



30 ΔΡΑΧΜΕΣ ΣΤΟ Νο 4 ΖΗΤΟΥΝ ΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Απεριόριστη συγκέντρωση του προΐόντος από το κράτος

Η Ε.Γ.Σ. Ηρακλείου, πληροφορούμενη τους Σουλτανοπαρωγαγωγούς ότι την 19η και 20η ημερομηνία μηνός Ιουλίου έ.ε. συνήλθαν εις Πανελλήνιον σύσκεψιν εις τήν Αθήναις Γραφεία της ΚΣΟΣ, οι εκπρόσωποι των Γεωργικών Οργανώσεων των Σουλτανοπαρωγαγωγών Περιφερειών και απεφασάν αμοφώνως τα κάτωθι:

- 1) Να ζητήσουν την απεριορίστη συγκέντρωση παρά του Κράτους, δια λογαριασμών των παραγωγών, της σταθίδος σουλτανικής έσοδών 1976 εις τήν κατοικήν τμήν των τριών (30) δραχμών, με βάση των παραγωγικών τύπων Νο 4.
- 2) Να επιδιώκουν την άνασφάλτησιν και έπαναστάσιν

Έξ αφορμής του «Συνεδρίου» ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Του κ. Γ. Μεντιδάκη Έρεως Καθηγητού

Από τόν αϊδ)τατο κ. Γεώργιο Μεντιδάκη Έρεωά του Έρεωά Ναού Άγιος Σοφίας Κλαζομενών, μάς έστάλη τήν παρακάτω μακροσκελής έπιστολή, σάν απάντησιν στό χρονογράφημα του κ. Σταυρακάκη με τόν τίτλο «Δυσάρεστες Άληθειες». Κρίσεις και σχόλια επί τής έπιστολής, θά κάμει ο ίδιος ο ενδιαφερόμενος αύριω.

κ. Σ. Σταυρακάκη,
Τό παρασήμερο Σάββατο 17 - 7 - 76 εδημοσιεύσατε, εις τήν έφημερίαν έφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ» άρθρο με τίτλον «Δυσάρεστες Άληθειες». Είς τό άρθρο αύτό, θά μου επιτρέψετε να κάμω άμοφώνως παρατηρήσεις, κόν τής άληθείας και πρός άποκατάστασιν τής άληθείας.

Τό θέμα τών Μαρτύρων του Έρεωά ή Χιλιαστών δέν είναι πρόβλημα, άλλ' έκει άνασφαλώς τόν Χριστιανισμό άκόσμον αϊάνας παλούς. Έπει

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Ό ύπουργός Πολιτισμού

Τήν παρασήμερη Κυριακή, ήρθε στό Έρακλειο, ο ύπουργός Πολιτισμού και Έπιστήμης κ. Τρυπάνης. Ηλθε, είδε, και άπήλθε, αλλά, άλλόμονο, όχι άνώδυνος. Άν ήταν σάν τούς άλλους τουρίστες που έρχονται και φεύγουν, κανένα σχόλιο. Τά σχόλια ξεκινούν από τή στιγμή που ο τουρισμός του κ. ύπουργού δέν περιορίστηκε σέ περιήγησιν στό Μουσείο και τούς αρχαιολογικούς μάς χώρους, αλλά έφτασε σάν περιήγησις άόσιας, κι' ώς τό Βενιζέλιο Νοσοκομείο.

Και είδε με τό μάτι του τουρίστα (ήταν έξω από τήν άρμόδιότητά του ύπουργού Πολιτισμού) τούς φυσικιστικούς από άρράστους θαλάσσιους του νοσοκομείου. Και είδε τά κρεβάτια στούς διαδρόμους, και άκούσε τήν ανένπειρε που έχει γιά τή ζωή και τήν υγεία τών ανθρώπων ενός Νομού ή Άλλοθώρου σάν νοσοκομείο. Και πρέπει να έπιεσε στήν αντίληψιν του τό πόσο μεγάλη ανάγκη είναι να επέκτασθ τόν Βενιζέλιο γιά να γίνει νοσοκομείο άνάλογο πρός τόν όγχο του πληθυσμού που εστιάζεται πού πρέπει να εστιάζεται. Τά είδε αύτά όλα, και άκούσε να τόν άναλύουν τό πρόβλημα τής πολυβούλητης εκείνης πτέρυγας ο κ. Τρυπάνης.

Φορημένος με έντυπώσεις μπήκε στή μαύρη λιμουζίνα του ο κ. ύπουργός και γύρισε στή Νομαρχία («Άληθεια, γιατί τίς λένε Νομαρχίες όταν δέν υπάρχει Νομαρχία»).

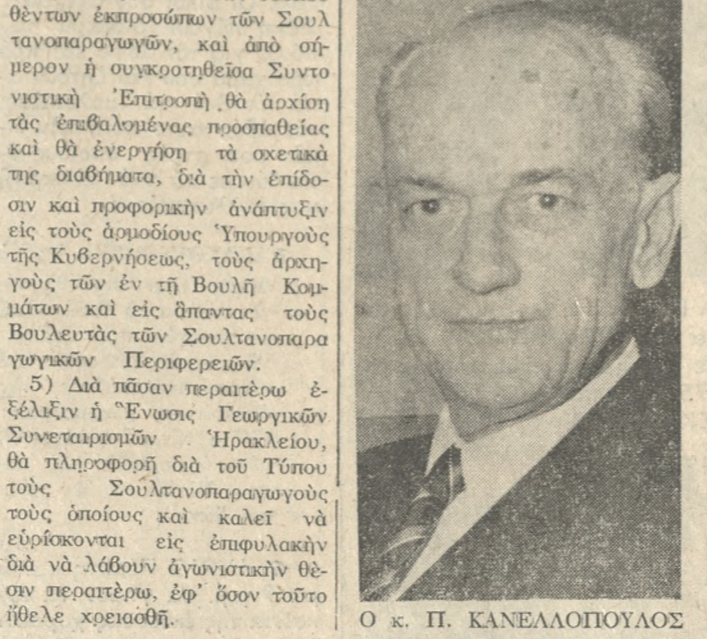
Τό γιατί έφτασε τόν τουρισμό του ο κ. ύπουργός εσ τό Νοσοκομείο δέν είναι ένα ζήτημα. Όχι δέβαια τό πώς ήθελε να περάσει στά οικόπεδα του κ. Χρυσάνθου. Όχι πρός Θεού. Σάν ύπουργός Πολιτισμού που είναι, είναι και προϊστάμενος τής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Κι' είναι αύτή ή υπηρεσία που άπαγορεύει τήν άναπτύξιν του Νοσοκομείου γιατί θά χαλάσει, λέει, τήν αισθητική του τόπιου τής Κνωσού! Θά θάρναι τόν άϊώνιο ύπνο τής Αριάδνης και του Μίνωα, ή θά τούς κρίψει τή... θεά πρός τό Κρητικό Πέλαγος. Έτσι λένε κι' άς είναι ένα χιλιόμετρο μακριά τό νοσοκομείο.

Υποθέταμε πώς ο κ. Τρυπάνης βόλεπε τό θέμα με πλατύτητα. Τή στιγμή που ζητούμε να έξασφαλισάμε όρίζοντες στίς αρχαίες Μνημεία, νομίζαμε πώς τουλάχιστο ο ύπουργός θάβλεπε τήν ανάγκη να έξασφαλιστούν και στίς σύγχρονους και τούς αύριοντες ανθρώπους, άνάλογο όρίζοντες. Γι' αύτό

ΜΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ό λαός τής Κύπρου χθές θυμήθηκε τή μαύρη έπέτειο

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 20 (ΑΠΕ) — Τήν εχθρά του να άποκατασταθ ή ειρήνη και ή άρμονική συμβίωσιν τών Έλλήνων τής Κύπρου και να άποκατασταθόν και ένασχυθόν οι φιλικό δεσμοί τής Έλλάδος και τής Τουρκίας έξέφρασε ο πρόην Πρωθυπουργός κ. Παναγιώτης Κανελλόπουλος, όμιλών άπόψε στήν Λευκωσία ένώπιον τών χιλιάδων λαού που είχαν συγκεντρωθ ή τόν Παγκύπριο συλλαγήτιριο έπ' εοκάρια τής έπέτειο τής Τουρκικής εισβολής.



Ο κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Σέ δι άφορά τή άξιοποίηση του μεγάρου Οί θέσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων γιά τά άχτάρικά

Άλλως ο' αύτό τό μέρος δέν πηγαινούν οι Έρακλειώτες, πηγαινούν μόνο τουρίστες... Ναι!!!... πηγαινούν μόνο τουρίστες, και μερικολίως Έρακλειώτες ίδιος όνομα πηγαινούν οι τουρίστες...

Τούτο όμως τό γεγονός έσως να μη σημαίνει γιά μάς τό ίδιο πράγμα που σημαίνει γιά τόν συνάδελφο. Για πώς σημαίνει ότι οι τουρίστες άναγνωρίζουν μιά άξία ένός πολυεσθμικού έπιπέδου του τόπου αύτού και τό άπολαμβάνουν. Άντίθετα, σόν μεσοίο Έρακλειώτη (και έδώ έννοούμε τόν μεσοίο πολύη άλλοτρωμένο ο' ένα δεδομένο - κοινωνικό - οικονομικό σύστημα), έκει και λειτουργεί, έκει ΜΕΘΩΔΕΥΤΕΙ, τό Μοντέλλο του SU PERMAN, του υπερανάπτυξου του «πράκτορα 007» με άποτέλεσμα ονασφάλτησιν να προηγή τόν ROOF GARDEN του

Άπευθυνόμενος πρός τόν Κυπριακό λαό ο κ. Κανελλόπουλος άπήσθυσε θερμό έγκάμιο γιά τήν προσωπικότητά του Προέδρου τής Κυπριακής Δημοκρατίας, γιά τόν όποιο ειπε ότι τό ήθος του άνόστημα τό κατέστησε άκμή ύψηλότερο ή άποστολή του που τό έπεφύλαξε ο Θεός να έκπροσωπήσιν σέ μιά δραματική ιστορική περίοδο ένα θαυμάσιο τμήμα του Έλληνισμού τούς Έλληνες τής Κύπρου.

Άκούσθους ο κ. Κανελλόπουλος άπευθύνθη στούς Έλληνες τής Κύπρου, οι όποιοι, όπως ειπε συγκεντρώθηκαν γιά να διαδηλώσουν τήν άπόφασή τους να άποκατασταθ

Μινών από τόν Έθνικό Κήπο. Θά μπορούσε παρ' όλα αύτά πού άναφέραμε παραπάνω, ο κάποιος να προάξή τό έξέπ' έπιχείρημα: «Σε τελευταία άνάληψη έσεις προσέινετε ένα Μοντέλλο ένός τρόπου ζωής άπρακτικό και έν πάσει περίπτωση έξι σόχρησμοι». Άπαντού σόν κάποιος είπ'ε: Πρώτα άπ' όλα δέν προτείνουμε ένα υπερεκμενόμενο μοντέλλο αλλά βασικές άπαιτήσεις άξίες που μπορούν να εκφραστούν ο' ένα μοντέλλο. Πιστεύουμε πώς οι άνθρωποι άξίες είναι πάντα οι ίδιες μέσα σόν χρόνο κι' ότι τό μόνο που άλλοτε με τόν χρόνο είναι οι εκφρασές τους και τό μέρα που εκφραζόνται. ΟΧΛ λαζόν οι άνθρωποι άξίες - κατά τήν έννοιά μας - άν άλλωζ ή φρόση του ανθρώπου». Αν

ΗΛΘΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΟΥ ΒΡΑΨΑΝΟΥ

ΣΤΟΙΧΙΣΕ 110 ΕΚ. ΔΡΑΧ.

- ΑΠΟ χθές «έπεσε» στήν δεξερμένη τής Φορτέτσας τό νερό από τό Θραναίο.
- ΤΟ έργο στωαίου 110.000, 000 δραχμών από τίς όποιες 69 εκατομμ. για έργασία και 33 εκατομμ. για άξια σωλήνων.
- ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΗΚΑΝ σωλήνες συνολικού μήκους 18.000 μέτρων.
- ΣΗΜΕΡΑ τό θράβυ θά γίνει έκείλο πανηγύρι στή δεξερμένη τής Φορτέτσας.

ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΤΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ

ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΚΕΧΑΓΙΑΔΑΚΗ

— 12ον —

Κάτι τέτοιους νόμους, θέβια, πού μάς... θάπνουν άντι να μάς όφελουν, είναι και άλτερα να τούς παραβιάζουμε παρά να τούς τηρούμε. Κι' αύτό σημαίνει πώς ήθελε πιά ύρα να τούς άλλάξουμε.

Γι' αύτό ποτέ, πώς είναι όμνημα άπαραίτητο να άποκαταστήσιν άπόψε με τή νόμιμη διαδασία, όλα αύτά τό έκτεταμένο έρεμα τών νοτίων και δυτικών τμημάτων τών έννετικών τειχών τής πολιτείας μας γιατί είναι φανερό πώς από κάποιο λάθος (κι και με λαθοκρορία) χαρακτηριστήκανε τότε, πέντε χιλιόμετρα παντοκροσία σάν διατηρητό ιστορικό μνημείο.

Με τή κατάχρησιν του ΣΤΡΑΒΟΥ αύτου νόμου και τόν άποκαταστήσιν τών μνημείων τής πολιτείας μας ως διατηρητό ιστορικό μνημείο, θά λυθούν τά χέρια τών Δημοτι

κίων μας Αρχόντων, και θά μπορούμε έν οιον έπι να προχωρήσιν, άνεμπόδιστα, στή καταδρόμιν τών νοτίων και δυτικών τειχών τής πολιτείας μας και στήν άνασφάλτησιν του Έρακλείου. Όποιοι κι' άν τό πετύχουν αύτό, θά είναι άξιοί τής εθνομνησόνης τών Έρακλειωτών.

9. Η ΚΑΙΜΑΚΑ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

Οι ρομαντικοί μάς μιλούν πάντοτε, με τόν ήνο ένθουσιασμό γιά όλα τά παλιά κτίσματα και μνημεία. Άλλά γιά όλα τά πρόβλημα (και ιδιαίτερα τών πρόβλημα γιά χειροσαστά άνθρώπινα δημιουργήματα), ύπάρχει μιά κλίμακα άξιών που πρέπει να τή οεθβάζουμε, άν θέμα να διακρίνομε τό σωστό από τό στραβό. Συναθήσαμε να έξουμε πάντοτε μπροστά σόν μάτια μας τή κλίμακα αύτή τών άξιών, και γι' αύτό

Λακρινής συνεργασία μου μετά τής Έλληνικής Κυβερνήσεως. Ο Πρόεδρος Μακάριος έξέπ' έπισης τήν προσωπικότητά του πρόην Πρωθυπουργού κ. Κανελλόπουλου και ένόνησε έπ' μεγάλη και πολύπλευρη είναι ή προσφορά του πρός τό Έθνος και γνωστή ή άγάπη και τό ενδιαφέρον του γιά τήν Κύπρου.

Ό χαίρεσινος και τό μίνυμα του με κ. Κανελλόπουλου

• Συνέχεται στή Σελ. 4

Λόγοι και άντίλογοι

ΤΑ ΟΧΤΩ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΠΙΣΑΡΑ ΜΩΧΑΜΕΤ

Ζον — (τελευταίον)

— Φύγε τώρα κι' έλα σέ τρεις μέρες να τίς πάρεις είπ'ε σόν πελάτη του. Και πρόσεξε, μήν κοιμάσαι παρά να κάνεις όλη τή νύχτα ντοά στόν Άλλάχ είδεμ ή δέν πιάνει τό βότανι.

— Σε τρεις μέρες; Δέν κάρνει νωρίτερα;

— Δέν κάρνει, απάντησε κοφτά ο γέρος.

— Και πώς θά τό δώσεις τό φάρμακο που λές;

— Αυτό είναι δική μου δουλειά, μόνο πηγαίνω τώρα γιατί αρχίζει να βγαίνει το φεγγάρι και πρέπει ν' αρχίσει αμέσως.

Άφου έτσι είδεσθε ο για τρός, τί να κάνει. Έπρεπε να συμμορφωθ ή χωρίς αντιλογίες.

— Ο Άλλάχ μαζί σου είπ'ε τότε φεύγοντας ο Μπισάρα Μωχάμετ, κυττάζε μόνο αν τούς περσίασε δελόνες μήν τίς κάνει να ποσέουν!

— Είναι σόν, μά δέν θά πάθουν τίποτε, τόν καθάρήχασε ο γέρο Άλή ο έρημίτης. Τριχά δέν θά πειραχτεί από τό κεφάλι τούς.

Έπιασε τότε σάν έμειναν μόνο ένα τάσι τό έμειναν σε σερμπέτι κι' έδωσε από ένα στήν κάθε μιά.

Κι' όταν περάσε λίγη ώρα χτύπησε παλαμάκια και τά κοκκαλιάρικα χέρια του και μονομιάς μπήκον οι τέσσερις γεροδεμένοι Βεδουίνοι τα τσιρικά του, άντρες μεγαλόσωμοι, με μπράτσια σιδερένια, με σάμα πού γυαλίζε σάν μπροτζές και κάθισαν δίπλοπόδι ο καθένας πλάι στήν κάθε γυναίκα. Σιμώντας ύστερα ο γέρος τούς είπ'ε:

— Κυττάζετε να κάνετε, ό,τι σας ζητούσε τά τσιρικά μου.

— Ναι, είπαν με μιά κλίση του κεφαλιού τους οι γυναίκες μισοζιζυλισμένες από τό σερμπέτι που ήπιαν. Έτσι περσάν τήν πρώτη νύχτα. Τήν δεύτερη και έξημέρωμα στα τής τριτης, ήρθε ο Μπισάρα Μωχάμετ ο άντρας τούς άχώρος από τήν άπνία, κουρασμένος να κάνει ντοάδες τρεις νύχτες όδες περσάν κι' οι γυναίκες του σόν τσαντήρι του Χατζή Άλή τόν έρημίτη.

Τίς είδε λιγάκι κουρασμένες κι' αυτές με κύκλους στά μάτια με όνειροπαρμένη έκφραση, μά γιά διαφορετικούς λόγους από τούς τικούς του, αλλά με μιά λάμψη χορτσισίας σάν πρόσώπια τούς.

— Πώς περσάσε τρεις νύχτες μακριά μου, μήπως νούσαστε με τήν κόυρα;

— Νά ποσέουμε, γιατί; άπόρησαν οι γυναίκες.

— Με τίς δελόνες του γέρο Άλή.

— Αύτες ήταν σερμπέτι

ΑΝΤΑΙΟΣ

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

— Οι κ.κ. Κρίτων και Άλεξανδρος Άνδρεαδάκης κατέθεσαν εις τά γραφεία μας τό ποσόν τών 1.000 δρχ. εις μνήμην και έννημν τών Άντανίου Καράτση ύπέρ τής Έταιρίας Προστασίας Άνηλικών.

— Η κ. Ευθυμία Παπαδάκη κατέθεσε εις τά Γραφεία μας 500 εις μνήμην τών γονέων τής Ιωάννας και Ιωάννου ύπέρ του Κέντρου Ειδικών Παιδιών Ο Άγιος Σπυρίδων.

— Η κ. Άννα Ι. Αυδάκη έξέ Άρχανών κατέθεσε στά γραφεία μας τό ποσόν τών 2.000 δραχμ. εις μνήμην τού υιού τής Ενοφώντος Λυδίας ύπέρ τών Ίδρυμάτων Παναγίας Καλυθιανής.

— Η κ. Στυλιανή Χα Γεωργίου Σερπειτοδάκη κατέθεσε εις τά γραφεία μας δραχμ. 2.000 εις μνήμην τού συζύγου.

— Η κ. Άννα και Μαρίνα Κυπριωτάκη κατέθεσε εις τά γραφεία μας τό ποσόν τών 1.000 δραχμ. εις μνήμην τού πατρός τών Άναστ. Καϊσαρλή ύπέρ του Κέντρου Ειδικών Παιδιών ο Άγιος Σπυρίδων.

— Ο κ. Άλξ. και Δέσποινα Φαροάκη κατέθεσαν εις τά γραφεία μας τό ποσόν τών 2.000 δραχμ. εις μνήμην τού πατρός τών Άναστ. Καϊσαρλή ως έξέ:

1) Άναστ. 1.000 ύπέρ του Κέντρου Ειδικών Παιδιών ο Άγιος Σπυρίδων

2) Δραχμ. 1.000 ύπέρ τής Έταιρίας Προστασίας Άνηλικών.

— Η κ. Στυλιανή Χα Γεωργίου Σερπειτοδάκη κατέθεσε εις τά γραφεία μας δραχμ. 2.000 εις μνήμην τού συζύγου.

ΣΙΩΠΗΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ



• ΣΤΗΝ Πλατεία Έλευθερίας συγκεντρώθηκαν χθές Κύπριοι και Κυπριαστίοι που βρίσκονται σόν Έρακλειο —κυρίως σάν σπουδαστές τών ΚΑΤΕ— και έκαναν σιωπηλή διαμαρτυρία γιά τήν κατάσταση που ύπάρχει σόν νησί. Οι συγκεντρωθέντες κρατούσαν και τά πανώ που βλέπεται στήν φωτογραφία μας. Φωτορεπορτάζ: Γ. ΒΑΖΟΣ Τηλ. 288-357

Βικελαϊαν Βιβλιοθήκη ένταθα

Λοιγώνια

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Έξ Αθηνών
ΚΑΙΤΗ ΚΑΛ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Ήρθαν από την Αθήνα
Θερά ομορφότερα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
Ο Σύλλογος Κυριών «Ο Άγιος Μανθώλης» ευχαριστεί θερμά τον κ. Έμμαν. Ξανθάκη Δικηγόρον διά την εύγενη δωρεάν του εκ δρχ. 1.000 εις μνήμην της θείας του Εύαγγελίας Τσαπακί.
Έκ του Συμβουλίου

Ο κ. Γεώργιος Καλλιώρακης — Πολιτικός Μηχανικός προσέφερε υπέρ της Στέγης Άνηλικών Ηρακλείου δρχ. 1.000 εις μνήμην Μιχαήλ Καψάλη — Προέδρου Πρωτοδικών.
Τό Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά.

Τό Έκκλ. Συμβούλιον Άγιου Ιωάννου Ευχαριστεί θερμά την κ. Ειρήνην Νικ. Άντωνάκη διά την εκ δρχ. 1.000 δωρεάν αυτής εις μνήμην Σταύρου Σταυρουλάκη πρός άποπεράτωσιν του Ίεροϋ Ναού.

Θεωρούμεν υποχρεωσιν μας, καίτοι μη συνελθόντες εις τήν πλήρησιν ημών συμφοράς επί τώ αδελφώ τώ θανάτῳ της προσφιλοῦς καί πολυαγαπημένης ἡμῶν συζύγου, μητρός, μημης καί αδελφης.

ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ
ΔΗΜ. ΤΣΙΧΛΑΚΗ
Όπως καί δημοσία ευχαριστήσωμεν πάντας τούς ὅπως δήποτε συμμετασχόντας εις τώ δαύτατον πένθος μας, καί τούς παρακολούθησαντας τήν κηδείαν τήν.

Επίσης θερμά ευχαριστοῦμεν τούς καταθέσαντας, διά τήν μνήμην της, στεφάνους, ὡς καί χρηματικά ποσά ἀντί στεφάνου, εις τήν διάφορα φιλοanthρωπικά ἰδρύματα.

Οι Ευχαριστούντες
Ο Σύλλογος, τή Τέκνα, τή Ἑγγόνια, τή Ἀδελφία.

Όλους τούς καθ' ἑαυτοῦ τόν τρόπον συμμεμερισθόντας τόν πόνον μας διά τόν θάνατον τού ἀγαπημένου μας συζύγου, πατρός καί πάππου **ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΜΜ. ΚΑΡΑΤΖΗ
ὡς καί τούς παρακολουθήσαντας τήν νεκρώσιν ἀκολούθως τήν, ευχαριστοῦμεν θερμά.

Ιδιαίτερος ευχαριστοῦμεν τόν Σεβασμιώτατον Ἀρχιεπίσκοπον Κρήτης κ. Εὐγένιον Ψαλιδάκη, ὅστις πρός στή τήν νεκρώσιν ἀκολούθως ὡς καί τούς καταθέσαντας στεφάνους.

Οι Ευχαριστούντες
Ἡ Σύλλογος, τή Τέκνα, οἱ Ἑγγονοί.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΑΝ
Οι 3 Σωματόφλακες
ΑΜΟΡΕ
Αρχικατάσκοπος
ΑΝΤΥΑΝΑ
Οι 4 Σαρλό στην Ισπανία
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Απόρρητος φακέλος Οντέσσα
ΗΡΩΔΟΤΟΣ
Ταξίδι τῶ νεράκι τῆς ζούγκλας
ΚΑΣΤΡΟ
Σπῆμα καί πληρώνουμε
ΚΡΟΝΟΣ
Αίμα στό στίβο
ΚΑΝΤΙΑ
Οι αἰχμαλῶτοι τῆς 2ας Λεωφόρου
ΚΡΕΤΑ ΜΑΡΙΣ
(Χερσόνησος)
ΝΕΟ ἔργο
ΜΑΡΙΝΑ
Με σκλάβους τῶ μάτια σου (ἰνδῶν)
Ν. ΡΙΒΟΛΙ
Χρυσές βελόνες
ΟΑΣΙΣ
Αποφῶσεις ἀπό τῶ νηροῦ τῶ διαβόλου
ΟΡΦΕΥΣ
Οι λαίμαργες
ΟΛΥΜΠΙΑ
Ο σερβικός ταῦρο τῶ κάρτε
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Ἡ Ἀλίκη δέν μένει πᾶ ἔδω

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Άνοκτό δλο τῶ 24ου Διον. Κουκουράκη Λ. Καλοκαρινοῦ.
Άνοκτόν ἀπό 08.00—24.00 Χρ. Τσαπακί Πλ. Κορνάρου
Άνοκτόν ἀπό 08.00—24.00 Μαρίας Μπατάκη Πλ. Δασκας Λογιάννη.
Άνοκτόν ἀπό 08.00—20.00 Ἰωάν. Καταλαγαριανός Κ. Καλοκαρινοῦ.

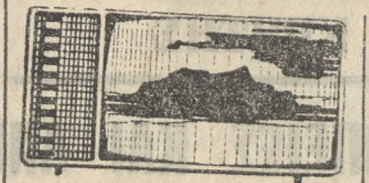
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
Άφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν: 06.30, 08.30, 12.30, 22.00.
Άναχωρήσεις δι' Ἀθήνας: 07.00, 09.00, 13.00, 22.30.

ΜΥΡΩΝ ΒΕΡΥΚΟΚΑΚΗΣ
Γιατρός
Ψυχίατρος - νευρολόγος
Ἐγκατεστάθηκε μόνιμα ἐς Ἡράκλειον.
Δέχεται στήν ὁδὸ Τριφύτου ἀριθ. 8 ἀπέναντι στήν κλινική Μπαλιτζάκη
Ἄρες 8—1 π.μ. καί 5—8 μ.μ. Τηλ. 220-179
Ψυχοθεραπεία με συνέν τευξη.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΦΙΟΡΑΚΗΣ
χειρουργός ὀδοντίατρος
Χορτασιῶν 13
ἐπισκεπτεται «ΜΕΣΟ ΓΕΙΟΣ» (λίγο παρακάτω) ἐπισκέψεις καθ' ἑκάστην 9—1 καί 5—8 μ.μ. καί ἐπί συνεντεύξει Τηλ. 280-466

Τό Καστρινό



ΤΕΤΑΡΤΗ 21 Ιουλίου
ΕΡΤ
2.00 21η Ὀλυμπιάδα
2.20 Εἰδήσεις
2.30 21η Ὀλυμπιάδα
6.00 21η Ὀλυμπιάδα
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ἡ Κύπρος κοντά μας
7.30 Τά παιδιά καί ὁ πόλεμος
8.00 Ἐρευνα
8.30 Ἐν Ἀθήναις
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Τηλενιμετά
11.30 21η Ὀλυμπιάδα
01.00 Εἰδήσεις
01.15 Τέλος προ)ματος
ΥΕΝΕΔ
1.30 —2.45 Μεσημερινό πρόγραμμα
6.00 Τηλεθεμερίε
6.15 Ἐξπρές 324
6.30 Ἐπί τῶν ἐπαύλεων
7.00 Ὁ ἄνθρωπος πού στοίχισε πολλά
8.00 Μεθοριακός σταθμός
8.45 Μορφές καί θέματα
9.00 Ἀπό τόν παππού τόν ἐγγονό
9.30 Τηλεθεμερίε
10.00 Γιούγκερμαν
10.30 Πράσινα στάχια
11.30 Χανῶ Γουστῶ
12.00 Τηλεθεμερίε

ΕΠΙΜΕΤΕ «ΠΑΤΡΙΣ»
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΤΟΥΝΗΣ
ΔΕΣΕ ΜΥΚΗΝΙΩΤΗΣ
ΟΔΟΣ ΜΑΝΟΥΣΣΙΑΝΗΣ
ΠΡΟΪΚΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΕΜΜ. ΜΑΡΙΣ
ΟΔΟΣ ΜΟΛΙΣΤΟΥ 10
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ἡ Παιδιατρος Βίλμα Χορμύδα — Χαλόγλου, Διευθύντρια Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τῶ Βενιζελείου Νοσοκομείου, μεταφέρθη ἐς τόν νέον τῆς ἱατρειοῦ ἐπὶ τῆς γωνίας Ἰωσήφ Χατζηρόδης καί Δουκῆς Μπόφρ Β' ὄροφος (παρὰ τῆς κλινικῆς Ἁγίου Γεωργίου ὁμοσθεν Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου).
Ἄραι ἐπισκέψεις ἀσθενῶν ἀπό 8.30 — 10 π.μ. καί ἀπό 5 — 9 μ.μ.
Τηλεφῶνα ἱατρειοῦ 222192 καί οἰκίας 284294.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΑΛΟΓΛΟΥ
Μεταφέρθη ἐς τόν νέον τῶ ἱατρειοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωσήφ Χατζηρόδης - Δουκῆς Μπόφρ Β' ὄροφος παραπλευρῶς κλινικῆς Ἁγίου Γεωργίου ὁμοσθεν Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καί ἂν δέχεται τούς ἄσθενους τῶ ὡς καί πρότερον ἀπό 7)7)76 τηλεφ. ἱατρειοῦ 222192 οἰκίας 284294.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Βικέλα 17 (Βαλιδῆ Τζαμί)
Τηλ. 224.481
Δέχεται καθ' ἑκάστην

ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΕΡ



Ἡ ἈΛΙΚΗ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΠΙΑ ΕΔΩ» εἶναι ὁ τίτλος τῆς ταινίας πού προβάλλεται σήμερα στή «ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ». Εἶναι ἡ ταινία πού ἀντιπροσώπευσε ἐπίσημα τήν Ἀμερική στή Φεστιβάλ τῶν Κανῶν 1975 καί πού τῆς χάρισε τώ Βραβείο ΟΣΚΑΡ 1975.



Ἡ ΜΙΑ σκηνή ἀπό τήν καταπληκτική ταινία «ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΟΝΤΕΣΣΑ» πού προβάλλεται ἀπό σήμερα στήν κινηματογράφο «ΓΑΛΛΕΙΑΣ».

ΠΑΡΚΕΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΑΡΦΩΤΑ — ΚΟΛΛΗΝΤΑ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΚΟΥΡΤΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ
Γ. ΧΟΥΔΕΤΣΑΝΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΚΝΩΣΟΥ (ΜΠΕΝΤΕΒΗ)
ΤΗΛΕΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 232-204
ΑΘΗΝΩΝ 9565422
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΝ
ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΡΕΤΤΑΣ Ν. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Παρισίων ὁδός Γενναδίου 2 τηλ. 622000 Ἀθῆναι.

Σινέ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Τηλ. 231-850
(Στάσις Παναγία Μασαμπά)
Ἡ ΑΛΙΚΗ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΠΙΑ ΕΔΩ
ΕΛΛΕΝ ΜΠΕΡΝΣΤΥΝ — ΚΡΙΣ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡΣΟΝ

Κινηματογράφος ΑΜΟΡΕ

Ν. Αλικαρνασός Τηλ. 223-390
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΡΧΙΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΗΡΩΔΟΤΟΣ

Μέσα Ἀλικαρνασός Τηλ. 288-630
ΤΑΡΖΑΝ ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΛΕΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΑ
(Λεωφόρος Ἀκαδημίας 96, ἀπέναντι στίς Ἀμυδαλιές).
ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΟΝΤΕΣΣΑ
Ἐνα συναρπαστικό θρίλλερ

ΚΡΟΝΟΣ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΨΕ
ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΣΤΙΒΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Με τόν Ἡμίθεο ΜΑΡΚ ΦΟΡΕΣΤ

ΚΑΣΤΡΟ

ΣΗΜΕΡΑ
ΣΠΑΜΕ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ...
ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Ἀ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΡΦΕΥΣ ΟΙ ΛΕΜΑΡΓΕΣ

Ἐγχερωμεν — Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον

Ν. ΡΙΒΟΛΙ

Πλ. Ἀγίας Βαρβάρας
ΣΗΜΕΡΑ
ΧΡΥΣΕΣ ΒΕΛΟΝΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΝΤΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΗΣ 2ΑΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ — ΑΝΝ ΜΠΑΚΡΟΦΤ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝΗΣΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
ΤΖΙΜ ΜΠΡΑΟΥΝ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ

Αυτοκίνητα!
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ - ΕΛΑΦΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

SUNBEAM
HILMAN
SEAT
FORD
TOYOTA
FIAT
A.U.T.O.B.I.A.N.C.H.I

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

MORRIS
CITROEN
DATSUN
MINI
OPEL
AUSTIN
LADA

SCANIA ΦΟΡΤΗΓΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. Α. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 103 • ΤΗΛΕΦ. 293046
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ

ΜΙΝΩΤΙΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΑΘΕΡΟ, ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ
ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ
ΕΙΓ — ΟΙΓ

ΜΙΝΩΣ ΚΑΙ ΑΡΙΑΔΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝΑΛΛΑΞ
ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΜΙΝΩΣ: 6.30 μ.μ.
ΑΡΙΑΔΝΗ 7.30 μ.μ.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεία Καλλιέρων 7
Τηλέφωνα: 224.304 — 224.305

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ἀκτή Ποσειδῶνος 28
Τηλέφωνα: 4117952 — 4117953

ΠΕΛΑΓΙΑ Κ. ΧΑΡΙΤΑΚΗ

Τήν παρελθούσαν εβδομάδα μετά πολυήμερον ἀσθενείαν, ἀπέβισε ἡ χρῆστῃ καί ἐνδρεπτοῦ ΠΕΛΑΓΙΑ Κ. ΧΑΡΙΤΑΚΗ προσκυνητρία. Ἡ μεταστάση εἰς Κόρινθον, ἀπόγονος τῆς μεγάλης οικογενείας τῶν Χαριτάκη τῶν Πετροκεφάλου — Μαλεβουζοῦ ἀνετράφη με τὰς ἀραιάς ἐκείνας ἀγῶνες κρητικῆς ἀρχαῖς πού ἐπεκράτουν κατὰ τὸ παρελθόν καί πού διετήρησεν αὐτή, καθ' ἑλπίην τήν διάρκειαν τῆς μακρῆς ζωῆς τῆς Προσκυμένης με θετικότητα, ἐντιμότητα καί κρίσιν σπουδαίαν, ἐξ αἰτίας τῶν ὁποίων ἴστα πᾶσι καί ἐξετραπὸ πᾶρ ὄλων ἐκείνων πού τήν εἶχαν γνωρίσει, παρεῖχε, πάντοτε καί πρός πᾶσαν κατεύθυνσιν τὰς συμβουλὰς τῆς διὰ τήν ἀγάπην, τὸ ὄρθον καί τὸ δίκαιον.

Ὁ «χημικός ζῦθος» ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΜΠΥΡΑΣ

ΒΟΝΝΗ — Οι Γερμανοί ζυθοποιοί, πιστοί καί ἐπιτεχῆς συνεχιστὰί μίας παλῦ παλαιᾶς παραδόσεως, φοβῶνται ὅτι ἡ ποιότης τῶν προϊόντων τῶν κινδυνεύει ἐκ τῆς Ἐυρωπαϊκῆς Οικονομικῆς Κοινοτήτος. Οι ἔχθροι τῶν εἰναι ἡ «χημικὴ μύτρα», τῆν ὁποία οἱ Γερμανοὶ ἀρνοῦνται νὰ παρασκευάσουν καί τῆς ὁποίας ἡ πώλησις ἀπαγορεύεται ἀπὸ ἐξῆς αἰῶνος καί πλέον εἰς τήν χώραν τῶν.

Δυνάμει τῶν πρώτων, ἴσως ἀνὰ τόν κόσμον νόμου ὑπερ τῶν καταναλωτῶν ὁ ὁποῖος ἐθεσπίσθη τῶ 1516 εἰς τὸ Ἰνγκολστάτ, εἰς τήν καρδίαν τῆς ζυθοπαραγωγῆς Βαυαρίας, οἱ Γερμανοὶ ζυθοποιοὶ παρασκευάζουν τὸ προϊόν τῶν ἐκ τριῶν μόνον ἀγνῶν προϊόντων.

Ἡ μύτρα πρέπει νὰ ὑφίσταται τήν ζύμωσιν μόνον με τὸ κριθᾶν, τήν θρωσάν καί ὕδωρ», λέγει ὁ νόμος τῶν Δουκῶν Γουλιέλμου Δ' τῆς Βαυαρίας.

Τὸ 1871 ὅτε ἡ Βαυαρία κατέστη μέλος τῆς νέας Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας, αἱ κυβερνητικῆς ὑποθέσαν τόν νόμον περὶ ζύθου τῶν ὁποίων ἡ χώρα εἶχε ὡς νόμον διὰ τήν ἐνταξίαν της. Σήμερον, ὁ νόμος αὐτός, οὐκ ἔτι μόνον ἐλέγχει ὁλόκληρον τήν Γερμανικήν ζυθοποιίαν, ἀλλὰ καί ὄλους τούς εἰσαγόμενους εἰς τήν Γερμανίαν ζύθους.

Ἡ ἀπλή συνταγὴ τῆς Γερμανικῆς ζυθοποιᾶς δέν ἤμπούσε τούς Γερμανούς νὰ παρασκευάζουν πολλοὺς τύπους ζύθου οἱ ὁποῖοι ἀνακοιφίζουν τήν δίψαν τῶν 60.000.000 τῶν πληθυσμῶν τῆς χώρας. Ἡ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

- Εἰς τήν Γερμανίαν ὑπάρχουν 1.600 ἐργοστάσια ζυθοποιᾶς εἰς τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦνται 90.000 ἐργάται.
- 1) Πωλεῖται ταφῆστα 147 τ.μ. ἐντὸς τῆς πόλεως ἐκ κεντρικῶ σημείο γωνιακῶ.
 - 2) Πωλεῖται εἰκόπεδον ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Ἑθνικῆς Ἀντιστάσεως, Γωνιακῶ.
 - 3) Πωλοῦνται οὐκὲν εἰς περιοχῶν Μικαήλ Ἀρχαγγέλου κατάλληλα καθ' ἑαυτὰ καταστήματα.
 - 4) Οὐκὲν εἰς ἐντὸς πόλεως καί ὅλα τὰ πρόσθετα.
 - 5) Παραθαλάσσια δόρυεις καί Νότιος Νορμὸ Ἡρακλείου.
 - 6) Ἀμπέλιος καί ἑλαίας εἰς κοντινὰς ἀποστάσεις.
 - 7) Καταστήματα ἐπὶ τῆς Λεωφόρου 62 Μαρτύρων καθ' ἑαυτὰ οὐκὲν εἰκόπεδα.
 - 8) Τρία εἰκόπεδα εἰς Μεσσαμπά γωνιακῶ.
 - 9) Πωλοῦνται διαμέρισμα εἰς Ἀθήνας ὁδὸς Νοταρᾶ Β' ὄροφος 2 λουτροκαμινῆς, παρ καί ὑπενοδιωμάτια καί 20 τ.μ. ἰσόγειος ἀποθήκη.
 - 10) Τρία οὐκὲν εἰς θέρισσο εἰς ἀρίστη θέσιν κατὰ ἄλλα καί γιὰ βίλλας.

ΝΙΚ. ΑΛ. ΖΕΡΒΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Νέα ὑπερσύγχρονα μηχανήματα
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-1 καί 5-8 μ.μ.
ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 15
(Παραπλευρῶς ΙΚΑ)

Θεοδωράκης - Κουτράκης
Τηλ. 283318 ΜΕΙΝΤΑΝΗ

Ὀλοζώντανη εἰκόνα με τηλεόραση WEGA

Ἐνα πρόσωπο τῆς WEGA, ἡ ἐπιτομή τῆς τέχνης. Ἐνα πρόσωπο με ἀδύνατον ἐκείνην ἀπόψη τῆς ἀπόψεως τῆς τεχνολογίας. Διπλοῦνται με ποσοστὴν 6, μὲν ὅσον 24 ἰσχύος, 76, ὁποῖα ἀποκρίσιν ἐπὶ τῆς πίπτῃς, ὡς ὅτι τῆς τηλεόρασης WEGA καί ἀποκρίσιν τῆς ἀπόψεως τῆς εἰκόνας τῆς.

καί ἂν ζητήτε... νέες διαστάσεις στὸν πλῶ, ζητήστε νὰ ἀκούσετε τὰ στερεοφωνικὰ συγκροτήματα WEGA HI-FI

