δραχμ. 1.000 ὑπὲρ τοῦ Κέντρον Εἰδικῶν Παιδῶν ὁ Ἅγιου Σπυριδῶν
- 4) Δραχμ. 1.000 ὑπεροπεριστασείωσ Ι.Ν. Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ ὀμανῶνιο προαστίου.
- 5) Δραχμ. 1.000 ὑπὲρ τῶν οὐσιῶν γερῶντων ἐνορίασ Ἁγίασ Τριάδοσ.

Λοιωνιά

Συγχαρητήρια

Τόν αγαπητόν μου εξάδελφον Ιάτρον κ. Γεώργιον Χαρ. Κουβίδη συγχαίρω θερμά δια τήν λήψην του Πτυχίου του καί του εύχαιμα όλοψυχως καλήν σταδιοδρομίαν.

Γ. Ε. ΚΟΥΒΙΔΗΣ
Ταγματάρχης ε.ά.

Τόν λαδόνταν τό Πτυχίον του τόν Μαθηματικόν, Μακρή Μύρωνος Αγιομυριανάκη συγχαίρω θερμά.

ΧΡΗΣΤΟΣ καί ΖΩΗ ΜΠΑΝΤΟΥΒΑ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως πρός τό άρθρον 1369 του Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ υιός του Κων/νου καί τής Ευαγγελίας τό γένος Καραγιαννάκη γεννηθείς εν Προφήτη 'Ηλία Τεμένους καί τοίκος 'Ηρακλείου καί η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΤΡΑΤΙΔΑΚΗ θυγάτηρ του Μηνά καί τής Ισιμής τό γένος Πλατάκη γεννηθείσα καί κατοικήσασα εν 'Ηρακλείω Κρήτης μέλλον να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις 'Ηρακλείον.

ΚΗΔΕΙΑ

Τήν αγαπημένην μας μητέρα καί αδελφή **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Χα Ι. ΠΟΛΑΚΗ** θαναούσα χθές κηδέυμε σήμερα καί ώρα 8,30 π.μ. εκ τής οικίας μας κειμένη επί τής οδού 'Αγιοστεφανιδών 29.

'Η νεκρόςμος ακολουθία θα ψαλή στον Ι.Ν. του 'Αγίου Δημητρίου.

Τά τέκνα: Γεώργιος Πολάκης, Μαρίνα Πολάκη. Οί 'Αδελφοί: Κων/νος — Είρήνη Σηράκη.

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Είς Καρακατσώνη Σταυράκη Σμύρνης 10.

'Ησάκλειον τηλ. 283238

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΜΟΡΕ
Ο θυρωρός τής νύκτας
ΑΙΓΑΗ
Ο κίτρινος πράκτωρ τής συμμορίας τής πράσινης άράκνης
ΑΝΤΥΑΝΑ
Ματωμένες γροθίες του κασάτε
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Οι άλεπούδες του Βοσπόρου
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Κίγκ - Κόνγκ έναντίον Ρομπότ
ΚΡΟΝΟΣ
7 υπέροχοι επαναστάτες
ΚΑΝΤΙΑ
Σκίπτερ ο στραγγαλιστής
ΚΡΕΤΑ ΜΑΡΙΣ
(Χερσόνηρος)
Νέο έργο
ΜΑΡΙΝΑ
Μασίστας ο μεγάλος εκδικητής
Ν. ΡΙΒΟΛΙ
Καράτε η γροθία τής Δικαιοσύνης
ΟΡΦΕΥΣ
Τολμηρές στον έρωτα
ΟΛΥΜΠΙΑ
Καράτε οι γροθίες τής εκδίκησης
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Έξοντώσατε επιθ)τη Κάλλαν

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

'Ανοικτόν καθ' όλον τό 24ωρον

Γεωργ. Λιοδάκης οδός 'Εβανς 'Ανοικτόν από 0800 — 2400
Γιάννα Σεργίου Α. 62 Μασσούριον

'Ανοικτόν από 0800 — 2400
Μακ. Τζουμανάκης Α. Καλοκαιριού

'Ανοικτόν από 0800 — 2000
Ειρήνη Διδωνάκη οδός 1821

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

'Αφίξεις εις 'Αθήνας: 06.30, 08.30, 12.30, 22.00
'Αναχωρήσεις δι' 'Αθήνας: 07.00, 09.00, 13.00, 22.30.

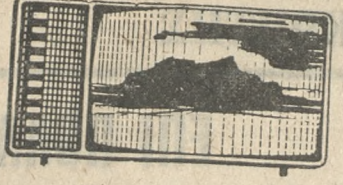
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
Τό Δικηγορικό Γραφείον ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ θα μεταφερθή από τόν Σεπτέμβριον εις τό επί τής οδού Ρούσου Χορδου μέγαρον τής Στηματικής Τραπεζής (3ος όροφος).

Τό Καστρού



Εικονοτετράδιο

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΣΤΡΟ



'Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο ΚΑΣΤΡΟ μία έγχρωμη συγκλονιστική ταινία δράσεως ΜΠΑΚΤΑΟΥΝ Πανικός στην Πόλη. Τούς βασικούς ρόλους κρατούν ο Φρέντ Γουίλλιαμς καί η Πάμ Γκρήρ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 Ιουλίου ΕΡΤ

2.00—3.15 Κάθε μεσημέρι
6.30 Οί περιπέτειες του Ρίν Τίν — Τίν
7.00 Ειδήσεις
7.15 'Η Κύπρος κοντά μας
7.30 'Η όρα του αθλητισμού

8.00 'Ερευνα
8.30 'Εν 'Αθήναις
9.00 Ειδήσεις
9.30 'Ελευθερή συζήτηση
10.00 Τηλεσημεία
11.30 Οί δημουργοί
12.00 Ειδήσεις

ΥΕΝΕΔ

1.25—2.45 Μεσημερινό πρόγραμμα
6.00 Τηλεψημερίς
6.15 Ματιές στον κόσμο
6.30 'Επί τών επάλξεων
7.00 'Ο άνθρωπος πού στοίχισε πολλά

8.00 Μεθοριακός σταθμός
8.45 Μορφές καί θέματα
9.00 'Από τόν παππού στον έγγονό

9.30 Τηλεψημερίς
10.00 Γιούγκερμαν
10.30 Τηλεσημεία
11.15 Διάλειμμα
11.30 Χάνου Γουόττ
12.00 Τηλεψημερίς

ΜΑΡΙΝΟΣ Μ. ΦΡΑΓΚΙ ΔΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ 8.30 π.μ. καί 5-8.30 μ.μ. ΜΗΛΙΑΡΑ 5 ('Εναντίον φαρμακείου Α. Χακιάδακη) Τηλ. 222.995

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό 'Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον καί όλοι οι κάτοικοι τής ένορίας 'Αθίνα Μυλοποτάμου αισθανόμεθα τήν υποχρέωση να εύχαριστήσμε διά τού Τύπου καί τούς κ.κ. Βασίλειον Γ. Φλουρή κάτοικον 'Ηρακλείου, Νικόλαον Έμμ. Τρεδάκη κάτοικον 'Αθηνών, τούς υιούς Δημήτρ. Κοντογιάννη 'Αλέκον καί Πέτρον καί τόν κ. Παύλον Βορνινογιάννη τούς 'Υπουργόν διά τήν προσεφέρμενην δωρεάν τούς εις τούς ιερούς Ναούς τής ένορίας μας.

Οί εύχαριστούντες
Τό 'Εκκλ. Συμβούλιον καί οι κάτοικοι 'Αθίνα

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Πέμπτην 15ην Ιουλίου 1976 καί περί ώρα 8 π.μ. εν τώ Ι.Ν. Προφ. 'Ηλία χαρίον Προφήτης 'Ηλίας 40θήμερον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής του αγαπημένου μας υιού καί αδελφού



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΖΑΧ. ΚΑΡΤΣΩΝΑΚΗ

καί παρακαλούμεν πάντας τούς τιμώντας τήν μνήμην αυτού, όπας προσέλθωσι, καί ενώσωσι μεθ' ήμών τάς προς τόν 'Υψιστον δεήσεις των.

ΟΙ ΤΕΘΛΙΜΜΕΝΟΙ
Οί Γονείς: Ζαχαρίας καί 'Ελένη Καρτσωνάκη
Οί 'Αδελφοί: 'Εμμανουήλ Καρτσωνάκης, Κατίνα Καρτσωνάκη, Ευαγγελία Καρτσωνάκη, 'Ανστασία Καρτσωνάκη, 'Ιωάννα Καρτσωνάκη, 'Αγγέλα καί Στέλιος Καραγιαννάκης, Μαρία καί Κωνσταντίνος Βαμβουκάκης.
Οί 'Ανεψιοί, οί λοιποί Συγγενείς.

ΜΙΝΩΎΧΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΛΙΤΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΑΘΕΡΟ, ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΓ — ΟΙΓ

ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΑΡΙΑΔΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝΑΛΛΑΣ

ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:

ΜΙΝΩΣ: 6.30 μ.μ.
ΑΡΙΑΔΝΗ 7.30 μ.μ.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεία Καλλεργών 7
Τηλέφωνα: 224 304 — 224 305

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 'Ακτή Ποσειδώνος 28
Τηλέφωνα: 4117952 — 4117953

ΟΡΦΕΥΣ ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Αύστηρώς 'Ακατάλληλον

ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ

Θερμοσίφων 'Ηλιακή 'Ενεργεία ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ

Μέρα - Νύχτα ΧΕΙΜΩΝΑ — ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 70—90 Cο ΤΕΛΕΙΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΔΕΗ.

Μόνο με ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ

Δύο ώρες τήν ημέρα ήλιοφανεΐας είναι αρκετές για μία 7μελή οικογένεια με ένα ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ 120 Λ.

Γιά τήν ελάττωσι χειμερινές άνήλιες μέρες διαθέτουμε ηλεκτρικό στοιχείο 4KW με αυτόματισμό.

'Εγκατάσταση, άπλούστατη καί εύκολος. Διάρκεια χρήσεως πολύ μεγάλη. Συντήρησης, ΜΗΔΕΝ.

Λειτουργούν στό 'Ηράκλειο από τό 1963. Χωρίς καμία άνωμαλία (Τοποθέτησις μας) καί καμιά έπισκευή. Σήμερα υπάρχουν 3 τύποι 90, 1210 καί 150 Λ.

Διά Ξενοδοχεία, Πολυκατοικίες καί δι' ένίσχυσιν δικτύου με κεντρικήν θέρμανσιν ειδική μελέτη καί προσφορά.

Ζητήσατε τιμάς καί πληροφορίας.
Κ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Ο.Ε.
Πλατ. 'Ελ. Βενιζέλου (Λιοντάρια) Τηλέφ. 282-553.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τήν πρωτεύουσαν στην Παιδαγωγική 'Ακαδημία 'Ηρακλείου 'Αγγελικήν Φωτ. Κίτου συγχαίρω θερμά καί τήν εύχαιμα καλή σταδιοδρομία.

'Η φίλη τής ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Διαθέτω ψύκτες νερού άρίστης ποιότητας μεθ' εύγλυσισης καί σε χαμηλές τιμές κατάλληλους για Φροντιστήρια, Κλινικές, Βιομηχανικούς καί Βιοτεχνικούς χώρους κ.λ.π.

Πληροφορίες εις: 221-118 ή 220-284.

ΠΑΡΚΕΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΡΦΩΤΑ — ΚΟΛΛΗΤΑ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΚΟΥΡΤΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ

Γ. ΧΟΥΔΕΤΣΑΝΑΚΗΣ

ΛΕΩΦ. ΚΝΩΣΟΥ (ΜΠΕΝΤΕΒΗ)

ΤΗΛΕΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 232-204
ΑΘΗΝΩΝ 9565422

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΝ ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ LADY ΜΟΔΕΣ ΜΟΣΧΟΥΤΗ

Δαιδάλου καί Περγικάρη 8 1ος όροφος

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΑΙ

Ο Γραμματέυς του Γραφείου σας, του Ιατρού σας του Καταστήματός σας, οδός Μάρκου Μουσούρου 16 τηλ. 286675

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Ξενοδοχείον 'Αστόρια

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ: Παναγιώτη Καραμπέλα

Την Δευτέρα 12 του μηνός έγιναν τα εγκαίνια της εκθέσεως, του ζωγράφου Πάνου Ελευθερίου, στην αίθουσα 'Αριστον του ξενοδοχείου 'Αστόρια. Άπο την πρώτη μέρα την εκθεση, που η διαρκεία της σε είναι 15 ημερες (12—27/7/76) έπισκεψή εκλεκτο κοίνο τής παλαιάς καί φιλοτεχνού, που μαζί με τούς ενόικους του ξενοδοχείου, 'Ελληνες καί ξενούς εφευρεσισσαν με ενσυσία σμο για τό έργο καί την αξία του καλλιτεχνή. Ο ζωγράφος, Πάνος Ελευθερίου, ον είναι αγνώστος στο κοίνο του 'Ηρακλείου. Ιον Δεκεμβριου του 1975 είχε παρουσιασει, στην Βασιλική του 'Αγίου Μαρκου την τοτε εργασία του, σε αναορομική πορεία καί εξελιξη καί εση μείωσε μεγάλη επιτυχία τόσο απο πλευρας εννοιαφροντος καί προσελευσεως του φιλοτεχνού κοίνο, όσο καί απο πλευρας αγοραστικής κινήσης. Ισινα απο τα πρακτικατα σαλονια, κοσμου τα εργα του.

Τί τωρινη του εργασια, τελειως αναοωμεινη, σεματογραφικα καί τρωπο εκφρασης, αποκαλυπτει την μεγάλη καλλιτεχνική γκαμα του κ. Ελευθερίου καί την ανωση κινήσεως του, αναμεσα στα τρωποσσια καί μοντέρνα ρευματα τής ζωγραφικής ιε χνης.

Ο ζωγράφος, Πάνος Ελευθερίου, ανηκει στη νεα γενια των καλλιτεχνών καί οια τρηει οιακεκριμενη ωση στο χώρο των εικαστικών τεχνών. Μιασθητης του Αυστριακου καί σθητητ' Ρίχαρδου Μπρασου στα πρώτα του οηματα σπούσασε την τεχνη του χρωστήρα καί διακριθηκε στη ουναμη του σχεσιου καί στη σύνθεση. 'Εν συνεχεια, παρακολούθησε ελευθερες σπουδες στο εξωτερικό καί στην 'Αθήνα, αναζητώντας συνεχώς νεους οριζόντες καί νέους τρόπους εκφρασης. 'Από τον μεγало αριθμό τών έργων του, μπορεί κανείς να σχεδιάσει καθαρά τί γραμμή πού ακολουθήσει. Φρονιμά καί επιτυχία του είναι, η ακρίβεια, η λιπότητα καί η εύαισθησία, στοιχεία, με τά όποια έρμηνεύει τήν πλαστική μορφή χωρίς να αφήνη τούς όγκους να χάνουν την εκφραστική τους δύναμη, καί τήν ποιήση του συμβολισμού τους, με τήν δοθήθεια τών τεχνικών μέσων καί τήν επέμβαση του χρωστήρα του. Τά 108 έργα πού εκθέτει ο καλλιτέχνης, είναι αντιπροσωπευτικά διαφόρων φάσεων τής εργασιας του.

Σάν ζωγράφος θα μπορούσαμε να ποίμε χωρίς να τόν αδικήσουμε, ότι κινήται με μεγαλύτερη άνωση στο χώρο τών έμπροσθεισών χωρίς τούτο να σημαίνει ότι ύστερεί στην μοντέρνα τεχνοτροπία τής άνεικονικής ζωγραφικής. 'Η πρωτότυπη τοποθέτηση μαζί με τήν φαντασία καί τή σωστή εκμετάλλευση του χώρου τής αίθουσας 'Αριάδνη, αξιολογούν καί τονίζουν τήν αξία του έργου του καλλιτέχνη πού στο μεγαλύτερο μέρος του, είναι επηρεασμένος από τήν ζωή τής υπαίθρου, από τήν όποια έμπνέεται καί προμηθεύεται τά θέματα του, τά όποια ύλοποιεί με τρώχασθηρα του σε συγκεκριμένο σχέδιο με μία αυστηρή προσωπική εύαισθησία.

Ο Πάνος 'Ελευθερίου είναι δοκιμος ζωγράφος καί είναι πραγματοποιήσιμη έμφανισεις του έργου του σε πολλές πόλεις: του εξωτερικού καί σε όλες σχεδόν τής 'Ελλάδας. Οί τεχνοκρίτες έχουν ασχοληθή σοβαρά με τήν πορεία τής δουλειάς του καί έχουν εκφρασθή με τά πιο εύγενικά σχόλια.

'Αξίζει να σημειωθή, ότι ο καλλιτέχνης κατέχεται από τήν πεποίθηση πός η τέχνη πρέπει να είναι κοντά στο λαό καί να προσμετράται σαν παιδευτικό μέσο για μία σωστή ενημέρωση καί πληροφόρησή του καί όχι σαν διακοσμητικό στοιχείο στα σαλονια τών αρχόντων καί πλουσιών συλλεκτών.

Τήν πεποίθησή του αυτή τήν κάνει έργο με τό να διαθέτει τά έργα του σε τόσο χαμηλές τιμές πού άνωμισθητήτα μπορεί να χαρακτηριση σαν ειδική προσφορά ή άποφασή του αυτή, για τό φιλότεχνο κοίνο τής πόλεως μας.

'Ανεπιθύλακτα σαν φιλότεχνος, θα συιστούσα να τήν έπισκεφθήτε, για να διαπιστώσατε καί μόνι σας, τήν αξία μιας δουλειάς, υπέυθυνης, σωστής καί ολοκληρωμένης, από πλευρας σχεδίου καί τεχνικής.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

'Η Παίδιατρος Βίλμα Χορμδα — Χαλδύλου, Διευθύντρια Παίδιατρικής Κλινικής του Βενιζελείου Νοσοκομείου, μεταφέρθη εις τό νέον τήν Ιατρείον επί τής γωνίας, 'Ιωσήφ Χατζηδάκη καί Δουκός Μπόφωρ Β' όροφος (παραπλεύρως κλινικής 'Αγίου Γεώργιου — ύπαιθεν άρκατολογικού Μουσείου).

'Ορα έπισκεψέων άσθενών από 8.30 — 10 π.μ. καί από 5 — 9 π.μ.

Τηλέφωνα Ιατρείου 282192 καί οικίας 284284.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΦΙΟΡΑΚΗΣ

χειρουργός οδοντίατρος Χορτασών 13

όπισθεν εφημερίδος «ΜΕΣΟ ΓΕΙΟΣ» (λίγο παρακάτω)

έπισκέψεις καθ' έκάστην 9—1 καί 5—8 μ.μ. καί επί συνεντεύξει Τηλ. 280-466

ΝΙΚ. ΑΛ. ΖΕΡΒΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Νέα υπερούχχρονα μηχανήματα

Δέχεται καθ' έκάστην 9-1 καί 5-8 μ.μ.

ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 15 (Παραπλεύρως ΙΚΑ)

Κανείς δέν έφέρει τόν 'Ηλιον όσο τό Γυαλιά Polaroid

Γι' αυτό, όταν τά αγοράζετε, βεβαιωθήτε ότι έχει τό σήμα

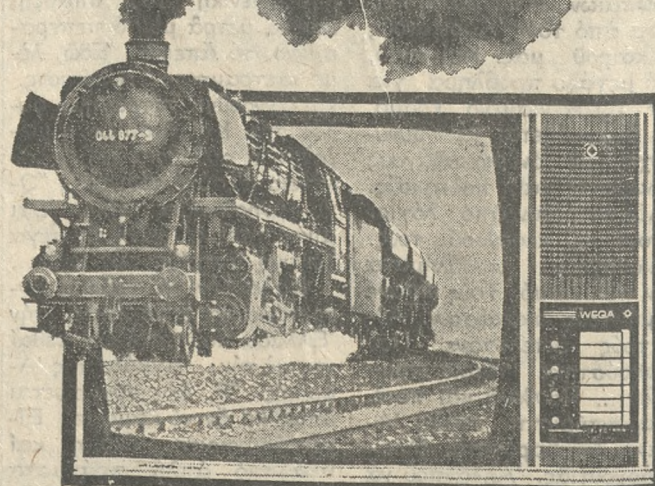
Polaroid®

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ • ΠΡΟΣΟΧΗ ΛΟΙΠΟΝ!

'Ανε)πος Κρήτης

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΙΛΑΡΙΔΗΣ

'Οδός 1821 αριθμ. 76 Τηλ. 288.949



όλοζώντανη εικόνα με τηλεόραση WEGA

Είνα πρόνοια τής WEGA να έπι τώον εναντίον εικόνας. Παιρ μελέτησε καί εφευρέθηκε όδον τών 'Ακαδημικών τής προσημειωμένης τεχνολογίας. 'Απαιτείται με τηλεόραση WEGA καί εικόνα WEGA. 'Απαιτείται με τηλεόραση WEGA καί εικόνα WEGA. 'Απαιτείται με τηλεόραση WEGA καί εικόνα WEGA.

καί άν ζητάτε... νέες διαστάσεις στον ήχο, ζητήσατε να άκούσατε τά στερεοφωνικά συγκροτήματα WEGA HI-FI

Θεοδωράκης -Κουτράκης

Τηλ. 283318 ΜΕΪΝΤΑΝΙ

Ὁ ΟΤΕ ἀπαντᾷ στὴν κοινότητα Βουτῶν

Υπὸ τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ τοῦ ΟΤΕ μᾶς ἐστάλη ἡ ἀκόλουθη ἀπάντησις...

ΕΞΕΛΕΓΗ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ «ΦΙΛΙΩΝ ΤΟΥ ΟΦΗ» ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο Κ. Γ. ΠΕΠΟΝΑΚΗΣ

Ἐγίναν οἱ ἀρχαιροεῖς στὸ Σύνδεσμον «ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΟΦΗ». Πρόεδρος ἐξελέγη ἀπὸ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν...

περὶ αὐτομάτου συνδέσεως: ΠΡΟΣ: Τὸν Πρόεδρον Κοινοτήτος Βουτῶν...

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀπὸ 15-6-76 ὑμετέρης ἐπιστολῆς καὶ ἐν συνεχείᾳ τῆς ὑπ' ἀριθ. 504)3269)22-6-76 ἐπιστολῆς...

ΔΙΚΗ ΑΥΡΙΟ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΑΦΙΣΕΣ

Τὴν 15 Ἰουλίου ἡμέρα Πέμπτη δικάζονται στὸ Πταιεριο τοῦδεοῦ Ἡρακλείου...

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΓΝΩΜΕΣ

Συνεχ. ἀπὸ τὴν Σελ. 1 τὸς σὺνδ. 800 πὸν ἔπρασαν ἀπὸ 14 κιλιάδες...

πρὸς ἐντὶ καὶ ἀναλυόμεστες οὐ τόποις χαμῆδες καὶ ἀνάγει ἀμφισβητεῖται...

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ μᾶμ μην ΚΑΛΛΙΟΠΗΝ ΔΗΜ. ΤΣΙΧΛΑΚΗ...

ΕΝΩ ΤΟ «ΧΩΡΑ» ΑΝΑΒΑΛΛΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ Ἐτερματίσθησαν τὰ Γυμνάσια τῶν Τούρκων χωρὶς παραβάσεις ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΥΝΗΛΘΕ ΧΘΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ 13 (ΑΠΕ) Ἐτερματίσθησαν τὰ Τουρκικὰ ἀεροναυτικὰ γυμνάσια...

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ἀπόλυτος γὰρ τὸ Αἰγαίου τοῦ Τουρκικοῦ πλοίου θαλασσίον ἐρευνῶν...

μα - προσθέτει ἡ ἐφημερίδα τῆς Κωνσταντινουπόλεως...

τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους κ. Κοροτοῦρκ, θὰ ἀπερριθῆ...

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

Συνεχ. ἀπὸ τὴν Σελ. 1 ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλληνικὴ φύση...

τὴν ἐπίσημοι τοῦ Συλλόγου Προστασίας Ἀπροσαρμοστων Παιδιῶν...

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 13 (ΑΠΕ) Ἀξιωματικὴ ἐπέτειος στὴν ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος...

Ἐμὲ μεγαλὰ χαρὰ ἀνευθύνω στὴν ἐξοκράτῃ σὰς ἐν ὀνόματι...

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΑΡΙΣΗΣ

τὴν ἐπιτυχὴ ἐμφάνισί τῆς στὸ Κηποθέατρο...

ΡΟΤΑΡΙΑΝΑ ΝΕΑ

Ὅπως μᾶς πληροφοροῦν ἡ συνεντεύξις π. Ρ.Ο.Η. τῆς ἀθήνης...

ΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ 13 (ΑΠΕ) Μῆκος τέλους Ἰουνίου τὸ ὕψος...

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΦ. ΔΕ|ΚΟΝ & ΑΝΘ| ΣΤΟΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ὁ Σύνδεσμος μᾶς ἀποφάσισε νὰ κἀμ ἐκδρομὴ τῆν ἐρχομένη Κυριακὴ 18 Ἰουλίου...

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΡΜΗΣ

Τὸ Νέο Διοικητικὸ Συμβούλιον τοῦ Φυσιολατρικοῦ καὶ ἐκδρομικοῦ Συλλόγου...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ ἰδιοκτήτες φορητῶν ἀντακινήτων Δημοτικῶν Χρήσεων...

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΦΗ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Σήμερα ἀναχωρεῖ γὰρ τὴν Ρουμανίαν ὁ Πρόεδρος τοῦ ΟΦΗ κ. Μύρων Μαθιουδάκης...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΡΑΠΑΤΑΙ, Ὁ Σὺλλογος μᾶς πραγματοποιεῖ ἐκδρομὴν ἀπὸ τῆς ἱεραπόλεως...

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ὁ Ὄφθαλμίατρος Δρ. Γεώργιος Μερκάκης μεταδιδόντων εἰς Ἀγγλίας...

ΕΚΔΡΟΜΗ

ΓΥΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΤΑΒΙΩΝ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΗΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΝ

Ἀνακοινώσας πρὸς πάντα ἐνδιαφερόμενον...

ΕΚΔΡΟΜΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: ΛΑΪΟΝ ΤΟΥΡΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Καλοῦνται οἱ ἐπιμετροτέκνες ἐργολάβου Ν. Ἡρακλείου...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΤΑΒΙΩΝ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΗΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΝ

Ἀνακοινώσας πρὸς πάντα ἐνδιαφερόμενον...

Χρηματιστήριον ΑΘΗΝΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 13 Ἰουλίου 76

Table with 2 columns: METOXAI ΓΡΑΠΕΣΩΝ - ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ and METOXAI ΕΤΑΙΡΩΝ. Lists various companies and their share values.

Τὸ παρὸν Δελτίον συντάσσεται ἐπιμελῶς τὴν 11 Ἡρακλείου καὶ ἐπὶ τῆς δόου 25ης Αὐγούστου 54, ἀνάγειον...

Ἄμερικανικὰ Γυμνάσια στὴν περιοχὴ τοῦ Κάβο Μαλέα

ΑΘΗΝΑΙ 13 (ΑΠΕ) Στὴν περιοχὴ τοῦ Ἀκρωτηρίου Μαλέα θὰ διεξαθῶν οἱ ἀποβατικὲς ἀσκῆσεις...

ΤΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ

Συνεχ. ἀπὸ τὴν Σελ. 1 ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν ἀκλόνητον πλὴν ὡσὲς ἐθνικῆς ἐπάγγελσης...

Ἄλλῃ ἴτην ἡ κυριότερη αἰτία πὸν ἡ ἀσκαθία τῆς Ρωμιοσύνης...

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Φέρεται εἰς γνώσιν τὸ ἐνδιαφερόμενον κοινὸν ὅτι λόγοι ἐκτελέσεως ἀπαραίτητων τεχνικῶν ἐργασιῶν...

- List of public notices and announcements regarding electricity cuts and other community matters.

Advertisement for 'ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΘΕΑΤΡΟΝ ΟΔΣΣΙΣ' (Municipal Theatre Odessa) featuring plays like 'Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ'.